



Littérature française 2n BATXIBAC

PROGRAMACIÓ ANUAL CURS 2025-26

Competències específiques	Criteris d'Avaluació	Sabers	1a Avaluació	2a Avaluació	3a Avaluació
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DEL BATXILLERAT EN L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC Competència estètica i literària ○ Foment de l'hàbit de la lectura i la competència del lector literari. ○ Coneixement dels tòpics, els moviments i els gèneres literaris. ○ Activació de les capacitats de reflexió i expressió, estímul de l'expressió oral i escrita més adequada per al resultat d'aquestes reflexions. Competència plurilingüe i intercultural ○ Actuació adequada en un món plural, multilingüe i multicultural. ○ Aprenentatge d'actituds i	1. Llegeix, analitza, comprèn, interpreta i comenta els aspectes contextuais, referencials i vivencials d'obres escrites o audiovisuals de reconeguda vàlua literària o estètica, en la mesura que estableixen una clara relació entre la ficció, l'artificiositat i la realitat humana, com a expressió del context històric i social al qual pertanyen. 2. Identifica els diversos gèneres literaris i les seves característiques, i també els grans temes, les icones de l'imaginari col·lectiu i els recursos literaris de les lectures treballades. 3. Elabora textos escrits amb finalitat estètica, a partir de l'anàlisi, la	Educació literària (currículum estrangeres) Llengües Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma i reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura en llengua estrangera. Selecció d'obres variades que incloguin autors i autors de manera orientada a partir de l'exploració guiada de les biblioteques escolar i pública disponibles. Consolidació progressiva d'estratègies de presa de consciència dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides). Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels	Continguts LECTURA I ANÀLISI DE LA PRIMERA OBRA PRESCRIPTIVA : «Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran » d'Éric-Emmanuel Schmitt Setembre: lectura del llibre a classe i explicació progressiva del treball a fer. Primer anàlisi dels temes del llibre, treball del narrador i dels personatges. Octubre: inici del treball cooperatiu, exercicis de comprensió i anàlisi, explicacions teòriques sobre el context, els temes i els personatges. Introducció a la metodologia de l'assaig literari. Elaboració del primer assaig. Novembre : treball intensiu sobre els	Continguts LECTURA I ANÀLISI DE LA SEGONA OBRA PRESCRIPTIVA : «La vie devant soi» de Romain Gary Gener-Febrer Entrega assaig 3 Schmitt. Lectura del llibre (autònomament i a classe amb l'acompanyament de la professora). Explicació del treball cooperatiu que cal realitzar durant la lectura. Treball dels temes principals i dels personatges. Treball sobre el context històric. Assaig 1 sobre Gary. Situacions d'aprenentatge (S.A.).	Continguts PREPARACIÓ DELS TEMES CREUATS DE LES DUES OBRES PRESCRIPTIVES Març: posada en comú de tot el treball fet al voltant de l'obra. Explicació dels temes i treball de les citacions i els possibles assaigs. Abril: explicació i aprofundiment de la metodologia dels assaigs creuats. Elaboració d'assaigs conjuntament. Elaboració de dos assaigs creuats per part de l'alumnat. Situacions d'aprenentatge (S.A.).



habilitats per afrontar altres llengües, fins i tot desconegudes (conèixer i valorar-les, saber gestionar els problemes de les interaccions multilingües, respectar altres maneres de veure el món, etc.). - Actuació adequada en un món plural, multilingüe i multicultural. Competència en la recerca i el tractament de la informació - Iniciació en el camp de la investigació. - Coordinació amb altres matèries per acordar estratègies i itineraris que facilitin els mètodes de recerca, la sistematització de la informació, l'ús de fonts i la planificació i l'elaboració del producte final.	imitació o la inspiració en models dels escriptors i escriptores que han estat objecte d'anàlisi, aportant elements de la pròpia creativitat i de la visió personal i col·lectiva de la realitat, utilitzant els gèneres que són pertinents en cada creació i planificant el discurs adaptant-lo a les característiques. 4. Conversa de manera raonada usant les estratègies necessàries per superar col·laborativament les dificultats que poden sorgir en les situacions comunicatives pròpies de les tasques acadèmiques, fent ús dels elements verbals i no verbals adequats a cada situació. 5. Realitza treballs sobre temes literaris, tenint en compte els components d'un treball acadèmic i tenint cura de la comunicació dels	textos llegits, en el context personal i acadèmic. Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal i lectora que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, en l'àmbit personal i en conversa a l'aula. Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant les obres en els gèneres i subgèneres literaris. (currículum Literatura universal) Ús d'estratègies d'anàlisi, interpretació, recreació i valoració crítica per a la lectura compartida dels aspectes següents: Construcció compartida de la interpretació de les obres a través de discussions o converses literàries. Anàlisi dels elements constitutius del gènere literari i de la relació amb el sentit de	temes, les citations i els possibles assaigs. Planificació i treball dels assaigs tots junts. Elaboració del <u>ESSAI</u> 2. Presentació de l'audio llibre i de les entrevistes fictícies a Éric-Emmanuel Schmitt. Situacions d'aprenentatge (S.A.).		
--	---	--	---	--	--



	resultats, dels nous coneixements o del producte final de forma oral, escrita o audiovisual, de manera que respecti la formalitat pròpia d'aquests treballs. 6. Planifica la captació i la selecció de la informació amb les valoracions crítiques de les fonts emprades; elabora i organitza la informació obtinguda per tal que sigui susceptible d'anàlisi i discussió, i que afavoreixi la construcció de nous coneixements. 7. Llegeix significativament durant el curs les obres programades, tot valorant la capacitat de comprensió i d'interpretació, així com l'enriquiment personal aportat. 8. Coopera amb els companys i companyes en la realització de tasques d'aprenentatge, tot	l'obra, amb especial atenció als efectes en la recepció dels seus recursos expressius. Utilització de la informació sociohistòrica, cultural i artística necessària per interpretar les obres i comprendre el lloc que ocupen en la tradició literària. Establiment d'enllaços intertextuals entre obres i altres manifestacions artístiques segons temes, tòpics, estructures i llenguatges, tenint en compte els elements de continuïtat i ruptura. Indagació entorn del funcionament de la literatura com a artefacte ideològic determinant en la construcció dels imaginaris socials, fent especial èmfasi en la perspectiva de gènere. Expressió argumentada de la interpretació dels textos, integrant els diferents aspectes analitzats i atenent els seus valors culturals, ètics i estètics. Lectura expressiva, dramatització i recitació de textos literaris atenent els processos de comprensió i d'oralització implicats.			
--	--	--	--	--	--



	demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball. 9. Aplica sistemàticament els coneixements metacognitius, lingüístics, sociolingüístics, pragmàtics, discursius (adequació, coherència i cohesió) i de correcció en l'elaboració de textos orals, escrits i audiovisuals propis, de manera que es promou l'assoliment de l'autonomia i el rigor en la correcció i l'autoavaluació de les pròpies competències comunicatives. Els criteris d'avaluació també comprendran els criteris de la prova externa per obtenir el Baccalauréat.	Creació de textos d'intenció literària a partir de les obres llegides. Lectura autònoma d'obres rellevants del patrimoni universal desenvolupant les estratègies següents: Selecció de les obres de manera autònoma i amb l'ajuda de recomanacions especialitzades. Participació en converses literàries i en intercanvis de recomanacions lectores en contextos presencial i digital. Utilització autònoma i freqüent de biblioteques. Accés a altres experiències culturals. Expressió argumentada dels gustos lectors personals, tot atenent la diversificació del corpus llegit. Expressió de l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i atenent aspectes temàtics, de gènere i subgènere, elements de l'estructura i de l'estil, i valors ètics i estètics de les obres.			
--	---	---	--	--	--



		Mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural per establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques. Recomanació de les lectures en suports variats atenent aspectes temàtics, formals i intertextuals.			
--	--	--	--	--	--



Criteris de qualificació

Criteris de qualificació de la matèria

Nota Trimestral: (percentatges)

- Si un estudiant no es presenta a un examen per malaltia o per altres causes majors, aquest no se li repetirà a no ser que presenti un justificant mèdic o de l'organisme competent. Si no porta justificant la nota d'aquell examen serà un 0.
- Si en un examen el professor veu que un alumne copia, la nota d'aquell examen serà un 0
- Al finalitzar el trimestre l'arrodoniment de la nota es produirà a partir del 0,5. No s'arrodonirà la nota a partir de 4,5, ja que per superar la matèria s'ha d'obtenir un cinc.

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
Instruments d'avaluació i percentatge		
Examen 1: 20%	Examen : 70%	Examen 1: 20%
Examen 2: 40%	Essai 3 Schmitt: 15%	Examen 2: 25%
Treball "Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran": 30%	Essai 1 Gary: 15%	Treball "La vie devant soi": 35%
Essais literaris: 10%		Essais literaris: 20%



	Recuperacions al llarg del curs Els alumnes podran recuperar o bé tota la matèria o només una part (trimestre suspès) al mes de juny en les proves de recuperació i final extraordinària. Al mateix temps els alumnes que vulguin millorar la seva qualificació tenen l'opció de presentar-se al mes de juny on hauran d'elaborar un examen que integrarà tots els continguts tractats durant el curs escolar. En tots els casos la nota obtinguda a l'examen serà la nota que es tindrà en compte a efectes d'avaluació, ja sigui parcial o global depenent de la naturalesa de l'examen. Qualificació final de curs (d'on surt la nota final?) Per obtenir la mitjana de final de curs, es tindrà en compte l'enter i el decimal obtingut a cada avaluació. Es farà mitjana amb qualsevol qualificació.
Atenció a la diversitat	S'ha tingut en compte el tractament de la diversitat de l'alumnat en relació amb els diferents ritmes d'aprenentatge que desenvolupa cada alumne o alumna de l'aula. S'ha partit de la concepció global que cada professor o professora ha d'orientar la seva intervenció en funció de la diversitat de formes d'aprenentatge que es poden donar entre els alumnes i les alumnes Per tant, s'han desenvolupat diferents estratègies d'ensenyament per a les diferents activitats amb la finalitat de facilitar els aprenentatges de les alumnes i els alumnes en funció de les seves necessitats concretes.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut Serra de Miramar

Institut Serra
de Miramar

--	--