



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut Serra de Miramar

PROGRAMACIÓ ANGLÈS

3r ESO

Curs: 2025-2026

Institut Serra

de Miramar



INTRODUCCIÓ

El nivell de 3r ESO es divideix en 4 grups. Al grup A és un grup reduït ja que a la classe hi ha els alumnes que cursen francès com a 1a llengua. Hi ha un total de 17 alumnes. Al grup B hi ha un total de 28 alumnes, al grup C 25 alumnes i al grup D 24 alumnes.

En els 4 grups es fan adaptacions ja que en cada grup hi ha alumnes amb PI (plan individualitzat) amb dislèxia, TDH/A o que van a l'aula d'acollida.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- 1** Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe, pluricultural i intercultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.
- 2** Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, en la llengua estàndard, recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.
- 3** Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.
- 4** Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant la intenció de l'emissor, coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.
- 5** Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència i cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma, i atenent les convencions pròpies del



gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

6 Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de mitjans de comunicació social i de l'aprenentatge, i també de textos literaris adequats al nivell de maduresa de l'alumnat.

7 Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

8 Mediar entre diferents llengües, fent servir estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable. descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.

9 Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.

10 Posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge. la seva experiència, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors.



CRITERIS D'AVALUACIÓ CONCRETS **PER A CADA UNA DE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

CE1

1.1 Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, en relació amb els drets humans, i adequar-se a aquesta diversitat, tot afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.

1.2 Participar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians, i proposant vies de solució a aquells factors socioculturals que dificulten la Comunicació.

CE2

2.1 Extreure i analitzar el sentit global i les idees principals, i seleccionar informació pertinent de textos orals i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic propers a la seva xperiència expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.

2.2 Interpretar i valorar el contingut i els trets discursius de textos progressivament mèsseleccionar i gestionar informació veraç.

CE3

3.1 Expressar oralment textos senzills, estructurats, comprensibles, coherents i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic proper a la seva experiència, per tal de gestionar situacions compromeses identificar informació rellevant, realitzar inferències, determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlantso estudiants de la llengua estrangera.



CE4

4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguina diferents situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.

CE5

5.1 Redactar i difondre textos d'extensió mitjana amb acceptable claredat, coherència, cohesió, correcció i

adequació a la situació comunicativa proposada, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxima a la seva experiència, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.

CE6

6.1 Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes

d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposar o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar

l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; realitzar hipòtesis i suposicions; expressar la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformular i resumir.

CE7

7.1 Llegir de manera autònoma textos i obres seleccionats en funció dels propis gustos, interessos i necessitats, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura.



CE8

8.1 Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i participant en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn.

8.2 Aplicar estratègies que situacions personals, socials i acadèmiques.

CE9

9.1 Comparar i argumentar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.

9.2 Utilitzar de forma creativa estratègies i coneixements de millora de la pròpia capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals

CE10

10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació.

10.2 Utilitzar estratègies per a la competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.



ELS SABERS

Les llengües i els seus parlants

- Anàlisi i valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a eina de participació social i d'enriquiment personal, en situacions de la vida personal, social i acadèmica, incloses les xarxes socials i els mitjans de comunicació.
- Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera per al desenvolupament i millora de l'aprenentatge de la llengua.
- Anàlisi i valoració d'aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials d'ús comú; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, normes, actituds, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.
- Aplicació d'estratègies d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors ecològics, socials i democràtics en escenaris presencials, híbrids i en línia.

COMUNICACIÓ

Aplicació d'estratègies de producció, comprensió i anàlisi crítica de textos orals, escrits i multimodals de diferents àmbits amb atenció conjunta als aspectes següents:

Context

- Anàlisi dels components de fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.



Gèneres discursius

- Anàlisi, argumentació i ús de models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

Processos

- Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa. Valoració de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge de la llengua.

- Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.

- Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses identificar informació rellevant, realitzar inferències, determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.

- Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

- Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i



caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; realitzar hipòtesis i suposicions; expressar la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformular i resumir.

- Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats, en contextos personals, socials i acadèmics.

- Cerca i selecció d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal, acadèmic i social diversos.

Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics

- Anàlisi i aplicació de convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

- Anàlisi, valoració i utilització d'unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats tals com l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals, en situacions personals, socials i acadèmiques.

- Anàlisi, valoració i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns, oci i temps lliure, salut i activitat física, vida quotidiana, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la



informació i la comunicació, sistema escolar i formació, tenint en compte la perspectiva de gènere.

- Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.

- Anàlisi i aplicació de convencions ortogràfiques d'ús comú i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

Educació literària

- Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura.

- Selecció, de manera progressivament autònoma, d'obres variades que incloguin autores i autors a partir de la utilització autònoma de la biblioteca escolar i pública disponible.

- Aplicació d'estratègies de presa de consciència i verbalització dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides).

- Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i social (converses a l'aula).

- Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques.

- Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris.



Reflexió sobre la llengua

- Desenvolupament dels coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions informals, semiformals, no formals i formals.
- Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta tot i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.
- Aplicació d'estratègies d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.), a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de forma autònoma.
- Aplicació d'estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives que permetin el desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.
- Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del metallenguatge específic.
- Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.



RECURSOS DIDÀCTICS

SB i WB de l'editorial de Burlington + llibre de lectura

Accés a material online projectable i recursos online penjats a la google classroom dels alumnes per treballar digitalment des de classe o des de casa.

METODOLOGIA

Els alumnes tenen 3 hores setmanals de classe, de les quals, dins del possible, una d'elles es dedica a treballar la part d'expressió oral amb un professor de reforç que es pren part del grup (amb més alt nivell) per poder tenir aquest espai de conversa amb ells, mentre l'altre meitat del grup es queda a la classe i fa reforç del treballat fet durant la setmana.

Les primeres sessions de la setmana són per introduir nous conceptes i treballar les habilitats de reading, listening and writing que proposa el llibre de text. La darrera sessió es treballa de forma més autònoma per reforçar conceptes treballats durant la setmana a través d'activitats online que són auto-avaluables amb l'ajuda del professor a l'aula.

La llengua utilitzada a classe és l'anglesa, sempre que sigui possible.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Nota Trimestral:

S'avalua el treball fet a classe tant individualment com en grup, així com el treball fet a casa (deures) tan digitalment com en format paper per corregir o ser avaluat per la professora a classe. També hi ha proves escrites per avaluar continguts i habilitats de comprensió i expressió escrita d'una llengua estrangera.

Per superar el curs és necessari haver aprovat almenys dos trimestres. Un dels quals ha de ser el 3r i últim trimestre per demostrar que s'ha anat progressant al llarg del curs.

Qualificació final de curs Es tindrà en compte l'evolució de l'alumne/a. Si ha estat progressiva es mantindrà la darrera nota obtinguda. En cas de no ser així es farà la mitja amb les notes aconseguides durant els 3 trimestres.



ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Mesures universals per als alumnes amb Dislèxia i TDAH.

Mesures específiques per als alumnes amb PI (Programes Individualitzats especificades als seus informes)

Pel que fa al grup de treball a l'aula és heterogenis, tot i que els continguts avaluables dels grups A i D són inferiors als continguts avaluables dels alumnes dels grups B i C per atendre les NNEE dels alumnes en aquests grups.

Indicadors d'avaluació	
Proves de comprensió oral	20%
Proves de comprensió lectora	20%
Proves d'expressió escrita	20%
Proves d'expressió escrita (vocabulari i gramàtica)	20%
Treball a classe i a casa (dossier i workbook)	10%
Atctitud i participació (a poder ser experssió oral en llengua anglesa)	10%



1a Avaluació	2a Avaluació	3a Avaluació
Continguts Vocabulary: Jobs Animals Adjectives Transport Nature Journeys Grammar: There is/are There was/were Articles and quantifiers Present Simple Present Continuous Present Simple Present Continuous Use of Adjectives Review of Past Tenses Used to Reading A human-interest story A magazine article Listening A podcast about a journey A presentation about a travel book Situacions d'aprenentatge (S.A.). Travel Blog: Talking about a trip, description of an incident with an animal and a review of a place. (writing and speaking)	Continguts Vocabulary: Crime Verbs Sport Urban life Grammar: Past Perfect Simple Past Perfect Simple Past Simple Modals: Can, could, should, must, have to, need to. Reading A detective story An article A webpage A letter to the editor Listening A story ending A news report about a crime A conversation about a charity event A talk about improving cities Situacions d'aprenentatge (S.A.). Presentation about a crime from the past or present: talking about a crime, a news report about a crime (writing and speaking)	Continguts Vocabulary: Fashion Shopping Grammar: Present Simple Passive Past Simple Passive Comparison of adverbs Reading Descriptions of museums exhibits An online article Listening An interview about the effects of clothes A podcast about a department store. Situacions d'aprenentatge (S.A.). A webpage or a radio advert advertising a shop: discussing clothes shopping habits, a product recommendation (writing and speaking)