

La fotopedagogia i els dispositius escènics es presenten com dues eines d'investigació del concepte de vellesa.

OBJECTIUS:

- Aprendre a llegir i expressar-se a partir de llenguatge visual i escènic.
- Generar peces escèniques i audiovisuals de manera col·lectiva.
- Explorar la relació amb el propi cos i la relació entre els cossos de persones velles i els seus entorns.
- Utilitzar objectes i fotografies de cada participant com a matèria creativa.

MATÈRIES IMPLICADES:

Català, Castellà, Anglès, Socials; Optatives de Cinema, Arts Escèniques i Filosofia.

VALORACIÓ:

Amb la col·laboració de l'equip *Cultura i Conflict*e, aquest projecte permet que l'alumnat de 4t descobreixi la fotografia com un mitjà d'aprenentatge, per tal d'explorar la pròpia mirada, construir un llenguatge visual crític i estimular el pensament simbòlic. Al mateix temps, impulsa les relacions intergeneracionals i insta els estudiants a identificar-se amb els seus familiars a través del seu cos i la seva personalitat.

De què se'n recorden, del seus avis? On o en què s'hi veuen reflectits? Aquestes són preguntes que trobaran resposta a través de peces audiovisuals i escèniques.

