



Departament d'Educació Visual i Plàstica

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE L'ESO

CONTINGUTS REQUERITS

Explorar i percebre

- Anàlisi, comprensió i ús de les tècniques artístiques tradicionals (dibuix artístic, volum i pintura, gravat, reprografia, collage, escultura) i descripció objectiva de les formes com a part del procés creatiu.
- Anàlisi dels valors funcionals, estètics, culturals i discursius en les arts aplicades i del disseny.
- Anàlisi dels elements bàsics de la comunicació audiovisual.
- Aplicació de les tècniques multimèdia en l'edició d'imatges estàtiques i animades, en la interactivitat i en l'elaboració de propostes multidisciplinàries.
- Ús de tècniques de descripció objectiva de les formes com a part del procés creatiu.
- Interès per la recerca d'informació i constància en el treball.

Interpretar i crear

- Anàlisi, comprensió i ús de les tècniques artístiques tradicionals (dibuix artístic, volum i pintura, gravat, reprografia, collage, escultura) i descripció objectiva de les formes com a part del procés creatiu.
- Anàlisi dels valors funcionals, estètics, culturals i discursius en les arts aplicades i del disseny.
- Anàlisi dels elements bàsics de la comunicació audiovisual.
- Aplicació de les tècniques multimèdia en l'edició d'imatges estàtiques i animades, en la interactivitat i en l'elaboració de propostes multidisciplinàries.
- Ús de tècniques de descripció objectiva de les formes com a part del procés creatiu.
- Interès per la recerca d'informació i constància en el treball.



Dimensió social i cultural

- Reconeixement, comprensió i interpretació de representacions visuals dels diferents períodes artístics establint i reflexionant sobre els seus sentits i els discursos des d'una perspectiva contemporània.
- Reconeixement dels principals agents de producció visual i audiovisual en el procés d'elaboració dels productes.
- Identificació i interpretació de les imatges i les propostes de l'entorn del disseny i la publicitat, de l'àmbit del vídeo, la fotografia i el multimèdia i també del cinema i de la televisió.
- Lectura de representacions bidimensionals d'obres arquitectòniques i urbanisme i d'objectes i artefactes tècnics.
- Contextualització de les obres estudiades en el seu entorn social i històric.
- Reconeixement i valoració del paper de les obres d'art com a font d'informació sobre la vida i el pensament de les societats, contemporànies i històriques, tot reflexionant sobre els seus aspectes formals i narratius.
- Introducció del gust per la cultura cinematogràfica i la seva relació amb les arts.
- Introducció gradual de la terminologia específica com a recurs per a la narració i verbalització de les propostes.
-

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Prendre decisions per a la realització de produccions artístiques, especificant-ne els objectius, proposant-ne diverses opcions i avaluant-ne la solució.
- Utilitzar recursos TIC en el camp de la imatge fotogràfica, el disseny, el dibuix assistit per ordinador i l'edició fotogràfica.
- Col·laborar en la realització de projectes que comporten processos de concepció, disseny i execució cooperatives.
- Dibuixar formes i espais aplicant els fonaments dels sistemes de representació.
- Fer obres bidimensionals i tridimensionals, experimentant i utilitzant diversitat de tècniques (escultura, dibuix artístic, volum, pintura, gravat, etc.).
- Emprar estratègies pròpies del disseny, la fotografia, la publicitat, el vídeo i els mitjans de comunicació i multimèdia per fer projectes artístics i visuals.



- Elaborar produccions multimèdia, videogràfiques i fotogràfiques utilitzant les tècniques adequades a cada mitjà tecnològic.
- Descriure les formes aplicant sistemes de representació i normalització.
- Reconèixer i llegir imatges, obres i objectes dels entorns visuals (obres d'art, disseny, cinema, multimèdia), atenent els aspectes formals i narratius de les propostes