



## DEPARTAMENT ARTÍSTIC

### MÚSICA

**CRITERIS D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ DE LES MATÈRIES DE MÚSICA COMUNES I OPTATIVES A LA ESO, I DE LES MATÈRIES OPTATIVES I DE MODALITAT AL BATXILLERAT DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES.**

### CRITERIS D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ

#### RECUPERACIÓ ALUMNAT PENDENT ESO

S'aprovarà la matèria pendent del primer curs de l'ESO aprovant el primer trimestre del segon curs de l'ESO.

S'aprovarà la matèria pendent tanmateix lliurant un dossier sobre els continguts de la matèria (recuperació 1r a 4rt ESO. En el cas de 1r d'ESO si no s'aprova el primer trimestre del segon curs de l'ESO).

#### RECUPERACIÓ ALUMNAT PENDENT BAT

S'aprovarà la matèria pendent, en cas de no ser recuperada el curs anterior, si a 2n de BAT s'aprova de la mateixa matèria el primer i segon trimestre del curs.

#### RECUPERACIÓ DE TRIMESTRE ESO - BAT

S'oferiran diverses tasques a l'alumnat per poder recuperar el primer i segon trimestre del curs. L'avaluació és contínua.

## MÚSICA

### ESO

- **1r ESO-MÚSICA (matèria comuna)**

**Criteris d'avaluació, en una avaluació global, contínua i diferenciada.**

L'alumne/a per aprovar la matèria ha de ser capaç de:

1. Comprendre els elements que integren una obra musical, entenent-ne el significat i coneixent-ne les característiques més importants.
2. Comunicar els coneixements musicals adquirits mitjançant els exercicis elaborats utilitzant correctament el vocabulari musical específic.



3. Conèixer els criteris de classificació dels instruments, de les agrupacions instrumentals i vocals, i reconèixer-ne les característiques que els són pròpies, així com distingir-ne les formacions més representatives.
4. Classificar les veus segons el seu registre.
5. Comprendre el paper de la música en els diferents àmbits, usos, funcions i esdeveniments culturals.
6. Identificar i comprendre auditivament els elements significatius de la música (la melodia, el timbre, el ritme i la textura) a partir de l'audició de fragments d'obres representatives del repertori musical occidental.
7. Utilitzar l'escolta atenta per a memoritzar, comprendre i reflexionar sobre la música actual de forma personal, crítica i creativa.
8. Utilitzar les eines tecnològiques de suport a l'escolta, la interpretació, la creació i la recerca de coneixement.

#### **Atenció a la Diversitat.**

Atenció Individualitzada a l'alumnat que té un Pla Individualitzat (PI) de l'assignatura, atenent a les seves necessitats específiques en la realització i elaboració dels treballs a presentar.

#### **Avaluació:**

##### **Es valorarà amb:**

**50%** - Activitats proposades (Llibre de text, Dossier, Exposicions a la classe) un 30%, i un 20% Implicació personal i treball a l'aula.

**50%**- Proves escrites i proves pràctiques de cada unitat.

La qualificació final del curs serà la mitjana aritmètica de la qualificació obtinguda a cadascun dels trimestres.

#### **Recuperació de Curs Convocatòria de juny.**

60% Presentar totes les activitats dutes a terme.

40% Presentar un dossier lliurat pel professorat sobre els continguts de la matèria.

#### **Recuperació (Matèria Pendent)**

Presentar un dossier lliurat pel professorat sobre els continguts de la matèria.

#### **Materials per a l'avaluació**

- Observació directa del grup classe
- Activitats de cada unitat del Llibre de text.
- Exàmens escrits i pràctics.



- Presentació de treballs individuals i/o en grup.

## • 2n ESO-MÚSICA (matèria comuna)

### **Criteris d'avaluació**

1. Identificar les característiques pròpies del context social en què es desenvolupa l'Edat Mitjana, el Renaixement, el Barroc, el Classicisme, el Romanticisme, el Nacionalisme i les Avantguardes Musicals del segle XX.
2. Reconèixer les característiques estilístiques, identificar les formes i els compositors més significatius de cada estil o període treballat.
3. Identificar obres dels gèneres vocal i instrumental, religiós i profà, escènic i no escènic més representatius de cada un dels estils musicals
4. Identificar les característiques comunes a dues audicions d'èpoques i estils diferents, establint diferències i similituds entre els estils
5. Entendre els fonaments bàsics del llenguatge musical.
6. Comprendre el funcionament dels aparells fonador i auditiu.
7. Comunicar de forma oral o escrita els coneixements musicals adquirits utilitzant correctament el vocabulari musical específic.
9. Advertir els elements que integren una obra musical, entenent-ne el significat i coneixent-ne les característiques més importants de cada un.
10. Expressar de forma raonada opinions musicals pròpies, fonamentant-les en els valors estètics, culturals i socials estudiats.

### **Atenció a la Diversitat.**

Atenció Individualitzada a l'alumnat que té un Pla Individualitzat (PI) de l'assignatura, atenent a les seves necessitats específiques en la realització i elaboració dels treballs a presentar.

### **Avaluació:**

Es valorarà amb:

**50%** - Activitats proposades (Llibre de text, Dossier, Exposicions a la classe) un

30%, i un 20% Implicació personal i treball a l'aula.

**50%-** Proves escrites i proves pràctiques de cada unitat.



La qualificació final del curs serà la mitjana aritmètica de la qualificació obtinguda a cadascun dels trimestres.

### **Recuperació de Curs (Juny).**

60% Presentar totes les activitats dutes a terme.

40% Presentar un dossier lliurat pel professorat sobre els continguts de la matèria.

### **Recuperació (Matèria Pendent)**

Presentar un dossier lliurat pel professorat sobre els continguts de la matèria.

### **Materials per a l'avaluació**

- Observació directa del grup classe
- Activitats de cada unitat del Llibre de text.
- Exàmens escrits i pràctics
- Presentació de treballs individuals i/o en grup
- Rúbriques d'assoliment de les Competències Bàsiques

L'avaluació es farà segons les Competències Bàsiques específiques de l'àrea, relacionades amb els tres blocs de continguts, els objectius i els criteris d'avaluació.

## • **3r ESO-Música. Assignatura Optativa. (Iniciació a la Batucada)**

### **Criteris d'avaluació**

1. Participar en totes les activitats de l'assignatura referents a la pràctica musical de la Batucada.
2. Fer ús de l'escolta analítica i reflexiva, mostrant curiositat i iniciativa, per expressar opinions i coneixements a través dels treballs elaborats sobre la diversitat d'estils musicals de forma personal, crítica i creativa. Ser capaç d'argumentar el gust musical propi i de respectar els gustos i les identitats musicals dels altres.
3. Relacionar de forma integrada els coneixements teoricopràctics de la música amb relació al seu context de creació i funció cultural.
4. Saber exposar els criteris estètics i estilístics que permeten identificar les músiques diverses que s'escolten en els mitjans de comunicació i en l'entorn ambiental quotidià.



5. Presentar projectes de treball i/o recerca entorn de la música.
6. Ser capaç d'identificar i conèixer les professions vinculades a la música des dels diversos usos i enfocaments.

### **Atenció a la Diversitat.**

Atenció Individualitzada a l'alumnat que té un Pla Individualitzat (PI) de l'assignatura, atenent a les seves necessitats específiques en la realització i elaboració dels treballs a presentar.

### **Avaluació:**

**45%** Activitats proposades (Treballs, Dossier, Exposicions... ).

**45%** Pràctica musical (i/o Exposicions de Tasques assignades).

**10%** Actitud i participació a l'aula.

La qualificació final del curs serà la mitjana aritmètica de la qualificació obtinguda a cadascun dels trimestres.

### **Recuperació de Curs Convocatòria de juny.**

Presentar un treball proposat pel professorat sobre els continguts de la matèria.

### **Recuperació (Matèria Pendent)**

Presentar un treball proposat pel professorat sobre els continguts de la matèria

### **Materials per a l' avaluació**

- Observació directa del grup classe
  - Activitats de cada unitat treballada.
  - Pràctica musical.
  - Presentació de treballs individuals i/o en grup
- Per aprovar cada avaluació es imprescindible assistir a classe amb el material corresponent i participar amb una actitud adient en totes les activitats de la matèria.



## • 4t ESO- Música. Assignatura Optativa. (Batucada)

### **Criteris d'avaluació**

- 1.- Participar en totes les activitats de l'assignatura referents a la pràctica musical de la Batucada.
2. Fer ús de l'escolta analítica i reflexiva, mostrant curiositat i iniciativa, per expressar opinions i coneixements a través dels treballs elaborats sobre la diversitat d'estils musicals de forma personal, crítica i creativa. Ser capaç d'argumentar el gust musical propi i de respectar els gustos i les identitats musicals dels altres.
3. Relacionar de forma integrada els coneixements teoricopràctics de la música amb relació al seu context de creació i funció cultural.
  4. Saber exposar els criteris estètics i estilístics que permeten identificar les músiques diverses que s'escolten en els mitjans de comunicació i en l'entorn ambiental quotidià.
5. Presentar projectes de treball i/o recerca entorn de la música.
6. Ser capaç d'identificar i conèixer les professions vinculades a la música des dels diversos usos i enfocaments.

### **Atenció a la Diversitat.**

Atenció Individualitzada a l'alumnat que té un Pla Individualitzat (PI) de l'assignatura, atenent a les seves necessitats específiques en la realització i elaboració dels treballs a presentar.

### **Avaluació:**

**45%** Activitats proposades (Treballs, Dossier, Exposicions... ).

**45%** Pràctica musical (i/o Exposicions de Tasques assignades).

**10%** Actitud i participació a l'aula.

**La qualificació final del curs serà la mitjana aritmètica de la qualificació obtinguda a cadascun dels trimestres.**

### **Recuperació de Curs Convocatòria de juny.**

Presentar un dossier lliurat pel professorat sobre els continguts de la matèria.

### **Recuperació (Matèria Pendent)**

Presentar un dossier lliurat pel professorat sobre els continguts de la matèria.



### **Materials per a l'avaluació**

- Observació directa del grup classe

- Activitats de cada unitat treballada.

- Pràctica musical.

- Presentació de treballs individuals i/o en grup.

• Per aprovar cada avaluació es imprescindible assistir a classe amb el material corresponent i participar amb una actitud adient en totes les activitats de la matèria.

## **•4rt ESO- Arts Escèniques i Dansa- Assignatura Optativa**

### **CRITERIS D'AVALUACIÓ**

1. Mostrar coneixement crític dels conceptes fonamentals de les arts escèniques.
2. Identificar, comprendre i explicar les característiques fonamentals de l'òpera, la sarsuela, el musical americà, el music-hall (el cabaret), el teatre de text, el teatre d'objectes, el teatre-dansa, etc.
3. Demostrar motivació, interès i capacitat per al treball en grup, i per a l'assumpció de tasques i responsabilitats en projectes col·lectius.
4. Demostrar les capacitats expressives i creatives necessàries per a la recreació de l'acció dramàtica, i dels elements que la configuren (text, música i dansa), i actituds positives en la seva millora.
5. Conèixer i utilitzar les diferents tècniques per a la recreació de l'acció dramàtica, el disseny de personatges i la configuració de situacions i escenes.
6. Identificar, valorar i saber usar els diferents estils escènics i paradigmes interpretatius.
7. Conèixer i comprendre els processos i les fases presents en un projecte d'escenificació, identificant i valorant les tasques i responsabilitats de cada creador/a individual.
8. Participar en el disseny i la realització de projectes de creació i difusió escènica, assumint diferents rols.



# MÚSICA

## BATXILLERAT

### Matèries optatives

#### •CULTURA AUDIOVISUAL - 1er Batxillerat

##### **Criteris d'Avaluació:**

Es treballaran els següents aspectes:

##### **Coneixement tècnic**

Conèixer els processos bàsics, les tècniques i els instruments propis de la fotografia, la videografia i la infografia.

##### **Coneixements bàsics dels diferents àmbits de la comunicació i de la creació artística visual i audiovisual.**

Analitzar com diferents àmbits de la creació i de la comunicació utilitzen els mitjans visuals i audiovisuals: l'àmbit de la publicitat, el del periodisme i el de la televisió, també el del cinema, el de les produccions multimèdia o l'animació, així com el camp del còmic.

##### **Conèixer produccions contemporànies i històriques**

Conèixer i entendre les propostes de diferents creadors contemporanis i tenir un mínim bagatge de produccions històriques importants sobretot en l'àmbit de la fotografia i del cinema.

##### **Capacitat reflexiva i crítica envers les imatges**

Adquirir estratègies que permetin analitzar, interpretar i discutir sobre el contingut i l'ús que es fa de les imatges.

##### **Produir amb els diferents mitjans**

Experimentar individualment o en grup amb els diferents mitjans per a produir creacions visuals o audiovisuals: sèries fotogràfiques, reportatges fotogràfics, imatges produïdes o tractades infogràficament, anuncis gràfics i muntatges videogràfics.



### **Atenció a la Diversitat.**

Atenció Individualitzada a l'alumnat que té un Pla Individualitzat (PI) de l'assignatura, atenent a les seves necessitats específiques en la realització i elaboració dels treballs que ha de presentar.

### **L'avaluació seguirà el següent percentatge:**

**80 % qualificació dels treballs presentats i proves escrites.**

**20 % actitud i seguiment de la classe.**

Es realitzaran entre una i tres proves escrites per avaluació.

Les proves es realitzaran dins el calendari d'exàmens previst per la coordinació de batxillerat o en data establerta quan s'acabi d'impartir un bloc temàtic, si no coincideix amb el calendari oficial de proves

**La nota final serà la resultant de la mitjana aritmètica de les notes de les tres avaluacions, arrodonida a número enter ('1-'4 arrodoneix al número inferior / '5-'9 arrodoneix al superior), sempre que les tres avaluacions estiguin aprovades.**

- L'alumne/a haurà de recuperar aquella avaluació que tingui suspesa en la convocatòria de recuperacions, abans de poder fer la mitjana aritmètica final.

Les proves de recuperació tindran les mateixes característiques pel que fa referència a la cultura audiovisual: la imatge tecnològica fixa, reconeixement dels fonaments tecnològics de la imatge fotogràfica: la reprografia, la càmera analògica i digital, la il·luminació i el laboratori analògic i digital, l'experimentació a partir de la creació i el tractament d'imatges fixes i la imatge tecnològica en moviment.

- 1.- Analitzar i interpretar els elements espacials, i temporals, així com els trets formals bàsics i els significats principals en la lectura d'imatges fixes i en moviment.
- 2.- Reconèixer i justificar les diferents funcions dels mitjans de comunicació audiovisual, diferenciant els elements informatius d'aquells altres relacionats amb la capacitat de gaudi estètic i lúdic.
- 3.- Saber emprar els recursos propis de la creació i producció de documents audiovisuals més adequats per a la resolució d'una tasca determinada o per als propòsits d'un objectiu concret.
- 4.- Identificar els elements bàsics del llenguatge audiovisual i emprar-los en la lectura, anàlisi i valoració de determinats productes audiovisuals.
- 5.- Analitzar les possibilitats de les tecnologies audiovisuals de la informació i la comunicació per a la realització d'un projecte, així com conèixer els riscos de l'ús inadequat de la xarxa.



- 6.- Analitzar les produccions audiovisuals dels mitjans de comunicació de massa, així com les característiques dels diferents gèneres, distingint els estereotips més comuns presents en els productes audiovisuals.
- 7.- Desenvolupar capacitats creatives i imaginatives tot valorant els productes audiovisuals com a manifestacions culturals i artístiques i saber emprar el lèxic i la terminologia propis del llenguatge audiovisual.
- 8.- Adquirir els coneixements del temari de l'assignatura mitjançant exercicis pràctics del mateix contestats adequadament en els treballs elaborats. atenent al format demanat en cadascun dels mateixos.

### **Qualificació Trimestral**

- Presentar un mínim del 70% de les activitats proposades.
- Proves pràctiques i /o escrites (exàmens..) relacionades amb els continguts apresos. **(80%)**.
- Actitud i participació a l'aula **(10%)** i activitats realitzades fora de l'aula **(10%)**.
- La qualificació de cada trimestre s'obté de la suma dels percentatges entre les proves realitzades, de les activitats, i l'actitud i participació a l'aula.

### **Qualificació de curs**

La qualificació del curs s'obté de la mitjana aritmètica de les notes de cada trimestre.

### **Recuperació del curs**

- Realitzar una prova i/o treball referit als continguts treballats durant el curs.
- Els exàmens/proves de recuperació es referiran als continguts dels trimestres que s'hagin de recuperar.

## **• LLENGUATGES ARTÍSTICS CONTEMPORANIS- 1r Batxillerat**

La qualificació que defineix el resultat de cada trimestre sortirà dels següents criteris:

**40%** per les proves o exàmens dels temes estudiats al llarg del trimestre.

**60%** per les activitats a l'aula (exposició de treballs, esquemes visuals i tasques entregades pel classroom).

Es considera que l'alumna/e ha superat la matèria en obtenir una qualificació igual o superior a 5 punts.



Les qualificacions amb decimals seran arrodonides a l'alça si la puntuació és igual o superior al 0'6; si és inferior, la professora guardarà aquests decimals i els afegirà a la nota final de curs.

### **ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ**

Cada trimestre podrà ser recuperat durant el següent trimestre, fent un examen i obtenint un 5 o nota superior. Les activitat suspeses s'huran de tornar a entregar.

#### **Juny**

En arribar a fi de curs, l'alumnat només podrà recuperar el 3r trimestre.

Es considerarà que l'alumnat ha superat el curs si ha aconseguit la qualificació d'un 5 o nota superior en cada trimestre. No es farà mitjana dels tres trimestres si una de les notes no supera la qualificació de quatre punts.

## **• MÚSICA I COMUNICACIÓ (matèria optativa trimestral) 1r Batxillerat**

### **Qualificació per trimestre Cada trimestre (1, 2 i 3r).**

- Presentar les activitats **(40%)** i Actitud i participació a l'Aula. **(10%) - (50%)**
- Proves (i/o exàmens) relacionades amb els continguts apresos. **(50%)**.

La qualificació de cada trimestre s'obté de la suma dels percentatges en les proves realitzades i les activitats.

### **• Recuperació de cada trimestre.**

Realitzar un treball i/o una prova escrita amb relació als continguts treballats durant el respectiu trimestre no superat.

Els treballs i proves de recuperació es referiran només als continguts dels trimestres que s'hagin de recuperar.



## • HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE LA DANSA. 2n Batxillerat

### **Criteris d'avaluació**

Sobre els coneixements teòrics pel que fa referència als períodes musicals i als seus protagonistes en la història de la música occidental amb les obres de cada compositor més destacades.

Seguiment del procés que l'alumnat fa a classe, dia a dia, en relació amb els objectius didàctics de cada unitat i els terminals de la matèria.

L'alumne/a haurà de demostrar els seus coneixements conceptuals i perceptius, relacionant los dins el corresponent context històric-cultural, i social. Així mateix, haurà de presentar els treballs de síntesi i d'investigació requerits.

L'almne/a haurà de: 1. Analitzar de manera ordenada i rigorosa peces musicals i/o coreogràfiques, emprant la terminologia adient, per tal d'identificar les característiques d'estil, gènere o proposta estètica.

2. Resumir els components determinants i trets rellevants formals, estructurals, tècnics i temàtics de diverses èpoques de la història de la dansa i de la música, en relació amb els elements del context històric, polític, social i cultural.
3. Identificar i valorar les aportacions més rellevants de la música i la dansa d'Espanya i Catalunya dins el context internacional.
4. Identificar les obres més importants del repertori musical i de la dansa, reconeixent algunes de les adaptacions, modificacions i variacions interpretatives.
5. Identificar i situar en un context històric un pensament o materialització musical o coreogràfica a partir d'escoltes, visionaments i documents, directes o indirectes, tot reflexionant sobre les circumstàncies culturals i socials en què s'han creat.
6. Exposar els resultats d'una recerca sobre repertori, creadors i creadores o períodes històrics, preferentment de l'entorn més proper, cercant les fonts pertinents, i comunicant els resultats per mitjà de les tecnologies de la informació i la comunicació.
7. Descriure i analitzar diverses propostes estètiques musicals i coreogràfiques essent capaç d'expressar per escrit judicis de valor personals, fonamentats críticament.
8. Identificar algunes de les relacions entre la música i la dansa al llarg de la història i explicar, per mitjà d'exemples concrets, diverses creacions on intervinguin la música, la dansa, la literatura i les arts plàstiques i visuals.
9. Descriure de manera escrita i oral concerts, actuacions musicals, espectacles de dansa i altres manifestacions relacionades, esmentant tots els aspectes de la representació: interpretació, posada en escena, il·luminació, atrezzo, escenografia, disseny.



### **Atenció a la Diversitat.**

Atenció Individualitzada a l'alumnat que té un Pla Individualitzat (PI) de l'assignatura, atenent a les seves necessitats específiques en la realització i elaboració dels treballs a presentar.

### **Qualificació Trimestral**

#### **1r i 2n trimestres**

- Presentar un mínim del 70% de les activitats. (60%) .
- Proves (exàmens) relacionades amb els continguts apresos. (40%) .
- La qualificació de cada trimestre s'obté de la suma dels percentatges entre les proves realitzades i les activitats,

#### **3r trimestre**

- Presentar el 100% de les activitats.( 50%)
- Realitzar un examen relacionat amb els continguts apresos. (35%)
- Fer una presentació a la classe referida a una de les audicions estudiades (15%)
- La qualificació del trimestre s'obté de la suma dels percentatges anteriors.

### **Qualificació de curs**

La Qualificació del curs s'obté de la mitjana aritmètica de les notes de cada trimestre.

### **Recuperació del curs**

- Realitzar un examen referit als continguts treballats durant el curs.
- Els exàmens de recuperació es referiran als continguts dels trimestres que l'aumne/a haurà de recuperar.

## **• ANÀLISI MUSICAL I i II - 1r i 2n Batxillerat**

### **Criteris d'avaluació**

Sobre els coneixements teòrics pel que fa referència als períodes musicals, formes musicals i als seus protagonistes en la Història de la Música Occidental. amb les seves obres.

Seguiment del procés que l'alumnat fa a classe, dia a dia, en relació amb els objectius de la matèria, valorant la seva evolució en l'anàlisi de les composicions musicals.

L'alumne/a haurà de demostrar els seus coneixements conceptuals i perceptius, relacionant los dins el corresponent context històrico-cultural i social. Així mateix, haurà de presentar els treballs requerits en referència a les obres treballades, mostrant que coneix i sap analitzar les quaranta obres corresponents al llistat d'obres musicals que es seleccionen per a la realització de la prova d'Anàlisi Musical corresponent a la selectivitat (PAU).



1. Identificar els trets característics que adscriuen l'obra musical analitzada a una determinada època o estil musical
2. Reconèixer i comparar els estils i les formes musicals representatives dels gèneres musicals instrumentals i vocals, històrics i en l'actualitat.
3. Comprendre la funció i l'ús social de la música en les diverses cultures, tant les de tradició culta com les de tradició popular.
4. Identificar i relacionar les diverses manifestacions musicals contemporànies des del punt de vista de la seva organització formal i de la seva vinculació als contextos de creació, interpretació i recepció.
5. Observar i identificar les relacions que vinculen la música amb altres manifestacions i productes de la cultura.
6. Valorar la transferència dels diversos procediments de l'anàlisi musical a altres contextos a partir d'una actitud activa i creativa davant la comprensió de la cultura.
7. Saber formular i comunicar comentaris i crítiques sobre les músiques escoltades i analitzades amb un vocabulari musical adient, i de manera adequada i assertiva.
8. Proposar, elaborar i exposar adequadament un projecte d'anàlisi musical a partir de l'escolta, la interpretació o la creació, tenint en compte la seva contextualització i les seves implicacions en l'àmbit de la realitat social.

### **Atenció a la Diversitat.**

Atenció Individualitzada a l'alumnat que té un Pla Individualitzat (PI) de l'assignatura, atenent a les seves necessitats específiques en la realització i elaboració dels treballs a presentar.

### **Sobre el Contingut de la Matèria:**

#### **1.- Audició: 20%**

Exercici 1 : ( 2 punts) : 5 preguntes x 0,4 punts.

#### **2.- Qüestions analítiques i Anàlisi estructural i estilística: 30%**

Exercici 2 A ( 1 punt) : 4 preguntes x 0,25 punts.

2 B (2 punts) : 2 preguntes x 1 punt

#### **3.- Exercici comparatiu 2 audicions. 3 punts. 30%.**

Tres preguntes: 1 punt cadascuna.

#### **4.- Comentari de text: 20%**

Exercici 4: (2 punts) : 2 preguntes x 1 punt , referides a un text.



## **Qualificació Trimestral**

### **1r i 2n trimestres**

- Presentar un mínim del 80% de les activitats.
- Obtenir una mínima puntuació a les proves escrites:

A) Audició: 1 punt.

B) Qüestions analítiques i Anàlisi estructural i estilístic : 1,5 punts.

C) Comparar dues peces musicals: 1,5 punts.

D) Comentari de text: 1 punt .

### **3r trimestre**

- Presentar el 100% de les activitats.
- Obtenir un mínim a les proves escrites en referència a:

A) Audició: 1 punt.

B) Qüestions analítiques i Anàlisi estructural i estilístic : 1,5 punts.

C) Comparar dues peces musicals: 1,5 punts.

D) Comentari de text: 1 punt .