

CRITERIS D'AVUACIÓ

**DEPARTAMENT:
MATEMÀTIQUES I ECONOMIA
(II)**

**CURS:
2025-2026**



ÍNDEX:

Jocs tradicionals 1r ESO	..	..	..	..	..	..	..	3
Fem cinema 2n ESO	..	..	..	..	..	..	..	5
Impuls a la lectura 2n ESO	..	..	..	..	..	..	..	7



MATÈRIA	JOCS TRADICIONALS
NIVELL	1r ESO
PROFESSORAT	Nerea Garcia

Per valorar el procés d'aprenentatge de l'alumnat durant el curs es realitzarà una avaluació continuada consistent en valorar el progrés de l'alumne/a, seguint els següents criteris:

- Tothom participarà en les activitats i jugarà als diferents jocs proposats.
- La realització de les tasques demanades fora de l'aula (per exemple, les entrevistes als familiars o coneguts, la recollida de material reutilitzable, etc.).
- La responsabilitat d'ajudar a preparar i recollir el material.
- La realització de les activitats proposades a l'aula.
- La correcció en les respostes de les activitats orals, de l'entorn virtual d'aprenentatge, etc.
- L'exposició oral de les activitats.
- La participació en les activitats programades com a projecte.
- La col·laboració amb els companys i les companyes, així com la seva sociabilitat i la no discriminació cap a ningú.
- Es valorarà també l'ús que l'alumnat faci de les instal·lacions i del material.
- Portar l'equipament adequat els dies de pràctica: roba còmoda i sabatilles esportives.
- L'assistència és fonamental i les faltes d'assistència s'hauran de justificar.

CRITERIS D'AVUACIÓ

20% Actitud a l'aula

80% Dossier d'activitats (fitxa de jocs, exposicions, creació de jocs...)



Alumnat amb Pla Individualitzat: Els seus criteris d'avaluació quedaran recollits al seu pla individualitzat i s'avaluaran de forma continuada valorant de manera especial la millora de les seves competències al llarg del trimestre/curs.



MATÈRIA	FEM CINEMA
NIVELL	2n ESO
PROFESSORAT	Nerea Garcia

L'avaluació de l'assignatura "Fem Cinema" és trimestral i es basa en una combinació d'observació directa a l'aula, del diari d'aprenentatge i de la participació en les activitats dels tallers. Aquest enfocament integral té com a objectiu avaluar tant els coneixements adquirits com les habilitats pràctiques desenvolupades per l'alumnat en el camp del cinema.

Criteris d'Avaluació:

- Observació Directa a l'Aula: (10%)
 - Assistència regular a les classes.
 - Participació activa en les discussions i activitats de classe.
 - Demostració d'interès i comprensió dels conceptes cinematogràfics tractats.
 - Col·laboració amb els/les companys/es en projectes i debats.
 - Les normes de convivència són fonamentals i tothom les ha de respectar.
- Diari d'Aprenentatge: (10%)
 - Manteniment d'un diari reflexiu amb anotacions regulars sobre les sessions de classe, les experiències i les reflexions personals.
- Activitats dels Tallers: (80%)
 - Participació activa i compromís amb les activitats pràctiques dels tallers de cinema.
 - Demostració d'habilitats tècniques adquirides durant els tallers.
 - Creativitat i originalitat en la realització de projectes cinematogràfics.

Retroalimentació:

Es proporcionarà retroalimentació constructiva i detallada a l'alumnat amb l'objectiu de facilitar el desenvolupament continu dels seus coneixements i habilitats en el camp del cinema.

Reavaluació:



Quan sigui necessari, hi haurà oportunitats per a la reavaluació, permetent a l'alumnat millorar les seves competències després de rebre feedback o retroalimentació.

Aquest sistema d'avaluació busca estimular el pensament crític, la creativitat i el domini de les habilitats pràctiques en el món del cinema.

Alumnat amb Pla Individualitzat: Els seus criteris d'avaluació quedaran recollits al seu pla individualitzat i s'avaluaran de forma continuada valorant de manera especial la millora de les seves competències al llarg del trimestre/curs.



MATÈRIA	IMPULS A LA LECTURA
NIVELL	2n ESO
PROFESSORAT	Àngel Muñoz

Competència específica	Criteris d'avaluació
Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.	1.1 Reconèixer la llengua catalana i la llengua castellana i llurs varietats dialectals, així com la resta de llengües de l'Estat espanyol i les llengües d'origen de l'alumnat, identificant-ne algunes nocions bàsiques i contrastant alguns dels seus trets en manifestacions orals, escrites i multimodals. 1.2 Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn.
Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.	2.1 Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. 2.2 Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals senzills, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.	3.1 Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals. 3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent-ne el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant-ne la intenció de l'emissor, reflexionant-ne sobre el contingut i la forma i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.	4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries. 4.2 Valorar el contingut i la forma de textos escrits i multimodals senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.	7.1 Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats que permetin crear el propi itinerari lector. 7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el 7.1 Llegir de manera autònoma textos i obres seleccionats en funció dels propis gustos, interessos i necessitats, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura. Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica 11/23 sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

	Elements curriculars	Activitats d'aprenentatge	Activitats actitudinals
2n ESO	60%	30 %	10 %

Alumnat amb Pla Individualitzat: Els seus criteris d'avaluació quedaran recollits al seu pla individualitzat i s'avaluaran de forma continuada valorant de manera especial la millora de les seves competències al llarg del trimestre/curs.

Les qualificacions de cada avaluació un cop aplicats els criteris pot ser:

- **NA** (No assolit): 0 a 4,4
- **AS** (Assoliment suficient: 4,5 a 6,4
- **AN** (Assoliment notable: 6,5 a 8,4



- **AE** (Assoliment excel·lent): 8,5 a 10