



FITXA INICI DE CURS

MÚSICA 2023-2024

Professor:	Marc Belmonte
Denominació de la matèria:	Música 2n ESO
Durada, situació i distribució setmanal:	Matèria de 2n d'ESO de 70 hores anuals distribuïdes en 2 hores setmanals al llarg de tot el curs. Les sessions es realitzaran a l'aula ordinària i al gimnàs de l'institut.

Criteris de qualificació:	- Es faran tres avaluacions, una per trimestre, amb l'avaluació inicial dintre de la primera. - Al final de cada tema es podrà realitzar una prova escrita per tal de comprovar els coneixements assolits durant la unitat. Aquestes proves es faran de manera digital. - La matèria de música contribueix a l'assoliment de la competència digital i la competència personal i social. - Serà obligatòria l'entrega de tasques i la participació en les classes pràctiques. - S'avaluarà l'actitud i implicació a classe en les sessions de pràctica musical i el treball diari a l'aula. - L'assoliment de la matèria s'obtindrà seguint els següents criteris, basat en una avaluació competencial que estableix la programació didàctica: - o Proves escrites - o Actitud i participació en les pràctiques musicals - o Treballs i tasques - o Autoavaluacions i coavaluacions
Promoció de la matèria:	- La nota final del curs serà la mitjana de les tres avaluacions. - Si un alumne/a no ha assolit un trimestre tindrà l'oportunitat de recuperar-lo durant el curs, de forma que estableix el docent. - Si un alumne/a no ha assolit dos o tres avaluacions no podrà assolir la matèria.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Institut Pic del Vent

Carrer Maria Aurèlia Capmany, 2
08140 Caldes de Montbui

FITXA INICI DE CURS

MÚSICA 2023-2024

	- Aquells alumnes que no hagin superat la matèria a la convocatòria ordinària del juny hauran de recuperar la matèria durant el següent curs escolar.		
Temporització: Situació d'aprenentatge (SA)	1r Trimestre	2n Trimestre	3r Trimestre
	SA 0. <i>Déjà vu</i> musical. SA 1. Manual de supervivència per a la música culta. - Bach - Mozart - Beethoven Pràctiques musicals.	SA 2. Òpera amb texans. SA 3. Sóc director/a d'orquestra. Pràctiques musicals.	Projecte artístic amb les matèries de música, educació física i anglès: <i>Don't stop the music</i>. SA 4. Introducció a Com Sona l'ESO. Pràctiques musicals.