



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut Montpedrós

DEURES ESTIU EViP

1r ESO

CURS 24-25

Nom alumne/a:

Per a l'alumnat que no ha assolit la matèria durant el curs: Si aquest curs no has pogut assolir les competències de la matèria, has de realitzar les següents tasques. La presentació d'aquestes es farà al setembre, al professorat corresponent d'EViP de 2n d'ESO.

Llegeix bé cada activitat i si tens dubte, pregunta'ns mitjançant correu electrònic durant tot el mes de juny i principis de juliol.

Ah!! Recorda que estàs convidat/da a treballar el quadern d'artista optatiu, si et ve de gust!

Ànim!

ÍNDEX

- | | |
|-----------------------------|--------|
| 1. Nucs celtes | pàg. 3 |
| 2. Composició geomètrica | pàg. 5 |
| 3. Creativitat i imaginació | pàg. 6 |
| 4. Colors càlids i freds | pàg. 7 |

1. NUCS CELTES

Objectiu:

- Millorar la destresa amb el compàs, l'escaire i el cartabó.
- Practicar les paral·leles i les perpendiculars.

Passos:

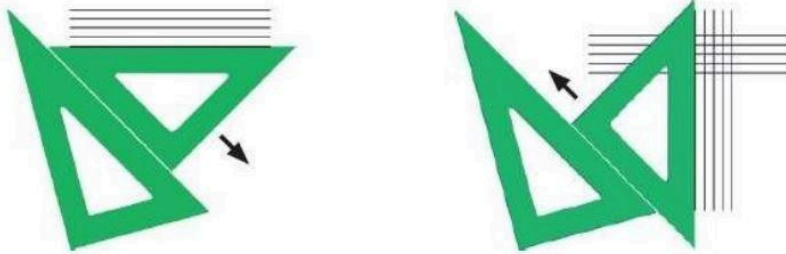
- a) Traça els quadrats que contindran la imatge, a partir de les línies guia que veus.
En compte! Has de mantenir el paral·lelisme de les divisions o no sortirà bé!
- b) Construeix les figures, fent ús del compàs.
- c) Repassa el resultat final.
- d) Si vols, pots pintar-ho (*opcional*).

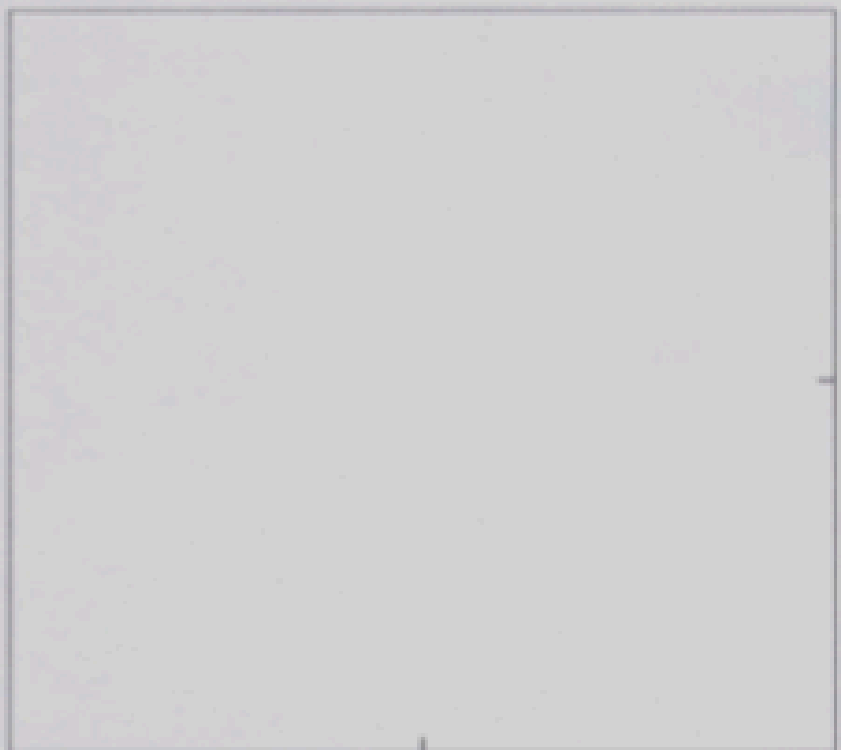
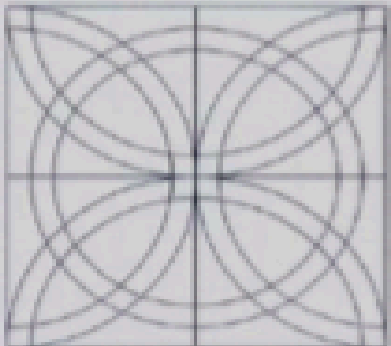
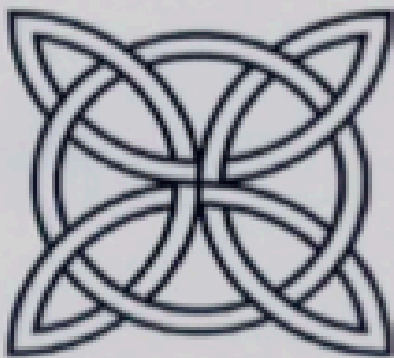
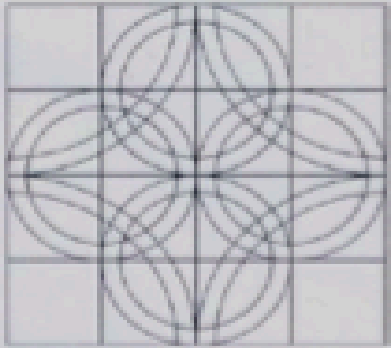
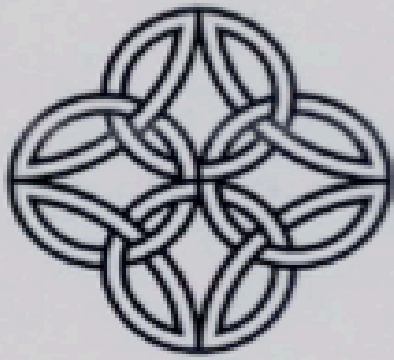
Aclariments:

- A més d'aquesta imatge, recorda que al classroom tens explicat com es fan les paral·leles i perpendiculars.

Traçat de paral·leles i perpendiculars amb escaire i cartabó

Posició de l'escaire i el cartabó





2. COMPOSICIÓ GEOMÈTRICA

Objectius:

- Aprendre a realitzar hexàgons i triangles amb compàs.
- Practicar la composició, amb elements geomètrics.

Passos:

a) Realitza una composició geomètrica, on aparegui, mínim:

- 4 triangles (2 d'ells, equilàters)
- 2 hexàgons
- 2 quadrats

b) Repassa les figures i pinta el resultat.

Pots pintar-ho com vulguis! Et recomanem retoladors o llapis de colors.

Recorda repassar amb exactitud les figures, ja que s'avaluarà la seva execució.

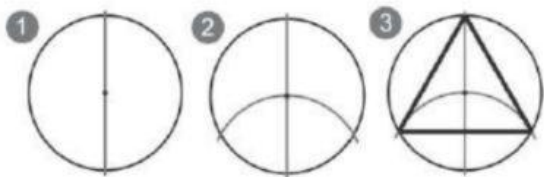
Aclariments:

- Si vols, pots traçar les figures geomètriques en folis a part i després, pegar-les en un foli per a fer la composició.
- Si no recordes com es traçava un hexàgon o un triangle, aquí tens el recordatori. No obstant això, recorda que tens al classroom el pas a pas per crear polígons (com el quadrat).

TRIANGLE EQUILÀTER

Procediment:

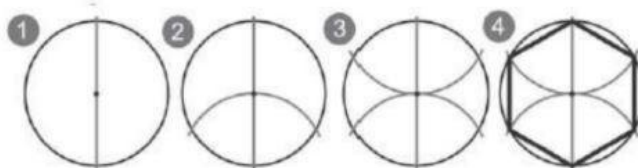
- 1r- Tracem un diàmetre
- 2n- Amb centre en un extrem i ràdio igual al de la circumferència tracem un arc
- 3r- Unim l'altre extrem del diàmetre amb els dos punts en la circumferència que ens ha donat l'arc.



HEXÀGON

Procediment:

- 1r- Tracem un diàmetre.
- 2n- Amb centre en un extrem i ràdio igual al de la circumferència tracem un arc.
- 3r- Repetim l'operació des de l'altre extrem.
- 4t- Unim els punts.



Recorda: el costat de l'hexàgon mesura el mateix que el radi de la circumferència que el circumscriu.

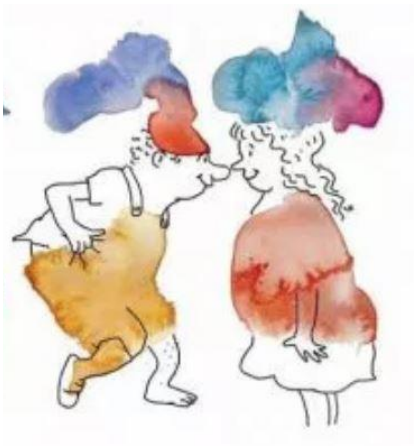
3. CREATIVITAT I IMAGINACIÓ

Objectius:

- Treballar la imaginació realitzant un esforç d'interpretació de formes.
- Fomentar la creativitat a partir de gargots aleatoris.

Passos:

- Divideix dos folis A4 en 4 parts iguals.
- En cada foli:
 - Realitza un gargot en cada requadres, a llapis
 - Després, perfila en retolador o bolígraf negre, la figura que et suggereix el gargot (*veure exemples del costat*)
- El dibuix que més t'agradi, cal que el dibuixis bé, és a dir, agafa un foli i representa bé la figura que has vist. Has d'incloure fons, sempre tenint com a protagonista el dibuix de gargot triat.
- Aplica textures en la figura i en el fons: frottage, simulació dibuixada (textura visual), estampació (amb goma eva, patata...).



4. COLORS CÀLIDS I FREDS

Objectius:

- Demostrar que saps aplicar colors càlids i colors freds a una composició artística.
- Dibuixar i pintar un paisatge, on la meitat estigui pintada amb colors càlids i l'altra meitat amb colors freds.

Passos:

- a) Dibuixa en un foli format DIN-A4 un paisatge que tingui mínim 6 elements diferents (per exemple: ocell, arbre, muntanya, persona, animal, flor, etc).
És a dir, pots dibuixar més d'un arbre, però comptarà com un element.
- b) Revisa bé la teva proposta. Ha de quedar un dibuix complet i interessant.
- c) Divideix amb una línia negra el dibuix, en dues part.
- d) Una part del paisatge ha d'estar pintada amb COLORS CÀLIDS. L'altra banda del paisatge ha d'estar pintada amb COLORS FREDS.

Aclariments:

- Pot estar pintat amb qualsevol tècnica: llapis de colors, pintures, ceres... també es pot fer retallant papers o cartolines de colors, sempre i quan es compleixi el requisit de divisió de colors càlids i colors freds.
- Pots definir les figures utilitzant un retolador negre.
- Pots realitzar dues vegades el mateix dibuix i pintar-lo de colors càlids i freds (*com veus a l'exemple*).



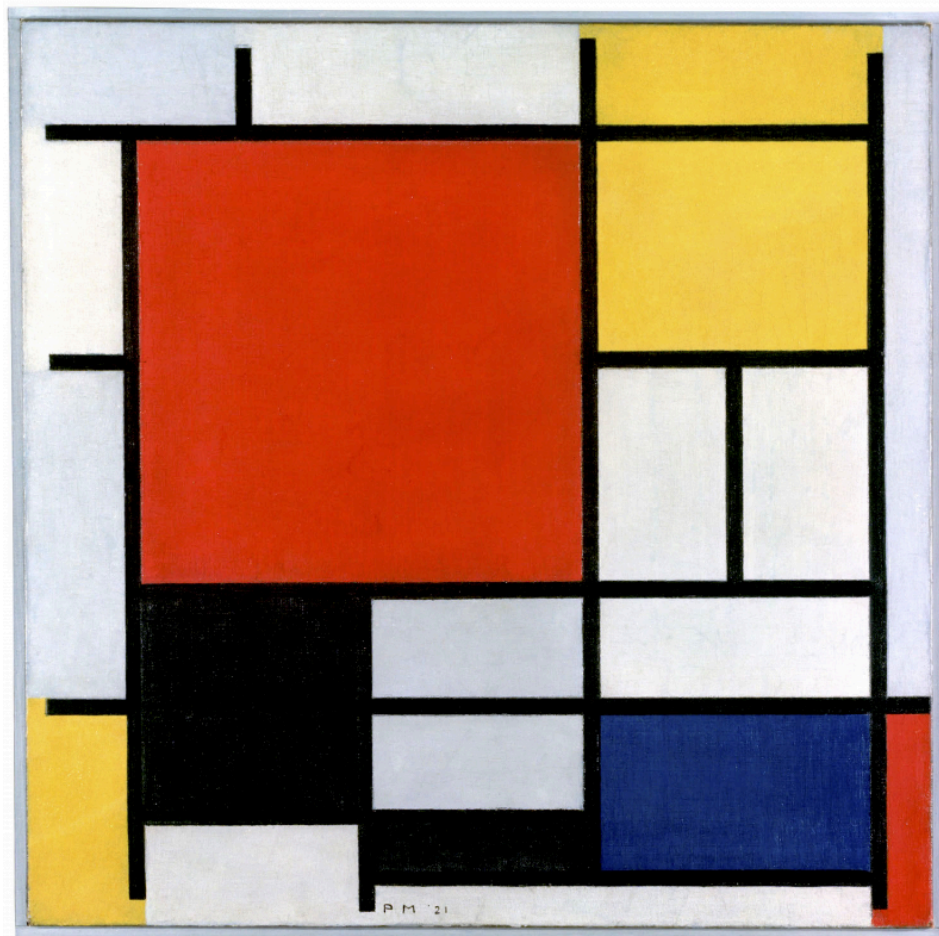
5. ANÀLISI D'IMATGES

Objectius:

- Analitzar una imatge, fixant-se en el tipus de colors i composició.
- Descriure amb paraules una imatge, utilitzant vocabulari específic.

Passos:

- a) Fixa't bé en cada imatge i escriu, de cada una d'ella:
 - Què veus objectivament en ella, amb detall.
 - Quins colors veus i com són (primaris, secundaris, complementaris i/o anàlegs).
 - Quin significat creus que té la imatge, per a tu.



1. Composició amb groc, negre, blau i gris, Piet Mondrian, 1920



2. Nuu groc, Sonia Delaunay, 1908