



DEURES ESTIU 4t d'ESO

CIÈNCIES SOCIALS

Per a aquells alumnes i aquelles alumnes que heu treballat molt, us fem arribar un llistat de pel·lícules que us ajudaran a consolidar el que heu après aquest curs d'una manera més dinàmica. De cada pel·lícula que visualitzeu, podeu fer-ne una petita ressenya seguint el model que us facilitem.

Aquesta selecció són materials relacionats amb el temari de 4t i esperem que us serveixi i us ajudi a gaudir d'unes bones vacances.

Si lliureu la feina al mes de setembre es tindrà en compte, de forma positiva, en la primera avaluació de l'assignatura d'Història Contemporània de 1r de batxillerat. **Perquè es pugui tenir en compte la feina feta, hauríeu d'entregar un mínim de dues ressenyes.** Ha d'estar tot ben redactat i si es detecta IA no es tindrà en compte.

- *Dantón – Andrzej Wajda, 1983*
- *Los fantasmas de Goya – Milos Forman, 2006*
- *1917 – Sam Mendes, 2019*
- *El Gran Dictador – Charles Chaplin, 1940*
- *Tierra y Libertad – Ken Loach, 1995*
- *La lengua de las mariposas – José Luis Cuerda, 1999*
- *Europa, Europa – Agnieszka Holland, 1990*
- *Los rebeldes del swing – Thomas Carter, 1993*

GUIÓ PER FER LA RESSENYA DE LA/LES PEL·LÍCULA/ES QUE HAS TRIAT

1.FITXA TÈCNICA de la pel·lícula. Pots consultar les pàgines web.

2. RESUM (aproximadament una pàgina)

3. Situa en l' **ESPAI** (país,ciutats...) i en el **PERÍODE HISTÒRIC** que tracta .

4.DESCRIPCIÓ dels personatges. Has de triar 2 personatges principals que tenen protagonisme en la pel·lícula.

5.Questions més concretes :

- a. Quin creus que és el tema de la pel·lícula?
- b. Quina intenció comunicativa té el director?
- c. Què has après ?
- d. Tria 2 seqüències que consideris especialment interessants i explica per què les has triat .
- e. Amb quin personatge t' identifiques més ? Per què ? I menys?

6.Fes una **VALORACIÓ final** de la pel·lícula. Argumenta bé la teva opinió.