



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut Montpedrós

DEURES ESTIU 4t d'ESO. CURS 19-20

LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Per entrar amb bon peu al Batxillerat i repassar continguts gramaticals i ortogràfics, us recomanem practicar aquests aspectes a través dels següents enllaços. Trobareu activitats online, de tipus autocorrectives, i d'altres que us podreu descarregar i fer. També podeu aprofitar el vostre llibre de text de català, en el cas que el tingueu.

https://aplicacions.llengua.gencat.cat/itineraris-aprenentatge/index_b.html

<http://www.auladecatala.com/gramatica-i-us/>

<http://www.auladecatala.com/verbs-irregulars1/>

<http://www.auladecatala.com/verbs-irregulars2/>

<http://www.auladecatala.com/substitucio-de-complements-verbals-per-pronoms-febles/>

<https://exerciscatala.cat/index.html>

<http://www.xtec.cat/~mibanez1/exerci.html>

<https://usuaris.tinet.cat/aragones/gramaticat/sintaxi.htm>

http://insfortpius.cat/wp-content/uploads/QUART_1tr_RECU1.pdf

(PDF per descarregar)

Recomanem la lectura d'un llibre en català, que tingueu per casa o pugueu agafar de la biblioteca del poble. D'aquesta manera, també treballeu vocabulari, ortografia, puntuació, etc.

Aquesta feina és opcional. Esperem que passeu un bon estiu.

BON ESTIU!

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Para iniciar Bachillerato con el contenido de la materia fresco, os recomendamos repasar el contenido gramatical y ortográfico. Para ello os adjuntamos diferentes enlaces donde aparecen todo tipo de ejercicios online y descargables. Asimismo, podéis aprovechar el libro de texto de castellano para repasar.

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/06/cuaderno-de-verano-RECUPERACION-LENGUA-4%C2%BA-ESO.pdf>

<http://boj.pntic.mec.es/psuare2/ortografia.htm> (Ortografía)

<https://sintaxis.org/oracion-compuesta/ejercicios-resueltos/>(Repasar las oraciones compuestas)

http://www.materialesdelengua.org/WEB/index_web.htm (Contenido gramatical, literario y ortográfico)

<http://users.jyu.fi/~torremor/cursos/gramatica/001.html> (Contenido gramatical, literario y ortográfico)

Recomendamos la lectura de un libro en castellano para trabajar todas las competencias y emprender un viaje literario.

El trabajo es opcional, aunque recomendable.

¡Feliz Verano!

LLATÍ

Lectura de qualsevol adaptació juvenil de 'Les metamorfosis' d' Ovidi.

LLENGUA ANGLESA

Repasar els continguts realitzats durant el curs i finalitzar el vostre llibre de text.
Com alternativa, poden realitzar un **curs intensiu d'anglès a l'EOI** de Cornellà.

També es recomana el màxim contacte possible amb la llengua anglesa, sigui mitjançant llibres adaptats al seu nivell, veure sèries i pel·lícules en versió original, analitzar el vocabulari de lletres de cançons, etc.

HAVE A NICE SUMMER!!

OPTATIVA D'ALEMANY

Es recomana **repassar** els continguts realitzats durant el curs (i cursos anteriors) i **finalitzar** els llibres de text.

També es recomana realitzar mostres de **proves oficials del nivell A2** de EOIs i Goethe Institut (hi ha mostres al Moodle).

També poden **realitzar un curs intensiu d'alemany a l'EOI** (majors de 14 anys). **Cursos recomanats:** B1.1 o B1.2

També és molt recomanable tenir el màxim contacte amb la llengua possible, veure sèries i pel·lícules en versió original, lectura de llibres adaptats al seu nivell, televisió satèl·lit, etc.

SCHÖNE SOMMERFERIEN!!

OPTATIVA DE PREPARACIÓ AL B1

Acabar totes les activitats del llibre de classe, Destination B1. La tasca resulta especialment útil tant per aquells que passin a Batxillerat com per a qui pense presentar-se a qualsevol examen de certificació d'anglès properament, com el FCE de Cambridge.

Es recomana fer aquestes activitats una mica cada dia, treballant les unitats en ordre.

Recorda tenir **un diccionari** amb tu a l'hora de realitzar les activitats i els dossiers. Cerca les paraules que no entenguis i elabora un llistat de vocabulari.

HAVE A NICE SUMMER!!

MATEMÀTIQUES

Recomanem repassar els continguts assolits durant el curs amb les activitats fetes al llarg del vostre llibre de text, sobretot per aquells alumnes que continuen estudiant matemàtiques. També trobareu al Classroom activitats que us suggerim per aquest estiu i podeu donar un cop d'ull a les activitats fetes. Desitgem que gaudiu d'un bon estiu.

CIÈNCIES SOCIALS

Per a aquells nois i noies que heu treballat molt, us fem arribar un llistat de pel·lícules que us ajudaran a consolidar el que heu après aquest curs d'una manera més relaxada. De cada pel·lícula que visualitzeu, podeu fer-ne una petita ressenya seguint el model que us facilitem.

Aquesta selecció són materials relacionats amb el temari de 4t i esperem que us serveixi i us ajudi a gaudir d'unes bones vacances.

Si lliureu la feina al mes de setembre es tindrà en compte, de forma positiva, en la primera avaluació de l'assignatura d'Història Contemporània de 1r de batxillerat del curs vinent.

- *Master and commander. Al otro lado del mundo* (Peter Weir, 2003).
- *El último mohicano* (*The last of the Mohicans*, Michael Mann, 1992)
- *Valkiria* (*Valkyrie*, Bryan Singer, 2008)
- *Forrest Gump* (Robert Zemeckis, 1994)

GUIÓ PER FER LA RESSENYA DE LA/LES PEL·LÍCULA/ES QUE HAS TRIAT

1.FITXA TÈCNICA de la pel·lícula. Pots consultar les pàgines web.

2. RESUM (aproximadament una pàgina)

3. Situa en l' **ESPAI** (país,ciutats...) i en el **PERÍODE HISTÒRIC** que tracta .

4.DESCRIPCIÓ dels personatges. Has de triar 2 personatges principals que tenen protagonisme en la pel·lícula.

5.Questions més concretes :

- a. Quin creus que és el tema de la pel·lícula?
- b. Quina intenció comunicativa té el director?
- c. Què has après ?
- d. Tria 2 seqüències que consideris especialment interessants i explica per què les has triat .
- e. Amb quin personatge t' identifiques més ? Per què ? I menys?

6.Fes una **VALORACIÓ final** de la pel·lícula. Argumenta bé la teva opinió.

FILOSOFIA

Les activitats de deures voluntaris, per a Filosofia, consisteixen en tractar els tres temes bàsics de la filosofia: la realitat, les emocions i la justícia. Cadascun d'aquests temes està representat en un text amb preguntes.

Si lliureu la feina al mes de setembre es tindrà en compte en l'assignatura de Filosofia de 1r de Batxillerat del curs 2020-2021

Text-1.

Leibniz, un filòsof racionalista del segle XVII, centra l'atenció en la percepció d'un arc de Sant Martí. Sabem que no existeix «com a cosa», però tothom el pot veure. És un fenomen òptic i tenim una explicació de com es produeix.

A continuació Leibniz passa a considerar la percepció de les «coses materials», posem, per exemple, un arbre. Tothom pot veure l'arbre (de l'exemple) i el podem tocar. També aquí tenim una explicació de com es produeix el procés de percepció i una explicació del que és, físicament, l'arbre (al segle XVII es recupera la teoria atomista de Demòcrit)

El tercer pas de Leibniz, i la seva conclusió lògica, és que si ens prenem en serio tot allò que, per alguna banda, sembla que sabem: la ciència (que bàsicament és la

mateixa des de Demòcrit), veure un arbre (físicament real) no és gaire diferent de veure un arc de Sant Martí.

Demòcrit inicia el punt de vista modern de que el que és real, el que existeix, és una sèrie d'àtoms amb propietats (primàries) referides a l'espai i al temps, i tota la resta d'informació que ens arriba dels objectes, sota la forma de sensacions és subjectiva (subjectiva vol dir aquí «mental», inter-subjectiva, pràcticament igual per a tothom).

On ens porta tot això?, que un filòsof coneix per la simple definició de «sensació». Per a una mentalitat científica hauria de ser senzill recordar que la nostra percepció de coses és el resultat de la interacció d'estímuls (formes de matèria i de energia) que afecten els sentits d'un organisme que ha evolucionat fins a tenir sentits especialitzats.

Què significa tot això? Que, a les coses materials (apartant ara la consideració de: què és una cosa?), no existeixen objectivament coses com colors, sorolls, olors, etc (és a dir, qualsevol cosa que aparegui sota la forma de sensació)

Aquesta conclusió apareix en variades formes com a paradoxa en diferents literatures. En el conte de fantasia «Todos los pajaros del cielo» (Charlie Jane Anders), les formes de vida d'un bosc plantejan a la protagonista la «Pregunta Infinita»: «Els arbres són vermells?». Berkeley, un filòsof del segle XVIII, planteja la clàssica qüestió: «Si un arbre cau en un bosc on no hi ha ningú (ni cap forma de vida), faria soroll?». Ara sabem que, per exemple, l'home occidental va començar a aprendre a veure el color blau quasi bé fa només mil anys, que els grecs no veien el color blau i que si l'home desaparegues del planeta (junt a les altres formes de vida) desapareixerien també els colors de les coses.

Activitats aquí:

- (1) Defineix què significa «real»
- (2) Explica el procés de percepció d'un arbre.
- (3) Per què considerem que un arc de Sant Martí o un arbre poden tenir bellesa?
- (4) Dóna una resposta a la «pregunta infinita»
- (5) Dóna un sentit a la afirmació de Berkeley.
- (6) Què pot significar que els grecs no veien el color blau?
- (7) Que pot significar que si desaparegués l'ésser humà, desapareixerien també els colors de les coses?

Text-2

«Suposem que som a la sala d'espera del nostre metge, un més de juliol calorós, amb una temperatura de 30 graus, i que s'ha espatllat l'aire condicionat.

A la sala només hi ha revistes dels temes més banals possibles. Pel fil musical, que està a un volum considerablement elevat, sona un gènere musical que detesto. La infermera m'ha dit que van amb cinquanta minuts de retard.

A la mateixa sala hi ha dos nens d'uns deu anys que xisclen i juguen a tirar-se paperets, alguns dels quals de tant en tant em toquen sense que ningú em demani disculpes. La seva mare llegeix impassiblement una revista sense recriminar-los l'actitud. Al meu costat, un home suat i brut es dedica a posar unes llibretes i uns diaris dins d'una bossa d'esport, i després els torna treure, i els torna a posar, una vegada rere l'altre, mecànicament. La infermera, una noia jove que mastega xiclet sorollosament, creua cada deu minuts la sala d'espera per passar d'una habitació a l'altra, mira el seu WhatsApp i ignora les preguntes de la gent sobre el retard»

«Aquesta petita imatge de l'infern...és un experiment social que uns psicòlegs observen a través d'un fals mirall» (Filosofia. Ed. La Galera. Pag. 91)

Els psicòlegs esperen observar els tipus de reaccions i els temps de reacció de la meitat dels pacients (l'altre meitat, més la infermera, són actors).

Aquí el problema és què poden estar investigant els psicòlegs? Fes una petita teoria i/o hipòtesi que expliqui o justifiqui la utilitat d'aquest experiment.

Un segon problema és plantejar-se és si aquests experiments socials estan o no prohibits.

Text-3.

Plató és el primer filòsof del qual ens han arribat obres sobre la justícia. La seva obra més important és la «República» (que significa «sobre el govern»). En el llibre I i II (per nosaltres capítols) es planteja la pregunta de «per què hauria de ser preferible la justícia a la injustícia?». La injustícia és defineix com una acció immoral, aquí immoral significa simplement una acció de la qual resulta que l'agent surt beneficiat a costa dels altres.

En el llibre I i II, Plató crítica l'opinió dominant del seu temps que representa el sofista Trasímac (cal recordar que la República és un diàleg). L'opinió de Trasímac és la següent (d'una traducció del segle XIX):

«... resulta mayor mal el padecerla (la injustícia) que el cometerla. Los hombres cometieron y padecieron la injusticia alternativamente; experimentaron ambas cosas; y habiendose dañado alternativamente durante largo tiempo los unos a los otros, no pudiendo los más débiles evitar los ataques de los más fuertes, ni atacarlos a su vez, creyeron que era un interés común impedir que se hiciese y se recibiese daño alguno. De aquí nacieron las leyes y las convenciones. Se llamo justo y legítimo lo que fue ordenado por la ley. Tal es el origen y la esencia de la justicia...Y se ha llegado a amar a la justicia, no porque sea un bien en sí misma, sino en razón de la imposibilidad en que nos coloca de dañar a los demás”.

A continuació d'aquest text Plató proposa el mite de Gijes (al voltant del tema de que un gran poder implica una gran responsabilitat). Ens fa imaginar que passaria si un home descobrís un anell d'invisibilitat (similar al de «El senyor dels anells» de Tolkien).

Preguntes:

1. Contesta a la pregunta platònica de per què és preferible la justícia a la injustícia.
2. Interpreta perquè Plató critica la teoria de Trasímac sobre l'origen i la naturalesa de la justícia.
3. Imagina que passaria en el mite de Gijes: una persona amb un poder especial es convertiria en una persona injusta?

EDUCACIÓ FÍSICA

- Lliurar una fotografia fent alguna activitat física durant aquest estiu amb una petita explicació al darrere (en anglès), on podeu fer una breu descripció de l'activitat, les vostres sensacions, ...
- La seva presentació i correcta realització es tindrà en compte a la nota del 1r trimestre del curs vinent.

BIOLOGIA I GEOLOGIA

Poden fer, voluntàriament, algunes de les propostes de treball d'estiu que trobaran en el classroom de la matèria de Biologia i Geologia. Donat que el curs següent és batxillerat, es valorarà positivament el treball d'estiu.

FÍSICA I QUÍMICA:

Poden fer, voluntàriament, un pòster de dones científiques rellevants. El pòster ha de mida DINA-3 com a mínim, i es valorarà l'originalitat del pòster. Donat que el curs següent és batxillerat, es valorarà positivament el treball d'estiu.

LLATÍ:

Els alumnes que hagin de recuperar la matèria hauran de fer un dossier que entregaran el dia de l'examen de recuperació al setembre. Entregaré el dossier personalment.

TECNOLOGIES

De cara a batxillerat o l'accés a cicles formatius, es recomana fer un repàs dels continguts apresos durant el curs.

ECONOMIA

Per repassar els continguts assolits durant el curs recomanem als alumnes fer les activitats penjades al Classroom del seu curs. Són activitats d'economia per a després de l'ESO, recomanables per aquells alumnes que desitgen ampliar els seus coneixements en Economia i preparar-se per estudis relacionats amb l'Administració d'empreses, Microeconomia, Macroeconomia, Organització d'Empreses o Màrqueting. Però sobretot recomanem que gaudiu de l'estiu !!!