

STEM

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>U4. 2050, emissions netes 0 En aquesta unitat:</p> <ul style="list-style-type: none">• Treballarem el concepte d'energia, els diferents tipus en què la podem trobar a la natura i com es poden transformar d'un tipus a un altre seguint la llei de la transformació de l'energia.• Dissenyarem experiments per poder comprovar la transferència d'energia entre la matèria.• Treballarem amb el joc "A 10 tornos pel col·lapse" però tenim un problema aquest joc està en construcció i encara li falta el manual d'instruccions. Només tenim algunes indicacions bàsiques. Així doncs, com a encàrrec hauran de preparar un manual d'instruccions que permeti jugar fins i tot a una persona que no sap res sobre l'energia.• Hauran d'aplicar els seus coneixements sobre energies renovables per aplicar la transició energètica al seu municipi i presentar-la al Consell Comarcal.
<p>U5. Viatgem per Sant Andreu de forma segura L'objectiu del projecte se centra a viatjar de manera segura pels carrers de Sant Andreu. Es vol conscienciar de la necessitat de respectar límits de velocitat i buscar estratègies perquè aquests no se superin, evitant així problemes relacionats com els accidents. En aquest context es desenvoluparan idees clau de cinemàtica i estadística a partir de les que es realitzarà un repte final: disseny d'un pòster que compari velocitats de cotxes a diferents carrers.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<p>Física i química:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Definir i modelitzar el concepte d'energia.2. Identificar i classificar els diferents tipus d'energia que trobem a la natura.3. Realitzar transformacions d'energia que mantinguin la llei de la transformació de l'energia.4. Dissenyar investigacions utilitzant el mètode científic.5. Identificar magnituds físiques relacionades amb la cinemàtica6. Representació i interpretació de gràfiques del moviment (posició - temps i velocitat - temps).7. Identificar magnituds matemàtiques relacionades amb l'estadística8. Representació gràfica de la freqüència absoluta i relativa.

2n d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ - 3a avaluació

9. Relació estreta entre l'estudi estadístic i la probabilitat d'un fet.
10. Disseny d'un experiment a partir del que es trobaran resultats i s'obtiniran diferents conclusions.
11. Redactor de manera correcta textos argumentatius científics.

Instruments d'avaluació

- Entrega de dossiers.
- Activitats d'aula, individuals o col·laboratives
- Proves escrites individuals.
- Observació directa d'aula.

HUMANITATS

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD5. L'amor i els seus tòpics.

En aquesta unitat treballarem l'expansió pel Mediterrani i la ruta de la seda a través de textos medievals on farem una selecció de poemes d'Ausiàs March i de poetes castellans medievals per veure el tractament que fan de l'amor, a través de diversos tòpics literaris, tot contextualitzant els grans escriptors castellans dins la Corona de Castella. Paral·lelament, des de la primera sessió es comença a fer una associació entre fragments textuais dels seus poemes amb la interpretació gràfica a través de la publicitat i el llenguatge visual. Per una altra banda, partint del tractament de la dona en els seus poemes, s'analitzen altres composicions de l'època que se situen en una posició de misogínia o bé de defensa del gènere femení per motivar un debat al respecte.

UD6. La ruta de la seda.

Vivim en un món globalitzat i en constant transformació, on la interdependència i les relacions entre estats, mercats i institucions són cada vegada més fortes. En aquest context s'emmarcarà l'important paper que ha tingut, i novament està tenint, la Ruta de la Seda, un immens espai geogràfic d'intercanvi comercial. A la UD6 La ruta de la seda entendrem la delicada situació de l'economia a escala internacional, i com determinades decisions polítiques ens afecten directament o indirecta. El punt de partida començarà per saber identificar diferents productes amb el seu origen: ceràmica, laca, pebre, clau, seda, porcellana, basars, jade, paper, pólvora, té, monedes antigues i esclaus. N'explicarem la rellevància que servirà per introduir com aquestes mercaderies van originar el sorgiment de la Ruta de la Seda a l'època medieval.

UD7. Tirant lo Blanch, la nova sèrie.

Es tractarà en profunditat la novel·la cavalleresca de *Tirant lo Blanc*, de la qual n'hem seleccionat un conjunt de fragments. A partir d'aquesta selecció d'episodis s'establiran connexions amb altres obres literàries i cinematogràfiques de diverses èpoques i autors: *Llibre de l'orde de cavalleria* de Ramon Llull, *El senyor dels anells* de J. R. R. Tolkien, *La guerra de les galàxies* o d'altres. Aquests exemples audiovisuals serviran de model per elaborar un episodi d'una sèrie en una plataforma de contingut audiovisual basat en un capítol de la novel·la.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Identificar els trets més característics de la Ruta de la Seda, els seus processos històrics, la geopolítica i les lliçons/reflexions que se'n poden extreure.
- Incentivar el pensament crític i la comprensió lectora a través de les fonts primàries.
- Contextualitzar els grans viatges de l'edat mitjana, a fi d'elaborar un discurs on s'emfatitzin les dificultats i experiències dels viatgers.
- Argumentar sobre el rol de la dona a la literatura.
- Conèixer la figura d'Ausiàs March i la poesia amorosa catalana medieval per traslladar-ho en un còmic, respectant-ne el significat i incorporant els elements propis del gènere.
- Identificar els tòpics literaris presents en obres medievals en castellà, amb correcció lingüística.
- Establir connexions entre escriptors i la formació i expansió de la Corona de Castella.
- Adaptar un fragment d'una novel·la medieval (Tirant lo Blanch) a un episodi d'una producció audiovisual.

Instruments d'avaluació

- Activitats d'aula individuals o col·laboratives
- Puntualitat i qualitat de les tasques individuals al Classroom
- Participació activa a l'aula
- Capacitat d'autocrítica i correcció
- Proves escrites

EINES MATEMÀTIQUES

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Geometria. A partir de l'anàlisi matemàtica de l'espai treballarem continguts relacionats amb el càlcul i l'àlgebra (com el teorema de Pitàgores), reforçarem l'aprenentatge i ús la proporcionalitat geomètrica i treballarem amb cossos geomètrics per aprendre a calcular volums i desenvolupar-los en el pla.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Resoldre problemes aplicant el Teorema de Pitàgores.
- Resoldre problemes aplicant la proporcionalitat geomètrica.
- Resoldre problemes aplicant el concepte d'àrea i volum en cossos geomètrics.

Instrumentes d'avaluació

Proves escrites individuals.
Activitats realitzades a classe.

EINES LINGÜÍSTIQUES

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>UD7 El text argumentatiu A aquesta unitat estudiarem, en castellà, l'estructura del text argumentatiu, les seves característiques lingüístiques, els tipus d'arguments i els connectors que es fan servir a aquesta tipologia textual. Per començar, llegirem un text argumentatiu, relativament llarg, sobre el tema "¿Qué es ser civilizado? Els alumnes hauran de contestar preguntes de comprensió, de reflexió i de lèxic. A continuació, a partir d'un audiovisual, s'han d'inferir trets de l'argumentació del vídeo, entre altres qüestions. Després, farem el joc de les professions. D'altra banda, hi ha una part de gramàtica en la qual els alumnes estudien el subjecte en oracions simples i sabran quines són les proves que han d'aplicar a una oració per reconèixer el subjecte. Per finalitzar, els alumnes escriuran un text argumentatiu.</p>
<p>UD8 El text narratiu A l'última unitat didàctica millorarem la nostra escriptura en català treballant el text narratiu tot adaptant-la a la realitat virtual que ens envolta. Els alumnes hauran d'identificar les idees principals i secundàries de diversos textos destacant les paraules clau. Per finalitzar, hauran d'escriure un text narratiu inspirat en les partides de l'Among us.</p>
<p>UD4 Finis Mundi Durant el tercer trimestre, els alumnes llegiran en grup <i>Finis Mundi</i>, un llibre en castellà, el qual vam començar al segon trimestre. Faran activitats relacionades amb la lectura.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ul style="list-style-type: none">-Escriure textos argumentatius fent servir connectors, tipus d'arguments i l'estructura adequada.-Analitzar i reconèixer el subjecte en oracions simples.-Identificar les idees principals i secundàries d'un text.-Redactar un text narratiu inspirat en les partides de l'Among us.-Llegir amb gaudi un llibre en grup i fomentar el gust per la lectura.
Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">-Tasques al Classroom i en paper.

2n d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 3a avaluació

- Expressió escrita.
- Proves escrites individuals.
- Observació a l'aula.

ANGLÈS

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Migrations

El tema del projecte d'aquesta darrera avaluació són les migracions que es donen en el nostre entorn més proper. A través de l'entrevista a un familiar, conegut o contacte que tingui una experiència de migració, els alumnes aprendran a fer un escrit relatant la vivència d'una persona tot analitzant-ne les causes i situant-les dins d'un context històric i geogràfic bàsic.

A través d'aquest projecte, treballarem els continguts lingüístics que ens permetran redactar la història de migració en temps passat: Past Simple, time connectives, formulació de preguntes i vocabulari específic sobre la migració.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Puc distingir les diferents causes que porten les persones a migrar?
2. Puc posar-me a la pell d'una persona migrant i comprendre les seves dificultats i oportunitats?
3. Puc entendre textos descriptius senzills que expliquin casos de persones migrades?
4. Puc escriure una història de vida d'una persona migrant, tot parlant de les causes i conseqüències de la seva migració?
5. Puc seleccionar de manera crítica les fonts d'informació digitals més fiables?
6. Puc fer una recerca sobre una temàtica relacionada amb la migració de manera autònoma i fent servir els elements nous per introduir reflexions pròpies i nous camins de recerca?

Instruments d'avaluació

- Prova de comprensió lectora
- Procés de redacció i correcció de la història de vida
- Graella de recerca amb diferents fonts d'informació
- Dossier d'aprenentatge.

MÚSICA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Instrumentos musicals, la classificació sistemàtica. Audicions (unitat desenvolupada en tot el curs. Percussió corporal. I amb instruments. El Rap. Elaboració d'un mural col·lectiu sobre la història del Hip-Hop.
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
1- Participar activament en les tasques individuals i col·lectives a classe.(Competències àmbit personal). 2- Conèixer i valorar diferents obres de Música Clàssica Universal. (Dimensió percepció i escolta) (Dimensió societat i cultura). 3- Saber interpretar una partitura senzilla amb algun instrument, exclusivament amb instruments Orff. 4- Conèixer i classificar els instruments més representatius de l'orquestra i la música tradicional catalana. 5- Crear la nostra pròpia cançó.(Dimensió percepció i escolta) (Dimensió expressió interpretació i creació) (Competències digitals). 6- Fer Percussió corporal de manera individual i col·lectiva. Conjunt instrumental d'Orff. (Dimensió expressió interpretació i creació). 7- Elaborar un mural sobre la història del hip-hop fent un ús correcte de la rima i mètrica del Rap a través de noves tecnologies.
Instrumentos d'avaluació
- Observació del Treball, actitud i participació a classe. - Lliurament i exposició dels diferents treballs i tasques. - Lliurament del treball individual i grupal. - Interpretació amb percussió corporal i amb instruments Orff.

EDUCACIÓ FÍSICA

Projectes o Situacions d'aprenentatge (Descripció)

- **Acrosport grupal:** Seguim treballant la consciència corporal a través de l'Acrosport, aquesta vegada el practicarem de manera grupal, començant amb figures de 3 persones i anar progressant fins a fer estructures més complexes de 5 o 6 participants. Per fer-ho haurem de recórrer al treball d'alguns elements bàsics de la condició física com la força, l'equilibri i la flexibilitat. Com a esport acrobàtic, destacant la figura de l'Àgil, el portor i els diferents aspectes de seguretat que ja es van aprendre a primer i que ara seguirem practicant.
- **Voleibol:** En aquesta unitat ens iniciarem a la pràctica del Voleibol, esport que, actualment, està en un moment de pujada quant a nombre de practicants al nostre país. Aprendrem les normes i els elements tècnics i tàctics necessaris per a poder participar en situacions de joc reduït aplicant els conceptes bàsics dels esports d'equip, com són la col·locació corporal, el posicionament en atac i en defensa i els diferents gestos tècnics necessaris per poder jugar.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

Acrosport grupal:

1. Realitzar els elements tècnics de l'acrosport amb cura de la posició corporal.
2. Realitzar les activitats amb una postura corporal segura i tenint en compte els aspectes de seguretat.
3. Millorar la motricitat i la condició física mitjançant l'acrosport.

Voleibol:

- 1. Conèixer les regles bàsiques del voleibol.
- 2. Identificar els principis bàsics d'atac i defensa i conèixer les diferents posicions i rotacions.
- 3. Resoldre situacions-problema en els jocs i tasques i en joc reduït i en situacions de joc real.
- 4. Respectar als companys i adversaris, les regles i resultats en el joc.

- 5. Respectar el material i les instal·lacions i col·laborar en la seva organització i recollida.

Instruments d'avaluació

Acrosport grupal:

- Prova pràctica on l'alumnat haurà de demostrar ser capaços de muntar diferents figures i piràmides d'Acrosport amb l'ajuda dels companys que faran de suport i ajuda.
- Rúbrica d'avaluació que contempla l'actitud i capacitat de treball en equip, la posició corporal, les ajudes, el muntatge i desmuntatge de les figures, l'estabilitat i l'aprofitament de les sessions.

Voleibol:

- Rúbrica d'observació directa per a conèixer els diferents nivells inicials.
- Rúbriques per avaluar l'assoliment dels aspectes tècnics i tàctics.
- Observació de les diferents sessions amb feedbacks constants com avaluació formadora perquè l'alumnat vagi veient com avança en l'aprenentatge d'aquest esport.
- Dossier normatiu i visionat d'un partit (en cas de confinament).
- Rúbrica d'autoavaluació per comprovar la millora de l'aprenentatge.
- Llista de control diari per avaluar la participació, implicació i motivació en les sessions.

FÒRUM

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Durant aquest tercer trimestre es treballaran un conjunt de sessions impulsades des de l'equip d'orientació del centre a cada grup classe. El contingut que es treballarà engloba les temàtiques de gestió emocional, cohesió de grup i resolució de conflictes. Es parlarà sobre l'empatia, l'assertivitat, i es donaran eines i estratègies a l'alumnat per a resoldre de forma positiva els conflictes del seu entorn proper. D'altra banda, rebrem un taller sobre alimentació i hàbits saludables per part de la infermera del centre.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Prendre consciència de les relacions i dinàmiques grupals, com es produeixen i com afecten a les relacions interpersonals.
- Conèixer i identificar diferents estats emocionals i habilitats socials per a desenvolupar la intel·ligència intrapersonal.
- Posar en pràctica les eines i estratègies proporcionades per l'equip d'orientació.

Instruments d'avaluació

- Observació i participació a l'aula (xerrades, sortides, debats i reflexió...)
- Tasques individuals
- Activitats en equip
- Organització del propi material (carpeta, agenda)

OPTATIVES

Alemanya
Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Lektion 3. Familie und Arbeit. En aquesta unitat aprendrem a parlar de la família i dels oficis fent servir els articles possessius i adjectius. La unitat servirà de repàs d'aspectes gramaticals apresos fins ara, així com d'introducció d'aspectes nous, com l'ús del cas acusatiu després de preposició (<i>für</i>), l'ús del genitiu (Nom + s) i els verbs modals <i>können</i> i <i>müssen</i> .
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none">1. Aprendre i ser capaç d'utilitzar els possessius en alemany i les seves diferents formes en funció del gènere i nombre i del cas (nominatiu i acusatiu)2. Conèixer vocabulari relacionat amb la família, els animals de companyia i les professions.3. Ser capaç de fer servir adjectius per a descriure persones i/o situacions.4. Poder fer servir l'imperatiu per a expressar ordres senzilles.5. Elaborar un glossari propi per a repassar vocabulari.
Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Tasques, participació i treball en equip a l'aula.<input type="checkbox"/> Text oral i escrit sobre la temàtica de la unitat.<input type="checkbox"/> Test per avaluar els continguts de la unitat.<input type="checkbox"/> Glossari propi per a repassar vocabulari.

Esport i lleure educatiu
Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
Instruments d'avaluació

Enfanga't
Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Farem ceràmica utilitzant tècniques variades com la planxa, el xurro o el torn. Crearem peces i les decorarem amb fangs acolorits, esgrafiant o fent brunyits a les peces. Finalment hi posarem una capa d'esmalt i courem les peces per obtenir una obra d'art en fang.
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none">1. Obtenir els coneixements necessaris per desenvolupar l'expressió artística de l'alumnat en el camp de la ceràmica.2. Conèixer els diferents tipus de fangs per a l'ús de la ceràmica artística.

2n d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ - 3a avaluació

3. Aplicar tècniques ceràmiques (xurro, planxa, torn i tècnica mixta)
4. Identificació i ús de diferents tipus de tècniques decoratives.
5. Valorar de la pròpia feina ben feta, amb tècniques correctes, decoracions ceràmiques acurades i acabats de bona qualitat.

Instruments d'avaluació

- Lliurament de les activitats i treballs realitzats a l'aula a partir de xurros (gerro, velon, ampolla,...) i planxes (caixa, muralets, ...)
- Realitzar els acabats de les peces amb qualitat a partir de les tècniques decoratives adients a la peça realitzada.
- Observació d'aula.
- Reflexions sobre els processos i els aprenentatges al diari d'aula.
- Actitud de treball durant la classe i participació en els treballs.