

FÒRUM

Pla d'acció tutorial

Els objectius generals de l'acció tutorial de batxillerat que es desenvolupen mitjançant el Fòrum són:

1. La cohesió del grup
2. La participació en la vida del centre
3. La millora de les estratègies d'aprenentatge
4. L'orientació acadèmica i professional

Aquesta avaluació continuarem explorant les sortides acadèmiques i professionals que s'obren un cop finalitzada l'etapa del batxillerat.

Seguirem treballant la cohesió i la participació donant importància al paper actiu de les persones delegades del grup, i es tractaran aquells temes de funcionament diari que vagin sorgint segons les necessitats.

EINES LINGÜÍSTIQUES

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

A la tercera avaluació continuarem treballant en la comprensió i anàlisi de les principals mostres literàries de la des del Romanticisme fins a la poesia de les darreres dècades. En llengua catalana veurem el moviment de la Renaixença (amb autors com B.C. Aribau o Jacint Verdaguer) i la literatura del segle XX (amb autors com Joan Maragall, Josep Carner, Carles Riba, Joan Salvat-Papasseit, J.V. Foix, Salvador Espriu, Joan Brossa i Miquel Martí i Pol). En llengua castellana els autors romàntics (José de Espronceda y Gustavo Adolfo Bécquer) la generació del 68 i, especialment, la generació del 27. Així mateix, introduïrem l'anàlisi fonètica i estudiarem el fenomen de la diversitat lingüística i l'aplicarem al context plurilingüe de l'Estat i a les diferents situacions comunicatives de la nostra quotidianitat. Així mateix, continuarem treballant l'anàlisi sintàctica de l'oració simple.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

UD4. Renaixença: llengua i pàtria

- Conèixer i analitzar les mostres literàries de les literatures catalana i castellana dels segles XVIII i XIX (Renaixença, Modernisme, Romanticisme, Realisme).
- Descriure el so d'una llengua i la transcripció fonètica (principalment dels sons vocàlics).
- Consolidar els coneixements sobre morfologia verbal i les altres categories que acompanyen els verbs, especialment en relació amb les particularitats ortogràfiques i sintàctiques, tant en català com en castellà.

UD5. El frenesí de la modernitat

- Dur a terme l'anàlisi morfosintàctica d'una oració simple i coordinada.
- Conèixer les principals característiques de la poesia contemporània en l'àmbit de les literatures catalana i castellana: Generació del 98, Noucentisme, 27 i poesia de la segona meitat del XX.

Instruments d'avaluació

- Proves escrites
- Treballs sobre les lectures
- Activitats concretes sobre fonètica o morfologia
- Activitats de reflexió lingüística a l'aula

ENGLISH SKILLS

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>BOOK AND FILM REVIEW. En aquesta unitat ens centrarem en la pràctica de les quatre habilitats o skills explorant els gustos personals de lectura i cinematogràfics. Escoltarem àudios i llegirem textos relacionats amb el cinema i la literatura per tal de treballar la comprensió oral i lectora. També practicarem l'ús de la llengua centrant-nos en els verbs en veu passiva, vocabulari específic i els connectors per donar la pròpia opinió sobre una pel·lícula, sèrie i llibre. A més, aquests aspectes es faran servir de manera aplicada a l'expressió oral en forma de presentació sobre un llibre a escollir d'entre els proposats. Amb relació a l'expressió escrita, es desenvoluparan textos per la creació d'una ressenya sobre una producció audiovisual.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none">1. Comprendre les idees principals i secundàries sobre temes relacionats amb el cinema i la literatura tant en format escrit com oral.2. Aplicar aspectes gramaticals i lèxics de la llengua en contextos treballats, d'acord amb la situació comunicativa.3. Planificar i redactar una ressenya d'una pel·lícula, una sèrie o producció audiovisual.4. Llegir un llibre i analitzar-ne els aspectes principals per elaborar una presentació oral recomanant-lo.
Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">• Proves de comprensió lectora, escrita i d'ús de l'anglès.• Rúbriques per avaluar l'expressió escrita.• Rúbrica i llista de comprovació per avaluar l'expressió oral.

FILOSOFIA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

En aquesta tercera avaluació iniciarem el procés de creació de dansa i filosofia que finalitzarà amb la posada en escena d'una peça coreogràfica el 17 de juny. Paral·lelament a aquest procés treballarem els continguts filosòfics següents: epicureisme, estoïcisme, filosofies existencialistes (Sartre), filosofia contemporània (Heidegger i Nietzsche).

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Ser capaç d'expressar de manera escrita les pròpies idees en un text argumentatiu.
- Ser capaç d'emprar amb rigor l'expressió oral per a dialogar i compartir les pròpies idees i experiències viscudes durant el procés de creació.
- Saber identificar les idees principals de les filosofies materialistes i existencialistes.
- Mostrar respecte i empatia al treball realitzat dels altres companys durant les sessions de cos.
- Tenir el sites filosòfics (diari) completat correctament amb cada una de les tasques de cada sessió.

Instruments d'avaluació

- Dissertació filosòfica
- Comentaris de text
- Sites o diari filosòfic
- Observacions durant les sessions de cos

EDUCACIÓ FÍSICA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
Instruments d'avaluació

MATEMÀTIQUES I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Treballarem l'Anàlisi amb les unitats **Funcions, Límits i continuïtat de funcions, i Derivada d'una funció**. Treballarem a través de la resolució de problemes per afavorir que l'alumnat desenvolupi la iniciativa, el pensament analític i creatiu, l'autoregulació, la perseverança i la capacitat de transformar l'error en una oportunitat d'aprenentatge.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Tenir capacitat per traduir el llenguatge de les funcions a situacions de l'entorn i, a l'inrevés, capacitat per construir funcions a partir de dades reals.
- Comprendre el concepte de límit i continuïtat d'una funció.
- Analitzar el comportament local i global d'una funció.
- Comprendre el concepte de derivada d'una funció en un punt i ser destre en el càlcul de funcions derivades senzilles.

Instruments d'avaluació

Proves escrites.
Activitats d'aula.

MATEMÀTIQUES SOCIALS I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

ESTADÍSTICA

- Elaboració de taules de freqüència.
- Mesures de posició central.
- Mesures de posició no central.
- Mesures de dispersió.

PROBABILITAT

- Càlcul de probabilitats. Probabilitat condicionada. Independència.
- Diagrames d'arbre i taules de contingència.
- Teorema de Bayes.
- Distribució normal.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Elaborar estudis estadístics i interpretar taules i gràfics estadístics, amb distribucions unidimensionals.
- Elaborar estudis estadístics i interpretar els paràmetres estadístics més usuals, amb distribucions unidimensionals.
- Elaborar estudis estadístics i interpretar taules i gràfics estadístics, amb distribucions bidimensionals.
- Elaborar estudis estadístics i interpretar els paràmetres estadístics més usuals, amb distribucions bidimensionals.
- Resoldre diferents situacions i problemes de context natural, social i cultural en què cal aplicar els conceptes i les tècniques del càlcul de probabilitats.

Instruments d'avaluació

Proves escrites.
Tasques i actitud a l'aula.

LLATÍ I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

En aquest trimestre farem dues unitats didàctiques

UD5

En aquesta unitat traduirem textos amb les declinacions treballades anteriorment, i en farem un repàs tot estudiant els adjectius, la seva forma i el seu funcionament. A partir de textos i restes arqueològiques, caracteritzarem l'estructura urbanística de les ciutats romanes, en descriurem els edificis principals i usos, i en valorarem la pervivència en la cultura mediterrània.

UD 6

En aquesta unitat traduirem textos amb paraules de la 4a i 5a declinació, i ens introduïrem en la traducció de les oracions en passiva, valorant-ne la presència d'aquesta estructura en les llengües modernes que l'alumnat coneix. Analitzarem les causes de la caiguda de la República romana i estudiarem personatges claus d'aquella època com Juli Cèsar, Marc Antoni i Cleòpatra a través de la literatura, així com els canvis introduïts per Octavi August en la política romana, amb els models organitzatius anteriors (Monarquia i República).

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Interpretar textos en llatí amb mots de la 4a i 5a declinació.
2. Interpretar textos en llatí amb oracions en veu passiva.
3. Interpretar restes arqueològiques de ciutats romanes a partir de les característiques urbanístiques d'aquestes i els usos dels seus edificis principals.
4. Valorar, a partir dels fets històrics i els seus protagonistes, el final del sistema republicà i l'inici de l'imperial.
5. Interpretar textos literaris moderns segons els personatges històrics treballats. política, cultural i moral de Roma.
6. Descriure el comportament o el llegat del mandat d'alguns emperadors, a partir de textos antics.

Instruments d'avaluació

1. Activitats de traducció
2. Activitats d'interpretació de restes arqueològiques
3. Comentaris de text

BIOLOGIA I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<ul style="list-style-type: none">● Projecte científic: plantejament amb perspectiva científica d'hipòtesis investigables; experiències científiques de laboratori, disseny experimental, contrast d'hipòtesis i controls experimentals; anàlisi i interpretació de resultats; estratègies de comunicació científica.● Fisiologia vegetal: la fotosíntesi (balanç general i importància ecològica), transport de la saba bruta, fitohormones i tipus de resposta a l'estrès hídric.● Ecologia: dinàmica dels ecosistemes, fluxos d'energia i matèria i les relacions tròfiques
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ul style="list-style-type: none">● Aplicar les estratègies de la investigació científica.● Analitzar els mecanismes d'intercanvi de matèria i energia entre els organismes i l'entorn.● Integrar els diferents nivells d'organització biològica per explicar la fisiologia d'un organisme.
Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">● Activitats d'aprenentatge individuals i en equip● Observacions d'aula

QUÍMICA I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Durant aquest tercer trimestre continuarem treballant, la formulació de compostos inorgànics, la interpretació i aplicació de la sistemàtica en la igualació de les reaccions químiques i continuarem extraient informació. Interpretarem el mecanisme de funcionament dels factors que modifiquen la velocitat d'una reacció química. Estudiarem diferents tipus de reaccions químiques (àcid base, precipitació i redox) i les característiques pròpies que les defineixen. Finalment, treballarem la formulació dels compostos orgànics.

Les unitats que treballarem seran:

1. UD6 Analitzem les reaccions
2. UD7 Donació o compartició

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Realitzar càlculs estequiomètrics
2. Identificar les variables que afecten la cinètica d'una reacció
3. Formular i anomenar compostos orgànics

Instruments d'avaluació

- Proves escrites individuals
- Activitats d'aula i/o laboratori individuals o en equip (lliurades en paper o via classroom)
- Presentacions
- Observacions d'aula

FÍSICA I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>UD4. Dinàmica Continuarem la unitat 4, amb la dinàmica del moviment circular.</p> <p>UD5. Energia i treball Començarem introduint els conceptes d'energia i treball, i també veurem diverses expressions de l'energia (cinètica, potencial, mecànica). Utilitzarem tots aquests conceptes per tractar problemàtiques vistes en les unitats anteriors, però des d'un punt de vista diferent.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none">1. Utilitzar diagrames de forces per representar les diferents forces que actuen sobre un o diversos objectes.2. Realitzar càlculs utilitzant les lleis de Newton i considerar les implicacions dels resultats obtinguts.3. Resoldre problemes d'energia i treball tot utilitzant diverses expressions matemàtiques, i considerar les implicacions dels resultats obtinguts.4. Realitzar investigacions pràctiques amb rigor, utilitzant de forma correcta el material i aplicacions mòbils.
Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">- Proves escrites individuals- Activitats d'aula individuals o en equip- Entrega d'informes de pràctiques

BIOMEDICINA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
Instruments d'avaluació

TECNOLOGIA I ENGINYERIA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD1. Màquines simples: Durant aquesta unitat realitzarem l'estudi de l'estàtica de màquines, l'equilibri del sòlid rígid i el parell de forces. Es veuran diverses màquines simples i els elements de màquines més característics. Es donarà especial importància a la realització de càlculs associats al diagrama de sòlid lliure.

UD2. Mecanismes de transmissió de moviment: Es realitzaran els càlculs de mecanismes de transformació de moviments. Es veuran els mecanismes de transmissió directa, i els mecanismes articulats entre d'altres. Es donarà especial importància al càlcul i la resolució de problemes.

UD3. Organització industrial i automatització: Es veuran alguns sistemes d'automatització i millora del rendiment productiu industrial, mitjançant procediments i millores. Es realitzaran qüestions.

A part de les unitats abans esmentades, es realitzaran aquelles unitats o conceptes no realitzats durant la segona avaluació.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Realitzar càlculs d'estructures simples i dimensionar parts de les mateixes mitjançant problemes.
- Identificar i calcular mecanismes de transformació de moviments.
- Identificar i realitzar càlculs d'organització industrial i automatització

Instruments d'avaluació

- Proves
- Formularis i resums
- Control de la realització d'activitats individuals
- Activitats varies (activitats amb formularis, casos pràctics, etc.)

DIBUIX TÈCNIC I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD4. Tangències i enllaços

En aquesta unitat estudiarem els diferents casos de tangències i ens posarem a prova a partir de diferents problemes.

UD5. Corbes tècniques i corbes còniques

En aquesta unitat farem una classificació dels tipus de corbes, n'explicarem les característiques i n'aprendrem els diferents mètodes de construcció.

UD6. Sistemes de representació

Per començar aquesta darrera unitat, farem una introducció a la geometria projectiva i els diferents sistemes de representació, com el sistema de plans acotats, el sistema axonòmetric, el sistema dièdric i el sistema cònic. Finalment, acabarem el curs treballant el traspàs entre sistemes dièdric i axonòmetric, i fent una introducció dels diferents tipus d'axonomètries.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Comprendre els fonaments, els conceptes i els procediments de la geometria mètrica aplicada al dibuix tècnic, i els dels sistemes de representació, i entendre'ls com a conjunts de continguts relacionats i susceptibles de ser emprats en qualsevol activitat o projecte.
2. Desenvolupar capacitats d'anàlisi i raonament per trobar solucions coherents i solucions alternatives, ampliant els coneixements propis, i aplicant estratègies i procediments metodològics seqüenciats amb processos deductius i inductius.
3. Emprar el dibuix d'esbós i de croquis per al plantejament previ a qualsevol activitat tècnica, com a elements integradors del coneixement en els processos de recerca, disseny i solució de problemes de dibuix tècnic, tot incorporant, si cal, els recursos de representació provinents del vessant artístic del dibuix.
4. Valorar la importància que tenen el correcte acabat i la presentació del dibuix pel que fa a la diferenciació dels diferents traços que el configuren, la seva exactitud i la netedat i cura del suport.

1r BATXILLERAT: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 3a avaluació

5. Emprar amb profunditat els recursos de la geometria plana i de la geometria descriptiva, a fi de plantejar i resoldre problemes de forma gràfica.

Instruments d'avaluació

- Activitats d'aula individuals o en equip
- Participació oral durant les sessions
- Proves i activitats de qualificació

HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD5. La Guerra Freda i descolonització

En aquesta cinquena unitat didàctica identificarem els components econòmics, socials, polítics i culturals de la Guerra Freda i la seva interacció en diversos processos d'alliberament nacional de la història contemporània.

Farem una pinzellada sobre conflictes com la Guerra del Vietnam, entre d'altres, per entendre els equilibris de poder i del sistema d'aliances entre les dues grans potències de l'època. A continuació valorarem el sorgiment de les organitzacions de pau internacionals i el seu rol i paper en conflictes bèl·lics.

Finalment, compararem aquests processos de descolonització de les darreres dècades amb situacions de desigualtat social, econòmica i política als nostres temps provocades pel neocolonialisme.

UD6. El món actual

En aquesta última unitat didàctica argumentarem sobre el món actual, fent especial èmfasi sobre l'accés desigual als recursos i a la distribució desigual de la renda entre Estats i territoris i avaluarem els efectes dels models socioeconòmics, especialment l'impacte del capitalisme i el neoliberalisme, a curta i llarga durada, evidenciant-ne els col·lectius beneficiats i perjudicats. Alhora cercarem els efectes de la crisi de l'Estat del benestar pel que fa a drets i serveis socials bàsics i els principals reptes i problemàtiques socials de la realitat que ens envolta.

A continuació, analitzarem i indagarem les característiques de la societat de la informació, de la globalització i la mundialització de l'economia, combinant diferents formes d'expressió i fent un ús responsable de la informació davant de la desinformació i les notícies falses.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

UD5. La Guerra Freda i descolonització

- Identificar els components econòmics, socials, polítics i culturals de la Guerra Freda i la seva interacció en diversos processos d'alliberament nacional de la història contemporània. (OA10)

- Analitzar la situació d'endarreriment econòmic a Àfrica com a conseqüència del neocolonialisme i relacionar-ho amb les relacions Nord- Sud i centre-perifèria de l'actual món multipolar. (OA11)

UD6. El món actual

- Comprendre els focus de conflicte del món actual, tot relacionant les seves causes amb els factors històrics, l'anàlisi de situacions concretes d'injustícia, desigualtat i discriminació i el coneixement dels mecanismes per combatre l'incompliment i violació dels drets humans. (OA12)
- Valorar el fenomen de la globalització i les seves conseqüències i plantejar solucions alternatives, des d'una actitud dialògica i en coherència amb els principis bàsics de convivència i respecte per la pluralitat. (OA13)

Instruments d'avaluació

1. Activitats d'aula individuals o en equip
2. Participació oral durant les sessions
3. Activitats de qualificació
4. Presentacions orals en equip

ECONOMIA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Durant aquest tercer trimestre avançarem en el coneixement de l'empresa i el seu entorn, reflexionant al voltant del concepte de producció com a element cabdal de l'activitat econòmica. També descobrirem en què consisteix l'estructura productiva (procés productiu i factors productius), estudiarem diferent tipus d'empreses i, finalment, identificarem alguns dels elements definitoris d'un pla d'empresa per poder portar a terme una planificació realista per crear una empresa o projecte de millora al barri amb criteris de sostenibilitat.
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ul style="list-style-type: none">- Reconèixer el paper de les empreses i negocis.- Valorar la importància dels indicadors (productivitat, umbral de rendibilitat, eficiència,...), i ser capaç de calcular-los i interpretar-los per a casos concrets.- Conèixer alguns conceptes i eines importants per poder dissenyar un model de negoci realista i sostenible.- Elaborar de forma justificada un projecte empresarial senzill amb el suport de mitjans audiovisuals i aplicant diferents tècniques per avaluar la seva viabilitat.
Instrumentes d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">- Observació sistematitzada per part del docent.- Interacció en conversa entre iguals i/o amb el docent.- Activitats d'ensenyament-aprenentatge.- Treballs individuals i en grup.- Proves escrites.- Portafolis d'aprenentatge.- Projectes amb producte final (planificació, execució, evolució i producte final).- Actitud: atenció, participació, comportament, puntualitat...

LITERATURA UNIVERSAL

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>UD3 Traición y engaño. Otelo Acabarem el que ha quedat pendent de la unitat 3:</p> <ul style="list-style-type: none">• Il·lustració i preromanticisme: Voltaire, Rousseau, Schiller, Goethe <p>UD4. L'orgull i la venjança. Cims borrascosos Estudiarem la literatura del segle XIX. El romanticisme. El realisme</p> <ul style="list-style-type: none">• La poesia: Keats i Baudelaire• La novel·la anglosaxona: Dickens, Stevenson, E. Brontë, H. James, M. Shelley• La literatura nord-americana i el naixement del conte: Poe i Conrad <p>Ho farem a partir de la lectura i l'anàlisi de diferents fragments representatius d'algunes de les seves obres i també comentarem a classe l'obra Cims borrascosos d'Emily Brontë.</p> <p>UD5. Pendent triar l'obra Realitzarem la lectura d'una obra d'un/a autor/a del segle XX triada per l'alumnat.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none">1. Conèixer, a partir de lectures d'obres completes o fragments representatius, les característiques i recursos dels gèneres, i les principals dades dels autors i obres més representatius dels moviments estètics que treballen en aquestes unitats.2. Comentar textos, a partir de la seva lectura, seguint l'estructura del comentari de text literari i saber situar-los en el context de l'obra i el context històric.3. Observar i analitzar les relacions que es poden establir entre les obres literàries i les de qualsevol manifestació artística: musicals, plàstiques, cinematogràfiques, audiovisuals.
Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">- Prova d'avaluació.- Activitats individuals i per equips.

- Anàlisi i comentari de text de fragments i obres literàries.

PSICOLOGIA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)	
En aquest tercer bloc aprendrem a distingir els diferents aspectes que componen la manera de ser de les persones i la seva avaluació, així com els diferents trastorns que els afecten.	
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació	
<ol style="list-style-type: none">1. Distingir entre temperament, caràcter i personalitat i assenyalar les característiques més importants. OA12. Determinar els mètodes per a l'estudi i l'avaluació de la personalitat. OA23. Cal reconèixer les pautes de conducta dels diferents trastorns de la personalitat. OA34. Conèixer els trastorns mentals i la seva classificació. OA4	
Instrumentes d'avaluació	
<ul style="list-style-type: none">■ Treballs de classe (entrega de resums i comentaris dels vídeos, realització i participació de les dinàmiques) (50%)■ Entrega del mapa conceptual del final del tema (25%)■ Test (25%)	

COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Per acabar el curs, donarem continuïtat a les dues línies de treball de la unitat didàctica sobre cinema, iniciada durant el segon trimestre.

UD 2. EL CINEMA

Rodem contra la LGTB-fòbia

Un cop acabades de les fases de preproducció i rodatge dels nostres curtmetratges cooperatius, durant el tercer trimestre en durem a terme el muntatge i postproducció, per tal de presentar-los al concurs "Implica't contra la LGTB-fòbia", organitzat pel Casal Lambda.

Joves programadors

Paral·lelament a la creació del curtmetratge, participarem en el projecte Joves Programadors, un projecte europeu que ens proposa mirar i analitzar diverses pel·lícules de la col·lecció CinEd i programar un cicle de cinema per a l'alumnat de 4t d'ESO i 1r de batxillerat.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Reconèixer i emprar els codis específics del llenguatge cinematogràfic, utilitzant les eines tecnològiques necessàries, per produir amb creativitat missatges adequats a les situacions plantejades.
2. Dissenyar i realitzar produccions cinematogràfiques, de forma individual o col·lectiva, planificant correctament els diferents passos del procés d'elaboració, des de la preproducció fins a la postproducció.
3. Analitzar i valorar produccions cinematogràfiques mostrant una actitud crítica, especialment envers els estereotips i les discriminacions de tota mena.

Instrumentes d'avaluació

- Activitats d'aula, individuals o en equip
- Participació oral durant les sessions

1r BATXILLERAT: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 3a avaluació

- Llibreta del projecte Joves Programadors
- Activitats de qualificació (curtmetratge, comentaris d'anàlisi sobre les pel·lícules treballades, organització del cicle de cinema).

REPTES CIENTÍFICS

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD5. Idèntiques per sempre?

En aquesta unitat treballarem l'epigenètica. Per fer-ho repassarem conceptes generals sobre l'ADN i la codificació dels gens. A continuació ens endinsarem en la seva estructura per entendre com el plegament de l'ADN pot afectar l'expressió dels gens i això pot tenir conseqüències en l'aparició de malalties entre altres fenòmens que observem a la naturalesa. Finalment, estudiarem alguns dels mecanismes epigenètics principals i com es poden fomentar o minimitzar aquests canvis. Això sí, tenint en compte que és un camp de la ciència força recent, per tant, on encara hi ha moltes preguntes sense resposta.

UD6. L'aigua potable, un bé escàs: La gestió de l'aigua a Barcelona

Fa mesos que ho sentim, estem en un període de sequera. En aquesta unitat, treballarem la problemàtica de l'escassetat d'aigua dolça accessible i les solucions que s'estan plantejant per a la gestió de l'aigua, tant a escala municipal com a escala individual. Aprofundirem en quins són els sistemes de captació per al seu aprofitament així com les instal·lacions necessàries. Ho farem a través d'un Aprenentatge i Servei en col·laboració de Programa d'educació ambiental Com funciona Barcelona?

UD5. Idèntiques per sempre?

- Identificar l'ADN com a contenidor de la informació genètica dels individus
- Relacionar les marques epigenètiques amb l'expressió o no de diferents gens
- Analitzar casos reals per identificar-hi les principals marques epigenètiques
- Valorar de la importància de la regulació de l'expressió gènica en diversos processos com la contracció de malalties o l'estudi de nous fàrmacs.

UD6. L'aigua potable, un bé escàs: La gestió de l'aigua a Barcelona

- Conèixer el problema de la crisi de l'aigua per tal de ser conscients de la gravetat de la situació i poder actuar.
- Identificar els sistemes principals per a la gestió de l'aigua a la ciutat de Barcelona
- Presentar possibles solucions a aquesta crisi tant a escala individual com comunitari, per tal de millorar el

planeta on vivim.

- Comunicar la problemàtica de l'escassetat i contaminació de l'aigua i propostes d'estalvi, per conscienciar a la ciutadania de la necessitat de preservar l'aigua.

Instruments d'avaluació

- Reflexions escrites individuals
- Debats
- Activitats d'aula individuals o en equip (lliurades en paper o via Classroom)
- Apunts col·laboratius
- Observacions d'aula
- Exposició de la recerca
- Participació i resultat del servei comunitari

MATEMÀTIQUES APLICADES A L'ENGINYERIA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
Instruments d'avaluació

PROBLEMÀTIQUES SOCIALS

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p><u>UD3. Perspectiva feminista al món actual</u></p> <p>En aquesta tercera unitat didàctica coneixerem la història dels feminismes, les seves autores més destacades així com algunes de les lluites i pràctiques polítiques més transcendents de diferents moviments feministes contemporanis.</p> <p>L'estimulació del pensament crític des d'una perspectiva feminista dels reptes actuals, com per exemple l'ofensiva per restringir el dret al propi cos i l'avortament, així com de les polítiques de criminalització de les dones trans, ens ha de permetre a fer valoracions i anàlisis després de tenir un aprenentatge profund sobre algunes qüestions antropològiques essencials per interpretar el passat, present i futur de la nostra societat. Treballarem algunes qüestions com el gènere, les diferents expressions de violència contra les nenes i les dones, la diversitat sexual, el treball reproductiu i de cures i la seva no remuneració o el reconeixement de drets vers el treball sexual.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<p><u>UD3. Perspectiva feminista al món actual</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Exposar oralment i per escrit anàlisis i valoracions sobre el comportament humà i la societat, usant amb propietat la terminologia de la matèria i mantenint una actitud respectuosa. (OA5)- Estimular el pensament crític des d'una perspectiva feminista a partir de reptes actuals, siguin socials, polítics o culturals. (OA6)
Instruments d'avaluació
<ol style="list-style-type: none">1. Activitats d'aula individuals o en equip2. Participació oral durant les sessions

3. Activitats de qualificació
4. Presentacions orals en equip

CREACIÓ LITERÀRIA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Durant el tercer trimestre ens endinsarem en el món del teatre. Repassarem les principals característiques d'aquest gènere com ara l'estructura, els diàlegs, els personatges, les acotacions, l'espai i el temps i les treballarem a partir de propostes de creació literària. Escriurem textos teatrals i els representarem.

També realitzarem un taller de rap i poesia anomenat *Improversem!* en el qual aprendrem i recordarem les característiques d'aquests estils literaris i crearem un text literari que haurem de representar en una gala en la qual participen altres instituts.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- O1: Expressar amb intenció literària temàtiques i continguts que formin part del pensament i la sensibilitat de l'alumne o alumna per gaudir de l'escriptura creativa i compartir-la amb consciència d'autoria amb les lectores i els lectors.
- O2: Conèixer les característiques principals d'un text teatral.
- O3: Crear textos d'intenció literària amb les característiques pròpies del teatre.
- O4: Crear textos literaris amb les característiques pròpies del llenguatge poètic.

Instruments d'avaluació

- Observació sistematitzada per part de la docent.
- Interacció en conversa entre iguals i/o amb la docent.
- Tasques individuals (Classroom).
- Tasques en equip.
- Taller *Improversem!*
- Prova avaluativa
- Projectes amb producte final (planificació, execució, evolució i producte final).
- Actitud: atenció, participació, comportament, puntualitat...

DISSENY 2D / 3D

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD4. Disseny tridimensional

Es proporcionarà als alumnes una comprensió avançada i pràctica de les eines i tècniques essencials per a la creació i edició de gràfics tridimensionals. A través de classes teòriques i treballs pràctics, els estudiants exploraran l'ús avançat de programari com SketchUp for School Online o altres programaris més potents, com Blender, per tal d'usar i experimentar amb programari de creació tridimensional amb materials, textures i colors i valorar la repercussió en els dissenys finals. A més, es posarà un èmfasi especial en el desenvolupament de la destresa tècnica, la creativitat i la capacitat per afrontar reptes pràctics en el món real del disseny gràfic. El curs també abordarà la importància de la coherència estètica i la comunicació efectiva a través dels gràfics tridimensionals. Els estudiants tindran l'oportunitat de col·laborar en projectes pràctics que simulen situacions professionals, amb l'objectiu de preparar-los per a les demandes del mercat laboral actual.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

UD4. Disseny tridimensional

1. Anàlisi de la tipologia d'objectes associada al disseny de producte i descoberta dels sistemes de representació més adients en cada fase a partir dels coneixements vinculats a disciplines cursades per l'alumnat prèviament.
2. Comparació dels conceptes de diversitat funcional, antropometria i ergonomia a partir tant de l'evolució de productes al llarg de la història com de l'anàlisi d'objectes propers.
3. Ús i experimentació amb materials, textures i colors per tal de valorar la repercussió en els dissenys.
4. Anàlisi dels sistemes de producció vinculats al disseny a partir de la realitat industrial de l'entorn.
5. Experimentació amb propostes d'emalatge (packaging) vinculades a necessitats reals en un context proper. Anàlisi dels seus efectes econòmics i de sostenibilitat.
6. Classificació dels espais segons l'ús. Estudi de la distribució i els recorreguts interns a partir d'un debat sobre l'evolució de l'organització social i les funcions.
7. Anàlisi dels elements constructius i dels principis d'il·luminació en el disseny d'espais interiors per mitjà de l'observació directa de l'entorn proper i especialment en relació amb el concepte de disseny inclusiu.
8. Experimentació amb els diferents elements constitutius del disseny d'interior a l'hora de generar un efecte

psicològic positiu a partir de contextos reals.

Instruments d'avaluació

- Observacions d'aula: actitud de superació enfront de les dificultats i actitud de treball amb relació a les propostes.
- Participació activa en els debats de classe i assumpció d'un rol actiu i eficient en els treballs d'equip.
- Lliurament de les activitats que s'han proposat fer de manera individual a través del Classroom i al dossier o llibreta.
- Quadern d'aprenentatge amb reflexions personals i proves competencials.

ITINERARI DE RECERCA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>En aquest trimestre, el dedicarem a la planificació i validació de la part metodològica de la recerca. En funció de la tipologia d'aquesta, cada estudiant haurà d'aprofundir en la o les tècniques d'investigació adients pel seu projecte, per poder aplicar-les amb rigor i coherència amb els objectius marcats. Paral·lelament, elaborarem un calendari per organitzar la gestió del temps i valorar la viabilitat de la planificació.</p> <p>Tot això quedarà reflectit en una memòria provisional, i cap al final del trimestre, realitzarem una activitat per comunicar i defensar el projecte de recerca.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none">1. Mostrar iniciativa, constància i creativitat durant el procés de recerca, prenent decisions, planificant tasques i afrontant les dificultats del procés per reconduir les estratègies, identificant les fortalezes i potencial de millora pròpia i dels altres.2. Produir textos escrits adequats a l'àmbit acadèmic per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa al projecte de recerca.3. Dissenyar i desenvolupar les diferents fases d'una recerca amb rigor i eficiència per obtenir resultats vàlids.4. Presentar de manera adequada a l'estil acadèmic un treball de recerca per defensar-ne la validesa i rigor.
Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">- Lliurament de tasques- Observació d'aula