

# HUMANITATS

## Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

### UD3. El moviment obrer (continuació)

En aquesta unitat didàctica descobrim els principals corrents ideològics del moviment obrer i la seva influència en el pensament mundial contemporani. Posem en pràctica la comunicació oral i la dimensió literària a partir de l'anàlisi d'arengues polítiques en les quals es puguin detectar tant els conceptes d'aquests corrents ideològics com els recursos literaris propis d'aquest gènere discursiu.

### UD4. La Primera Guerra Mundial

En aquesta unitat didàctica analitzarem les causes i conseqüències de la Primera Guerra Mundial. També analitzarem el desenvolupament de la guerra a partir de fonts geogràfiques, drem a terme una anàlisi d'una obra d'art contextualitzada dins de la Primera Guerra Mundial i del període d'entreguerres i exposarem oralment la interpretació històrica d'una font geogràfica.

### UD5. Período de entreguerras y Segunda Guerra Mundial (1/2)

En la quinta unidad didáctica Período de entreguerras y Segunda Guerra Mundial (Parte 1) conoceremos y analizaremos los fenómenos históricos del período de la Revolución Rusa en los antecedentes, desarrollo y el resultado. También veremos el papel de las mujeres durante la revolución y como conquistaron derechos gracias a ella.

Finalmente confeccionaremos un texto expositivo para explicar un fenómeno social, cultural o político de los felices y locos años veinte en los Estados Unidos de América para poder entender mejor estos convulsos años previos al estallido de la Segunda Guerra Mundial de 1939.

## Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

### UD3. El moviment obrer

### Àmbit social

#### Dimensió històrica

Conèixer les idees i propostes polítiques dels grans corrents ideològics del moviment obrer: el pensament marxista i llibertari. (OA7)

### Àmbit lingüístic

#### Dimensió literària

Analitzar les característiques d'una arenga política i identificar-ne els recursos literaris utilitzats. (OA8)

Utilitzar els elements lingüístics i no lingüístics per a l'expressió oral i escrita de qualsevol missatge, de forma correcta i adequada al context. (OA9)

#### UD4. La Primera Guerra Mundial

- Analitzar les causes i conseqüències de la Primera Guerra Mundial. (OA10)
- Analitzar el desenvolupament de la guerra a partir de fonts geogràfiques. (OA11)
- Dur a terme una anàlisi d'una obra d'art contextualitzada dins de la Primera Guerra Mundial i del període d'entreguerres. (OA12)
- Exposar oralment la interpretació històrica d'una font geogràfica. (OA13)

#### UD5. Período de entreguerras y Segunda Guerra Mundial (1/2)

- Conocer y analizar los fenómenos históricos del período de la Revolución Rusa en los antecedentes, desarrollo y el resultado. (OA14)
- Confeccionar un texto expositivo para explicar un fenómeno social, cultural o político de los felices y locos años

veinte. (OA15)

Instruments d'avaluació

- Activitats d'aula individuals o en equip
- Participació oral durant les sessions
- Activitats de qualificació
- Presentacions orals en equip

# MATEMÀTIQUES

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>Seguirem treballant amb l'estadística per conèixer les variables estadístiques, aprendre a fer taules de freqüències i gràfics estadístics, conèixer les mesures de centralització, posició i dispersió.</p> <p>Començarem a treballar la probabilitat, introduïrem la llei de Laplace, les taules de contingències, i la probabilitat composta.</p> <p>Començarem el bloc de resolució d'equacions de diferent naturalesa: 1r i 2n grau, biquadrades, polinòmiques, amb radicals i racionals.</p> <p>Recordem com es resolen els sistemes de dues equacions i dues incògnites i els diferents mètodes de resolució que existeixen.</p> <p>Introduïrem les inequacions i explicarem els mètodes de resolució gràfica i analítica.</p> <p>Aplicarem els coneixements apresos a la resolució de problemes.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaços de desenvolupar un estudi estadístic.</li><li>• Calcular probabilitats d'esdeveniments simples i compostos.</li><li>• Resoldre equacions de diferent naturalesa: 1r i 2n grau, polinòmiques, biquadrades, racionals i amb radicals.</li><li>• Resoldre inequacions i sistemes per trobar solucions a reptes que es plantegin.</li><li>• Aplicar a situacions reals les tècniques de resolució de triangles.</li><li>• Transcriure situacions geomètriques al llenguatge vectorial bidimensional i fer servir les tècniques per resoldre problemes.</li></ul>
Instruments d'avaluació
<p>Proves</p> <p>Seguiment de lliurament de tasques avaluables.</p> <p>Actitud a l'aula.</p>

## EINES LINGÜÍSTIQUES

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

**UD2. PUNTS DE REFERÈNCIA.** Acabarem aquesta unitat, basada en la cohesió textual on es revisa l'oració simple per tal de poder usar correctament els pronoms febles. També fem activitats amb altres elements de cohesió textual com els signes de puntuació, els sinònims, els hiperònims i els connectors per tal de donar resposta a les següents preguntes: Com elaboro un text que sigui àgil de llegir? S'han de repetir elements o cal evitar les repeticions? Què significa "referència"? Sé emprar els pronoms febles? Què és un camp lèxic? Com trio el sinònim més adequat? Quan he d'usar els connectors textuais? De quines eines no textuais dispo per comunicar millor quan parlo? I quan escric?

**UD3. [Recursividad] AL LÍMITE.** Unitat didàctica en llengua castellana que repassa exhaustivament les categories gramaticals, els sintagmes i les funcions sintàctiques per dur a terme l'anàlisi morfosintàctica de l'oració simple i l'oració composta. L'objectiu és entendre una de les característiques del llenguatge humà, la recursivitat, i revisar el concepte d'oració per tal d'elaborar la frase més llarga possible.

**UD4. SENY vs RAUXA.** *Unitat didàctica en llengua catalana.* Coherència. Juguem amb els conceptes d'ordre i desordre per tal de tractar aspectes de coherència textual i sintàctica. L'ordre està representat per les estructures fixes dels diferents tipus de textos i també per la lògica sintàctica de la nostra llengua. El desordre, per l'aparent incoherència d'algunes figures retòriques i per alguns experiments literaris i jocs lingüístics. Volem saber quan és necessària l'estructura i si podem comunicar també amb el joc lingüístic i la manipulació del missatge. També volem incidir en la nostra realitat més propera a través de l'argumentació.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

OA3 - Conèixer i emprar els diferents elements de cohesió d'un text (connectors, pronoms, puntuació i

sinònims).

OA4 - Explorar els límits gramaticals d'una oració per tal de poder utilitzar oracions complexes.

OA5 - Escriure textos argumentatius i descriptius amb coherència, cohesió i adequació.

OA6 - Conèixer i reconèixer les figures retòriques relacionades amb la producció escrita dels textos anteriorment esmentats.

#### Instruments d'avaluació

- Activitats d'aula individuals i col·laboratives
- Proves
- Textos de mediació orals i escrits

# ANGLÈS

## Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

**Grammar Kit-Kat.** Dedicarem unes sessions a fer un treball més lingüístic, tot fent una revisió de temps verbals, de les oracions condicionals o dels adjectius en forma comparativa i superlativa. L'objectiu d'aquestes sessions és consolidar aquests coneixements lingüístics i establir comparacions amb el català i el castellà per entendre els mecanismes universals i particulars del funcionament dels idiomes.

**Don't Stop Making Drama!** L'objectiu d'aquest projecte és la realització d'un *sketch* o peça teatral on els alumnes posin en pràctica una bona pronunciació i entonació de l'idioma estranger per tal de poder transmetre i comunicar un missatge a través del treball corporal i escènic. Per poder portar a terme aquesta tasca final, partirem de l'observació i l'anàlisi de diferents escenes d'obres teatrals en anglès, i l'alumnat produirà una crítica teatral en format escrit amb l'objectiu d'anar desenvolupant un bon criteri escènic per després crear la part pràctica del projecte. L'alumnat haurà de treballar en equip per produir la seva pròpia obra teatral a partir de guions autèntics i adaptats.

## Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

### Grammar Kit-Kat:

- Utilitzar unitats lingüístiques bàsiques i els significats associats (relacions temporals, afirmació, negació i interrogació).
- Inferir i aplicar normes gramaticals tot contrastant-les amb els equivalents en la primera llengua de l'alumnat.

### Don't Stop Making Drama!

- Produir una ressenya escrita per descriure, narrar i valorar una obra teatral.
- Identificar els elements principals del text teatral.
- Comprendre i interpretar un text literari adaptat o autèntic i extreure'n la informació més rellevant.
- Produir una obra teatral a través de l'assaig dels elements prosòdics (entonació, pauses, ritme...)
- Registrar i analitzar el procés d'aprenentatge i treball a través d'un diari de sessions o dossier.

## Instruments d'avaluació

Rúbriques del text oral i escrit, proves escrites i orals, dossier d'aprenentatge, observació a l'aula.

## EDUCACIÓ FÍSICA

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

**UD L'handbol.** En aquesta unitat treballarem la dimensió esport i la dimensió de condició física a través de l'handbol. S'ha escollit l'handbol perquè a més de ser un esport molt complet, treballarem tots aquells aspectes competencials dels esports i jocs col·lectius. Les seves possibilitats de relació (en els diferents rols del joc), conjuntament amb l'adaptabilitat del seu reglament, fan de l'handbol un esport adequat per treballar els esports de col·laboració-oposició.

Treballarem els aspectes reglamentaris bàsics i l'aprenentatge dels principals elements tècnics i les diferents intencions tàctiques defensives i ofensives presents en aquest esport. A més, serà una forma divertida i motivant de treballar la condició física. També serà important el control personal davant situacions d'oposició.

**UD L'Ultimate.** L'Últimate és un esport poc conegut però que genera molta acceptació. Treballarem els aspectes reglamentaris bàsics i l'aprenentatge dels principals elements tècnics i les diferents intencions tàctiques defensives i ofensives presents en aquest esport. És un esport que es pot jugar tant en gespa, com en pista, com a la platja, per tant, practicant aquest esport de nova tendència buscarem fomentar l'activitat física en el seu temps de lleure.

**UD Carnestoltes.**

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Recordar les regles bàsiques de l'handbol i de l'últimate.
2. Identificar els principis bàsics d'atac i defensa.
3. Resoldre situacions-problema en els jocs i tasques i en joc real.
4. Respectar als companys i adversaris, les regles i resultats en el joc.
5. Respectar el material i les instal·lacions i col·laborar en la seva organització i recollida.

1. Practicar i reflexionar sobre la necessitat de fer un escalfament abans de realitzar una sessió esportiva, tot reconeixent els objectius i beneficis per poder autogestionar la seva realització en un futur.
2. Reconèixer com la pràctica dels diferents esports ajuda a millorar la condició física.
3. Dur a terme diferents activitats per millorar la condició física lligada a l'esport, especialment les qualitats de



resistència, velocitat i força.

4. Acceptar el nivell i limitacions pròpies i dels altres i esforçar-se per superar-les.

#### Instruments d'avaluació

- Rúbriques per avaluar l'assoliment dels aspectes tècnics i tàctics.
- Observació de les diferents sessions amb feedbacks constants com avaluació formadora perquè l'alumnat vagi veient com avança en l'aprenentatge d'aquest esport.
- Dossier normatiu i Scouting d'un partit.
- Rúbrica d'autoavaluació per comprovar la millora de l'aprenentatge i l'assoliment de la competència esport a través de l'handbol i l'últimate.
- Llista de control diari per avaluar la participació, implicació i motivació en les sessions.

## FÒRUM

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Aquest trimestre continuarem treballant l'orientació acadèmica amb xerrades i trobades amb professionals i estudiants que ens parlaran de la seva trajectòria formativa i laboral, així com les següents unitats didàctiques:

#### **UD 2. Xarxes socials (continuació)**

En aquestes sessions analitzarem quin paper juguen les xarxes socials en les nostres vides, com gestionem el temps que hi dediquem i quina influència tenen sobre la nostra manera d'actuar i de sentir-nos.

#### **UD 3. Diferents maneres d'entendre l'amor**

Durant aquesta unitat didàctica reflexionarem al voltant del concepte d'amor, posant en relació diferents concepcions que han aparegut al llarg de la història amb visions més actuals. També parlarem sobre com construïm relacions sanes i lliures, vivint la diversitat com un valor positiu.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Valorar el paper de les xarxes socials en les nostres vides, els valors que transmeten i la dependència que creen.
- Identificar i avaluar les actituds de risc relacionades amb l'ús de xarxes socials.
- Reflexionar entorn dels mites al voltant de l'amor i les relacions sexo afectives.
- Reflexionar entorn dels estereotips i mandats de gènere.

### Instrumentes d'avaluació

- Activitats d'aula
- Participació en les activitats de l'aula.

## OPTATIVES

### Física i química

#### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

##### U4. L'estàtica dels castells:

A partir d'un taller casteller realitzat amb la Colla Castellera Jove de Barcelona, analitzarem experimentalment les forces implicades en les torres humanes amb l'objectiu de definir el concepte de força, fer-ne ús per explicar fenòmens d'estàtica i estudiar la força Pes. A més a més, l'alumnat realitzarà una recerca experimental sobre l'efecte de les forces que realitzen les pinyes en els castells i elabora una producció comunicativa (vídeo o assaig escrit) sobre una qüestió del món casteller i la seva vinculació amb la física.

##### U5. El salt de Simone Biles

A partir de la situació d'aprenentatge dels salts de Simone Biles treballarem les lleis de Newton per explicar fenòmens, resoldre problemes i analitzar la física en els esports d'impacte i moviment.

##### U6. Entenent les composicions

Aprofitant molts dels compostos que tenim a les nostres llars, analitzarem la seva composició i reproduïrem la seva preparació, amb l'objectiu d'estudiar les diferències entre les dissolucions preparades i la importància d'alguns compostos per ajudar a fer certes mesclures.

#### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

Els objectius de les unitats d'aquest trimestre són:

1. Modelitzar la força com una interacció entre dos cossos que provoca canvis de moviment
2. Analitzar situacions d'impacte en esports amb el model de força

*4t d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ - 2a avaluació*

3. Aplicar el model de forces a la gravetat i explicar fenòmens que tinguin aquesta força com a protagonista.
4. Explicar fenòmens de moviment amb les lleis de Newton.
5. Resoldre problemes senzills amb la segona llei de Newton en el context de l'esport.
6. Mesurar, calcular i preparar concentracions de solucions al laboratori.
7. Utilitzar concentracions de solucions per fer càlculs amb factors de conversió.
8. Col·laborar en la bona dinàmica del treball a l'equip aportant idees, responsabilitats i bon clima.
9. Recollir els aprenentatges en un dossier digital.

Instruments d'avaluació

1. Realització d'un diari d'aprenentatge
2. Proves escrites
3. Vídeo divulgatiu
4. Treball a l'aula i laboratori
5. Realització de reptes

<b>Economia per la vida</b>
<b>Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)</b>
UD2 Les finances personals (continuació) Durant la segona unitat didàctica dissenyarem un pla financer personal o familiar, aplicant estratègies de planificació i presa de decisions, avaluant-ne la coherència i consistència al llarg del temps, per donar resposta a les necessitats vitals presents i futures, i millorar la qualitat de vida. A més, descobrirem el funcionament bàsic del sistema financer, coneixent alguns productes financers i aplicant la tria d'aquests per prendre decisions sobre consum responsable, estalvi i inversió.
<b>Objectius d'aprenentatge de l'avaluació</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dissenyar un pla financer a partir de la projecció de necessitats financeres vitals.</li><li>- Entendre el funcionament del sistema financer i les entitats financeres, i reconèixer el seu paper pel que fa a l'activitat econòmica i a la presa de decisions financeres.</li><li>- Analitzar els productes financers més habituals per realitzar una planificació financera.</li><li>- Valorar el paper del deute públic, el dèficit públic i el sistema impositiu en l'erradicació de la pobresa i la reducció de les desigualtats.</li><li>- Considerar les afectacions dels impostos en la presa de decisions financeres i les conseqüències del frau fiscal per a la societat en termes d'equitat i sostenibilitat.</li></ul>
<b>Instruments d'avaluació</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Observació sistematitzada per part del docent.</li><li>- Interacció en conversa entre iguals i/o amb el docent.</li><li>- Activitats d'ensenyament-aprenentatge.</li><li>- Treballs individuals i en grup.</li><li>- Proves escrites.</li><li>- Portafolis d'aprenentatge.</li><li>- Projectes amb producte final (planificació, execució, evolució i producte final).</li></ul>

## Fàbrica de creació

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

#### UD 2: Històries dibuixades

Durant la primera part de la unitat, posarem el focus sobre el rostre i el cos. Coneixerem l'evolució del gènere del retrat al llarg de la història de l'art, descobrirem artistes que s'hi han apropat des de perspectives i sensibilitats molt diferents, i aprendrem a elaborar un comentari d'una obra d'art. Igualment, analitzarem de forma crítica la manera com s'ha representat el cos al llarg del temps, parant atenció als estereotips de gènere i a la pressió estètica. Paral·lelament a aquest treball més teòric, treballarem les proporcions del cos i del rostre fent servir diferents mètodes de dibuix i experimentant amb tècniques seques i humides.

A continuació, explorarem el llenguatge del còmic a partir de la lectura d'una novel·la gràfica, i crearem un *còmic zine* sobre diversitat sexoafectiva. Els fanzines resultants es fotocopiaran i s'exposaran a l'institut.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. **Patrimoni artístic i cultural:** descobrir manifestacions artístiques de diferents societats i contextos com a font de pensament, aprenentatge i inspiració per a les pròpies creacions.
2. **Anàlisi artística:** descriure i analitzar críticament produccions artístiques, pròpies i alienes. Valorar-les i interpretar-les en relació amb el seu context i funcions, amb respecte i sentit crític.
3. **Representació del rostre:** representar el rostre de manera fidedigna a través del dibuix, incorporant coneixements d'anatomia.
4. **Representació del cos humà:** representar el cos de manera fidedigna a través del dibuix, incorporant coneixements d'anatomia.
5. **Còmic i narració gràfica:** reconèixer i emprar els codis específics del llenguatge del còmic.
6. **Comunicació i creativitat:** representar i comunicar idees, formes i emocions fent servir els llenguatges, les tècniques i els mitjans artístics, de forma adequada amb la seva finalitat.
7. **Experimentació i processos artístics:** experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i els recursos dels llenguatges artístics, entenent l'error com una oportunitat per aprendre. Documentar el procés de treball mitjançant el diari virtual d'aula.

### Instruments d'avaluació

*4t d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ - 2a avaluació*

- Exercicis d'aula: estudis d'anatomia
- Còmic "Històries dibuixades"
- Comentari (escrit o en format audiovisual) sobre un referent artístic vinculat al gènere del retrat
- Vídeo ressenya sobre una novel·la gràfica
- Diari d'aula
- Observacions d'aula

Biologia i geologia
Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p><i>Drug Research</i>: Projecte de recerca sobre la mitosi, el cicle cel·lular i el càncer. L'alumnat analitzarà i compararà dades experimentals per triar un fàrmac o droga amb potencial terapèutic.</p> <p><b>Descobrint els límits de placa</b>: Projecte basat en l'anàlisi de dades on l'alumnat descobrirà els processos que es produeixen als límits de les plaques tectòniques</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elaborar conclusions de forma crítica a partir en funció de les evidències recollides en un procés de recerca, identificant els supòsits que s'han assumit en deduir-les.</li><li>2. Planificar i aplicar les estratègies de la investigació científica: plantejament de problemes i formulació d'hipòtesis, cerca d'informació, elaboració d'estratègies de resolució i disseny experimentals, i anàlisi i comunicació de resultats amb capacitat explicativa i predictiva</li><li>3. Interpretar la cèl·lula com unitat estructural, funcional i genètica dels organismes, i diferenciar els seus diferents models d'organització</li><li>4. Reconèixer les característiques bàsiques del cicle cel·lular i descriure el procés de la reproducció cel·lular, identificant les diferències i similituds bàsiques entre la mitosi i la meiosi per interpretar el seu significat biològic.</li><li>5. Identificar i interpretar els principals processos geològics de límits de plaques tectòniques.</li></ol>
Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"><li>- Activitats individuals i d'equip, orals i escrites</li><li>- Observacions d'aula</li></ul>



## Arquitectura

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

#### UD3 APADRINEM L'ARQUITECTURA

Treball individual consistent en la recerca i plasmació en una fitxa d'un/a arquitecte/a rellevant així com una obra seva icònica, per tal d'ampliar el bagatge conegut i poder fer una exposició.

#### UD4 DOMÒTICA

L'objectiu principal consisteix en adquirir una base de coneixements amb el disseny de kits amb mesuradors i sensors, per tal d'entendre com la tecnologia pot posar-se al servei de l'arquitectura sostenible. Aquestes reflexions s'enllacen amb els aprenentatges del projecte Refugi pel qual s'han realitzat dissenys d'arquitectura passiva adaptada a les condicions climàtiques.

#### UD5 ESTRUCTURA I FORMA

Visita a alguna exposició o obra relacionada amb Gaudí (Sagrada Família, MNAC, La Pedrera, Escoles de la SF..) per tal d'acostar-nos a la seva obra des de la forma i l'estructura, els processos de treball, la plasmació en els seus edificis.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

#### UD3 APADRINEM L'ARQUITECTURA

1. Millorar les capacitats de recerca específica, d'anàlisi i de síntesi d'informació, textual i gràfica.
2. Aprofundir en la trajectòria d'un arquitecte/a rellevant.
3. Aprofundir en l'obra icònica d'un arquitecte/a rellevant.

#### UD4 DOMÒTICA

1. Muntar circuits elèctrics.
2. Conèixer la llei d'Ohm i les seves aplicacions.
3. Tenir coneixements generals de la domòtica.
4. Conèixer la normativa i el concepte nZEB (near Zero Energy Building).

5. Aplicar l'Arquitectura sostenible i passiva al nostre entorn.

#### UD5 ESTRUCTURA I FORMA

1. Desenvolupar hàbits de percepció reflexiva de la geometria de l'entorn natural i artificial.
2. Conèixer els mètodes de treball de l'obra de Gaudí.
3. Conèixer l'arc catenari, l'arc parabòlic i les superfícies reglades.
4. Conèixer les singularitats de les obres emblemàtiques de Gaudí.

#### Instruments d'avaluació

- Observació d'aula: actitud de superació enfront les dificultats i actitud de treball en relació a les propostes
- Participació activa en els debats de classe i assumpció d'un rol actiu i eficient en els treballs d'equip.
- Lliurament de les activitats i Presentació de les diferents fases del projecte: idees prèvies, dibuixos, maquetes de treball, memòria tècnica, plànols d'avantprojecte i maqueta final.
- Lliurament de les activitats que s'han proposat fer de manera individual a través del Classroom.
- Evolució positiva segons KPI's.
- Eventualment: quadern d'aprenentatge, exàmens i reflexions personals.

#### APPS

##### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

#### 3. Projecte pàgina web

En aquest segon trimestre l'alumnat haurà de dissenyar una pàgina professional a partir dels coneixements adquirits al primer trimestre. El projecte consisteix a realitzar tot el procés de la web. Començant pel disseny a mà alçada i acabant amb el càlcul del preu de mercat que tindria el producte.

#### 4. Projecte app mòbil

En aquest segon trimestre l'alumnat, a més de la web, haurà de dissenyar una aplicació mòbil professional a partir dels coneixements adquirits al primer trimestre. El projecte consisteix a realitzar tot el procés de l'aplicació. Començant pel disseny a mà alçada de com seria visualment i acabant amb el càlcul del preu de mercat que tindria aquesta app..

#### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

OA1. Aprendre a planificar un projecte complex com el disseny d'una web o app aplicant tots els passos necessaris per arribar a obtenir un producte professional.

OA2. Aprendre a recercar etiquetes html i css complexes per realitzar una web de qualitat.

OA3. Aprendre a recercar funcions de programació complexes per realitzar una app de qualitat.

OA4. Recerca de webs i apps que formin part del mateix mercat de les nostres webs i apps per definir una estratègia de venda.

#### Instruments d'avaluació

- Treball a l'aula.
- Tasques entregades al Classroom.
- Projectes finals desenvolupats.

### Viatge a Roma

#### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

##### UD3

En aquesta unitat caracteritzarem les divinitats del panteó romà a través de textos en llatí amb mots de la 2a declinació, i en valorarem la com són presents avui encara aquestes divinitats en el nostre voltant. . Analitzarem obres d'art per valorar la vigència del mite d'Aracne, Deduirem el significat de locucions llatines que encara avui dia utilitzem.

##### UD4

Traduirem textos sobre la família romana i la llar, amb verbs en passat i amb sintagmes preposicionals. Descriurem la

*4t d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ - 2a avaluació*

família romana i en compararem els rols amb l'actualitat, centrant-nos en el paper de la dona. Deduirem mots en català a partir d'ètims llatins relacionats amb la família.

**Objectius d'aprenentatge de l'avaluació**

1. Traduir i interpretar en veu alta textos amb mots de la segona declinació, sintagmes preposicionals i verbs en passat.
2. Caracteritzar les divinitats romanes a partir dels seus atributs i valorar-ne la influència en la nostra cultura.
3. Deduir els significats de locucions llatines i ètims catalans segons un context.
4. Interpretar obres d'art amb contingut mitològic.

**Instruments d'avaluació**

1. Traducció i interpretació de frases.
2. Anàlisi d'obres d'art.
3. Comentaris lèxics.
4. Treballs en equip.

<b>Italià</b>
<b>Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)</b>
<p><b>La famiglia</b> En aquesta unitat aprendrem el vocabulari bàsic per descriure les persones (característiques físiques i psicològiques). Repassarem els adjectius, els determinants possessius i els verbs "ser" i "haver". També prepararem una breu presentació oral per descriure els membres de la família.</p> <p><b>La città</b> En aquesta unitat crearem una ciutat i aprendrem el vocabulari relacionat amb els edificis i el teixit urbanístic.</p>
<b>Objectius d'aprenentatge de l'avaluació</b>
<p><b>La famiglia</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Planificar i produir un breu text oral sobre l'àmbit de les relacions personals (família, amistsats...)</li><li>2. Realitzar un breu guió d'exposició oral on es contemplin aspectes gramaticals i lèxics necessaris.</li></ol> <p><b>La città</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Descriure oralment una ciutat inventada, fent servir el lèxic relacionat amb el teixit urbanístic.</li></ol>
<b>Instruments d'avaluació</b>
Observació d'aula de les interaccions orals, activitats individuals i en equip.

<b>Alemanys</b>
<b>Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lektion 3. Unterhaltung und Fernsehen.</b> En aquesta unitat parlarem sobre l'entreteniment, les xarxes socials i els principals mitjans de comunicació. Coneixerem el món de la cultura alemanya i els seus principals esdeveniments.</li><li>• <b>Lektion 4. Gesundheit und Krankheiten.</b> Parlarem sobre hàbits saludables i aprendrem vocabulari relacionat amb les malalties comuns, els símptomes i els medicaments més habituals. Per això, simularem diàlegs a la consulta mèdica i aprendrem a descriure els símptomes i a fer recomanacions d'hàbits saludables. Per tant, necessitarem consolidar les expressions per donar consells (imperatiu i verbs modals).</li></ul>
<b>Objectius d'aprenentatge de l'avaluació</b>
<b>Unterhaltung und Fernsehen</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar i fer servir correctament el vocabulari relacionat amb els mitjans de comunicació.</li><li>2. Produir missatges orals senzills sobre els nostres hàbits de lleure i entreteniment.</li><li>3. Escriure un text descriptiu breu sobre els hàbits televisius, de premsa i ús d'Internet. .</li></ol> <b>Gesundheit vs. Krankheit</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mantenir una conversa senzilla i planificada prèviament sobre temes de salut (consulta mèdica).</li><li>2. Obtenir informació bàsica i explícita sobre missatges orals sobre salut i hàbits saludables.</li><li>3. Produir missatges orals i escrits breus per donar consells de salut, mitjançant l'ús correcte dels verbs modals i/o l'imperatiu.</li></ol>
<b>Instruments d'avaluació</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rúbriques per al text escrit</li><li>➤ Observació de les intervencions orals (llistes de comprovació)</li><li>➤ Tasques per desenvolupar estratègies de comprensió oral</li><li>➤ Observació de la participació a l'aula</li></ul>

## Filosofia

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

#### Origen de la Moral:

En aquesta unitat tractarem tres aproximacions a l'origen i desenvolupament de la moral en els humans. Tractarem tres autors principals: Lawrence Kohlberg, Sigmund Freud i Pyotr Kropotkin. Amb aquests tractarem diversos casos reals i històrics.

#### Ètica:

En aquesta unitat entrarem ja en teories ètiques vistes al llarg de la història de la humanitat, tals com el Sofisme, l'Intel·lectualisme Moral, l'Hedonisme, l'Emotivisme Moral, l'Utilitarisme i la Deontologia. D'aquests tractarem també conceptes generals del món de l'ètica tals com les ètiques de mínims i màxims, l'universalisme i el relativisme.

#### Naturalesa Humana:

En aquesta unitat tractarem tot allò que distingeix als éssers humans. Farem la comparació amb els animals no humans i les intel·ligències artificials. Buscarem les característiques distintives dins de l'evolució biològica i la psicologia de l'evolució, també dins de l'àmbit del llenguatge i la comunicació complexa, així com dels processos cognitius superiors.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

#### Origen de la Moral

1. Conèixer i valorar les diferents visions sobre l'origen de la moral.
2. Reflexionar sobre els comportaments morals propis i de casos estudiats.
3. Relacionar les diferents visions sobre l'origen de la moral amb els casos pràctics.

#### Ètica

1. Conèixer de primera mà què és el saber ètic, la distinció d'aquest amb les teories ètiques i alguns dels seus conceptes més importants.
2. Conèixer les principals corrents implicades en el saber ètic: relativisme, universalisme i ètica de mínims.
3. Debatre i dialogar de forma crítica, raonada i respectuosa sobre els conceptes ètics sorgits a l'aula.

*4t d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació*

**Naturalesa Humana**

1. Conèixer i reflexionar sobre allò distintiu dels humans en contrast amb els animals no humans i les intel·ligències artificials.
2. Investigar de forma autònoma teories biològiques, psicològiques i filosòfiques sobre les característiques humanes tals com l'evolució biològica, el llenguatge i simbolisme i els processos cognitius superiors.

**Instruments d'avaluació**

- Observació de la participació a l'aula.
- Exercicis i tasques desenvolupades tant a l'aula com a casa.
- Dissertació sobre el Cas pràctic de l'Origen de la moral.



<b>Producció musical</b>
Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
UD4: EL JAZZ UD5: CREACIÓ D'UN BLUES -Interpretació instrumental (tot el curs)
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Diferenciar i reconèixer els principals elements i conceptes del Jazz i entendre què va suposar aquesta música dins l'evolució de la música popular del sXX.</li><li>2. Identificar les principals característiques d'aquest període i experimentar el procés de creació amb la creació i escriptura d'un blues amb el programa Noteflight.</li><li>3. Interpretar diferents fragments o peces musicals tant de manera individual com en grup de músiques d'un repertori triat per l'alumnat.</li></ol>
Instrumentes d'avaluació
1-Feines i fitxes del classroom (continguts teòrics) 2-Creació d'un Blues (estructura, parts, instruments. harmonia, musicalitat, etc d'un blues inventat i creat per l'alumnat 3-Prova escrita (es poden fer servir apunts de classe) 4-Observació del professor sobre la interpretació instrumental que fem a l'aula. 5-Observacions d'aula (participació. Implicació, treball...)