

## STEM

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p><b>UD2. Avui cuino jo</b> Perquè també hi ha química a la cuina... proposem a l'alumnat una producció final molt dolça! La producció final que es proposa és la següent: compartir amb la resta de l'alumnat una recepta feta amb xocolata, però explicada amb molta ciència. La idea és que mentre l'alumnat explica com ha fet la recepta hauran de parlar de la matèria i les seves propietats amb rigor científic.</p> <p><b>UD3. STEM a casa</b> En aquesta unitat elaborarem un projecte per construir un habitatge. Per fer-ho farem servir criteris tecnològics, econòmics i socials i aprofitarem l'avinentsa per treballar continguts de matemàtiques relacionats, sobretot, amb la geometria.</p> <p><b>UD4. Energia</b> En aquesta unitat:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Treballarem el concepte d'energia, els diferents tipus en què la podem trobar a la natura i com es poden transformar d'un tipus a un altre seguint la llei de la transformació de l'energia.</li><li>• Dissenyarem experiments per poder comprovar la transferència d'energia entre la matèria.</li></ul>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<p><b>UD2. Avui cuino jo</b> Dimensió Indagació de fenòmens naturals i de la vida quotidiana - àmbit científicotecnològic</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar què és la matèria i quines propietats té en relació a materials i objectes de la vida quotidiana</li><li>• Diferenciar materials per la seva densitat, punt de fusió i punt d'ebullició.</li><li>• Determinar experimentalment densitats i punts de fusió i d'ebullició.</li><li>• Diferenciar una substància pura d'una mescla, així com d'una dissolució i una substància col·loidal.</li><li>• Conèixer tècniques de separació de mescles</li><li>• Preparar dissolucions de diferents composicions</li><li>• Conèixer el model cineticomolecular (partícules) de la matèria per interpretar fenòmens com la pressió de gasos, difusió, dilatació, estats de la matèria, canvis d'estat i mescles.</li><li>• Conèixer el cicle de materials d'ús habitual: origen, obtenció i ús de matèries primeres, residus i reciclat</li></ul> <p><b>UD3. STEM a casa</b> Dimensió objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana - àmbit científicotecnològic</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar un plànol a escala d'un habitatge.</li></ul>

- Valorar criteris socioeconòmics en un projecte tecnològic.

#### Dimensió resolució de problemes - àmbit matemàtic

- Utilitzar el càlcul de percentatges en contextos reals per prendre decisions amb criteri.
- Reconèixer i determinar àrees i perímetres de diverses figures geomètriques.
- Fer servir la proporcionalitat geomètrica en situacions de la vida quotidiana.
- Fer ús dels teoremes de Tales i Pitàgores per resoldre problemes.

#### Dimensió connexions - àmbit matemàtic

- Reconèixer i utilitzar formes geomètriques en un plànol d'una situació real

#### UD4. Energia

- Definir i modelitzar el concepte d'energia.
- Identificar i classificar els diferents tipus d'energia que trobem a la natura.
- Realitzar transformacions d'energia que mantinguin la llei de la transformació de l'energia.
- Dissenyar investigacions utilitzant el mètode científic.

#### Instruments d'avaluació

##### .Dossier d'aprenentatge.

- Proves escrites i experimentals.
- Activitats d'aula, individuals o col·laboratives
- Observació directa d'aula.

## HUMANITATS

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p><b>UD4. Les ciutats medievals</b> Introduïm la temàtica medieval continuant amb la formació i consolidació de la Corona Catalanoaragonesa i els primers regnes cristians i ens endinsarem en el món de les ciutats medievals. Farem una breu pinzellada sobre l'edat mitjana a Catalunya per identificar els trets principals de les ciutats medievals a través de l'exemple de Barcelona. Gràcies a una sortida pels barris barcelonins del Gòtic, Sant Pere, Santa Caterina i La Ribera tot presentant la ciutat medieval a peu de carrer, investigant com va créixer la nostra ciutat. Això ens servirà de pretext per tractar d'altres temàtiques com l'evolució de les ciutats en l'actualitat i/o la diversitat religiosa en un món globalitzat.</p> <p><b>UD5. L'amor i els seus tòpics</b> En aquesta unitat treballarem l'expansió pel Mediterrani i la ruta de la seda a través de textos medievals on farem una selecció de poemes d'Ausiàs March i de poetes castellans medievals per veure el tractament que fan de l'amor, a través de diversos tòpics literaris. Paral·lelament, des de la primera sessió es comença a fer una associació entre fragments textuais dels seus poemes amb la interpretació gràfica del còmic i els elements lingüístics característics que el formen. Per una altra banda, partint del tractament de la dona en els seus poemes, s'analitzen altres composicions de l'època que se situen en una posició de misogínia o bé de defensa del gènere femení per motivar un debat al respecte.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<p><b>UD4. Les ciutats medievals</b></p> <p><b>Àmbit social</b> Identificar els trets principals de les ciutats medievals a partir de l'exemple de Barcelona. (OA1) Investigar què va ser la pesta negra i comparar-ho amb altres epidèmies actuals. (OA2) Analitzar l'evolució dels barris de la Ribera i el Gòtic. (OA3)</p> <p><b>Àmbit Lingüístic</b> Redactar textos de tipologia diversa, amb el suport d'eines digitals amb coherència, cohesió i correcció lingüística.</p>

(OA5)

### UD5. L'amor i els seus tòpics

Argumentar sobre el rol de la dona a la literatura en un debat (OA1)

Elaborar un còmic a partir d'un poema, respectant-ne el significat i incorporant els elements propis del gènere. (OA2)

Reflexionar sobre el mateix procés d'aprenentatge mitjançant una presentació digital que contingui també el resultat final i les activitats prèvies. (OA3)

Comprendre i obtenir informació d'un text audiovisual per respondre preguntes sobre la vida i l'obra d'Ausiàs March seguint els criteris de correcció i coherència lingüística. (OA4)

Redactar un comentari de text guiat sobre els tòpics literaris presents en un poema en castellà, amb correcció lingüística (OA5)

### Instruments d'avaluació

- Treballs individuals i en grup.
- Activitats d'aula individuals o col·laboratives

## EINES MATEMÀTIQUES

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

**Àlgebra.** Treballarem les expressions algebraiques i les regles de l'àlgebra, i aprendrem a resoldre equacions de 1r grau amb una incògnita. Aplicarem aquests nous coneixements a la resolució de problemes.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Resoldre equacions de 1r grau amb una incògnita.
- Resoldre problemes amb equacions.

### Instruments d'avaluació

Proves escrites individuals.  
Activitats realitzades a classe.

## EINES LINGÜÍSTIQUES

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

#### **UD3. BOOKTUBERS EN ACCIÓ!**

En aquesta unitat, acabarem de realitzar les lectures que vam iniciar al primer trimestre i l'alumnat es convertirà en autèntics booktubers, ja que hauran de gravar una recomanació audiovisual sobre la novel·la, expressant la seva opinió.

#### **UD4. POESÍA ERES TÚ**

En aquesta unitat aprendrem a interpretar i comprendre alguns poemes en castellà i en veurem les característiques formals. També els treballarem d'una manera més personal a través de la creació d'una acció poètica.

#### **UD5. QUÈ TENEN EN COMÚ LES RECEPTES DE CUINA, ELS *GAMEPLAYS* I LES INSTRUCCIONS D'IKEA?**

En aquesta unitat treballarem la tipologia textual, posant més èmfasi en el text instructiu. Ho realitzarem a través de continguts audiovisuals i escrits. Posarem atenció a l'ús d'un lèxic adequat i a evitar els barbarismes.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

#### UD3. BOOKTUBERS EN ACCIÓ!

OA7 Llegir amb gaudi un llibre en grup per tal d'adaptar la novel·la en format audiovisual.

OA8 Produir i presentar una recomanació gravada en la qual facin una valoració de la novel·la.

#### UD4. POESÍA ERES TÚ

OA9 Fomentar el gust per la lectura del gènere poètic.

OA10 Desenvolupar estratègies de lectura per millorar la competència lectoliterària.

OA11 Introducir la acció poètica com a una potent estratègia de creació literària.

#### UD5. QUÈ TENEN EN COMÚ LES RECEPTES DE CUINA, ELS *GAMEPLAYS* I LES INSTRUCCIONS D'IKEA?

OA12 Adequar tant els textos escrits com els orals en funció del registre lingüístic, evitant els barbarismes més comuns.

OA13 Elaborar textos instructius audiovisuals de continguts diversos, emprant lèxic específic i formes verbals pròpies de la tipologia textual.

### Instruments d'avaluació

- Observació directa d'aula.
- Proves escrites.
- Treballs individuals i/o en grup.
- Rúbriques per l'expressió escrita.
- Lliuraments al classroom i a l'aula.
- Activitats d'aula, individuals o col·laboratives.

# ANGLÈS

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p><b>UD Lights, Camera, Action! Short Film Festival</b></p> <p>En aquesta unitat es planteja com a producte final del procés d'aprenentatge, la creació d'un curt audiovisual elaborat en equip sobre una realitat propera als alumnes.</p> <p>Al final de la unitat, es prepararà una mostra dels curts pel nivell de 2 ESO.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none"><li>1.- Escriure un text narratiu i dialògic sobre una realitat propera per crear un curt audiovisual.</li><li>2.- Representar oralment un text en format diàleg o narració en la producció d'un curt audiovisual.</li><li>3.- Crear un curt audiovisual en format digital amb muntatge a partir d'un storyboard.</li></ol>
Instruments d'avaluació
<p>Per l'expressió escrita: checklist i suport de base d'orientació.</p> <p>Per la representació oral: rúbrica per treballar pronunciació i entonació.</p> <p>Per l'edició digital: checklist, diari de treball d'aula.</p>



# MÚSICA

## Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD4: AUDICIONS (tot el curs)

UD5: LA VEU HUMANA

UD6: LENGUATGE MUSICAL

Al llarg del segon trimestre treballarem elements teòrics relacionats amb la veu humana així com els principals elements del llenguatge musical i el ritme. Ens endinsem en la fisiologia de l'aparell fonador i fem una presentació sobre algun grup o cantant que agradi a l'alumnat.

Tot això ho fem juntament amb la introducció de diferents elements de pràctica instrumental (polirítmies, percussions corporals i interpretacions instrumentals) així com diferents audicions musicals on anirem introduint diferents elements del llenguatge musical i de la seva representació gràfica.

## Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Descobrir manifestacions artístiques de diferents societats i contextos com a font de pensament i aprenentatge.
- Descriure i analitzar críticament obres musicals, pròpies i alienes. Valorar-les i interpretar-les en relació amb el seu context i funcions, amb respecte i sentit crític.
- Interpretar petits fragments musicals tant de manera individual com en grup amb instruments melòdics i rítmics.
- Identificar auditivament els principals elements del llenguatge musical i relacionar-los amb la seva representació gràfica o la partitura.
- Observacions d'aula

## Instruments d'avaluació

1. Formularis i tasques del classroom (jocs, captures de pantalla, presentacions, fitxes, etc)
2. Observació de l'evolució en la interpretació instrumental dels alumnes
3. Fitxes sobre audicions de classe.
4. Una petita prova teòrica sobre els continguts teòrics treballats a classe.

## EDUCACIÓ FÍSICA

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

**SA Circ.** En aquesta SA treballarem la dimensió d'expressió i comunicació corporal a través de malabars com el diàbolo, els cercols, els plats xinesos i les pilotes fetes per ells mateixos.

**SA Atletisme:** En aquesta SA ens iniciarem en la pràctica de les diferents disciplines de què consta un esport olímpic individual, l'atletisme

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

#### SA Circ:

- Ser capaços de vèncer les dificultats coordinatives a través de la pràctica per assolir un mínim control sobre els diferents elements dels malabars.
- Ser capaç de dissenyar una actuació de circ breu que incloguin acrobàcies senzilles i l'ús dels malabars.

#### SA Atletisme:

- Introduir-se en la pràctica d'un nou esport, en aquest cas individual.
- Conèixer l'ampli ventall de disciplines que inclou l'atletisme.
- Assolir unes nocions bàsiques de les diferents disciplines de l'atletisme.

### Instruments d'avaluació

#### SA Circ:

- En la part de malabars l'alumnat s'autoavaluarà amb l'ajuda d'una rúbrica, podran veure clarament en quin punt es troben i què han d'aconseguir fer per millorar a través de feedbacks constants.
- A l'actuació es valorarà amb una rúbrica on constaran els ítems a tenir en compte.

#### SA Atletisme:

- Rúbrica d'avaluació de les habilitats tècniques practicades a classe.
- Grau de participació i implicació durant les activitats.
- Prova pràctica de les diferents disciplines practicades a classe.

## FÒRUM

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

#### **Sostenibilitat, canvi climàtic i medi ambient**

En aquesta unitat treballarem des de diferents perspectives conceptes de sostenibilitat: canvi climàtic, contaminació atmosfèrica, energia, biodiversitat, etc.. Ens endinsarem en aquestes qüestions debatent com afecta la societat i el medi ambient, i què podem fer nosaltres per combatre els seus efectes negatius.

#### **Sexualitat**

L'objectiu és reflexionar sobre la manera com els adolescents estimen i com es relacionen amb les persones que els atrauen i, alhora, tractar conceptes com la sexualitat, la identitat de gènere i les relacions amb la gent que ens envolta.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

#### **Sostenibilitat i medi ambient**

Prendre consciència dels problemes ambientals, com es produeixen, com ens afecten i què podem fer per disminuir els impactes negatius.

#### **Sexualitat i Menstruació**

Conèixer i reflexionar sobre les diferents identitats de gènere, orientació sexual i tota mena de relacions.

### Instrumentes d'avaluació

Activitats individuals i en grup, dinàmiques, debats i reflexions a l'aula.

## OPTATIVES

Alemanys
Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<b>Lektion 2. Mein Leben.</b> En aquesta unitat aprendrem a parlar i escriure dels nostres interessos, activitats de lleure i rutina diària. Significarà un repàs del vocabulari relacionat amb l'escola, la família i l'entreteniment, i una revisió de la conjugació dels verbs en present i de l'expressió de temps. També introduïrem conceptes nous de gramàtica com els verbs separables (trennbare Verben) i les preposicions lligades a les expressions de temps.
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ul style="list-style-type: none"><li>• Produir un text escrit sobre els nostres interessos personals fent servir oracions senzilles.</li><li>• Revisar el text fent servir els recursos en línia adients.</li><li>• Fer servir un vocabulari adient per parlar d'activitats de lleure, relacions, interessos, etc.</li><li>• Produir missatges orals senzills sobre la nostra rutina i els nostres interessos i poder participar en una conversa al voltant d'aquesta temàtica.</li></ul>
Instruments d'avaluació
Activitats lliurades al Classroom, participació a l'aula, proves escrites i preparació de presentacions orals (ús de rúbriques d'avaluació i de checklists per revisar els textos tant orals com escrits).

Esport i lleure educatiu
Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Durant el quadrimestre veurem les possibilitats d'oci i entrenament de la pràctica de diferents esports amb implements i els relacionarem amb les diferents
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

2n d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació

1. Coneixer esport que fan servir implements per la seva pràctica
2. Treballar les Capacitats Físiques Bàsiques a mitjançant els esports amb implements
3. Conèixer l'origen dels diferents esports proposats
4. Gaudir de la pràctica dels esport amb implements
5. Exposar un esport amb implement a la resta de la classe

#### Instruments d'avaluació

- Observació del treball, actitud i participació a classe.
- Avaluació, coavaluació i autoavaluació de l'esport amb implement exposat
- Elaboració d'una fitxa de l'esport amb implement proposat
- Exposició i dinamització d'un esport amb implement a la resta de companys (autoavaluació, coavaluació i heteroavaluació)

#### Enfanga't

##### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Farem ceràmica utilitzant tècniques variades com la planxa, el xurro o el torn. Crearem peces i les decorarem amb fangs acolorits, esgrafiant o fent brunyits a les peces. Finalment hi posarem una capa d'esmalt i courem les peces per obtenir una obra d'art en fang.

##### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Obtenir els coneixements necessaris per desenvolupar l'expressió artística de l'alumnat en el camp de la ceràmica.
2. Conèixer els diferents tipus de fangs per a l'ús de la ceràmica artística.
3. Aplicar tècniques ceràmiques (xurro, planxa, torn i tècnica mixta)
4. Identificació i ús de diferents tipus de tècniques decoratives.

*2n d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació*

5. Valorar de la pròpia feina ben feta, amb tècniques correctes, decoracions ceràmiques acurades i acabats de bona qualitat.

Instruments d'avaluació

- Lliurament de les activitats i treballs realitzats a l'aula a partir de xurros (gerro, velon, ampolla,...) i planxes (caixa, muralets, ...)
- Realitzar els acabats de les peces amb qualitat a partir de les tècniques decoratives adients a la peça realitzada.
- Observació d'aula.
- Reflexions sobre els processos i els aprenentatges al diari d'aula.
- Actitud de treball durant la classe i participació en els treballs.