

## STEM

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p><b>U.3. Landscapes.</b></p> <p>Interpretarem com s'ha modelat el paisatge. Dissenyarem una comarca i el seu relleu. El representarem en mapes i maquetes, i analitzarem els riscos geològics externs. Haurem de proposar mesures per minimitzar-los per mitjà d'un informe tècnic.</p>
<p><b>U.4. Gasosa o l'atmosfera</b></p> <p>L'activitat s'emmarca en el treball amb dades científiques en el context del clima i el temps meteorològic. Els alumnes, agrupats en equips, són acompanyats en l'anàlisi de les conseqüències del canvi climàtic de diferents localitzacions del planeta usant com a eines els climogrames, els mapes meteorològics, informes de l'IPCC... per a generar una visió conjunta del canvi climàtic com a problemàtica global. L'activitat acaba amb el visionat de programes del temps gravats pels alumnes amb prediccions per a l'any 2050.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<p><b>U.3. Landscapes</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar els agents modeladors del paisatge.</li><li>2. Identificar i valorar alguns riscos derivats dels processos geològics interns i externs i la seva relació amb algunes activitats humanes.</li><li>3. Cercar informació, avaluar-la críticament i prendre decisions justificades sobre alguns efectes de l'activitat humana en el medi: contaminació, desertificació, afebliment de la capa d'ozó i producció i gestió dels residus.</li></ol>
<p><b>U.4. Gasosa o l'atmosfera</b></p>

*1r d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ - 2a avaluació*

1. Reconèixer la importància de l'atmosfera en la singularitat del nostre planeta i del paper protector sobre els éssers vius.
2. Entendre què és la pressió atmosfèrica i els moviments d'aire associats.
3. Conèixer els principals fenòmens meteorològics i les seves causes.
4. Conèixer les eines necessàries per a realitzar prediccions meteorològiques.
5. Construir instruments meteorològics.
6. Registre i interpretació de dades meteorològiques.
7. Interpretació de mapes del temps.

Instruments d'avaluació

- Elaboració de plànols, mapes i maquetes
- Elaboració d'un informe tècnic
- Exposició oral
- Interpretació i elaboració de gràfic
- Interpretació de mapes meteorològics
- Proves escrites
- Realització d'activitats d'aprenentatge i lliurament de tasques al classroom
- Dossier

## HUMANITATS

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

#### UD3. Leemos a la carta

Encetem un nou model de foment de la lectura, basat a mostrar i llegir llibres segons les afinitats de l'alumnat. Faran booktrailers sobre els llibres que llegim i lls presentaran a la classe. Coneixeran les característiques i els elements d'un text narratiu i les aplicaran per escriure un conte.

#### UD4. Civilitzacions de l'edat antiga a través d'un joc de taula

A partir de la instrucció i dels jocs de taula ens endinsarem en la història de les primeres civilitzacions humanes: Mesopotàmia i Egipte. Aprendre quines van ser les primeres escriptures (cuneiformes) i quins tipus de societat hi havia a l'època antiga. Treballarem l'art a l'Antic Egipte i buscarem informació sobre els diferents déus egipcis.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

#### UD3. Leemos a la carta

1. Comentar el contingut d'una obra narrativa de manera crítica.
2. Compartir la pròpia experiència de lectura a partir de l'elaboració d'un booktrailer.
3. Escriure un conte a partir d'uns elements narratius donats.

#### UD4. Civilitzacions de l'edat antiga a través d'un joc de taula

1. Obtenir informació sobre una de les civilitzacions de l'edat antiga i recollir-la en un document.
2. Redactar les instruccions d'un joc de taula en format de text instructiu
3. Reflectir en un joc de taula les característiques d'una civilització antiga.
4. Participar activament en el treball en equip.

### Instruments d'avaluació

*1r d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ - 2a avaluació*

- Lliurament d'activitats en paper i Classroom.
- Productes finals sobre la lectura (vídeo de booktrailer i l'altre producte a escollir)
- Observacions d'aula de tasques individuals i en grup.
- Activitats avaluable en forma de proves escrites individuals.
- Creació d'un joc de taula.

# EINES MATEMÀTIQUES

## Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Repassem i ampliarem els coneixements sobre fraccions, nombres decimals i nombres enters. Treballarem a través de la resolució de problemes, tant individualment com en equip, perquè els alumnes desenvolupin la iniciativa, la perseverança, l'autoregulació i la capacitat de transformar l'error en una oportunitat d'aprenentatge.

## Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Comparar i ordenar fraccions, nombres decimals i enters.
2. Operar amb fraccions, nombres decimals i enters.
3. Resoldre problemes en els quals calgui la utilització de nombres enters, decimals i fraccions.

## Instruments d'avaluació

- Proves escrites individuals.
- Activitats realitzades a classe.

# EINES LINGÜÍSTIQUES

<b>Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)</b>
<p><b>UD3: Poesía</b> Nos adentramos en la poesía como actividad de juego, reflexión, creatividad y disfrute personal. Los alumnos/as leen y analizan poemas y canciones principalmente de autores y autoras contemporáneas, con los objetivos de que descubran una poesía cercana a ellos/as y de que hagan sus propias creaciones poéticas. Como proyecto final, han de escribir un poema y grabar un audio. Seguirán construyendo la bitácora ortográfica con la acentuación en castellano.</p> <p><b>UD4: El text instructiu</b> En aquesta unitat didàctica aprendrem els diversos elements que conformen la comunicació. Treballarem el text instructiu i planificarem i muntarem un joc de taula coordinant-nos amb l'àmbit d'Humanitats. Repassarem la categoria gramatical del verb (l'ús de l'imperatiu, les perífrasis verbals) i les normes ortogràfiques de la g/j.</p>
<b>Objectius d'aprenentatge de l'avaluació</b>
<p><b>UD3: Poesía contra los estereotipos de género</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Escribir un poema a partir de estrategias de creación literaria</li><li>2. Grabar un podcast incluyendo un poema recitado.</li><li>3. Aprender las normas de acentuación y crear una bitácora ortográfica.</li></ol> <p><b>UD4: El text instructiu</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conèixer les característiques principals dels textos instructius.</li><li>2. Comprendre com s'articula la llengua i en les relacions socials.</li><li>3. Practicar el domini dels temps verbals que es fan servir en els textos.</li><li>4. Aprender les normes ortogràfiques de la g/j.</li></ol>
<b>Instrumentes d'avaluació</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Proves escrites.</li><li>- Bitàcola ortogràfica.</li></ul>

*1r d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ - 2a avaluació*

- Treballs individuals i/o en grup.
- Podcast
- Lliuraments al classroom i a l'aula.
- Activitats d'aula, individuals o col·laboratives.
- Observació directa d'aula.

# ANGLÈS

## Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Programa "Reading in pairs" (sessions setmanals de 30 minuts de gener a març).  
Aquest programa té com a objectius principals la millora de les habilitats lectores i de comunicació oral en anglès, la pràctica de l'aprenentatge autònom i l'aprenentatge entre iguals.

### Storytelling: Traditional Tales with a Twist.

Per tal de treballar l'expressió oral i escrita es proposa conèixer, llegir i entendre contes de literatura anglesa. Els alumnes també crearan el seu propi conte escrit aplicant l'aprenentatge durant el projecte i l'explicaran oralment.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

## Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

En finalitzar el projecte de Storytelling, els i les alumnes han de ser capaços de:

1. Conèixer què és un conte identificar i interpretar les seves parts.
2. Expressió escrita: escriure un conte incorporant els elements treballats a classe.
3. Llegir en veu alta de manera expressiva un conte en llengua anglesa

Poden respondre a les següents preguntes:

Què és un conte? Conec les parts del conte?

Com puc crear o adaptar un conte?

Com puc explicar un conte per a mantenir l'atenció dels oients?

## Instruments d'avaluació

### Programa "Reading in pairs":

- Qüestionaris d'autoavaluació
- Rúbrica d'observació del professorat, participació i preparació.

### Storytelling: Traditional Tales with a Twist:

- Prova escrita test



*1r d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació*

- Expressió escrita
- Lectura expressiva en veu alta
- Portfolio d'aprenentatge

## EDUCACIÓ VISUAL, PLÀSTICA I AUDIOVISUAL

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

#### UD 2. Transformem l'institut al compàs de la geometria

Podem utilitzar l'art i la geometria per fer de l'institut un espai més acollidor? Amb aquesta proposta didàctica, ens endinsarem en el món de la geometria, una disciplina que connecta la naturalesa, l'art i la ciència. Descobrirem com s'ha utilitzat en diferents moments i contextos al llarg de la història de l'art, i ens inspirarem en aquesta tradició per omplir de colors i de vida els passadissos i vestíbuls que transitem cada dia.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- OA1. Descobrir manifestacions artístiques de diferents societats i contextos com a font de pensament i aprenentatge.
- OA2. Descriure i analitzar críticament produccions artístiques, pròpies i alienes. Valorar-les i interpretar-les en relació amb el seu context i funcions, amb respecte i sentit crític.
- OA4. Manipular correctament els instruments de dibuix tècnic i dur a terme operacions bàsiques amb netedat i precisió.
- OA5. Connectar idees i coneixements de diferents disciplines en projectes artístics per fomentar una mirada creativa multidimensional.
- OA6. Experimentar amb tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, entenent l'error com una oportunitat per aprendre.

### Instruments d'avaluació

- Activitats: "Xarxa de circumferències", "Xarxa modular", "Polígon estrellat", "Escultures polièdriques cooperatives".
- Anàlisi d'una obra d'art
- Observacions d'aula

# MÚSICA

## Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD4: AUDICIONS (tot el curs)

UD5: LA VEU HUMANA

UD6: LENGUATGE MUSICAL

Al llarg del segon trimestre treballarem elements teòrics relacionats amb la veu humana així com els principals elements del llenguatge musical i el ritme. Ens endinsem en la fisiologia de l'aparell fonador i fem una presentació sobre algun grup o cantant que agradi a l'alumnat.

Tot això ho fem juntament amb la introducció de diferents elements de pràctica instrumental (polirítmies, percussions corporals i interpretacions instrumentals) així com diferents audicions musicals on anirem introduint diferents elements del llenguatge musical i de la seva representació gràfica.

## Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Descobrir manifestacions artístiques de diferents societats i contextos com a font de pensament i aprenentatge.
- Descriure i analitzar críticament obres musicals, pròpies i alienes. Valorar-les i interpretar-les en relació amb el seu context i funcions, amb respecte i sentit crític.
- Interpretar petits fragments musicals tant de manera individual com en grup amb instruments melòdics i rítmics.
- Identificar auditivament els principals elements del llenguatge musical i relacionar-los amb la seva representació gràfica o la partitura.
- Observacions d'aula

## Instruments d'avaluació

1. Formularis i tasques del classroom (jocs, captures de pantalla, presentacions, fitxes, etc)
2. Observació de l'evolució en la interpretació instrumental dels alumnes
3. Fitxes sobre audicions de classe.
4. Una petita prova teòrica sobre els continguts teòrics treballats a classe.

## EDUCACIÓ FÍSICA

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

**UD Saltem.** En aquesta unitat treballarem la dimensió condició física i Salut i la dimensió Expressió i comunicació corporal a través de la corda. Aprendre diferents tècniques de salt tant amb corda individual com amb corda col·lectiva. Individualment, se'ls plantejaran diferents reptes a treballar i practican de forma autònoma fins a assolir el major nombre de reptes possibles. Amb la corda col·lectiva, després de treballar diferents tècniques de salt, crearan una coreografia amb música on apareguin aquestes tècniques.

**UD El Bàsquet I.** En aquesta unitat treballarem la dimensió esports a partir d'un dels esports col·lectius més practicats a la nostra terra. Aprendre les normes i els elements tècnics i tàctics necessaris per a poder participar en situacions de joc reduït aplicant els conceptes bàsics dels esports d'equip, com són el desmarcatge i el posicionament en atac i en defensa.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

**UD Saltem:** Aconseguir, de manera individual, diferents reptes coordinatius i de resistència a través del salt amb corda. Ser capaç de dissenyar una coreografia grupal senzilla introduint diferents elements tècnics de salt i acompanyament musical.

**UD El Bàsquet I.** Obtenir un domini bàsic a nivell tècnic en la conducció, el bot, la passada i el tir. Conèixer i demostrar en la pràctica el coneixement de la normativa bàsica del bàsquet. Mostrar una actitud participativa i respectuosa envers els companys i les normes.

### Instruments d'avaluació

**UD Saltem:**

- Per comprovar l'assoliment dels reptes els alumnes es podran autoavaluar amb l'ajuda d'una rúbrica,

on ells podran veure clarament en quin punt es troben i què poden fer per millorar.

- Cap a final de la UD es destinarà una sessió per comprovar el nivell de millora i assoliment dels elements treballats a través de l'observació directa.
- Pel que fa a la corda col·lectiva, es valorarà la coreografia amb una rúbrica on constaran els ítems, prèviament exposats i coneguts per l'alumnat.

#### UD El Bàsquet I:

- En la unitat de Bàsquet es farà una prova pràctica on, a partir d'un circuit, podran mostrar les seves habilitats tècniques.
- També es valorarà amb una rúbrica els conceptes bàsics apresos en situació de joc reduït.
- Finalment, hauran de demostrar el coneixement de la normativa bàsica a través d'un Kahoot.

# FÒRUM

## Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

- Consolidem el grup classe: A través de diferents activitats grupals, sobretot a través del treball de valors i del diàleg, volem donar espai a la consolidació del grup classe.
- Tallers del Punt JIP.

## Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

### Consolidem el grup classe:

- Continuar construint el grup classe a partir de la reflexió, el debat i la cohesió del grup per aconseguir un sentiment de pertinença i comunitat d'aula.
- Compartir dubtes i solucions en el dia a dia de l'institut.
- Reelaborar les normes de convivència (sempre que sigui necessari) per obtenir un bon clima d'aula i de treball.

## Instruments d'avaluació

Observació directa en les diferents sessions de fòrum.  
Avaluació de la participació activa durant les sessions i de l'aplicació dels elements treballats (valors), sobretot, durant l'estada a l'institut.

## OPTATIVES

<b>Micromacro</b>
<b>Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)</b>
<p>En aquesta matèria connectarem el món macroscòpic amb el món microscòpic a partir de l'experimentació i la reflexió, tractant de fer-ho d'una forma emocionant i lúdica, tot introduint les bases del pensament i la metodologia científica d'una forma rigorosa.</p> <p><b>Unitats específiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Matèria:</b> activitats d'aprenentatge experimental sobre propietats i característiques de la matèria.</li><li>• <b>Microscòpia:</b> activitats d'aprenentatge experimental sobre els éssers vius amb l'ajut de microscopis i lupes binoculars.</li></ul> <p><b>Unitats transversals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Materials i mètodes:</b> activitats d'aprenentatge per desenvolupar habilitats metodològiques al laboratori.</li><li>• <b>Disseny experimental:</b> activitats d'aprenentatge per fomentar l'esperit crític i el pensament científic, i desenvolupar bones pràctiques per a la comunicació científica.</li></ul>
<b>Objectius d'aprenentatge de l'avaluació</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dur a terme experiments simples de forma efectiva, autònoma i segura.</li><li>2. Interpretar i discutir els resultats de l'experimentació de forma crítica i precisa.</li><li>3. Conèixer i utilitzar de forma adequada els materials, instruments i les tècniques emprades al llarg del trimestre.</li><li>4. Comunicar els resultats de forma efectiva i precisa, incloent-hi l'ús de taules i gràfics senzills.</li></ol>
<b>Instruments d'avaluació</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Activitats d'aprenentatge individuals i en equip</li><li>• Observació d'aula</li></ul>

## Club de lectura

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Al llarg d'aquesta optativa, descobrirem/consolidarem el gust per la lectura. Durant una part de la sessió, llegirem un llibre de manera individual d'acord amb els nostres gustos personals. Durant l'altra part, de manera conjunta, procedirem a la lectura de textos en diferents formats (contes breus, poemes, entrevistes, articles periodístics, articles d'opinió, etc.). També llegirem de manera col·lectiva l'obra teatral Una de indis de J.R.Barat. D'aquesta manera, treballarem la comprensió lectora i intentarem generar un pensament crític davant dels diferents temes que tractarem durant les lectures. A més a més, es proposaran jocs d'escriptura creativa relacionats amb les lectures. Totes les sessions tindran lloc a un espai màgic i especial com és la biblioteca de l'institut.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Gaudir de l'experiència de llegir llibres i altres tipus de lectures.
2. Millorar la comprensió lectora.
3. Aprendre a donar la nostra opinió i escoltar els altres.
4. Escriure textos propis a partir d'estratègies de creació literària.
5. Respectar la biblioteca com a espai d'ordre i silenci.

### Instruments d'avaluació

1. Comprensions lectores.
2. Participació en les converses literàries i debats generats a partir de les lectures.
3. Actitud de treball dins de la biblioteca.
4. Exercicis d'escriptura creativa.



<b>Alemany</b>
Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<b>Lektion 2. Was magst du?</b> En aquesta unitat treballarem el vocabulari i les estructures necessàries per parlar d'allò que ens agrada fer, de les activitats de lleure, de l'escola i dels nostres interessos en general. Per a fer-ho, continuarem treballant la conjugació dels verbs en present (tant regulars com irregulars), aprendrem les hores i els dies de la setmana per poder parlar de la nostra rutina i aprendrem vocabulari relacionat amb l'escola, la família i les activitats de lleure.
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Expressar de manera oral gustos i preferències senzills sobre activitats de lleure.</li><li>2. Obtenir i interpretar informació general de textos senzills sobre l'àmbit personal.</li><li>3. Planificar i produir un text escrit senzill sobre la nostra rutina a l'àmbit escolar i de temps lliure tenint en compte les normes ortogràfiques i la sintaxi de l'oració simple.</li></ol>
Instruments d'avaluació
Avaluarem l'optativa a través de diferents tasques dutes a terme a l'aula, la planificació i producció d'un text escrit breu (farem servir una rúbrica per avaluar-lo), la preparació i representació d'una conversa i l'observació de la participació i el treball en equip a l'aula.

  

<b>Teatre</b>
Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Durant aquesta optativa, l'alumnat farà tres tipus d'activitats: Expressió corporal. Lectura de textos dramatitzats. Comprensió oral i expressió escrita. Investigació sobre el món del teatre.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Gaudir de l'experiència del joc teatral.
2. Aprendre a explicar històries a través del llenguatge teatral.
3. Millorar l'expressió oral i escrita.
4. Participar del joc respectant als altres companys.
5. Ampliar el coneixement sobre els orígens del teatre.

### Instruments d'avaluació

- Observació directa a l'aula.
- Lliuraments al classroom i a l'aula.
- Activitats d'aula, individuals o col·laboratives.

## Art i emocions

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Art i emocions ens proposa aprofundir en el nostre autoconeixement i treballar la intel·ligència emocional. Aprendre a reflexionar sobre les nostres maneres de ser, fer, sentir i pensar a través de l'estudi obres d'art contemporani, d'experiències creatives i de dinàmiques individuals i grupals.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Aprofundir en l'autoconeixement i en la reflexió sobre la identitat personal.
2. Saber detectar i gestionar les emocions i les necessitats. Incorporar-les dins del procés creatiu.
3. Pensar el món i reflexionar críticament a través de l'art i de la pràctica artística.
4. Compondre amb elements dels llenguatges artístics, tot experimentant amb diferents instruments i tècniques, per tal d'expressar i comunicar idees, sentiments, emocions i opinions.
5. Desenvolupar projectes artístics interdisciplinaris tot fent valdre el procés creatiu personal i col·lectiu.

6. Analitzar produccions artístiques i de la cultura visual. Valorar-les i interpretar-les amb respecte i sentit crític, tenint en compte el seu context i funcions.

#### Instruments d'avaluació

- Lliurament de totes les activitats.
- Observació d'aula.
- Reflexions sobre els processos i els aprenentatges al diari d'aula.
- Actitud de treball durant la classe i participació en els treballs d'equip.
- Bases d'orientació i rúbriques d'autoavaluació.

### Esports alternatius

#### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Durant el quadrimestre veurem les possibilitats d'oci i entrenament de la pràctica de diferents esports alternatius y jocs d'arreu del món i els relacionarem amb les diferents capacitats físiques bàsiques

#### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Conèixer altres esports que no apareixen als mitjans de comunicació
2. Treballar les Capacitats Físiques Bàsiques a mitjançant dels esports alternatius.
3. Conèixer l'origen dels diferents esports proposats
4. Gaudir de la pràctica dels esports alternatius
5. Exposar un esport o joc alternatiu a la resta de la classe

#### Instruments d'avaluació

- Observació del treball, actitud i participació a classe.
- Avaluació, coavaluació i autoavaluació de l'esport exposat

*1r d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ - 2a avaluació*

- Elaboració d'una fitxa de l'esport proposat
- Exposició i dinamització d'un esport alternatiu a la resta de companys (autoavaluació, coavaluació i heteroavaluació)