

FÒRUM

Pla d'acció tutorial

Els objectius generals de l'acció tutorial de batxillerat que es desenvolupen mitjançant el Fòrum són:

1. La cohesió del grup
2. La participació en la vida del centre
3. La millora de les estratègies d'aprenentatge
4. L'orientació acadèmica i professional

Aquesta segona avaluació ens centrarem en els dos últims punts, mitjançant aquestes actuacions:

- **Com aprenem i com planifiquem el nostre aprenentatge:** Seguirem fent diferents activitats per conèixer com aprenem i millorar les nostres estratègies d'aprenentatge.
- **Sortides acadèmiques i professionals després del batxillerat:** Continuarem explorant les sortides acadèmiques i professionals que s'obren un cop finalitzada l'etapa del batxillerat.

Seguirem treballant la cohesió i la participació donant importància al paper actiu de les persones delegades del grup, i es tractaran aquells temes de funcionament diari que vagin sorgint segons les necessitats.

EINES LINGÜÍSTIQUES

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

En aquesta avaluació, ens endinsarem en la literatura com a expressió artística i forma de coneixement, i abordarem els principals recursos retòrics i tòpics literaris. Començarem amb el període medieval i treballarem, en l'àmbit de la llengua catalana, la literatura trobadoresca, Ausiàs March i els episodis amorosos de *Tirant lo Blanc*, i en el de la llengua castellana, el *Cantar de Mio Cid*, el *Romancero viejo* i les *Coplas* de Jorge Manrique. En la següent situació d'aprenentatge, entrarem en l'edat moderna i examinarem els textos més notables dels principals autors dels *Siglos de Oro* de la literatura castellana (Garcilaso de la Vega, Lope de Vega, Góngora, Quevedo) i de la literatura catalana del període (Pere Serafí, Francesc Vicent Garcia). Així mateix, estudiarem el fenomen de la diversitat lingüística i l'aplicarem al context plurilingüe de l'Estat i a les diferents situacions comunicatives de la nostra quotidianitat.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Conèixer i analitzar l'evolució de la temàtica amorosa a la literatura medieval catalana i castellana en els diferents gèneres de poesia i prosa, així com les principals figures retòriques i tòpics literaris característics de l'època, en un comentari de text.
- Elaborar un reportatge «rosa» sobre el *Tirant lo Blanc* seguint els models propis d'aquest gènere periodístic.
- Realitzar un vídeo que sintetitzi el *Cantar de Mio Cid* i un dels seus episodis més rellevants, contextualitzant-lo adequadament i incorporant-hi una escenificació del fragment.

Instruments d'avaluació

- Dur a terme activitats d'anàlisi textual tot identificant figures retòriques, tòpics literaris i característiques estètiques i sociohistòriques.
- Elaboració d'un reportatge de premsa del cor en relació amb alguns fets i/o personatges de l'edat mitjana.
- Elaboració d'un vídeo on s'expliqui i escenifiqui un episodi del *Cantar de Mio Cid*.

ENGLISH SKILLS

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Aquest trimestre, continuarem amb el treball de les tipologies de text que vam començar el primer trimestre. En aquesta ocasió, abordarem l'article d'opinió amb la seva estructura i les seves expressions particulars dins d'una unitat didàctica, i acabarem amb la ressenya d'un llibre de lectura, on analitzarem les seves característiques per a després reproduint-ne una semblant, en una altra unitat didàctica diferent. Per aquest objectiu, aprofitarem la lectura de llibres en llengua anglesa que iniciarem aquest trimestre. A més, farem discussions en petits grups sobre diferents aspectes literaris dels llibres llegits i mantindrem un diari de lectura on detallarem el vocabulari que anirem aprenent, redactarem respostes de comprensió lectora, i reflectirem diferents punts d'anàlisi dels llibres. A la vegada que fem aquest treball d'aquestes dues tipologies de text i de la literatura en llengua anglesa, també dedicarem estones de classe per continuar amb el desenvolupament de les habilitats de comprensió oral i lectora, així com organitzarem converses espontànies i semi preparades amb unes expressions i estructures concretes que giraran al voltant de les temàtiques de les unitats didàctiques que tractarem a classe. Finalment, i no menys important, el treball lingüístic de cada unitat didàctica, tindrà un punt gramatical diferent en cada cas, que s'iniciarà amb una anàlisi de la seva forma i ús concret per després continuar amb una pràctica que anirà des de contextos controlats a nous contextos en què hagin de posar-lo en pràctica, com per exemple per redactar les diferents tipologies de text que tractarem aquest trimestre.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Reflexionar sobre els errors que es produeixen i resoldre's amb l'ajuda dels apunts de classe.
- Millorar la qualitat de les produccions tant orals com escrites a partir de la correcció que es dona.
- Entendre la importància de produir textos dins del marc de la comunicació.
- Planificar, escriure i revisar els textos produïts a partir de les temàtiques treballades.
- Exposar oralment les produccions treballades un cop revisades.
- Llegir un llibre en anglès i compartir l'opinió amb la resta de companys/es.

Instruments d'avaluació

- Observació de l'aula.
- Produccions escrites.
- Exposicions orals.
- Prova de comprensió oral, lectora, i expressió escrita.
- Lectura individual d'un llibre en anglès.
- Dossier amb els apunts, feines de classe, i glossari del vocabulari de la unitat.

FILOSOFIA i CIUTADANIA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

El segon trimestre, igual que el tercer, serà dedicat al projecte "QUI SÓC JO?".

Aquest projecte pretén combinar els continguts de filosofia amb continguts artístics a través d'una metodologia més activa. L'objectiu és intentar donar resposta a aquesta pregunta fonamental a través de la dansa i l'experimentació corporal.

Amb la premissa de treballar el pensament filosòfic des d'una altra perspectiva, la del moviment i l'autoconeixement del propi cos, es posarà el focus en la recerca de la identitat individual però també col·lectiva, a fer cohesió de grup, a desenvolupar eines comunicatives, a la gestió emocional i de conflictes i a millorar l'autoestima. Es treballarà la vulnerabilitat dels i les adolescents, els quals, després de la pandèmia, tenen molta necessitat de relacionar-se i d'aprendre a fer-ho, entre els iguals, fora de pantalles. La perspectiva de gènere hi serà molt present, des de la selecció de temes i referents filosòfics fins en la performativitat del cos i la construcció de la presentació final.

Les sessions seran de dos tipus:

- De Dansa, coerografia o treball amb el cos realitzades a la sala polivalent.
- De Filosofia a l'aula habitual.

Aquestes, tot i tenir metodologies diferents, treballaran sobre els mateixos objectius.

Els continguts de filosofia tractats seran dividits en tres blocs, que s'aniran superposant:

1. **EL COS:** investigació sobre la màquina en termes biològics, neurològics i evolutius. Aportacions històriques de la filosofia sobre el cos humà. Filosofia i mort del cos. Futurismes i cossos cyborgs. Autoimatge cultural i disfòria corporal.
2. **LA MENT:** investigació sobre la *psyché* humana i pròpia. Què és el pensament? Què són les habilitats

cognitives (memòria, abstracció, comunicació i llenguatge) i la intel·ligència. Psicologia evolutiva i desenvolupament cognitiu. Neuropsicologia i habilitats mentals: el mapa topogràfic del cervell. Quina relació té el coneixement amb el cervell i la filosofia.

3. **LES EMOCIONS:** neuropsicologia de les emocions. Treball d'identificar emocions: quines són, com són, com les sentim (felicitat, tristesa, ràbia, por, desig). Relació entre emocions i intel·ligència: la intel·ligència emocional. La civilització i l'empatia; la relació entre sentir i entendre. La nàusea davant l'existència: com ens enfrontem al significat existent o no de la vida.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Participació en les sessions de dansa o "de cos" i viure-les i entendre-les des de tres dimensions: la corporal, la mental-racional i l'emocional.
- Creació (pel final de curs) d'una peça escènica realitzada per l'alumnat dirigit per l'Arantza Labuena (directora escènica)
- Endinsar-se en la reflexió personal, sobre els conceptes tractats tant a l'aula ordinària com en les sessions de dansa i treball corporal.

Aclariment: El projecte "Qui sóc jo?" pretén ser un espai d'experimentació activa i viva pel que es podran anar afegint objectius al llarg dels dos trimestres.

Instruments d'avaluació

- Redacció d'un diari setmanal de reflexió personal sobre els temes tractats a les sessions de dansa, treball amb el cos i experimentació coreogràfica així com sobre les sessions de classe habitual. El diari no només tractarà les visions personals de l'alumant sobre el tema tractat, sinó que haurà de relacionar autors i conceptes tractats a l'aula habitual.
- Participació activa i bona actitud en les sessions de dansa.
- Exercicis realitzats a l'aula o a casa.

EDUCACIÓ FÍSICA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

1 Carnestoltes

Bloc Resolució de situacions motrius:

- Utilització eficient i precisa d'elements i tècniques d'expressió corporal en representacions i dramatitzacions.
- Pràctica d'activitats rítmico-musicals amb intencionalitat estètica i expressiva.

Bloc d'organització i creació d'activitats, produccions i esdeveniments:

- Creació de composicions individuals i col·lectives d'expressió corporal per a comunicar històries, idees, sentiments...
- Incorporació crítica d'elements socialment i culturalment rellevants a les representacions i creacions pròpies.

2 Fem de professors

Bloc Resolució de situacions motrius:

- Pràctica de diferents modalitats esportives, esports alternatius, esports adaptats, esports al medi natural.
- Resolució de situacions motrius variades amb domini corporal en jocs i esports.

Bloc d'organització i creació d'activitats, produccions i esdeveniments:

- Planificació i gestió efectiva en l'organització d'activitats físicoesportives en diferents medis i entorns.
- Assumpció de rols de dinamització i organització (coordinador, director, responsable de grup...) en activitats, jornades i esdeveniments.
- Disseny de les activitats físicoesportives atenent els elements necessaris: objectius, medi, seguretat, temps, espais, col·lectiu al qual va dirigit, material...
- Utilització òptima de materials, equipaments i espais segons les especificacions tècniques i per a la seva conservació i millora

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Organitzar sessions, amb les seves parts, del contingut escollit.
2. Crear fitxes de cada sessió amb el format correcte.
3. Dinamitzar la classe portant a terme la sessió creada.
4. Recollir les sessions realitzades pels companys en un format adequat

Instruments d'avaluació

- Proves escrites.
- Proposta d'activitats d'autoavaluació i coavaluació.

- Rúbriques.
- Registre anecdòtic del treball individual de cada sessió

MATEMÀTIQUES I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Acabarem la unitat d'Equacions i inequacions. També treballarem la Geometria amb les unitats Trigonometria, Vectors en el pla i Rectes en el pla.

Treballarem a través de la resolució de problemes per afavorir que l'alumnat desenvolupi la iniciativa, el pensament analític i creatiu, l'autoregulació, la perseverança i la capacitat de transformar l'error en una oportunitat d'aprenentatge.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Resoldre inequacions i sistemes per trobar solucions a reptes que es plantegin.
- Aplicar a situacions reals les tècniques de resolució de triangles.
- Transcriure situacions geomètriques al llenguatge vectorial bidimensional i fer servir les tècniques per resoldre problemes.

Instruments d'avaluació

Proves escrites.
Activitats d'aula.

MATEMÀTIQUES SOCIALS I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Començarem la unitat d'Equacions i la d'inequacions.
També començarem la Geometria amb les unitats Trigonometria, Vectors en el pla i Rectes en el pla.
Treballarem a través de la resolució de problemes per afavorir que l'alumnat desenvolupi la iniciativa, el pensament analític i creatiu, l'autoregulació, la perseverança i la capacitat de transformar l'error en una oportunitat d'aprenentatge.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Resoldre equacions de diferent naturalesa: 1r i 2n grau, polinòmiques, biquadrades, racionals, amb radicals logarítmiques i exponencials.
- Resoldre inequacions i sistemes per trobar solucions a reptes que es plantegin.
- Aplicar a situacions reals les tècniques de resolució de triangles.
- Transcriure situacions geomètriques al llenguatge vectorial bidimensional i fer servir les tècniques per resoldre problemes.

Instruments d'avaluació

Proves escrites.
Seguiment d'activitats d'aula.

LLATÍ I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>UD3 En aquesta unitat traduirem textos amb les declinacions ja treballades anteriorment, però hi introduïrem els sintagmes preposicionals. Analitzarem el sistema polític republicà i veurem com ens va afectar l'expansió territorial romana.</p> <p>UD4 En aquesta unitat traduirem textos amb mots de la 3a declinació i introduïrem els temps de perfet. Veurem la influència de les ciutats en el procés de Romanització, caracteritzarem les seves parts i edificis i n'analitzarem la vigència del seu urbanisme.</p> <p>UD5 En aquesta unitat traduirem textos amb les declinacions treballades anteriorment, i en farem un repàs tot estudiant els adjectius, la seva forma i el seu funcionament. Analitzarem les causes de la caiguda de la República romana i estudiarem personatges claus d'aquella època com Juli Cèsar, Marc Antoni i Cleòpatra a través de la literatura.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none">1. Interpretar textos amb les declinacions treballades afegint-hi sintagmes preposicionals2. Interpretar textos amb verbs en pretèrit perfet. i amb mots de la 3a declinació consonàntics3. Interpretar textos amb adjectius i verbs amb plusquamperfet.4. Deduir significats en català d'ètims que han sortit als textos treballats.5. Interpretar, a partir de textos i restes arqueològiques, la República romana i les seves institucions, la influència de Roma en els territoris conquerits i com era la vida a les ciutats romana, caracteritzar-la per valorar-ne la vigència
Instruments d'avaluació

1r BATXILLERAT: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació

- Traduccions de textos senzills (individuals i en equip)
- Comentari de textos i de restes arqueològiques (individuals i en equip)
- Comentaris de lèxic

BIOLOGIA I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

- **Projecte científic:** plantejament amb perspectiva científica d'hipòtesis investigables; experiències científiques de laboratori, disseny experimental, contrast d'hipòtesis i controls experimentals; anàlisi i interpretació de resultats; estratègies de comunicació científica.
- **Evolució:** característiques universals dels éssers vius, últim ancestre comú universal (LUCA)
- **Citologia:** anàlisi de la teoria cel·lular i les seves implicacions biològiques; anàlisi de la ultraestructura de la membrana plasmàtica i relació amb les seves propietats; anàlisi del procés osmòtic i repercussió sobre la cèl·lula animal, vegetal i procariota, anàlisi dels diferents mecanismes de transport a través de la membrana plasmàtica, relacionant cadascun amb les propietats de les molècules transportades.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Interpretar la cèl·lula com unitat estructural, funcional i genètica dels organismes.
- Aplicar les estratègies de la investigació científica.

Instruments d'avaluació

- Activitats d'aprenentatge individuals i en equip
- Observacions d'aula

QUÍMICA I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD4 A la cuina hi ha molta química

Unitat contextualitzada a la cuina i la química que trobem. Es treballen els següents continguts:

- Matèria homogènia i heterogènia i mescles.
- Substàncies pures: Distinció entre elements i compostos.
- Separació dels components d'una mescla. Filtració, decantació, centrifugació, sedimentació, centrifugació, evaporació, destil·lació, extracció líquid-líquid, extracció sòlid-líquid, cristal·lització i cromatografia.
- Composició de les dissolucions: percentatge en massa (%), percentatge en volum (%vol), Molaritat, molalitat, fracció molar, grams per litre i ppm.(tema 3 del llibre).
- Preparació de solucions.
- Propietats de les dissolucions.
- Dispersions col·loïdals.

UD5 Reaccionem

UD6 Estudiem les reaccions

En aquestes dues unitats aprendrem a interpretar una reacció i extreure'n informació. Interpretarem el mecanisme de funcionament dels factors que modifiquen la velocitat d'una reacció química. Finalment, estudiarem diferents tipus de reaccions químiques (àcid base, precipitació i redox) i les característiques pròpies que les defineixen.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Utilitzar, amb autonomia creixent, estratègies investigatives pròpies de les ciències (plantejament de problemes, formulació d'hipòtesis, cerca d'informació, elaboració d'estratègies de resolució de problemes, disseny d'experiments, anàlisi i comunicació de resultats, etc.), per a la construcció de models químics coherents, amb capacitat explicativa i predictiva dels fenòmens que s'estudien.
2. Familiaritzar-se amb l'ús de l'instrumental bàsic de química, així com conèixer algunes tècniques específiques,

1r BATXILLERAT: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació

tenint en compte les normes de seguretat per a l'ús dels productes químics i el maneig del material i de les instal·lacions.

3. Establir la diferència entre canvi físic i químic
4. Saber distingir entre diferents tipus de reaccions químiques
5. Conèixer la nomenclatura de les equacions químiques i aplicar la sistemàtica en la igualació.
6. Realitzar càlculs estequiomètrics
7. Identificar les variables que afecten la cinètica d'una reacció

Instruments d'avaluació

- Proves escrites individuals
- Activitats d'aula i/o laboratori individuals o en equip (lliurades en paper o via classroom)
- Presentacions
- Observacions d'aula

FÍSICA I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>UD3. Cinemàtica del moviment circular Definirem el moviment circular i totes les magnituds que porta associades, diferents a les dels moviments rectilinis. Tractarem els diferents tipus d'acceleració que apareixen en aquest tipus de moviment, i treballarem en profunditat el moviment circular uniforme.</p> <p>UD4. Dinàmica A partir de les lleis de Newton, estudiarem quina és la causa última del moviment. Després veurem diferents tipus de forces, i com afecten als moviments dels objectes utilitzant diagrames de forces. Finalment, ens centrarem en la dinàmica del moviment circular.</p> <p>UD5. Energia i treball Començarem introduint els conceptes d'energia i treball, i també veurem diverses expressions de l'energia (cinètica, potencial, mecànica). Utilitzarem tots aquests conceptes per tractar problemàtiques vistes en les unitats anteriors, però des d'un punt de vista diferent.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none">1. Identificar i descriure diversos tipus de moviment utilitzant representacions gràfiques i equacions.2. Realitzar càlculs utilitzant les equacions del moviment i considerar les implicacions dels resultats obtinguts.3. Realitzar investigacions pràctiques amb rigor, utilitzant de forma correcta el material i aplicacions mòbils.4. Utilitzar diagrames de forces per representar les diferents forces que actuen sobre un o diversos objectes.5. Realitzar càlculs utilitzant les lleis de Newton i considerar les implicacions dels resultats obtinguts.
Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">- Proves escrites individuals- Activitats d'aula individuals o en equip (lliurades via classroom)- Entrega d'informes de pràctiques

BIOMEDICINA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD3: El Sistema Immune

En aquesta unitat descobrirem la complexitat i la importància del sistema immunitari per a la nostra salut. Diferenciarem entre immunitat innata i immunitat adaptativa, estudiarem malalties que poden afectar aquest sistema (sobretot malalties autoimmunes) posant-nos en la pell d'un investigador per tal de crear un informe detallat i científic que sintetitzi informació complexa en forma de presentació comprensible i rigorosa. Aprofundirem en conceptes com infeccions, vacunes i tipus que hi ha, agents infecciosos, classificació, barreres 1 ies, 2 ies i 3 ies, immunitat activa i passiva, impacte sobre la salut humana i trastorns del sistema immune (reaccions al·lèrgiques, autoimmunes i infeccions cròniques).

UD4: Desenvolupament i Diversitat Sexual

Farem una introducció i després aprofundirem en el desenvolupament sexual humà i en la diversitat, fent èmfasi en el respecte i la inclusivitat. Parlarem de sexe cromosòmic (cromosomes X i Y), del sexe gonadal (funcions de les gònades per al desenvolupament), de la identitat sexual i l'orientació sexual, de les diferències entre elles i dels factors que hi poden influir. Comprendrem la complexitat de la biologia sexual humana i serem capaços de comunicar aquesta comprensió de forma clara i respectuosa a fi d'aconseguir els drets i benestar socials.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Conèixer la biologia de 2 fenòmens tan importants per a la salut humana com són les defenses del cos i la sexualitat.
- Saber discernir entre fonts d'informació fiables i no fiables a l'hora de fer qualsevol recerca científica.
- Descobrir les implicacions que tenen els coneixements adquirits i saber aplicar-los a la vida diària atenent criteris de salut i benestar humans.
- Avaluar i discutir les estratègies preventives a tots nivells.

- Ser capaços d'identificar i comprendre els diferents punts de vista per tal d'abordar diverses realitats socials.

Instruments d'avaluació

- Treballs individuals a tall de recerques, lectures, visualització de documentals i notícies actuals a fi de saber sintetitzar i plasmar el missatge principal. Diferenciar entre la informació important, verídica i contrastada d'aquella que no ho és.
- Tasques de grup en forma d'investigació i treball en equip i posterior presentació oral i escrita.
- Participació activa en col·loquis i debats sobre temes d'interès o d'actualitat.
- Presentació de tasques avaluables.
- Prova escrita (si s'escau)

TECNOLOGIA I ENGINYERIA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD4. Circuits i màquines de corrent continu

Durant la unitat es realitzarà l'estudi i càlculs diversos de circuits i màquines de corrent continu. Es resoldran problemes pràctics i es realitzaran càlculs de variables elèctriques.

UD5. Propietats dels materials

Es realitzarà la descripció de les diferents propietats mecàniques i tèrmiques, així com l'assaig per quantificar algunes propietats. Es realitzarà el càlcul i la resolució de problemes associats a les propietats estudiades.

UD6. Materials.

Es veuran les característiques i propietats dels materials metàl·lics i no metàl·lics.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

UD4. Circuits i màquines de corrent continu

- Conèixer i identificar els diferents components elèctrics, les seves utilitats i el càlcul d'elements.
- Resoldre problemes de circuits en sèrie i en paral·lel i mixt i calcular les diverses variables.
- Aplicar la llei de Kirchhoff per resoldre problemes de corrent continu.

UD5. Propietats dels materials

- Identificar els diferents assajos i proves per l'obtenció de característiques tècniques dels materials
- Calcular i dimensionar variables associades a materials mitjançant la realització de problemes.

UD6. Materials

- Reconèixer els diferents materials metàl·lics i no metàl·lics i les propietats i característiques associades als mateixos.

Instruments d'avaluació

- Proves
- Formularis i resums
- Control de la realització d'activitats individuals
- Activitats varies (activitats amb formularis, casos pràctics, etc.)

DIBUIX TÈCNIC I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD3. Transformacions geomètriques

En aquesta unitat tractarem les transformacions geomètriques, posant en joc operacions de translació, simetria, gir, semblança, homotècia, escalat i equivalència.

UD4. Tangències, i corbes tècniques i corbes còniques

En aquesta unitat estudiarem els diferents casos de tangències i ens posarem a prova a partir de diferents problemes. També aprendrem a dibuixar corbes tècniques i còniques.

UD5. Traspàs entre sistemes axonomètric i dièdric

Per tancar el trimestre, començarem a introduir continguts bàsics dels sistemes axonomètric i dièdric.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Comprendre els fonaments, els conceptes i els procediments de la geometria mètrica aplicada al dibuix tècnic, i els dels sistemes de representació, i entendre'ls com a conjunts de continguts relacionats i susceptibles de ser emprats en qualsevol activitat o projecte.
2. Desenvolupar capacitats d'anàlisi i raonament per trobar solucions coherents i solucions alternatives, ampliant els coneixements propis, i aplicant estratègies i procediments metodològics seqüenciats amb processos deductius i inductius.
3. Emprar el dibuix d'esbós i de croquis per al plantejament previ a qualsevol activitat tècnica, com a elements integradors del coneixement en els processos de recerca, disseny i solució de problemes de dibuix tècnic, tot incorporant, si cal, els recursos de representació provinents del vessant artístic del dibuix.
4. Valorar la importància que tenen el correcte acabat i la presentació del dibuix pel que fa a la diferenciació dels diferents traços que el configuren, la seva exactitud i la netedat i cura del suport.
5. Emprar amb profunditat els recursos de la geometria plana i de la geometria descriptiva, a fi de plantejar i resoldre problemes de forma gràfica.

Instruments d'avaluació

- Activitats d'aula individuals o en equip
- Participació oral durant les sessions
- Proves i activitats de qualificació

HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD3. La Primera Guerra Mundial i la Revolució Russa

En aquesta tercera unitat didàctica farem una caracterització del repartiment del món, imperialisme i colonialisme, establint relacions amb el context de l'època i amb situacions de l'actualitat usant documents, mapes i cartografia digital. Tot seguint, comprendrem els conflictes provocats pel repartiment dels territoris i per la descolonització.

Relacionarem el context històric de l'imperialisme amb la descripció i repercussions de la Revolució Russa i del model comunista d'organització econòmica, política i social en la història contemporània. A continuació interpretarem l'impacte de la Gran Guerra, emfatitzant les conseqüències de les guerres sobre la població.

UD4. El feixisme i la Segona Guerra Mundial

En aquesta quarta unitat didàctica analitzarem la Segona Guerra Mundial, emfatitzant les conseqüències de la guerra sobre la població i sobre la política, economia, societat i cultura contemporània.

Farem una argumentació crítica sobre els feixismes, especialment dels mecanismes de control de la població i les persecucions per motius ideològics i ètnics. També desenvoluparem la consciència històrica per mitjà de l'estudi de les interpretacions i la memòria de l'Holocaust i altres genocidis contemporanis, vetllant per incloure un context històric matissat i evitar comparacions ahistòriques.

Finalment, enllaçarem els sabers sobre l'anàlisi dels trets del feixisme amb els discursos i moviments feixistes i neonazis sorgits a Europa després de la Segona Guerra Mundial i les amenaces per la democràcia, les dones, les persones LGTBI+, la classe treballadora i les persones migrades en l'augment dels moviments populistes, xenòfobs i misògins d'extrema dreta arreu d'Europa.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

UD3. La Primera Guerra Mundial i la Revolució Russa

- Relacionar les característiques del repartiment del món, l'imperialisme i el colonialisme del S.XIX i XX i establir relacions amb el context de l'època i amb situacions de l'actualitat. (OA6)
- Aportar evidències històriques que mostrin que les relacions internacionals responen a interessos geopolítics i econòmics que dificulten arbitrar en els conflictes entre estats per via diplomàtica a través de l'estudi de casos passats i presents. (OA7)

UD4. El feixisme i la Segona Guerra Mundial

- Desenvolupar la consciència històrica per mitjà de l'estudi de l'ascens del feixisme, el nacional-socialisme i l'esclat de la Segona Guerra Mundial i el seu impacte en el pensament polític i social contemporani. (OA8)
- Identificar els elements comuns dels feixismes dels anys 30 i els actuals moviments feixistes i xenòfobs contemporanis i el seu impacte en l'augment de la conflictivitat social, el racisme, l'exclusió social i la desestabilització de les democràcies liberals actuals. (OA9)

Instruments d'avaluació

1. Activitats d'aula individuals o en equip
2. Participació oral durant les sessions
3. Activitats de qualificació
4. Presentacions orals en equip

ECONOMIA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
UD2. L'oferta, la demanda i el mercat. (continuació) Durant la segona unitat analitzarem el funcionament del mercat mitjançant l'aplicació de models econòmics a situacions reals per poder prendre decisions informades.
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ul style="list-style-type: none">- Analitzar el funcionament de mercat per poder comprendre la situació actual de diferents tipus de mercats, des dels locals fins als internacionals.- Analitzar de manera individual o en equip, amb el suport de mitjans audiovisuals i de les TIC, casos simples sobre problemes econòmics i proposar de forma argumentada alguna mesura correctora dels desequilibris.- Identificar i valorar els reptes i els desafiaments de l'economia actual, analitzant críticament la globalització, la nova economia i la revolució digital, per proposar iniciatives que fomentin l'equitat, la justícia i la sostenibilitat.
Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">- Observació sistematitzada per part del docent.- Interacció en conversa entre iguals i/o amb el docent.- Activitats d'ensenyament-aprenentatge.- Treballs individuals i en grup.- Proves escrites.- Portafolis d'aprenentatge.- Projectes amb producte final (planificació, execució, evolució i producte final).

LITERATURA UNIVERSAL

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD3 Traición y engaño. Oteló

Acabarem el recorregut de la poesia trobadoresca al prerenaixement italià i llegirem i situarem en el seu context històric a autors com: Dante, Petrarca i Boccaccio.

Continuarem l'estudi de la literatura del segle XVI al XVIII. El segle de les llums:

- El teatre: Shakespeare, Molière, Goldoni
- Il·lustració i preromanticisme: Voltaire, Rousseau, Schiller, Goethe

Ho farem a partir de la lectura i l'anàlisi de diferents fragments representatius d'algunes de les seves obres i també comentarem a classe l'obra *Otel·lo* de William Shakespeare.

UD4. L'orgull i la venjança. Cims borrascosos

Estudiarem la literatura del segle XIX. El romanticisme. El realisme

- La poesia: Keats i Baudelaire
- La novel·la anglosaxona: Dickens, Stevenson, E. Brontë, H. James, M. Shelley
- La literatura nord-americana i el naixement del conte: Poe i Conrad

Ho farem a partir de la lectura i l'anàlisi de diferents fragments representatius d'algunes de les seves obres i també comentarem a classe l'obra *Cims borrascosos* d'Emily Brontë.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Conèixer, a partir de lectures d'obres completes o fragments representatius, les característiques i recursos dels gèneres, i les principals dades dels autors i obres més representatius dels moviments estètics que treballen en aquestes unitats.
2. Comentar textos, a partir de la seva lectura, seguint l'estructura del comentari de text literari i saber situar-los en el context de l'obra i el context històric.
3. Observar i analitzar les relacions que es poden establir entre les obres literàries i les de qualsevol manifestació artística: musicals, plàstiques, cinematogràfiques, audiovisuals.

Instruments d'avaluació

- Prova d'avaluació
- Activitats individuals i per equips
- Anàlisi i comentari de text de fragments i obres literàries
- Participació a les converses sobre les lectures

PSICOLOGIA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
En aquest segon bloc aprendrem els conceptes més importants de la intel·ligència emocional, així com a tècniques per a desenvolupar-la.
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ul style="list-style-type: none">■ Comprendre els conceptes bàsics de la intel·ligència emocional.■ Desenvolupar les habilitats per identificar, comprendre i regular les emocions.■ Adquirir eines per a la resolució dels conflictes■ Comunicar oralment i per escrit la informació treballada tant de forma individual com grupal.■ Portar a terme activitats d'autoregulació que enforteixin l'aprenentatge individual i d'equip
Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">■ Treballs de classe (entrega de resums i comentaris personals dels diferents vídeos, participació en les dinàmiques de classe proposades, entrega de l'activitat de gestió personal de conflictes) (50%)■ Entrega del mapa conceptual del final del tema (25%)■ Test (25%)

COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD 2. EL CINEMA

Rodem contra la LGTB-fòbia

Per començar la unitat, estudiarem els codis de la narrativa audiovisual a partir del visionat de pel·lícules o de fragments fílmics, tant a l'institut com a la Filmoteca de Catalunya. A continuació, durem a terme tots els passos per realitzar el nostre propi curtmetratge cooperatiu dins del marc del concurs "Implica't contra la lgtbifòbia", organitzat pel Casal Lambda.

Joves programadors

Paral·lelament a la creació del curtmetratge, participarem en el projecte Joves Programadors, un projecte europeu que ens proposa mirar i analitzar diverses pel·lícules de la col·lecció CinEd i programar un petit cicle de cinema per a altres persones del barri.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. Reconèixer i emprar els codis específics del llenguatge cinematogràfic, utilitzant les eines tecnològiques necessàries, per produir amb creativitat missatges adequats a les situacions plantejades.
2. Dissenyar i realitzar produccions cinematogràfiques, de forma individual o col·lectiva, planificant correctament els diferents passos del procés d'elaboració, des de la preproducció fins a la postproducció.
3. Analitzar i valorar produccions cinematogràfiques mostrant una actitud crítica, especialment envers els estereotips i les discriminacions de tota mena.

Instruments d'avaluació

- Activitats d'aula, individuals o en equip
- Participació oral durant les sessions
- Llibreta del projecte Joves Programadors
- Activitats de qualificació (prova, curtmetratge).

REPTES CIENTÍFICS

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD3: Enllaçat al residu mínim

En aquesta unitat partirem d'un problema la contaminació d'una mostra de terra i la gran quantitat de residus domèstics que generem. Analitzarem els materials dels quals estan fets els residus i l'impacte social que generen. N'estudiarem les propietats i treballarem la biodegradabilitat dels materials. Finalment, debatrem si els bioplàstics són la solució del futur, i quines altres solucions cal seguir cercant per reduir el seu impacte.

UD4: 2050, emissions netes 0:

A la COP28 s'ha pactat un objectiu clau emissions netes zero al 2050. En aquesta unitat estudiarem que significa aquest pacte, investigarem quines alternatives hi ha per deixar enrere els combustibles fòssils. Finalment, revisarem els impactes socials i ambientals dels models energètics.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Reconèixer la diversitat de materials de la qual poden estar fets els residus, així com constatar la seva dispersió al medi natural, per a repensar-ne la generació i gestió.
- Dur a terme proves experimentals per a determinar les propietats de cada tipus de residu per a establir una relació amb la seva composició química, enllaç i estructura interna.
- Valorar l'actual sistema de generació, gestió i tractament de residus des d'un punt de vista de justícia ambiental i social.
- Avaluar alternatives tot tenint en compte propietats de materials com la degradabilitat, hàbits de consum de la societat i interessos d'empreses i administracions.
- Identificar les conseqüències de l'extracció de recursos energètics i la seva repercussió en el medi ambient
- Argumentar els pros i contres de les diferents fonts d'energia tenint en compte criteris econòmics, tècnics i de sostenibilitat.
- Avaluar l'impacte ambiental i social dels models energètics tant en l'àmbit local com global.
- Adquirir una actitud crítica per prendre decisions d'impacte immediat i a llarg termini.

Instruments d'avaluació

- Reflexions escrites individuals
- Debats
- Activitats d'aula individuals o en equip (lliurades en paper o via Classroom)
- Apunts col·laboratius
- Observacions d'aula
- Activitats de qualificació

PROBLEMÀTIQUES SOCIALS

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD2. La societat actual afecta a la nostra salut?

En aquesta segona unitat didàctica analitzarem l'impacte del capitalisme i el patriarcat, com a sistemes econòmics, polítics i socials que regeixen les relacions socials, en àmbits com la salut mental, l'augment exponencial de la depressió i el suïcidi a l'adolescència els darrers anys i els factors de risc que afecten els trastorns de la conducta alimentària. A continuació, farem una breu pinzellada per descobrir les drogodependències, la ludopatia i altres addiccions contemporànies, com trastorns associats a l'ús compulsiu de les xarxes socials.

L'emergència climàtica provocada pel mode de producció actual també té un clar impacte en la nostra salut individual i social, el nostre territori i la sostenibilitat dels ecosistemes naturals i urbans. Finalment, farem una aproximació al món del treball, els seus elements i quins reptes tenim actualment els i les treballadores, especialment aquelles que són excloses de forma sistèmica del mercat laboral.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

UD2. La societat actual afecta a la nostra salut?

- Descriure l'organització i l'estructura de la societat en què vivim i analitzar els fenòmens socials i conflicte amb el concepte de salut. (OA3)
- Relacionar les problemàtiques socials sorgides a conseqüència de l'emergència climàtica, l'estil de vida consumista i classista, el mode de producció i reproducció social capitalista i el sistema de valors patriarcal amb l'impacte en la salut de diferents estrats socials a la nostra societat. (OA4)

Instruments d'avaluació

1r BATXILLERAT: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació

1. Activitats d'aula individuals o en equip
2. Participació oral durant les sessions
3. Activitats de qualificació
4. Presentacions orals en equip

CREACIÓ LITERÀRIA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Durant el segon trimestre, treballarem un nou gènere literari: la narrativa. Repassarem les principals característiques d'aquest gènere i els seus principals elements: estructura, tipus de personatges, espai, temps, narrador, recursos literaris, etc. Un cop coneguem les propietats de la narrativa, analitzarem obres de referència mundial, repassarem els principals autors i autores i procedirem a la creació de textos literaris d'acord amb les característiques d'aquest gènere.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- O1: Identificar els principals elements de la narració a diferents textos.
- O2: Crear textos d'intenció literària amb les característiques pròpies de la narrativa.
- O3: Posar en pràctica algunes tècniques d'escriptura de la narrativa.
- O4: Llegir, interpretar i valorar obres narratives rellevants de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que configurin un mapa cultural i eixamplin les possibilitats de gaudir de la literatura.

Instruments d'avaluació

- Participació a l'aula
- Activitats individuals i per equips
- Projecte final de trimestre
- Prova d'avaluació

DISSENY 2D / 3D

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD3. Edició gràfica vectorial

Es proporcionarà als alumnes una comprensió avançada i pràctica de les eines i tècniques essencials per a la creació i edició de gràfics vectorials. A través de classes teòriques i treballs pràctics, els estudiants exploraran temes com la teoria del vectorial, l'ús avançat de programari com Adobe Illustrator o Inkscape, la gestió de colors i estils, i l'aplicació d'aquests coneixements en projectes pràctics. A més, es posarà un èmfasi especial en el desenvolupament de la destresa tècnica, la creativitat i la capacitat per afrontar reptes pràctics en el món real del disseny gràfic. El curs també abordarà la importància de la coherència estètica i la comunicació efectiva a través dels gràfics vectorials. Els estudiants tindran l'oportunitat de col·laborar en projectes pràctics que simulen situacions professionals, amb l'objectiu de preparar-los per a les demandes del mercat laboral actual.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

UD3. Edició gràfica vectorial

1. Comprendre els principals conceptes de disseny gràfic vectorial.
2. Identificar les eines i funcionalitats bàsiques del programari de disseny vectorial Inkscape.
3. Conèixer els principis del disseny gràfic i la seva aplicació en un entorn vectorial.
4. Capacitat per utilitzar les eines de dibuix i edició vectorial amb destresa.
5. Habilitat per crear il·lustracions i dissenys vectorials creatius.
6. Capacitat per aplicar els principis del disseny gràfic en projectes específics.
7. Habilitat per exportar i compartir projectes de disseny en diversos formats.
8. Desenvolupar la creativitat i la capacitat d'expressió a través del disseny vectorial.
9. Fomentar la cura i l'atenció als detalls en la creació de projectes.
10. Encoratjar la col·laboració i la crítica constructiva entre els estudiants.

Instruments d'avaluació

1r BATXILLERAT: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació

- Observacions d'aula: actitud de superació enfront de les dificultats i actitud de treball amb relació a les propostes.
- Participació activa en els debats de classe i assumpció d'un rol actiu i eficient en els treballs d'equip.
- Lliurament de les activitats que s'han proposat fer de manera individual a través del Classroom i al dossier o llibreta.
- Quadern d'aprenentatge amb reflexions personals i proves competencials.

ITINERARI DE RECERCA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>En aquest trimestre, acabarem de desenvolupar conceptualment la nostra recerca i els seus objectius. Elaborarem un marc teòric adequat i original, seguint un estil acadèmic, i partir d'una revisió bibliogràfica de l'estat de la qüestió i/o l'estat de l'art. Amb això, podrem definir i relacionar els conceptes que es faran servir en la investigació.</p> <p>Posteriorment, iniciarem la planificació de la part metodològica de la recerca. Aquesta ha de tenir rigor i adequar-se a l'assoliment dels objectius marcats. Paral·lelament, elaborarem un calendari per organitzar la gestió del temps i valorar la viabilitat de la planificació.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none">1. Mostrar iniciativa, constància i creativitat durant el procés de recerca, prenent decisions, planificant tasques i afrontant les dificultats del procés per reconduir les estratègies, identificant les fortalezes i potencial de millora pròpia i dels altres.2. Produir textos escrits adequats a l'àmbit acadèmic per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa al projecte de recerca.3. Identificar, seleccionar, organitzar i avaluar críticament informació, contrastant-ne la fiabilitat per resoldre preguntes plantejades en el projecte de recerca, tenint en compte els drets d'autoria.4. Dissenyar i desenvolupar les diferents fases d'una recerca amb rigor i eficiència per obtenir resultats vàlids.
Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">- Lliurament de tasques- Observació d'aula