

# STEM

## Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

**Projecte parc d'atraccions:** l'alumnat fa un estudi del moviment des del punt de vista físic per poder així dissenyar una atracció segura.

**Projecte cotxe elèctric:** consistirà en la construcció d'un cotxe elèctric per donar a conèixer els models científics sobre l'electricitat a debatre sobre la sostenibilitat dels mitjans de transport.

**Fred o Calent?** amb experiències pràctiques elaboraran els models sobre l'energia tèrmica des del punt de vista físic.

Experiències laboratori (mètode científic)

## Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

### Dimensió indagació de fenòmens naturals i de la vida quotidiana

1. Interpretar fenòmens en termes de transferència d'energia en forma de treball, calor o ones, mostrant que s'ha conservat, si el sistema és tancat, al mateix temps que s'ha degradat.
2. Identificar el paper de les forces com a causa dels canvis en l'estat de moviment i les deformacions i relacionar-ho amb situacions de la vida quotidiana.
3. Establir la velocitat d'un cos com la relació entre el desplaçament i el temps emprat.
4. Identificar i aplicar els passos de mètode científic com eina de treball per construir el coneixement científic.

### Dimensió objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana

## 2n d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació

1. Comprendre i descriure el funcionament de circuits elèctrics bàsics i les seves aplicacions a sistemes tècnics senzills. Dissenyar i construir circuits elèctrics bàsics tant amb components com mitjançant l'ús de simuladors. Integrar circuits de baixa tensió a objectes de construcció pròpia.
2. Descriure el procés de generació d'electricitat a partir de diferents fonts d'energia i el procés d'obtenció de moviment a partir de l'electricitat.
3. Analitzar el consum d'energia elèctrica per proposar mesures de reducció i estalvi.

### Dimensió resolució de problemes

1. Interpretar relacions funcionals senzilles (proporcionalitat directa i inversa) donades en forma de taula, gràfic, a través d'una expressió algebraica o mitjançant un enunciat, obtenir valors a partir d'elles i extreure conclusions del fenomen estudiat.

### Dimensió raonament i prova

1. Fer conjectures, experimentar, comprovar, argumentar, generalitzar i particularitzar en contextos de la vida real relacionats amb les funcions.

### Dimensió connexions

1. Identificar figures i cossos geomètrics en contextos no matemàtics, utilitzar les seves propietats per classificar-les i aplicar el coneixement geomètric adquirit per interpretar.

### Instruments d'avaluació

Proves competencials  
Dossiers d'entrega  
Quadern d'aprenentatge

### Recursos

Materials penjats al sites STEM i al Google Classroom

*2n d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació*

# HUMANITATS

## Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

### Booktrailer

L'alumnat de segon ja ha realitzat un Booktrailer d'un poema, del qual n'hem avaluat les competències digitals.

### Ramon Llull

En aquesta unitat es treballa, fonamentalment, competències lingüístiques de català. Partint de la figura de Ramon Llull, fem incís, especialment, en les dimensions "comprensió lectora" i "literària". Per explorar la primera, llegim i comentem textos adaptats de Llull, per a la segona, farem una auca sobre la vida o l'obra de l'escriptor.

### Lectura de Tirant Lo Blanc

Els dimarts, durant aquesta avaluació, llegirem en veu alta el llibre Tirant lo Blanc. Cada una de les taules es prepararà la lectura d'un capítol per a la propera setmana i, al final de la classe, respondrem unes preguntes per consolidar la comprensió lectora. Aquesta Unitat s'allargarà durant la tercera avaluació, ja que un cop llegit i treballat el llibre, en prepararem una obra teatral.

### Mapes dialectals i expansió territorial catalana durant l'Edat Mitjana

Per què es parla català fora de Catalunya? Quines son les característiques dels dialectes del català? Aquesta unitat pretén respondre aquestes preguntes a partir de l'anàlisi de l'expansió territorial catalana durant l'Edat Mitjana. Així doncs, es treballaran competències geogràfiques i lingüístiques.

### Arte y literatura

Aquesta unitat, íntegrament en castellà, tractarà el fet artístic de l'Edat Mitjana. Pel que fa a l'art, els alumnes hauran de ser capaços de distingir les característiques de l'arquitectura i escultura romàniques i, pel que fa a la literatura, contextualitzaran i s'introduiran en els principals gèneres literaris medievals.

## Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

### Dimensions de l'àmbit social

#### Dimensió històrica

Conèixer la vida de Ramon Llull, el context històric en què va viure i valorar la seva importància.  
Relacionar l'expansió territorial de Catalunya durant l'Edat Mitjana amb les varietats dialectals del català

#### Dimensió artística

Distingir les característiques principals del romànic i del gòtic  
Crear una guia d'arquitectura medieval a Barcelona

#### Dimensió geogràfica

Analitzar els orígens i l'evolució de Catalunya durant l'Edat Mitjana a través de la lectura de mapes temàtics

### Dimensions de l'àmbit lingüístic

#### Dimensió comprensió lectora

Llegir, analitzar i interpretar els fragments de l'adaptació de Tirant Lo Blanc (català)  
Extreure les característiques de la crònica a partir de la lectura i comentari d'un fragment del Llibre dels feyts (català)  
Contextualitzar en el marc històric i social textos de la literatura castellana (castellà)

#### Dimensió expressió escrita

Escriure una anècdota en forma de crònica (català)  
Conèixer els gèneres literaris i autors principals de l'època (castellà).

#### Dimensió literària

Interpretar el llenguatge propi de la novel·la cavalleresca i contextualitzar-ho en la seva època històrica. (català)

### Instruments d'avaluació

- Proves escrites
- Activitats avaluables
- Observació d'aula
- Dossier d'Aprenentatge

### Recursos

#### Site d'Humanitats en construcció

<https://sites.google.com/xtec.cat/humanitats2n/p%C3%A1gina-principal>

#### Classroom

2n A: <https://classroom.google.com/u/1/c/Mzc3NjkwMDAwMjNa>

2n B: <https://classroom.google.com/u/1/c/Mzc3NzE1NTkxMTBa>

2n C: <https://classroom.google.com/u/1/c/MjQxMDU4NTA3MDJa>

2n D: <https://classroom.google.com/u/1/c/MjM5OTY5ODA2MzRa>

## EINES MATEMÀTIQUES

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p><b>U3. Proporcionalitat i semblança</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❑ Polígons semblants, perímetres i àrees</li><li>❑ Triangles i teorema de Pitàgores</li><li>❑ Teorema de Tales</li><li>❑ Mesura i càlcul de longituds, perímetres i àrees. Mesures directes i indirectes.</li></ul> <p><b>U4. Poliedres (aquesta unitat l'acabarem durant la 3a avaluació)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❑ Prismes i piràmides.<ul style="list-style-type: none"><li>❑ Identificació i descripció.</li><li>❑ Construcció, desenvolupament pla.</li></ul></li></ul>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<p><b>Àmbit matemàtic</b></p> <p><b>Dimensió resolució de problemes</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar relacions de proporcionalitat geomètrica i utilitzar-les per resoldre problemes de la vida quotidiana.</li></ol> <p><b>Dimensió raonament i prova</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Fer conjectures i raonar sobre l'aplicació dels teoremes de Tales i Pitàgores i sobre la seva demostració.</li></ol> <p><b>Dimensió comunicació i representació</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Desenvolupar en el pla prismes i piràmides i fer servir aquest desenvolupament com a estratègia de treball</li><li>4. Construir prismes i piràmides a partir del seu desenvolupament pla o de les seves arestes</li></ol> <p><b>Àmbit personal i social</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Confeccionar un quadern que reculli evidències d'aprenentatge i de reflexió i serveixi per la millora del propi aprenentatge</li><li>6. Participar activament a les activitats d'aula</li></ol>

### Instruments d'avaluació

- Quadern d'aprenentatge (Unitat 3)
- Activitats d'aula
- Proves individuals escrites
- Pautes d'observació d'aula

### Recursos

Web d'eines matemàtiques de 2n d'ESO: <https://sites.google.com/martipous.cat/matematiques2eso/inici>



# EINES LINGÜÍSTIQUES

## Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

### U3. Ortografia

A partir de textos de diferent tipologia, l'alumnat treballarà per trobar les diferents normes ortogràfiques i crearà el seu corpus de consulta.

Ortografia castellana: las familias léxicas, la *h*,

la *b* y la *v*, la *g* y la *j*

Ortografia catalana: la *b/v*, les grafies *g/j*, *tg/tj*, la lletra *h*

### U4. Llegim per escriure bé!

A partir de la lectura de fragments d'obres literàries en castellà i català, els alumnes crearan textos breus com a pràctica prèvia a la participació de Sant Jordi.

Elements particulars d'aquest projecte

#### Connectors bàsics

1. Connectors textuais. Definició.
2. Connectors per estructurar un text.
3. Connectors per estructurar idees.

### U5. Sant Jordi

Foment de la participació a Sant Jordi i proporcionar un espai per a la revisió dels textos a presentar. Textos literaris paral·lels.

Elements particulars d'aquest projecte

#### Fenòmens semàntics

1. Monosèmia
2. Polisèmia
3. Sinonímia
4. Antonímia

5. Homonímia. Paraules homògrafes i homòfones
6. Hiperonímia
7. Hiperonímia

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

#### Llengua catalana i castellana

##### Dimensió comprensió lectora

1. Identificar els aspectes formals i de contingut que caracteritzen les diferents tipologies textuais. (carta)

##### Dimensió expressió escrita

2. Produir textos a partir de la reflexió lingüística sobre la seva adequació, coherència i correcció gramatical i ortogràfica.
3. Reelaborar textos a partir de la reflexió lingüística sobre la seva adequació, coherència i correcció gramatical i ortogràfica.

### Instrumentes d'avaluació

- Activitats d'aula
- Proves individuals escrites
- Pautes d'observació d'aula

### Recursos

- Fotocòpies de diferents textos literaris
- Classroom

# ANGLÈS

## Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Farem un projecte sobre les Migracions, que té objectius de llengua anglesa i de l'àmbit de les ciències socials. En aquest projecte, cada alumne/a haurà de fer una entrevista i una recerca sobre el cas d'una persona migrant (de seu entorn o de la ciutat).

Paral·lelament, comencem amb el programa "Reading in Pairs", que farem durant una hora a la setmana aproximadament. És un programa d'aprenentatge entre iguals, on per parelles treballen la Comprensió Lectora.

## Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

### Projecte Migracions

#### Objectius humanitats

##### Dimensió geogràfica

1. Puc distingir les diferents causes que porten a les persones a migrar?

##### Dimensió ciutadana

2. Puc posar-me a la pell d'una persona migrant i comprendre les seves dificultats i oportunitats?

#### Objectius lingüístics

##### Dimensió Comprensió Lectora

3. Puc entendre textos descriptius senzills que expliquin casos de persones migrades?

##### Dimensió Expressió Escrita

4. Puc escriure una "història de vida" d'una persona migrant, tot parlant de les causes i conseqüències de la seva migració?

### Objectius àmbit personal i digital

#### Dimensió aprendre a aprendre

5. Puc fer una recerca sobre una temàtica relacionada amb la migració de manera autònoma i fent servir els elements nous per introduir reflexions pròpies i nous camins de recerca?

#### Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge

6. Puc seleccionar de manera crítica les fonts d'informació digitals més fiables?

### Programa Reading in Pairs

#### Dimensió Comprensió Lectora

1. Puc entendre textos de temàtiques diverses tot aplicant estratègies de comprensió lectora?

#### Dimensió Comunicació Oral

2. Utilitzo estratègies d'interacció oral adequades que contribueixen a una bona comprensió del text per part del tutor i el tutorat?

### Instruments d'avaluació

#### Projecte Migracions

- **Examen individual:** A través d'un estudi d'un cas de migració, els alumnes hauran de demostrar la seva competència en Comprensió Lectora (Objectiu 3), i els dos objectius d'Humanitats.
- **Creació i transcripció entrevista:** L'entrevista servirà per avaluar l'Expressió Escrita, posant èmfasi en la redacció de preguntes en anglès i l'ús del temps passat de forma correcta.

- **Redacció història de vida:** La història de vida serà el producte final de la investigació sobre el cas d'una persona migrada.. A través d'això avaluarem les dimensions expressió escrita i ciutadana.
- **Carpeta d'aprenentatge:** S'hi recolliran els documents que vagi generant cada alumne/a. Servirà per avaluar els objectius de les dimensions aprendre a aprendre i tractament de la informació.

#### Programa Reading in Pairs

- Pautes d'observació d'aula
- Covaluació
- Feina a casa: Cada quinze dies, una persona de la parella s'haurà de preparar el text que li pertoqui.

#### Recursos

#### Projecte Migracions

Els materials es proporcionaran o bé en paper o bé al Classroom:

[2A](#)

[2B](#)

2C

2D

## APRENDRE A APRENDRE

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>La metacognició.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fases de l'aprenentatge.</li><li>- Elements: atenció, memòria, percepció, pensament i llenguatge.</li></ul> <p>La percepció:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconèixer i discriminar estímuls visuals per fer una extracció de la informació.</li></ul> <p>L'atenció:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Atenció per discriminar estímuls i la concentració davant la feina.</li></ul> <p>La memòria:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Registrar i emmagatzemar la informació per poder-la treballar quan sigui necessari.</li></ul> <p>El llenguatge:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilitzar el llenguatge com a eina d'aprenentatge relacionant la comprensió lectora i l'escriptura per aprendre millor.</li><li>- Comunicar allò que hem treballat per compartir aprenentatges amb els companys.</li></ul> <p>Tècniques d'estudi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les tasques híbrides per l'aprenentatge: resum, esquemes, mapes conceptuals...</li><li>- La presentació oral.</li></ul>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<p><b>Dimensió aprendre a aprendre</b></p> <p>C2. Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge</p> <p>C3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida</p> <p><b>Dimensió Comprensió Lectora</b></p> <p>C3 Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.</p>

### Dimensió Expressió Escrita

C4. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.

### Dimensió Expressió Oral

C8. Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.

### Instruments d'avaluació

Quadern d'aprenentatge  
Participació a l'aula  
Presentació  
Lliurament d'activitats  
Debats i participació

### Recursos

- 2A: <https://classroom.google.com/u/1/w/Mzc3MzEzMzYzMDBa/t/all>
- 2B: <https://sites.google.com/martipous.cat/aprendreaaprendre/inici>
- 2C: <https://classroom.google.com/u/1/w/Mzc3MzEzMzYzNjNa/t/all>
- 2D: <https://sites.google.com/martipous.cat/aprendreaaprendre/inici>

# MÚSICA

## Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

U.D. :

- Estils musicals.
- Agrupacions instrumentals.
- Llenguatge musical : notació, ritme i compassos simples i compostos.
- El so ambiental.

## Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

**Àmbit artístic :**

1. Interpretar musicalment amb instruments , la veu, el cos i suports.
2. Analitzar els diferents patrons musicals; rítmics, melòdics, estructurals i estilístics.
3. Entendre i dominar tots el signes bàsics de lectura, escriptura, diferents compassos i interpretació musical.
4. Compondre fragments musicals amb elements rítmics i melòdics.

**Àmbit personal i social :**

5. Participar activament a les activitats de l'aula.
6. Hàbits d'autonomia : cura dels instruments i materials que s'utilitzen a l'aula.

## Instruments d'avaluació

Exàmens : escrits i d'interpretació musical amb flauta, llista material, exercicis de classe, exposició oral de treball grupal.

## Recursos

Digital : [https://drive.google.com/drive/folders/1\\_U4tJAa8b\\_57uzpMqeCf32OQ9uoAdH8\\_?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1_U4tJAa8b_57uzpMqeCf32OQ9uoAdH8_?usp=sharing)



## EDUCACIÓ FÍSICA

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

#### UD. Muntem una Coreografia:

En aquesta unitat treballarem sobre la **Dimensió expressió corporal** incidint sobre les **competències 6, 7 i 8** de l'àrea d'educació física i sobre la **competència 4** de l'àmbit personal i social. Els alumnes hauran de treballar per grups en el muntatge d'una coreografia tot respectant les pautes marcades. Les 4 primeres sessions es practicarà la desinhibició a través de jocs rítmics i d'expressió per perdre la vergonya que segurament els farà a molts d'ells i d'elles i per anar adquirint els recursos per després poder crear una petita composició ballada al ritme de la música.

#### UD. El Floorball.

En aquesta unitat treballarem la base d'un esport adaptat de l'Hoquei sobre gel anomenat Floorball. A nivell curricular està justificat des de la **dimensió Jocs i Esports** i sobre les **competències 3 i 4** específiques de l'àrea d'educació física. Es practicaràn aspectes tècnics, tàctics i reglamentaris comuns dels esports d'adversari tot respectant als companys i a les normes acordades.

#### UD. La Raqueta com a implement:

En aquesta unitat treballarem sobre la **dimensió Jocs i Esports** incidint sobre la **competència 3** de l'àrea d'educació física algunes de les modalitats esportives d'implement amb raquetes que tenim a l'abast adaptant-nos a les possibilitats de l'espai i material. Les modalitats que podem practicar són les pales de platja, mini tennis, ping pong i bàdminton. La intenció d'aquesta unitat és que els alumnes entenguin i posin en pràctica els patrons de moviment comuns que hi ha en els diferents esports de raqueta.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

#### UD. Muntem una Coreografia:

Desfer-se de la vergonya i el pudor que pugui causar moure's de forma expressiva representant emocions i situacions sense fer servir la veu.

Aprendre a realitzar moviments de manera coordinada amb altres companys.

Col·laborar amb els companys de grup en el disseny d'una coreografia on es creïn estructures senzilles seguint el ritme de la música utilitzant objectes i materials

Ser capaç de conviure amb el grup classe mostrant actituds de respecte cap els companys, el professor i el material.

#### UD. El Floorball.

Conèixer i practicar el reglament bàsic del floorball.

Experimentar i practicar la destresa de l'implement a través d'exercicis específics.

Gaudir de la pràctica del floorball en situacions de joc reduïdes.

Ser capaç de conviure amb el grup classe mostrant actituds de respecte cap els companys, el professor i el material.

#### UD. La Raqueta com a implement:

Conèixer i practicar diferents esports de raquetes. (mini tennis, pales de platja, ping pong i bàdminton)

Conèixer i adquirir la base dels patrons de moviment comuns a diferents esports de raqueta. (el drive, el revés, globus, deixada)

Aprendre el reglament bàsic i el sistema de puntuació de diferents esports de raqueta.

Ser capaç de conviure amb el grup classe mostrant actituds de respecte cap els companys, el professor i el material.

### Instrumentes d'avaluació

- Rúbrica d'avaluació grupal i individual de la coreografia.  
<https://drive.google.com/file/d/1KrrymwUx2euYfbo1Dlz2bQd7mfZJ1lRT/view?usp=sharing>
- Rúbrica d'avaluació d'elements tècnics bàsics del floorball.
- Rúbrica d'avaluació d'elements tècnics comuns als esports de raqueta. (drive, revés, globus i deixada)

*2n d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació*

- Control teòric tipus test dels conceptes comuns als esports de camp dividit i amb raqueta.
- Control teòric tipus test dels conceptes reglamentaris bàsics del floorball.
- Rúbrica d'avaluació de la competència 4:  
<https://drive.google.com/file/d/1HNVSPCvJKxAfOvE-0CL46fTzT7awdXWL/view?usp=sharing>

Recursos

Els materials es proporcionaran via correu electrònic o en paper.

# FÒRUM

## Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

### Continguts:

- Valors universals i compartits. Convivència
- El conflicte, la cultura de la pau
- Pluralitat cultural, política i religió. Cosmovisions, el món i l'ésser humà en les diferents societats històriques.
- Racisme i xenofòbia

### Unitats didàctiques:

- Diferències de gènere. Micromasclismes.
- Comunicació inclusiva.
- Maltractament entre iguals.
- Diversitat cultural i religiosa.

## Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

- Construir un llenguatge just, respectuós i igualitari.
- Sensibilitzar i reflexionar sobre els rumors, prejudicis i estereotips que malmeten la convivència intercultural i la cohesió social.
- Propiciar la cultura de la pau a través del diàleg.
- Identificar els trets bàsics de les grans religions.
- Comprendre la pluralitat religiosa existent en la societat actual: llocs sagrats, rituals, mitologia, art...

## Instrumentes d'avaluació

*2n d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació*

- Activitats grupals a l'aula
- Observació directa
- Debats a classe
- Participació

Recursos

Materials diversos en paper o via classroom.

## OPTATIVES:

### Alemanya

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p><b>Unitat 1. Ich bin krank.</b> Parlarem sobre hàbits saludables i aprendrem vocabulari de les parts del cos, malalties comuns, expressions i verbs modals per donar consells. Simularem diàlegs a la consulta mèdica i donarem consells per tenir una vida saludable.</p>
<p><b>Unitat 2. Projekt: eine Stadt.</b> En grups, l'alumnat cercarà informació sobre algunes de les ciutats de parla alemanya i presentaran la seva recerca a la resta del grup (informació turística, recomanacions, gastronomia, restaurants, hotels, història...).</p>
<p><b>Unitat 3. Wünsche und Träume.</b> Parlarem dels nostres desitjos i plans de futur. Aprendrem vocabulari relacionat amb els viatges, els estudis i les aficions. Donarem la nostra opinió sobre el que ens agradaria fer i treballarem el verb modal "möchten".</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conèixer les parts del cos i saber descriure els símptomes d'una malaltia comú.</li><li>2. Simular una situació a la consulta mèdica.</li><li>3. Donar consells sobre hàbits de vida saludable, fent servir els verbs modals.</li><li>4. Fer una recerca d'informació a Internet i seleccionar les dades més rellevants.</li><li>5. Preparar una presentació oral en grup sobre els punts turístics més rellevants d'una ciutat.</li><li>6. Mantenir una conversa sobre les nostres aficions i plans de futur.</li><li>7. Fer servir el verb modal "möchten" per parlar de desitjos.</li></ol>

*2n d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ - 2a avaluació*

Instruments d'avaluació
Diàlegs i representacions a classe, apunts o dossier, proves escrites de vocabulari i gramàtica, participació a l'aula.
Recursos
Material propi, fotocòpies, activitats al <a href="#">Classroom</a> .

## Robòtica I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>En aquest trimestre seguim coneixent les plaques Arduino Imagina TdR Steam v2.0 i Micro:bit. Aprenem els diferents sensors presents a cada placa i com fer servir diferent programari per interactuar amb elles: Snap! for Arduino i Micro:bit Makecode.</p> <p>Farem diferents jocs per tal de familiaritzar-nos amb:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variables</li><li>• Bucles</li><li>• Condicionals</li><li>• Llistes</li><li>• Sensors (de llum, temperatura, moviment, brúixola, infrarrojos, líneas, etc...)</li><li>• Leds</li><li>• Control de motors</li><li>• Comunicació via radio.</li></ul>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conèixer la manera de programar les plaques Arduino Imagina TdR Steam v2.0 i Micro:bit, entendre els sensors disponibles i el seu ús.</li><li>- Fer diferents programes utilitzant blocs de codi, amb una lògica i ordre determinat, per resoldre els diferents reptes proposats.</li><li>- Aprenentatge pràctic basat en l'experimentació i l'error.</li></ul>
Instruments d'avaluació



- Entregues de codi utilitzat per resoldre els diferents reptes proposats.
- Participació a classe.

#### Recursos

Material propi (Google Classroom) i d'altres:

<https://makecode.microbit.org/projects>

<http://snap4arduino.rocks/>

## Creem un mitjà de comunicació

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Aquesta matèria optativa pretén iniciar l'alumnat en el món de la comunicació i el periodisme. Durant la primera avaluació ens vam centrar en l'anàlisi i la creació de peces periodístiques de diversos gèneres periodístics escrits. Durant aquesta segona avaluació seguirem creant i analitzant peces periodístiques, posant una especial atenció al llenguatge audiovisual. A més, començarem a organitzar-nos per tal de ser capaços de gestionar la futura revista de l'institut.
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
Crear fotografies periodístiques Conèixer els elements bàsics del llenguatge periodístic audiovisual per crear entrevistes, reportatges i notícies Organitzar-se per gestionar i nodrir de contingut un mitjà de comunicació
Instruments d'avaluació
Observació Correcció d'activitats Dossier d'aprenentatge Exàmens competencials
Recursos
Els recursos que utilitzem en aquesta matèria es basen en les indicacions directes que dona el professor a l'aula (i que han de quedar reflexades al dossier d'aprenentatge de l'alumnat) i les peces periodístiques de mitjans de comunicació de prestigi, les quals són extretes, principalment, de:

<https://www.lavanguardia.com/>

<https://elpais.com/>

<https://www.ara.cat/>

<https://www.elperiodico.com/es/>

## Ciència participativa

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Experiències STEM al laboratori.
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<b>Dimensió indagació de fenòmens naturals i de la vida quotidiana</b> 1.- Planejar problemes que poden ser investigats en l'ambient escolar. 2.- Resoldre diferents problemes utilitzant el mètode científic per aconseguir el coneixement científic. 3.- Elaborar models per explicar fets i teories científiques ja plantejades. 4.- Participar en programes de diferents institucions per promoure el coneixement científic.
Instruments d'avaluació
Llibreta de treball, productes d'entrega obligatòria i observació del treball dins del laboratori.
Recursos
Site i materials elaborats pel professor

I tú, què mires?

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<ul style="list-style-type: none"><li>• La publicitat. Influencers i youtubers, venedors d'imatge.</li><li>• La producció audiovisual en el món publicitari. Estratègies de persuació</li><li>• La televisió. Els formats televisius i ètica informativa.</li></ul>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ul style="list-style-type: none"><li>• Anàlisi de productes visuals i audiovisuals en diferents suports.</li><li>• Creació d'anuncis publicitaris.</li><li>• Anàlisi dels formats televisius (debats, notícies, sèries, magazines...)</li><li>• Creació i edició d'un programa televisiu</li></ul>
Instrumentes d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"><li>• Activitats entregades al Classroom</li><li>• Documents de síntesi</li><li>• Glossari</li><li>• Rúbriques d'observació directa</li></ul>
Recursos
Classroom: <a href="https://classroom.google.com/u/1/w/Mzc4MDU3MTc0MDJq/t/all?hl=es">https://classroom.google.com/u/1/w/Mzc4MDU3MTc0MDJq/t/all?hl=es</a>

## Disseny 3D

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

#### **L'OMBRATGE A LA FABRA I COATS (tancament)**

Aquest projecte és una col·laboració amb les entitats de la Fabra i Coats: L'Ordit i MakeaTuVida. La proposta consisteix en treballar conjuntament amb l'institut de La Sagrera (també al recinte) per dissenyar algun sistema d'ombres per la Fabra i Coats, a partir d'alguna figura geomètrica, el disseny i impressió d'alguns dels seus components, etc.

#### **INFLEM LA PEDRA - Inauguració del Centre d'Art de la Fabra i Coats**

El Centre d'Art Contemporani, juntament amb el Centre de Recursos Pedagògics de Sant Andreu, l'entitat l'Ordit, els professors Maria Packowski (Art i Pensament) i Rubèn Pineda (Disseny 3D) i les direccions dels centres La Sagrera i Martí Pous, han dissenyat tot un recorregut formatiu pels vostres fills/es al voltant de l'Art Contemporani i el qual culminarà amb una Acció Artística el dia de la inauguració, que comptarà amb la col·laboració de l'artista Jordi Mitjà. Aquesta proposta també inclou 4 sessions amb experts del món de l'art, amb les dates i continguts següents:

- Sessió 1.- Introducció a l'art contemporani i a l'art de l'acció

Amb Lluís Vallvé Director Centre de Recursos Pedagògics de Sant Andreu

- Sessió 2.- Què és una exposició? Què és una acció artística?

Explicació sobre el Centre d'Art Contemporani i introducció a l'obra de l'artista Jordi Mitjà.

Amb Joana Hurtado. Directora del Centre d'Art Contemporani i la Fàbrica de Creació Fabra i Coats. – Ordit. Programa Cultura i Territori de la Fabra i Coats.

- Sessió 3.- L'artista i l'obra

Amb l'artista Jordi Mitjà - Ordit Programa Cultura i Territori de la Fabra i Coats.

- Sessió 4.- Assaig general

Caminada fins el Canòdrom pel recorregut marcat des de GU del districte i retorn al Centre d'Art - Fàbrica de Creació Fabra i Coats.

- Acció Artística 15 febrer.- Recorregut simbòlic del trasllat de la Primera pedra des del Canòdrom fins a la Fabra i Coats.

### REDISSENY D'UN ESPAI DEL CENTRE

Proposta consisten en redissenyar -seguint les fases del procés de disseny- un espai interior del centre per tal d'acollir nous usos, en especial, durant les hores del pati. Treballarem a partir del dibuix, les maquetes i els models 3D, en col·laboració amb el Centre de Fabricació Digital del Parc Tecnològic de Nou Barris.

### EXERCICIS DE DIBUIX, DIÈDRIC, PERSPECTIVA, CAD, MAQUETES

La primera unitat didàctica ha consistit en assentar unes certes bases compartides en relació al dibuix artístic, al dibuix tècnic, a la representació tridimensional i al pensament tridimensional.

S'han anat realitzant exercicis per treballar aquestes competències i capacitats, alguns en programari 3D, altres en paper i en 2D, algun treball en maqueta de cartolina, etc.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

Els OBJECTIUS DEL CURS són "desenvolupar el pensament tridimensional, conèixer la tecnologia 3D i aprofundir en la cultura maker", des del següent MARC D'ACCIÓ:

1. investigar
2. detectar
3. idear
4. dissenyar
5. prototipar
6. fabricar

"aquell artefacte que doni resposta a aquell repte que ens hàgim plantejat individual i col·lectivament".

A més, hi ha altres OBJECTIUS SECUNDARIS que són:

1. Conèixer i entendre els sistemes de representació del dibuix tècnic.
2. Conèixer i realitzar les fases d'un procés de disseny.
3. Conèixer i realitzar les fases d'un procés de fabricació mecànica i per 3D.

### Instruments d'avaluació

Els instruments d'avaluació comprenen:

- Observació del treball realitzat a classe.
- Actitud de treball durant la classe.
- Entrega del dossier d'aprenentatge amb els exercicis realitzats.
- Participació als debats i implicació en els projectes.

### Recursos

Link al Classroom de l'assignatura: <https://classroom.google.com/u/1/w/Mzc4MjlwMjA4NjFa/t/all>  
*(si no funciona el link, degut a que no sou un usuari "martipous" podeu consultar el del vostre fill/a)*

Web de MakeaTuVida: <http://www.makeatuvida.net/>

Web de L'Ordit: <http://ajuntament.barcelona.cat/fabraicoats/lordit/ca/inici/>



## Art i pensament

### Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

*“La cultura és la suma de totes les formes d'art, d'amor i de pensament” André Malraux.*

La matèria optativa “Art i pensament” convida als estudiants de segon de l'ESO a endinsar-se al món de la percepció, la creació i la reflexió per produir pensament i acció; i, per ajudar-los a transformar la seva manera de veure el món, a través de les arts contemporànies.

Conèixer eines que ens ajudin a percebre, crear i reflexionar; poden canviar la nostra manera d'habitar el món i de viure la cultura.

Ho farem mitjançant el visionat d'obres d'art i experimentant amb el llenguatge de les arts; amb metodologies creatives i expressives, entre l'art i el pensament. Els estudiants han de portar roba còmoda i materials d'EVIP.

U3 i U4: Creation-action: Es treballaran dinàmiques individuals i grupals per experimentar i promoure la creació mitjançant el llenguatge de les arts contemporànies i es guiarà per assolir un aprenentatge de l'autonomia de la creació/acció.

#### Continguts:

Aprenentatge de l'autonomia de la creació/acció

CC3, CC7, CC4, CC11.

CC3. Elements bàsics de les produccions artístiques.

CC7. Expressió i comunicació.

CC4. Llenguatges artístics: procediments, ús i interrelació.

CC11. Art i compromís.

### Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

#### Àmbit artístic:

1. Aprendre a crear i experimentar.
2. Realitzar obres bidimensionals i tridimensionals, experimentant i utilitzant diversitat de materials, tècniques i procediments.
3. Emprar estratègies i tècniques pròpies dels àmbits artístics i la comunicació visual i audiovisual.
4. Prendre decisions per a la realització de produccions artístiques especificant els objectius, proposant diverses opcions i avaluant la solució.
5. Utilitzar recursos tecnològics en la producció d'imatges visuals i d'audiovisuals.

#### Àmbit digital

1. Fer ús adient de les eines tecnològiques a l'aula.
2. Fer un ús responsable de la imatge digital i de la informació que sortides de l'aula, es comparteixen a les xarxes.
3. Utilitzar els aplicatius o les eines acordades per a la construcció del procés creatiu i/o per a compartir la informació.
4. Organitzar un entorn personal i adient per a compartir la informació i compartir-la amb altres.
5. Incorporar i proposar com a opció eines digitals noves per a la millora dels processos creatius d'edició i per a compartir la informació.

#### Àmbit personal i social

1. Participar activament de les activitats a l'aula.

*2n d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació*

2. Incorporar i utilitzar amb autonomia hàbits d'higiene i cura de les eines que s'utilitzen al taller.
3. Aprendre a reconèixer un estat emocional per incorporar-lo com a eina que ajuda al procés d'autoconeixement i d'autodeterminació.
4. Desenvolupar estratègies de treball personal i cooperatiu.
5. Realitzar a l'aula activitats d'autoavaluació i coavaluació i prendre decisions a partir d'aquestes per a la millora de l'aprenentatge personal.
6. Incorporar el llenguatge artístic per crear i compartir.

#### Instruments d'avaluació

- Exercicis: Treballs creatius i artístics.
- Tutorització: Presentació del treball creatiu a nivell individual.
- Participació a la classe i lliurament textos escrits.
- Participació en treballs artístics col·laboratius d'àmbit cultural.
- Autonomia als hàbits bàsics: cura de l'espai de treball, de les eines i dels materials que s'utilitzen al taller d'art.
- Coavaluació i retorn de l'aprenentatge.

#### Recursos

[https://drive.google.com/drive/folders/1sW4bscUJGTtVPX3UGWfYLSQn4GNM7\\_us](https://drive.google.com/drive/folders/1sW4bscUJGTtVPX3UGWfYLSQn4GNM7_us)

## Juguem?

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<b>El joc com a eina educativa 2.</b> Aquest trimestre seguirem amb els Jocs de col.laboració oposició i amb la pràctica d'esports en versió simplificada adaptada al material i a l'espai existent.
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ul style="list-style-type: none"><li>- Participar amb la resta de companys sense discriminar a ningú per les seves diferències., mostrant-se respectuós i col.laboratiu.</li><li>- Acepta la derrota amb esportivitat i és capaç de mostrar-se respectuós també en la victòria.</li><li>- Inclou en la seva rutina els hàbits higiènics associats a la pràctica esportiva.</li><li>- Gaudir de les pràctiques esportives no reglades posant èmfasi en les avantatges del treball en equip com a mitjà per treballar els valors associats a l'esport.</li></ul>
Instrumentes d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"><li>- Rúbrica diària d'hàbits higiènics associats a la pràctica esportiva.</li><li>- Rúbrica de control de col.laboració en el procés de muntatge i desmuntatge del material emprat.</li><li>- Rúbrica d'avaluació de la <b>Competència 4: "Posar en pràctica els valors de l'esport en situació de competició"</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1HNVSPCvJKxAfOvE-0CL46fTzT7awdXWl/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1HNVSPCvJKxAfOvE-0CL46fTzT7awdXWl/view?usp=sharing</a></li></ul>
Recursos