

STEM

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>Projecte STEM a l'espai:</p> <ul style="list-style-type: none">• Procés tecnològic: coet espacial• Experiències taller:• Introducció a la programació amb Scratch• Exoplanetes i la investigació espacial.• Kit de materials d'astronaua ESERO. <p>Experiències laboratori (mètode científic)</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<p>Dimensió indagació de fenòmens naturals i de la vida quotidiana</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificar les característiques i l'origen de l'univers, el sistema solar i la Terra a partir dels diferents models i teories desenvolupades al llarg de la història.<ol style="list-style-type: none">a. BIG BANGb. ALTRES COMPONENTS UNIVERS2. Identificar els passos de mètode científic com eina de treball per construir el coneixement científic. <p>Dimensió objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana</p> <ol style="list-style-type: none">1. Desenvolupar projectes tecnològics treballant en equip i seguint de forma seqüenciada les fases del procés tecnològic.2. Analitzar objectes quotidians indicant els materials que els componen, la seva funcionalitat i ergonomia i emprant correctament instruments bàsics de mesura.3. Representar objectes en croquis i en plànols a escala, acotar-los seguint les normes estandaritzades.4. Emprar correctament eines i màquines, observant les mesures de seguretat corresponents i triant les que són adequades en funció de l'operació a realitzar i el material sobre el que s'actua.

1r d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació

5. Dissenyar i construir objectes senzills fent servir els materials i les eines adequades i emprant programari de disseny.
6. Definir les propietats i aplicacions dels diferents materials bàsics i tècnics.
7. Desenvolupar eines de programació i representació amb SCRATCH

Dimensió raonament i prova

1. Fer conjectures, experimentar, comprovar, argumentar, generalitzar i particularitzar en contextos de la vida real relacionats amb les funcions.

Dimensió connexions

1. Reconèixer situacions en contextos no matemàtics o en d'altres matèries en les quals es puguin desenvolupar les diferents fases d'un estudi estadístic: formular la pregunta, recollir informació, organitzar-la en taules i gràfics, trobar valors rellevants i extreure'n conclusions.
2. Identificar figures i cossos geomètrics en contextos no matemàtics, utilitzar les seves propietats per classificar-les i aplicar el coneixement geomètric adquirit per interpretar i descriure el món físic fent ús de la terminologia adequada.

Instruments d'avaluació

Proves competencials
Dossiers d'entrega
Quadern d'aprenentatge

Recursos

Materials penjats al sites STEM i al Google Classroom

HUMANITATS

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Aquest trimestre descobrirem diverses civilitzacions antigues: Mesopotàmia, Egipte, Grècia i Roma.

Descobrint l'antic Egipte

En aquest projecte, l'alumnat descobrirà alguns aspectes rellevants sobre la civilització egípcia. En funció de la informació trobada, cada grup elaborarà un producte final que posarà en comú en un espai públic.

La informació es completarà amb la visita al Museu Egipci de Barcelona.

Descobrim l'antiga Grècia

L'antiga Grècia és el període de la història de Grècia que té gairebé un mil·lenni, fins a la mort d'Alexandre Magne, és considerada pels historiadors com el fonament de la cultura occidental. Va influir i continua influint, fins i tot en la llengua, la política, els sistemes educatius, la filosofia, la ciència, l'art i l'arquitectura del nostres dies. Aquesta unitat establirà lligams entre l'antiga Grècia i reptes que afrontem les societats occidentals actuals.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

Descobrint l'antic Egipte

Àmbit social:

Dimensió històrica:

Analitzar fonts d'informació diverses sobre l'antic Egipte per comprendre el naixement de les primeres civilitzacions. (OA1)

Dimensió cultural i artística:

Compartir i exposar diferents productes artístics per tal de difondre el patrimoni cultural de la societat egípcia. (OA2)

Àmbit lingüístic:

Dimensió expressió escrita:

Sintetitzar adequadament els continguts sobre l'antic Egipte en textos expositius ben planificats i estructurats. (OA3)

Dimensió comunicació oral:

Produir un text oral planificat i estructurat, controlant la prosòdia i el llenguatge no verbal. (OA4)

Descobrim l'antiga Grècia

Àmbit Social:

Dimensió històrica

Identificar els trets principals de la Grècia Clàssica. (OA1)

Investigar el llegat històric de l'Antiga Grècia en la filosofia, la política i la ciència a l'actualitat. (OA2)

Dimensió ciutadana

Comparar la democràcia grega amb les democràcies actuals. (OA3)

Àmbit Lingüístic:

Dimensió comunicació oral

Comparar la colonització grega del mediterrani amb fenòmens migratoris actuals a la mateixa regió geogràfica. (OA4)

Roma

Àmbit social:

Dimensió històrica

Investigar el territori que va ocupar l'imperi romà i les característiques principals d'aquest imperi (OA1)

Reflexionar sobre què va significar la romanització en els diferents àmbits: social, cultural i geogràfic (OA2)

Analitzar els diversos exemples del llegat romà que sobreviuen actualment (OA3)

Àmbit lingüístic:

Dimensió expressió escrita

Crear un còmic situat a l'època de l'imperi romà (OA4)

Instruments d'avaluació

- Rúbriques
- Autoavaluació i coavaluació
- Prova escrita d'avaluació
- Productes finals i textos escrits.
- Presentacions orals
- Dossier d'aprenentatge

Recursos

Classroom:

1r A: <https://classroom.google.com/w/NDlwMDg3NzY3NDJa/t/all>

1r B: <https://classroom.google.com/c/MzgxNTMxNzAxMDVa>

1r C: <https://classroom.google.com/u/1/c/MzgxMDk5NjU4Njda>

1r D: <https://classroom.google.com/w/Mzc5NjA3MTM5MDFa/t/all>

ANGLÈS

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

1. Programa "Reading in pairs" (sessions setmanals de 40 minuts de gener a juny).
Aquest programa té com a objectius principals la millora de les habilitats lectores i de comunicació oral en anglès, la pràctica de l'aprenentatge autònom i l'aprenentatge entre iguals.
2. Storytelling: Traditional Tales with a Twist.
Per tal de treballar l'expressió oral es proposa conèixer, llegir, entendre, adaptar i/o ampliar contes de literatura anglesa per tal d'explicar-los a nens/es de Primària de l'escola de referència. D'aquesta manera, a part de treballar la llengua anglesa es fomenta una actitud positiva en la transició d'una etapa a l'altra i es potencia el sentit comunitari escolar.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

Programa "Reading in pairs"

1. Entendre diferents tipus de text, tot extraient la idea general, les secundàries i la finalitat del missatge.
2. Desenvolupar i aplicar estratègies d'interacció oral en parelles per a contribuir a una bona comprensió del text escrit.
3. Aplicar estratègies per millorar el propi aprenentatge i el de la persona amb qui treballem.

Storytelling: Traditional Tales with a Twist

Dimensió literària

1. Identificar i entendre l'estructura d'un conte tradicional en llengua anglesa i els seus elements i característiques.
2. Analitzar i interpretar contes tradicionals i adaptats.

Dimensió oral

3. Reproduir oralment un conte tradicional o adaptat en llengua anglesa en veu alta.

Dimensió expressió escrita

4. Produir textos reinterpretant contes tradicionals o adaptats en llengua anglesa.

Instruments d'avaluació

Programa "Reading in pairs": qüestionaris d'autoavaluació, rúbrica d'observació del professorat, participació i preparació.

Storytelling: Traditional Tales with a Twist: prova escrita test, rúbrica d'expressió escrita, rúbrica lectura expressiva en veu alta, participació a classe.

Recursos

Plataforma Classroom

1r ESO A: <https://classroom.google.com/c/MjQwMDU0NjA2Mjda>

1r ESO B: <https://classroom.google.com/c/MjQwMDU5MTQ4MzJa>

1r ESO C: <https://classroom.google.com/c/MjQwMDUyODUxNDZa>

1r ESO D: <https://classroom.google.com/c/MjQwMDYwMTU0NzRa>

Diccionaris online de referència

<https://dictionary.cambridge.org/es/> [Cambridge Dictionary]

<https://www.wordreference.com/> [Wordreference]

EINES MATEMÀTIQUES

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UNITAT 2. Polígons

Durant la segona avaluació acabarem la unitat de geometria que havíem començat al final de la 1a avaluació treballant:

- ❑ Àrees de polígons: rectangles, triangles, romboïdes, rombes, trapezis i polígons regulars. Descomposició de polígons irregulars en rectangles i triangles.
- ❑ Perímetres.
- ❑ Introducció al teorema de Pitàgores (concepte geomètric, sense expressió algebraica)
- ❑ Unitats de mesura d'àrees i longituds.

UNITAT 3. Múltiples i divisors

- ❑ Iniciarem el treball de la divisibilitat que finalitzarem a l'inici de la tercera avaluació.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

Àmbit matemàtic

Dimensió resolució de problemes

1. Resoldre problemes de longituds, perímetres i àrees de polígons en contextos reals, mesurant o estimant les dimensions necessàries i utilitzant la unitat de mesura adient.

Dimensió connexions

2. Reconèixer, descriure, comparar i representar diferents tipus de polígons.
3. Relacionar el concepte de divisibilitat amb la seva representació gràfica (introducció a la unitat 3).

Àmbit personal i social

4. Confeccionar un quadern que reculli evidències d'aprenentatge i de reflexió i serveixi per la millora del propi aprenentatge
5. Participar activament a les activitats d'aula

Instruments d'avaluació

- Quadern d'aprenentatge (Unitat 2)
- Activitats d'aula
- Prova individual
- Pautes d'observació d'aula

Recursos

Web d'Eines matemàtiques de 1r d'ESO: <https://sites.google.com/martipous.cat/matematiques1eso/inici>

EINES LINGÜÍSTIQUES

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

UD3. Ortografia

A partir de textos de diferent tipologia, l'alumnat treballarà per trobar les diferents normes ortogràfiques. Sistema vocàlic del català i el castellà. L'accentuació.

UD4 L'oració simple.

Oració, sujeto, predicado, núcleo oracional, concordancia, funciones sintácticas elementales.

UD5. Connectors bàsics. Juxtaposició i coordinació.

1. Juxtaposició. Definició
2. Connectors de juxtaposició: coma, punt i coma i els dos punts.
3. Coordinació. Definició
4. Classes de coordinació: copulativa, disjuntiva i adversativa: principals connectors

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

Llengua catalana i castellana

- 1- Conèixer les normes ortogràfiques d'accentuació i saber aplicar-les correctament.
- 2- Identificar oracions reconeixent-ne el nucli verbal.
- 3- Establir el subjecte de les oracions mitjançant la prova de la concordança.
- 4- Reconèixer i corregir les discordances tant en textos escrits com en produccions orals.
- 5- Elaborar, revisar i corregir textos escrits que es generen en diversos àmbits atenent a l'adequació, (intencionalitat,

1r d'ESO: CONTINGUTS, OBJECTIUS D'APRENTATGE I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ - 2a avaluació

receptor) coherència i cohesió (estructura, organització, lèxic i correcció ortogràfica).
6- Conèixer les maneres d'enllaçar dues oracions dins una oració composta.
7- Saber reconèixer els fenòmens de la juxtaposició i la coordinació.
8- Produir un text en què hi hagi els diferents connectors ben usats.

Instruments d'avaluació

- Activitats d'aula
- Proves individuals escrites
- Pautes d'observació d'aula

Recursos

- Fotocòpies de diferents textos literaris
- Classroom <https://classroom.google.com/u/0/c/Mzg2NzA5OTk3ODFa>

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Art i sostenibilitat: l'acció.

Aprendrem a crear dintre del procés artístic. Els estudiants s'inspiren per aprendre les habilitats i els principis bàsics, la forma de l'art per posar les seves idees en acció: paraules i forma visual.

Les tècniques i els sistemes de representació:

CC4. Llenguatges artístics: procediments, ús i interrelació.

La creació artística:

CC7. Expressió i comunicació.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

Àmbit artístic

1. Llegir i interpretar produccions artístiques atenent la diversitat cultural i el context en què s'ha produït.
2. Utilitzar la terminologia pròpia del llenguatge artístic per descriure els objectes i les imatges, les tècniques i els procediments, els materials i les eines.
3. Realitzar produccions artístiques i demostrar iniciativa i creativitat.

Àmbit digital:

1. Fer ús adient de les eines tecnològiques a l'aula.
2. Utilitzar els aplicatius o les eines acordades per a la construcció del procés creatiu i/o per a compartir la informació.
3. Organitzar un entorn personal i adient per a compartir la informació i compartir-la amb altres.

4. Incorporar i proposar com a opció eines digitals noves per a la millora dels processos creatius d'edició i per a compartir la informació.

Àmbit personal i social:

1. Participar activament de les activitats a l'aula.
2. Incorporar hàbits d'autonomia: cura de les eines i dels materials que s'utilitzen al taller.
3. Aprendre a reconèixer un estat emocional per incorporar-lo com a eina que ajuda al procés d'autoconeixement i d'autodeterminació.
4. Desenvolupar estratègies de treball personal i cooperatiu.
5. Realitzar a l'aula activitats d'autoavaluació i coavaluació i prendre decisions a partir d'aquestes per a la millora de l'aprenentatge personal.

Instruments d'avaluació

- ❑ Exercicis: Treballs creatius i artístics.
- ❑ Tutorització: Presentació del treball creatiu a nivell individual.
- ❑ Participació a la classe i lliurament textos escrits.
- ❑ Autonomia als hàbits bàsics: cura de l'espai de treball, de les eines i dels materials que s'utilitzen al taller d'art.
- ❑ Coavaluació i retorn de l'aprenentatge.

Recursos

Digitals:

<https://classroom.google.com/c/Mzk2OTIxODAyMTF0>

MÚSICA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

U.D. La veu . Interpretació de cançons. Audicions musicals. Ritmes.

Mitjançant l'aprenentatge d'experimentar exercicis amb la veu, aprendre lletres i cantar cançons coneixerem i tindrem més consciència de la veu i la seva anatomia.

Interpretarem alguna cançó amb la flauta.

L'audició serà el mitjà per identificar instruments, estils i estructures de cançons.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

Àmbit artístic:

1. Reconèixer la veu com a instrument d'expressió musical.
2. Classificar les veus i els diferents conjunts vocals.
3. Conèixer l'anatomia i fisiologia de l'aparell fonador, respiratori i auditiu.
4. Conèixer i interpretar un repertori adient de diferents tipus de cançons de manera individual i col·lectiva amb i sense acompanyament instrumental.
5. Identificar diferents instruments i estils.

Àmbit personal i social:

6. Participar activament a les activitats d'aula.
7. Hàbits d'autonomia : cura dels instruments i materials que s'utilitzen a l'aula.

Instruments d'avaluació

Examen escrit, preguntes orals, llista de material, presentació oral en grup, identificació auditiva i interpretació vocal i instrumental.

Recursos

Digital : <https://drive.google.com/open?id=19bcNOnEgrtwwtJckq-AyFzSlyMFnr15q>

EDUCACIÓ FÍSICA

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
Instruments d'avaluació
Recursos

FÒRUM

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Què són els drets humans?

Conèixer els drets humans i recursos que vetllen pel seu compliment.

Com ens organitzem? Quines estratègies em serveixen per organitzar-me?

Treballar sobre les estratègies utilitzades alhora d'organitzar-nos, valorar quines són útils i quines podem incorporar.

Prevenió de l'assetjament escolar.

Des del Punt Jove, Informa't i Participa s'ofereix una xerrada per informar sobre serveis específics dirigits a joves, prevenir relacions abusives, aprendre a detectar tipologia d'assetjament, dotar d'eines per afrontar i resoldre conflictes i potenciar habilitats comunicatives dels joves.

El dilema moral

A partir d'un dilema proposat es pretén fer reflexionar sobre la convivència i la necessitat d'entendre i respectar l'altre.

Comparteixo el meu talent

Posar en valor les habilitats, capacitats o talents propis i poder compartir-los amb el grup classe.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

Dimensió personal

- C1. Actuar amb autonomia en la presa de decisions i ser responsable dels propis actes.
- C2. Assumir actituds ètiques derivades de la Declaració dels DRets Humans.

Dimensió participació:

- C4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.

Dimensió autoconeixement:

- C1. Prendre consciència d'un mateix implicar-se en el procés de creixement personal

Dimensió interpersonal:

- C5. Mostrar actitud de respecte envers les altres persones, cultures, opcions i creences.

Instruments d'avaluació

- Tasques individuals i grupals.
- Entrega de les tasques.
- Participació activa a l'aula.
- Actitud de respecte vers l'altre.

Recursos

Classroom [Fòrum 1r A](#) [Fòrum1B](#)

OPTATIVES:

Alemanya

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>En aquesta avaluació continuarem treballant aspectes bàsics de la llengua alemanya.</p> <p>Unitat 1: die Schule. Aprendrem vocabulari de l'escola, assignatures, horaris, dies de la setmana i activitats extraescolars.</p> <p>Unitat 2: Essen und trinken. Aprendrem vocabulari relacionat amb el menjar, receptes típiques alemanyes i a comprar al supermercat.</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ol style="list-style-type: none">1. Poder mantenir un diàleg sobre les nostres preferències i activitats de temps lliure.2. Escriure textos senzills sobre la nostra rutina a l'escola.3. Conèixer la gastronomia alemanya i els nom dels productes típics.4. Simular una situació al supermercat.
Instruments d'avaluació
Diàlegs i representacions a classe, prova escrita de vocabulari i gramàtica, participació a l'aula.
Recursos
Material propi, apunts.

Programació I

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>En aquest trimestre ens seguim preparant per participar al concurs Scratch Challenge. Seguim aprenent a programar amb Scratch fent diferents propostes i jocs.</p> <p>Joc del pong (1 Player) Joc del pong (Multijugador) Mini Reptes Scratch Challenge Jocs utilitzant la càmera web i detecció de moviment (videosensing). Fem el nostre EscapeRoom</p>
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ul style="list-style-type: none">- Conèixer l'entorn de programació d'Scratch 3.0 aprenent els diferents components i blocs disponibles (moviment, bucles, events, condicionals, variables, etc..).- Començar a fer programes que resolguin els diferents reptes proposats fent ús d'un codi net i ordenat.- Equivocar-se i rectificar les errades. Ser autònom en la resolució de les tasques i en la superació de les dificultats.
Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lliurament de codi utilitzat per resoldre els diferents reptes proposats (als estudis d'Scratch del professorat).<input type="checkbox"/> Participació activa a classe.
Recursos
<p>Material propi (Google Classroom) i d'altres: https://projectes.xtec.cat/programacioirobotica/</p>

Art i Emocions

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

La matèria optativa "Art i emocions" convida els estudiants de primer de l'ESO a endinsar-se al món de les emocions mitjançant l'art, per aprendre de sí mateix, per aprendre de l'altre i per aprendre a prendre, que és una característica humana fonamental al llarg de la vida.

Conèixer les emocions que ens habiten i les emocions que ens envolten poden ajudar a canviar el nostre interior i la del nostre entorn.

Ho farem mitjançant el visionat d'obres d'art i experimentant amb el llenguatge de les arts contemporànies; amb metodologies creatives i expressives entre el cos i les formes, el color i la pintura. Els estudiants han de portar roba còmoda i materials d'EVIP.

U3 i U4: Tu. Es treballaran dinàmiques individuals i grupals per experimentar i reflexionar mitjançant les arts sobre el coneixement del tu (l'altre). I, valors de tolerància i empatia.

CONTINGUTS:

CC4 Llenguatges artístics: procediments, ús i interrelació.

CC6 Interpretació de les formes i lectura d'imatges.

CC7. Expressió i comunicació.

CC13. Procediments d'anàlisi de produccions artístiques.

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

1. **Aprendre Empatia i tolerància:**
 - a. Realitzar obres bidimensionals i tridimensionals, experimentant i utilitzant diversitat de materials, tècniques i procediments.
 - b. Emprar estratègies i tècniques pròpies dels àmbits artístics i la comunicació visual i audiovisual.
 - c. Prendre decisions per a la realització de produccions artístiques especificant els objectius, proposant

- diverses opcions i avaluant la solució.
- d. Utilitzar recursos tecnològics en la producció d'imatges visuals i d'audiovisuals.

Instruments d'avaluació

- Exercicis: Treballs creatius i artístics.
- Tutorització: Presentació del treball creatiu a nivell individual.
- Participació a la classe i lliurament textos escrits.
- Autonomia als hàbits bàsics: cura de l'espai de treball, de les eines i dels materials que s'utilitzen al taller d'art.
- Coavaluació i retorn de l'aprenentatge.

Recursos

<https://drive.google.com/drive/folders/1-aL4LtTieyMEGjvtXbhOGmqY0K3LlwgU>

Teatre

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
<p>A partir del segon trimestre, es duran a terme lectures i petites representacions de textos breus, per posar en pràctica habilitats com:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desinhibició i cohesió de grup.• Projecció de la veu• Dicció i prosòdia (volum, intensitat, to, pauses...)• Expressió corporal• Memòria• Improvisació
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
<ul style="list-style-type: none">❑ Representar en grup escenes o petites peces teatrals fent un ús adequat de la tècnica vocal i corporal per a la creació de personatges i l'assumpció de diversos rols dramàtics.❑ Improvisar individualment i en grup seqüències i escenes teatrals lliures i pautades i aplicar els recursos expressius del cos i la veu.
Instruments d'avaluació
Observació a l'aula
Recursos
Textos escrits fotocopiats, vídeos.

Fem ràdio!

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Creem el nostre programa de ràdio Aquest trimestre comencem a gravar el nostre programa de Ràdio. Ens centrarem en crear el programa durant tres setmanes i farem un dia de gravació a la ràdio.
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
Conèixer diferents professions que fan possibles un programa de ràdio. Gaudir fent el programes de ràdio. Expressar-se per escrit i oralment utilitzant tècniques diverses (diàleg, narració, descripció...) amb finalitats també diverses (fabulació, simulació de situacions comunicatives, expressió de vivències...)
Instruments d'avaluació
Documents que generem per crear cada programa de ràdio. Observació de la participació i actitud vers la tasca dels altres durant el procés de creació i gravació programa.
Recursos
Drive: Carpeta compartida de ràdio.

Ciència i sostenibilitat

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Consumópolis 15 Campanya de conscienciació ambiental
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
Dimensió medi ambient 1.- Explicar diferents conceptes de consum responsable mitjançant diferents suports orals i escrits. 2.- Pensar una campanya de conscienciació ambiental al centre per tractar els problemes dels residus. 3.- Participar en un concurs per aprendre i aplicar els continguts que han après sobre consum responsable.
Instrumentes d'avaluació
Tasques d'entrega obligatòria i observació del treball dins l'aula.
Recursos
Site de l'optativa amb els materials elaborats pel professorat

Fem-la petar

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)

Unitats didàctiques

4. Ni muts ni a la gàbia

- Lectura Oral. Visualització oral
- La intervenció oral
- Els registres de la llengua
- Sobre el debat

5. Aprenem a debatre

- Sobre el debat
- Convèncer i vèncer
- La història d'en Miquel
- Que faig si?
- Vidículum Vitae
- Avaluació dels debats. A favor o en contra, a l'atzar
-

6. Juguem parlant

- Jocs orals curts

Objectius d'aprenentatge de l'avaluació

Àmbit Lingüístic

Dimensió Actitudinal i plurilingües

A2. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.

Dimensió Comunicació oral

C9. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

Àmbit de cultura i valors

Dimensió Interpersonal

C6. Aplicar el diàleg i exercitar totes les habilitats que comporta, especialment per a la solució de conflictes interpersonals i per propiciar la cultura de la pau.

Instruments d'avaluació

- Participació oral de les activitats i dinàmiques realitzades a les diferents sessions.
- Activitats d'aula avaluables: Individuals i grupals.

Recursos

Tot el material de l'optativa està al classroom en format digital:

<https://classroom.google.com/u/1/c/NDlwMjY2MzY2OTRa?hl=es>

També s'utilitzen altres materials, sobretot audiovisuals, en algunes sessions però ajudar en la dinamització i realització de les activitats.

Club de lectura

Projectes o Unitats Didàctiques (Descripció)
Durant el segon trimestre ens centrarem en el gènere literari del conte, portant a l'aula gran varietat d'autors de diverses èpoques i temàtiques.
Objectius d'aprenentatge de l'avaluació
1-Gaudir de la lectura tant de forma individual com grupal. 2- Millorar la comprensió lectora mitjançant el comentari de textos literaris, l'anàlisi dels recursos estilístics i retòrics. 3-Enriquir el nostre vocabulari.
Instruments d'avaluació
Activitats de comentari de textos. Activitats de vocabulari treballat a l'aula. Participació i intervencions adients durant les classes.
Recursos
Textos que seran lliurats a l'alumnat, lectura en veu alta, il·lustracions .