



FULL INFORMATIU

MATÈRIA: Grec

CURS 2026-2027

CURS: 2n de Batxillerat

SITUACIONS D'APRENTATGE

➤ **SdA 1 Refem el laberint I: recapitulem! (1a av.)**

1. Origen i evolució del grec i el seu alfabet
2. Pronunciació i puntuació
3. 1a, 2a i 3a declinacions (substantius regulars)
4. L'article
5. Funció sintàctica dels casos: nominatiu, vocatiu i acusatiu
6. Etimologies
7. Text: Odisseu projecta la construcció d'un cavall de fusta (Apol·lodor)
8. Mitologia i religió
9. Àmbit geogràfic i històric del món antic
10. Adjectius de 1a i 2a classe
11. Adjectius com πολὺς i μέγας (Repàs)
12. Verbs en -ω no contractes: present, imperfet, futur i aorist d'indicatiu, imperatiu.
13. Participi i infinitiu de la veu activa
14. Funció sintàctica dels casos: genitiu (I)
15. Etimologies
16. Text: Orfeu baixa a l'Hades (Apol·lodor)

➤ **SdA 2 Viatge a Ílion (1a av.)**

1. Els demostratius (Repàs)
2. L'interrogatiu τίς i l'indefinit τις ; el negatiu Οὐδείς (Repàs)
3. Pronoms personals
4. Pronom relatiu
5. Verb εἶμι : present, imperfet, infinitiu i participi (Repàs)
6. Participi de la veu activa
7. Participi de la veu mitjana
8. Participi atributiu (amb article)
9. Participi apositiu (sense article)



10. Etimologies
11. Text: La gallina dels ous d'or
12. Narcís i Eco
13. 3a declinació. Substantius irregulars.
14. Preposicions
15. Els pronoms personals i el pronom αὐτός
16. El pronom relatiu
17. Classificació de les oracions
18. Oracions simples
19. Oracions compostes
20. Etimologies
21. Textos: La font de Narcís (Pausànies), Filip de Macedònia (Demòstenes)
22. Característiques principals de la poesia d'Homer
23. Argument de l'*Odissea*
24. Argument de la *Ilíada*
25. Herois homèrics
26. La dona en l'època homèrica
27. Lectura de la *Ilíada*



➤ **SdA 3 Les Grans Dionísies: no només de bacanals viuen els grecs (2a av.)**

1. Graus de l'adjectiu
2. Oracions subordinades substantives o completives
3. Ampliació del tema d'aorist
4. Verbs en -ω :present, Imperfet, futur i aorist d'indicatiu, imperatiu, participi i infinitiu veu mitjana
5. Etimologies
6. La metàfora de la guerra segons Heràclit (Heràclit)
7. Textos: El somni d'Alexandre (Plutarc), L'enigma de l'Esfinx (Apol·lodor), Èdip i els seus infortunis (Apol·lodor)
8. Verbs contractes: present, imperfet, futur i aorist d'indicatiu, imperatiu, participi i infinitiu de la veu activa i mitjana
9. Oracions subordinades adjectives o de relatiu
10. Oracions subordinades adverbials circumstancials: finals i temporals
11. Verbs en – μι més freqüents: present d'indicatiu de la veu activa i mitjana.
12. Etimologies
13. Principi d'Heràclit: «tot es mou» (Plató)
14. El principi de l'il·limitat d'Anaximandre (Diògenes Laerci)
15. Text: Critó observa la calma de Sòcrates.
16. Les Grans Dionísies
17. La tragèdia.
18. Èsquil, Prometeu Encadenat
19. Sòfocles, Edip rei, Antigona
20. Eurípides, Medea, Bacants
21. Lectura: Antigona
22. La comèdia:
23. Aristòfanes, Els núvols, Lisístrata
24. Lectura: Lisístrata

➤ **SdA 4 Descubrim Empòrion (2a av.)**

1. Oracions subordinades adverbials circumstancials: causals, consecutives i comparatives
2. Verbs irregulars



3. Verbs impersonals

4. Etimologies

5. Jàson porta una sola sandàlia (Apol·lodor)

6. Per què no hi havia homes a l'illa de Lemnos? (Apol·lodor)

7. Àmbits geogràfics de colonització

8. Causes de la colonització

9. Característiques d'una colònia grega

10. El jaciment arqueològic d'Empúries

11. Oracions subordinades adverbials o circumstancials: condicionals i concessives.

12. Etimologies

13. Textos: Teseu navega cap a Creta (Pausànies), Caront i la barca dels morts (Llucià)

➤ **SdA 5 Historiografia i lírica. Tradició clàssica (3a av.)**

1. Adverbis de manera

2. Adverbis de lloc

3. Adverbis de temps

4. Adverbis de quantitat

5. Adverbis d'afirmació i negació

6. Adverbis d'interrogació i dubte

7. Etimologies

8. Text: La força desmesurada d'Hèracles (Diodor de Sicília)

9. Historiografia grega

10. Lírica grega

➤ **SdA 6 L'últim freu abans d'arribar a l'illa. (3a av.)**

1. Recapitulació i esquematització gramatical.

2. Traducció

3. Comentaris de text

4. Repàs de literatura

5. Repàs d'art

6. Repàs d'Història



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ

Competència específica 1



Institut Marianao

Identificar els aspectes bàsics de la llengua grega, distingir i analitzar les unitats lingüístiques i reflexionar-hi mitjançant la comparació amb la llengua d'ensenyament i amb altres llengües del repertori individual de l'alumnat, per traduir i interpretar textos grecs que siguin significatius per a l'estudiant.

Criteris d'avaluació

1.1 Fer traduccions directes i/o inverses de textos o fragments de dificultat mitjana-alta (originals o adaptats), amb correcció ortogràfica i expressiva, per tal d'identificar i analitzar unitats lingüístiques regulars de la llengua grega i apreciar variants i coincidències amb altres llengües conegudes per l'alumnat.

1.2 Ampliar el coneixement iniciat en el curs anterior de paraules polisèmiques, a partir de diversos suports, tant escrits com digitals, amb l'objectiu d'aprofundir en la millora de la competència lingüística de l'alumnat tant en la llengua de partida com d'arribada.

1.3 Revisar i esmenar de manera progressivament autònoma les pròpies traduccions i les dels companys i companyes, per tal de ser capaç de fer propostes de millora i argumentar els canvis amb terminologia especialitzada a partir de la reflexió lingüística.

1.4 Aprofundir en l'anàlisi dels progressos i de les dificultats d'aprenentatge de la llengua grega, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar-ne l'aprenentatge, amb l'objectiu de poder fer activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les proposades a primer.

Competència específica 2

Distingir els ètims i formants grecs presents en el lèxic d'ús quotidià, identificant els canvis semàntics que hagin tingut lloc i establint una comparació amb la llengua d'ensenyament i altres llengües del repertori individual de l'alumnat, per deduir el significat etimològic del lèxic conegut i els significats de lèxic nou o especialitzat.



Criteris d'avaluació		
2.1 Deduir el significat etimològic	2.2 Explicar la relació	2.3 Analitzar críticament i denunciar



Institut Marianao

d'un terme d'ús específic i poc freqüent i inferir el significat de termes de nova aparició o procedents de lèxic especialitzat, aplicant, de manera guiada, estratègies de reconeixement de formants grecs, tot atenent els canvis fonètics, morfològics o semàntics que hagin tingut lloc, per tal de millorar la precisió lèxica en la llengua o llengües d'ús habitual de l'alumne o alumna.

del grec amb les llengües modernes més enllà de les llengües oficials de Catalunya i molt especialment amb el grec modern, utilitzant amb iniciativa estratègies i coneixements de les llengües i els llenguatges que conformen el repertori de l'alumnat, amb l'objectiu d'apreciar la continuïtat de la llengua grega fins als nostres dies en molts idiomes moderns.

prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la diversitat com a riquesa cultural, lingüística i dialectal per ajudar a crear una societat més tolerant i integradora.

Competència específica 3

Interpretar i valorar, amb sentit crític, textos grecs de diferents gèneres i èpoques, assumint el procés creatiu com a complex i inseparable del context històric, social i polític i de les seves influències artístiques, per identificar-ne la genealogia i valorar-ne l'aportació a la literatura europea en general i catalana en particular.

Criteris d'avaluació



Institut Marianao

3.1 Analitzar, interpretar i comentar textos i fragments literaris de diversa índole, de complexitat mitjana o alta, aplicant estratègies d'anàlisi i reflexió que impliquin mobilitzar la pròpia experiència, com a eina per comprendre el món	3.2 Analitzar i explicar els temes, els tòpics, els gèneres i els valors ètics o estètics d'obres o fragments literaris grecs, comparant-los amb	3.3 Identificar i definir paraules gregues que designen conceptes específics per a l'estudi i la	3.4 Crear textos d'una certa extensió, de manera individual o col·lectiva, amb una clara intenció literària i consciència d'estil, en diferents
---	--	--	---



Institut Marianao

i la condició humana i desenvolupar la sensibilitat estètica i l'hàbit lector.	obres o fragments literaris posteriors (procedents especialment de la literatura catalana), des d'un enfocament intertextual guiat, per tal de valorar les arrels gregues de la civilització occidental.	comprensió de la civilització hel·lena, l'aprenentatge dels quals combina coneixements lèxics i culturals, en textos de diferents formats, perquè l'alumnat aprofundeixi en el coneixement de conceptes clau de la civilització grega i universal.	suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'hagi partit de la civilització i la cultura gregues com a font d'inspiració, amb la finalitat que l'alumne o alumna sigui conscient de la utilitat de la llengua i la literatura gregues per millorar la llengua pròpia.
Competència específica 4			
Analitzar i percebre les característiques de la civilització grega en l'àmbit personal —individual i col·lectiu— religiós i sociopolític, adquirint coneixements sobre el món hel·lènic i comparant críticament el present i el passat, per valorar les aportacions del món clàssic grec al nostre entorn com a base d'una ciutadania democràtica i compromesa.			
Criteris d'avaluació			



Institut Marianao

4.1 Cercar, contrastar, seleccionar i combinar informacions obtingudes des de diferents fonts sobre la pervivència del llegat grec en el món modern i molt especialment en la cultura catalana.	4.2 Debatre sobre la importància, l'evolució, l'assimilació o el qüestionament de diferents aspectes del llegat grec a la nostra societat, tot utilitzant estratègies retòriques i	4.3 Elaborar treballs de recerca de manera progressivament autònoma en diferents suports sobre aspectes del llegat de la civilització grega en l'àmbit personal, religiós i sociopolític, localitzant, seleccionant i contrastant informació procedent de diferents fonts, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència i respectant els
---	--	--



Institut Marianao

	oratòries de manera guiada, per tal que l'estudiant prengui consciència del seu potencial paper com a mediador entre posicions contraposades quan sigui necessari, seleccionant i contrastant informació i experiències veraces i mostrant interès, respecte i empatia per altres opinions i argumentacions.	principis de rigor i propietat intel·lectual, per tal de desvetllar en l'alumnat una actitud responsable i de respecte vers les fonts d'informació utilitzades.
Competència específica 5		
Valorar críticament el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització grega, promovent-ne la sostenibilitat i reconeixent-lo com a producte de la creació humana i com a testimoni de la història, per explicar el llegat material i immaterial grec com a transmissor de coneixement i font d'inspiració de creacions modernes i contemporànies.		
Criteris d'avaluació		



5.1 Aprofundir en la identificació i l'explicació del llegat material i immaterial de la civilització grega com a font d'inspiració, i analitzar produccions culturals i artístiques posteriors (de l'àmbit fonamentalment català) a partir de criteris donats, per prendre així consciència de la petja inesborrable que ha deixat damunt	5.2 Aprofundir en el coneixement i la valoració del patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural universal i, sobretot, català, heretat de la civilització grega, interessant-se pels processos de	5.3 Fomentar una actitud crítica i compromesa de l'alumnat per ser capaç de denunciar totes les accions que puguin posar en risc la conservació del patrimoni grec (material o immaterial) i la seva pervivència en el futur, tot fent propostes d'acció coherents per protegir-lo i llegar-lo en perfectes condicions a les generacions futures.
---	---	--



Institut Marianao

d'aquestes la civilització grega.	construcció, preservació, conservació i restauració i per les actituds cíviques que n'asseguren la sostenibilitat.	
-----------------------------------	---	--

EINES D'AVALUACIÓ

A cada avaluació es farà:

- La nota mitjana dels exàmens i treballs que serà el 90% de la nota global. Un 50% s'obtindrà dels exàmens de gramàtica i l'altra 40% de la part de cultura (30% exàmens, 10% treballs). Serà necessari aprovar la gramàtica i tenir com a mínim un 4 de cultura per fer la nota mitjana.
- El seguiment diari a classe (treball, atenció, assistència, interès, seguiment periòdic del dossier de l'assignatura): 10%.

Segons l'acord de l'equip docent, les faltes d'ortografia fetes als exàmens descomptaran a raó de -0.1 per falta fins a un màxim de 1 punt.

SISTEMA DE RECUPERACIÓ

Recuperació de la part de gramàtica:

Recuperació de la 1a avaluació: l'alumne ha d'aprovar amb un 5 el 1r examen de la 2a avaluació.

Recuperació de la 2a avaluació: l'alumne ha d'aprovar amb un 5 el 1r examen de la 3a avaluació.

La 3a avaluació es recuperarà amb els exàmens de recuperació fixats per la Coordinació de Batxillerat al maig.

Per poder fer la mitjana dels tres trimestres és necessari tenir aprovada la 3a avaluació.

Recuperació de la part de mitologia i cultura

Recuperació de la 1a avaluació: es farà una prova al gener.

Recuperació de la 2a avaluació: es farà una prova a l'abril.

Recuperació de la 3a avaluació: es farà amb els exàmens de recuperació fixats per Coordinació de Batxillerat al maig.

Avaluació extraordinària:



Institut Marianao

Els alumnes que a final de curs (final de maig) hagin suspès els continguts de gramàtica o de cultura hauran de recuperar-los per separat mitjançant l'examen corresponent.

Recuperacions de pendents de 1r:

La part sencera de gramàtica aprovada en una avaluació de 2n curs aprova automàticament el 1r curs pendent. En cas de no ser aprovada, es convocarà examen final de recuperació abans del mes de maig.

NORMATIVA

Decret 171/2022 <http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/ca/curriculum/>

[batxillerat/currículum-171-2022](#)