



FULL INFORMATIU

CURS 2026-2027

MATÈRIA: Grec

CURS: 1r de Batxillerat

Competència específica 1		
Identificar els aspectes bàsics de la llengua grega, distingir i analitzar les unitats lingüístiques i reflexionar-hi mitjançant la comparació amb la llengua d'ensenyament i amb altres llengües del repertori individual de l'alumnat, per traduir i interpretar textos grecs que siguin significatius per a l'estudiant.		
Criteris d'avaluació		
1.1 Fer traduccions directes de frases o fragments breus, adaptats, de dificultat baixa, amb correcció ortogràfica i expressiva, per tal d'identificar i analitzar unitats lingüístiques regulars de la llengua grega i apreciar variants i coincidències amb altres llengües conegudes per l'alumnat.	1.2 Seleccionar de manera progressivament autònoma el significat apropiat de paraules polisèmiques i justificar la decisió, tenint en compte la informació cotextual o contextual i utilitzant les diferents eines de suport al procés de traducció, com ara llistes de vocabulari, glossaris, diccionaris, mapes o atles, correctors ortogràfics, gramàtiques i llibres d'estil, amb l'objectiu de millorar la competència lingüística de l'alumnat tant en la llengua de partida com en la d'arribada.	1.3 Analitzar els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la llengua grega, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar-ne l'aprenentatge, per tal de poder fer activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les proposades al portafolis europeu de les llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent-los explícits i compartint-los.



Competència específica 2

Distingir els ètims i formants grecs presents en el lèxic d'ús quotidià, identificant els canvis semàntics

MATÈRIA: Llengua i cultura gregues I

CURS: 1r de Batxillerat

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ



Institut Marianao

que hagin tingut lloc i establint una comparació amb la llengua d'ensenyament i altres llengües del repertori individual de l'alumnat, per deduir el significat etimològic del lèxic conegut i els significats de lèxic nou o especialitzat.

Criteris d'avaluació

2.1 Deduir el significat etimològic d'un terme d'ús comú i habitual, tot atenent 2n curs 2.1 Deduir el significat etimològic d'un terme d'ús específic i poc freqüent i els canvis fonètics, morfològics o semàntics que hagin tingut lloc, per tal de millorar la precisió lèxica en la llengua inferir el significat de termes de nova aparició o procedents de lèxic especialitzat, aplicant, de manera 5/18 Decret 171/2022, de 20 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat o llengües d'ús habitual de l'alumne i alumna.

2.2 Explicar, de manera guiada, la relació del grec amb el català, el castellà i, si s'escau, amb l'aranès, amb l'objectiu d'apreciar la continuïtat de la llengua grega fins als nostres dies en les llengües oficials de Catalunya.

2.3 Identificar i denunciar prejudicis i estereotips lingüístics, adoptant una actitud de respecte i valoració de la diversitat com a riquesa cultural, lingüística i dialectal, per ajudar a crear una societat més tolerant i integradora.

Competència específica 3

Interpretar i valorar, amb sentit crític, textos grecs de diferents gèneres i èpoques, assumint el procés creatiu com a complex i inseparable del context històric, social i polític i de les seves influències artístiques, per identificar-ne la genealogia i valorar-ne l'aportació a la literatura europea en general i catalana en particular.

Criteris d'avaluació



3.1 Analitzar, interpretar i comentar textos i fragments literaris de diversa índole, de complexitat baixa i de manera guiada, aplicant estratègies d'anàlisi i reflexió que	3.2 Analitzar i explicar els temes, els tòpics i els valors ètics o estètics de fragments literaris grecs, des d'un enfocament	3.3 Identificar i definir paraules gregues	3.4 Crear textos breus, de manera individual o col·lectiva, amb una mínima intenció literària i consciència d'estil, en
--	--	---	---



Institut Marianao

impliquin mobilitzar la pròpia experiència, com a eina per comprendre el món i la condició humana i desenvolupar la sensibilitat estètica i l'hàbit lector.	intertextual guiat, per tal de valorar les arrels gregues de la civilització occidental.	que diseñen conceptes bàsics i fonamental s per a l'estudi i la comprensi ó de la civilització hel·lena, l'aprenenta tge dels quals combina coneixeme nts lèxics i culturals, en textos de diferents formats, per introduir l'alumnat en el coneixeme nt de conceptes clau de la civilització grega i universal.	diferents suports, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'hagi partit de la civilització i la cultura gregues com a font d'inspiració, amb la finalitat que l'alumne o alumna sigui conscient de la utilitat de la llengua i la literatura gregues per millorar la llengua pròpia.
---	--	--	---



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
I Formació Professional
Institut Marianao

Competència específica 4



Institut Marianao

Analitzar i percebre les característiques de la civilització grega en l'àmbit personal —individual i col·lectiu— religiós i sociopolític, adquirint coneixements sobre el món hel·lènic i comparant críticament el present i el passat, per valorar les aportacions del món clàssic grec al nostre entorn com a base d'una ciutadania democràtica i compromesa.

Criteris d'avaluació

4.1 Explicar, a partir de criteris donats, els processos històrics i polítics, la vida quotidiana, les institucions i els costums de la societat grega per apreciar en la seva justa mesura les adaptacions i els canvis experimentats amb vista a l'evolució de les societats i els drets humans, i afavorir el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la memòria col·lectiva i els valors democràtics.

4.2 Debatre sobre la continuïtat del llegat grec a la nostra societat, tot mostrant interès, empatia i respecte per les opinions dels altres.

4.3 Elaborar treballs senzills sobre diversos aspectes del llegat de la civilització grega en l'àmbit personal, religiós i sociopolític, localitzant, seleccionant i contrastant informació procedent de diferents fonts, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència i respectant els principis de rigor i propietat intel·lectual, per tal de desvetllar en l'alumnat una actitud responsable i de respecte vers les fonts d'informació utilitzades.

Competència específica 5

Valorar críticament el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització grega, promovent-ne la sostenibilitat i reconeixent-lo com a producte de la creació humana i com a testimoni de la història, per explicar el llegat material i immaterial grec com a transmissor de coneixement i font d'inspiració de creacions modernes i contemporànies.

Criteris d'avaluació



Institut Marianao

5.1 Identificar i explicar el llegat material i immaterial de la civilització grega com a font d'inspiració, i analitzar produccions culturals i artístiques posteriors (d'èpoques i orígens diferents) a	5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural català i universal heretat de la civilització grega.	5.3 Explorar les empremtes del llegat grec, com també del romà com a continuador del llegat grec, a l'entorn de l'alumnat, a partir de criteris donats, aplicant els coneixements adquirits, per tal de ser capaç de
---	--	--



Institut Marianao

partir de criteris donats, per prendre així consciència de la petja inesborrable que ha deixat damunt d'aquestes la civilització grega.		reflexionar sobre les implicacions dels diferents usos, donar exemples de la continuïtat i la pervivència de l'antiguitat clàssica en la vida quotidiana i presentar els seus resultats mitjançant diferents suports.
---	--	---

SITUACIONS D'APRENTATGE

➤ **SdA 1 El caos: l'origen del món. L'alfabet: les baceroles de la literatura.**

1. El caos: l'origen del món.
2. El grec entre les llengües indoeuropees
3. Les primeres escriptures
4. L'alfabet grec
5. Fonemes vocàlics i consonàntics
6. Pronunciació
7. Esperits i accents
8. Normes bàsiques de transcripció

➤ **SdA 2 Què entenem per "Grècia Antiga"? I. marc geogràfic**

1. Cronos
2. El grec, una llengua flexiva
3. Temes en -o
4. Funcions bàsiques dels casos
5. Paradigma del present d'indicatiu
6. Etimologies
7. Preposicions
8. El neutre de la declinació temàtica
9. Geografia Grega

➤ **SdA 3 Què entenem per "Grècia Antiga"? II. marc històric**

1. Zeus i Hera
2. Temes en -a: substantius femenins i masculins
3. L'augment temporal
4. Etimologies
5. Període primitiu I . Evolució històrica del poble grec:
6. Etapa prehistòrica
7. Etapa minoica o cretenca
8. Etapa micènica

➤ **SdA 4 Paraules alades I: scripta manent**

1. Posidó
2. Declinació atemàtica: temes en oclusiva i nasal



Institut Marianao

3. Paradigma de futur d'indicatiu
 4. Homer i la qüestió homèrica
 5. Alguns aspectes dels poemes homèrics
 6. La llengua homèrica
 7. La Ilíada
- **SdA 5 Paraules alades II: Catàbasi o la baixada a l'inframón**
1. Hades
 2. Declinació atemàtica: temes en líquida i sigma
 3. Adjectius
 4. L'imperatiu
 5. Etimologies
 6. L'Odissea
- **SdA 6 Gènesi: l'origen de la humanitat en la mitologia**
1. Demèter i Persèfone
 2. Declinació atemàtica: temes en vocal
 3. -i /-u i en diftong -ευ
 4. Substantius irregulars
 5. El participi
 6. Etimologies
 7. Lectura: Deucalió i Pirra
 8. Hesíode
- **SdA 7 L'àgon, element essencial de la civilització grega**
1. Atena i Ares
 2. Paradigma del temps d'aorist
 3. Declinació dels numerals
 4. Els quatre grans jocs en l'antiga Grècia
 5. Període primitiu II: l'edat fosca
 6. La caiguda de Troia i la davallada del món micènic.
 7. Període arcaic
- **SdA 8 Quanta, quanta guerra... encara**
1. Afrodita
 2. Tipus d'adjectius. Graus de l'adjectiu
 3. L'època clàssica



Institut Marianao

4. Les guerres mèdiques
5. Les reformes de Pèricles. El segle d'or atenès
6. Les guerres del Peloponès

➤ **SdA 9 Del ritual a l'espectacle: Orígens del teatre**

1. Dionís
2. Paradigma de la veu mitjana
3. Paradigma dels pronoms personals
4. Paradigma del pronom relatiu
5. Etimologies
6. Literatura
7. Orígens i parts de la tragèdia.
8. Èsquil
9. Sòfocles
10. Eurípides

CRITERIS D'AVUACIÓ

Eina	Percentatge		
	1a Av.	2a Av.	3a Av.
Examens (2)	80%	80%	80%
Treballs monogràfics, exposicions orals	10%	10%	10%
Elaboració d'un dossier de l'assignatura; seguiment periòdic de deures i activitats del dossier.	10%	10%	10%

SISTEMA DE RECUPERACIÓ



Institut Marianao

Recuperació de la 1a avaluació. Llengua: l'alumne haurà de treure almenys un 5 a la primera prova escrita de llengua de la 2a avaluació. CULTURA: l'alumne haurà de fer una prova escrita de la matèria de cultura de la 1a av. durant la 2a avaluació.

Recuperació de la 2a avaluació: Llengua: l'alumne haurà de treure almenys un 5 a la primera prova escrita de llengua de la 3a avaluació. CULTURA: l'alumne haurà de fer una prova escrita de la matèria de cultura de la 1a av. durant la 3a avaluació.

La 3a avaluació (Llengua i cultura) es recuperarà amb una prova escrita a final de curs.

Per poder fer la mitjana dels tres trimestres és necessari que tingui aprovada la 3a avaluació.

NORMATIVA

Decret 171/2022 <http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/ca/curriculum/>

batxillerat/currículum-171-2022