



FULL INFORMATIU CURS 2026-2027

MATÈRIA: Llengua castellana i Literatura

CURS: 4t d'ESO

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Dimensió comprensió lectora

Aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius, periodístics i publicitaris.

Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos escrits propis de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, fent inferències, determinant l'actitud del parlant, i valorar alguns aspectes de la seva forma i el seu contingut.

Identificar, contrastar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital, integrant-los en un procés d'aprenentatge continu.

Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió de textos escrits i multimèdia, i per revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens.

Dimensió expressió escrita

Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats: planificant, textualitzant, revisant i reescrivint, i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.

Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, i en relació amb la finalitat que persegueixen (narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius, periodístics i publicitaris), seguint models.



Construir el propi entorn personal d'aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge o portafolis digitals per a la gestió de la informació i el progrés de l'aprenentatge.

Dimensió comunicació oral

Comprendre, interpretar i valorar textos orals propis de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, de qualsevol gènere de text estudiat, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, realitzant inferències i determinant l'actitud del parlant.

Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).

Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de manera individual o en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització i avaluació de l'ús oral de la llengua, per a discursos relacionats amb la vida quotidiana, les relacions socials, la vida acadèmica i els mitjans de comunicació, i per a gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius, periodístics i publicitaris.

Participar en debats i col·loquis ajustant progressivament a les normes que els regulen per a l'intercanvi comunicatiu: coherència, cohesió, correcció, adequació.

Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos orals i multimèdia, i per compondre i revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens.

Dimensió literària

Llegir i comprendre, de forma progressivament autònoma, obres literàries de la literatura catalana, castellana i universal de tots els temps i de la literatura juvenil, properes als propis gustos i aficions, mostrant interès per la lectura.

Llegir, comprendre interpretar i comentar textos literaris representatius de la literatura de l'època (literatures catalana i castellana: segles XV i XVII), reconeixent la intenció de l'autor, relacionant el seu contingut i la seva forma amb els contextos socioculturals i literaris de l'època, identificant el gènere, el tema, reconeixent la evolució d'alguns tòpics i formes literàries, i expressant aquesta relació amb judicis personals raonats.

Redactar textos personals d'intenció literària, a partir de models de l'època (literatures catalana i castellana segles XVI i XVII), seguint les convencions del



gènere, des d'una perspectiva lúdica i creativa.

Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades, per realitzar un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptant un punt de vista crític i personal i utilitzant les tecnologies de la informació.

Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos literaris, i per compondre i revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens.

Dimensió actitudinal i plurilingüe

Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.

Valorar la llengua oral com a instrument d'aprenentatge, com a mitjà per transmetre coneixements, idees i sentiments i com a eina per a l'aprenentatge col·laboratiu i la regulació de la conducta.

Reconèixer, conèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística d'Europa i del món.

Conèixer i emprar els sistemes de comunicació digitals sincrònics o asincrònics, atenent a la direccionalitat de la informació, a l'abast del sistema comunicatiu, al canal comunicatiu i al tipus de dispositiu que s'utilitza, i tenir cura dels aspectes que afecten a la identitat digital pròpia i aliena.

EINES D'AVALUACIÓ

L'avaluació de les diferents competències es portarà a terme mitjançant activitats d'avaluació que tindran el següent percentatge en la qualificació de final de trimestre:

Exàmens (mínim 2) i lectura prescriptiva al trimestre que correspongui	60%
Repte final (tasques d'expressió escrita i d'expressió oral)	20%



Dossier: Seguiment periòdic de deures, treball diari, activitats TIC i actitud.	20%
---	-----

L'avaluació del curs serà continuada i s'obtindrà a partir de la mitjana dels resultats de cadascuna de les tres avaluacions, tenint en compte, també per a l'assoliment satisfactori de la matèria a final d'etapa, el progrés personal de l'alumne en cada cas. Per aquest motiu, per assolir satisfactòriament les competències del curs, és necessari assolir les de la tercera avaluació i, com a mínim, una de les dues anteriors. En cas de no assolir satisfactòriament la matèria a l'avaluació final continuada, es farà una prova extraordinària de tot el curs a finals del mes de juny.

L'avaluació de les diferents competències, es durà a terme mitjançant les activitats d'avaluació que tindran un percentatge en la qualificació final de trimestre.

Pautes de correcció ortogràfica:

- S'acorda que en totes les activitats d'avaluació, es tindran en compte les faltes d'ortografia, que podran restar a la nota de cada exercici un màxim de 2 punts (0,1 dècimes / falta) a la 1a avaluació. Al llarg de la 2a i 3a no hi haurà límit en el descompte de punts.

Pautes de correcció de les redaccions:

La nota global de les redaccions es realitzarà avaluant els següents aspectes.

- Valoració de l'expressió
- faltes d'ortografia (accents / lletres)
- falta de morfologia, sintaxi i lèxic
- Valoració del contingut: originalitat, coherència, cohesió

SISTEMA DE RECUPERACIÓ

Prova de millora

Si l'alumne no assoleix les competències de la matèria a l'avaluació final ordinària, tindrà la possibilitat d'aprovar la matèria mitjançant una prova a l'última setmana de final de curs.

Recuperació de pendents

Per recuperar la matèria de llengua castellana de cursos anteriors, l'alumne/a ha d'assolir les competències durant el primer i el segon trimestre de la matèria del curs actual. En cas contrari, haurà de presentar-se a una prova que es convocarà en el transcurs del tercer trimestre, al voltant del mes d'abril.

Lectures Obligatòries

- 1ª avaluació: *Poesía española para jóvenes* de autores varios (ed.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional
Institut Marianao

Santillana)

- 2ª avaluació: *La dama del alba*, Alejandro Casona.

NORMATIVA

Decret 175/2022

<https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum-175-2022/>