

FULL INFORMATIU

CURS 2026-2027

MATÈRIA: Cultura Clàssica

CURS: 3r ESO

SITUACIONS D'APRENTATGE

Situació d'aprenentatge 1: El passat en el present .

Situació d'aprenentatge 2: Grècia: mite i realitat. L'origen del món, dels déus i dels éssers humans

Situació d'aprenentatge 3: Recorrem la Mediterrània: de Focea a Roses.

La història de Grècia des de l'aire (a vista d'ocell).

Situació d'aprenentatge 4: Roma: de Troia fins al Laci.

Situació d'aprenentatge 5: Europa: els fonaments de l'art i l'arquitectura.

Situació d'aprenentatge 6: Com escrivien els antics?

Competència específica 1
1. Analitzar i diferenciar els diferents models d'organització política, social, econòmica i territorial del període grecoromà amb el moment històric present per ser conscient de les arrels clàssiques del món actual.
Criteris d'avaluació

1.1. Identificar i establir els espais geogràfics on es va desenvolupar la civilització grega i romana, i quins van ser els seus sistemes polítics econòmics més representatius, així com les institucions que van vertebrar la seva societat, per mitjà de mapes, plànols i diverses fonts històriques, tot	1.2. Justificar i valorar la importància i de la influència dels fets històrics del període grecoromà respecte al moment històric present, per mitjà de l'anàlisi comparativa de textos antics i moderns en els seus més variats formats.	1.3. Valorar críticament les formes de vida, costums i actituds de la societat romana en comparació amb els de les nostres societats a partir del contingut de fonts gregues llatines en diferents suports, aplicant la perspectiva de gènere.
---	--	---

CRITERIS D' AVALUACIÓ

identificant, a més, els elements canvi continuïtat entre ambdues civilitzacions.		
Competència específica 2		
2. Analitzar i avaluar críticament les cosmovisions que contenen les manifestacions culturals grecoromanes amb l'objectiu d'establir vincles amb les manifestacions cultural actuals, fent ús d'eines digitals per a la cerca i el tractament de la informació.		
Criteris d'avaluació		
2.1 . Llegir interpretar manifestacions culturals grecoromanes a partir del seu context històric, així com la intencionalitat de llurs autors o autores.	2.2. Relacionar les manifestacions culturals grecoromanes amb manifestacions culturals d'èpoques posteriors, a partir d'imatges, fotografies reproduccions de pintures, escultures, edificacions, ceràmiques, joies, fragments d'obres literàries, documents, etc.	2.3. Analitzar els canvis i continuïtats que es donen en les manifestacions culturals actuals d'arrel grecoromana, tenint en compte la seva evolució històrica, plantejant la seva perspectiva de futur i desenvolupant estratègies de cerca d'informació en diferents suports (amb especial referència als digitals) i d'argumentació i exposició oral a l'aula, tot mostrant interès, respecte i empatia per les opinions i argumentacions dels companys i companyes.
Competència específica 3		

3. Valorar i argumentar el patrimoni cultural grecoromà com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació.

Criteris d'avaluació

3.1. Identificar, reconèixer i valorar principals manifestacions artístiques grecoromanes en el seu context històric a partir de la lectura de textos grecs i llatins traducció d'imatges contingudes en ceràmiques i en estàtues d'època grega i romana, sense renunciar a denunciar aquelles expressions que atempten contra la igualtat de gènere i d'oportunitats i que, segons els criteris actuals, mereixen un clar rebuig.	3.2. Entendre i valorar el concepte de patrimoni cultural (material i immaterial) com a herència pròpia del passat, amb la qual el poble viu el present . transmet generacions futures, tot analitzant exemples concrets que permetin rastrejar la seva continuïtat des de l'antiguitat fins als nostres dies.	3.3. Investigar, de manera guiada, el patrimoni històric, arqueològic, artístic. cultural h eretat de civilitzacions grega . romana, amb l'objectiu d'actuar de forma adequada, empàtica i respectuosa vers aquest patrimoni, interessant-se pels processos de construcció, preservació, conservació i restauració per aquelles	3.4. Valorar les implicacions culturals, econòmiques i identitàries, de memòria històrica i de convivència que hi ha al darrere de la conservació i la difusió del patrimoni cultural grecoromà, a través de la comprensió i assimilació dels conceptes de colonització i romanització.
---	---	--	--

		actituds cíviques que	
--	--	--------------------------	--

		n'asseguren la sostenibilitat	
Competència específica 4			
4. Percebre i valorar com a llengües originàries la llengua grega i la llengua llatina i conèixer els principals autors i autores de la seva literatura, per ser conscient de l'estreta dependència de les llengües i literatures actuals respecte dels seus referents grecoromans.			
Criteris d'avaluació			
4.1. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural a la qual donen origen el grec i el llatí, identificant explicant semblances i diferències entre els elements lingüístics de l'entorn de l'alumnat, relacionant-los amb els de la cultura pròpia desenvolupant una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb els valors democràtics.	4.2. Inferir significats de termes grecs i llatins aplicant els coneixements lèxics i fonètics d'altres llengües del repertori individual de l'alumnat, sobre la base de l'anàlisi comparativa de les llengües grega i llatina i la llengua o llengües d'ús habitual per part de l'alumnat.	4.3. Analitzar i explicar de manera oral, escrita o multimodal caràcter clàssic i humanista de les diverses manifestacions literàries i artístiques de la civilització grega i llatina, utilitzant un vocabulari correcte i una expressió adequada.	

EINES D'AVALUACIÓ

L'avaluació de les diferents competències es portarà a terme amb les activitats d'avaluació que tindran el següent percentatge en la nota de final de trimestre:

Eina	Percentatge
Proves escrites (autoavaluació i heteroavaluació)	500/0
Treballs realitzats per mitjà del dossier i de l'ús de les TIC. (autoavaluació, heteroavaluació i coavaluació)	300/0
Dossier: seguiment periòdic de deures i activitats. (autoavaluació, heteroavaluació)	100/0
Actitud, atenció, treball, interès. (autoavaluació, heteroavaluació)	100/0

SISTEMA DE RECUPERACIÓ

Els alumnes, que a final de quadrimestre no hagin assolit la matèria, tindran un període de temps per entregar el dossier amb les activitats i un treballar a determinar.

NORMATIVA

Decret 171/2022 <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum-175-2022/>