

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Competència específica 1

Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les.

Criteris d'avaluació

- 1.1 Explicar amb respecte els valors estilístics, històrics i socials de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, incloses les contemporànies, així com la seva funció i finalitat, mitjançant la recerca autònoma d'informació en diferents fonts, analitzant les diferències i incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat.
- 1.2 Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural.
- 1.3 Reflexionar sobre la presència del disseny, la imatge i l'art en el propi entorn, i la seva finalitat, compartint conclusions sobre les oportunitats professionals que se'n deriven, amb una actitud oberta i interès per conèixer la seva importància en la societat.
- 1.4 Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques contemporànies del seu interès, com a font d'inspiració en les seves creacions, adequades a la proposta a realitzar, construint-se una identitat cultural pròpia.

Competència específica 2

Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.

Criteris d'avaluació

- 2.1 Descriure amb curiositat i respecte produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, detectant els elements clau que les integren, mitjançant l'observació reflexiva i utilitzant el vocabulari adequat.
- 2.2 Relacionar aspectes formals, estètics, simbòlics, constructius, tècnics, expressius i comunicatius de diverses produccions artístiques, amb el seu context, funció i finalitat.
- 2.3 Opinar sobre les produccions pròpies i alienes, valorant-ne el procés i el resultat, fent propostes de millora de manera argumentada.
- 2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art, compartint experiències i emocions, expressant obertament l'opinió personal.

Competència específica 3

Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.

Criteris d'avaluació

3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural, i els recursos del seu imaginari, en la representació visual.

3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics —aplicant, si escau, convencions—, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions.

3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les eines tecnològiques i les digitals

Competència específica 4

Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en multidimensional projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa

Criteris d'avaluació

4.1 Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística.

4.2 Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa.

Competència específica 5

Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic.

Criteris d'avaluació

5.1 Diferenciar els trets de cada llenguatge artístic i els seus processos en funció del context i de progrés tecnològic, mostrant autonomia i eficàcia en la investigació i la recerca d'informació.

5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera autònoma i amb un objectiu prefixat, analitzant i avaluant els resultats de l'experimentació.

5.3 Experimentar, triar i aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requeriments i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme.

Competència específica 6

Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.

Criteris d'avaluació

6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de forma autònoma, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte.

6.2 Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball propi, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu desenvolupament.

6.3 Compartir idees, missatges, imaginari i objectius, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius.

6.4 Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte.

SABERS

Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats comunicatives

-Ús del llenguatge visual i audiovisual i aplicació dels principis de la percepció en la creació de produccions artístiques diverses, en el pla, l'espai i el temps.

-Aplicació d'estratègies d'experimentació conceptual o tècnica, amb diferents finalitats, en el procés de creació.

-Ús de tècniques i procediments, digitals o manuals, amb diverses finalitats comunicatives: expressiva, persuasiva, metafòrica, crítica, descriptiva, narrativa, documental, en la creació de projectes individuals i col·lectius.

-Descobriments dels recursos expressius, gestuals, narratius, tècnics, tecnològics i comunicatius dels llenguatges artístics, en l'anàlisi i contextualització d'obres d'art, el disseny i la publicitat.

Creació artística. Tècniques, procediments i processos

-Aplicació de processos creatius, establint connexions entre conceptes, idees i imatges, a través de l'experimentació i de la realització d'esbossos i assajos, en la ideació de les propostes.

-Desenvolupament de projectes dels àmbits de l'art, la publicitat i els diferents camps del disseny, introduint el concepte de disseny inclusiu, a través del seguiment del procés projectual.

-Representacions de formes bidimensionals i tridimensionals, de forma manual i amb programari informàtic, aplicant la geometria i els sistemes de representació, en el desenvolupament d'un projecte.

-Integració del concepte de sostenibilitat, a través de la utilització de materials reciclats, naturals i productes ecològics en la pràctica artística.

Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Anàlisi i apreciació estètica

-Valoració del patrimoni cultural, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi de manifestacions artístiques contemporànies, locals i de la història.

-Anàlisi de recursos formals, tècnics, literaris i persuasius, i la seva relació amb la funció i la finalitat, a partir de l'observació, la classificació i la comparació de produccions dels àmbits de la publicitat, l'art i el disseny.

-Detecció de la publicitat subliminal i reflexió crítica sobre els estereotips en la societat de consum i el consum responsable, en l'anàlisi de la publicitat i el disseny.

-Desenvolupament del pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural.

Sistema d'avaluació

Eines d'avaluació

L'alumne serà avaluat en clau de competències tal com preveu la legislació i es farà per mitjà de :

- Els alumnes que portin suspesa l'optativa podran recuperar-la al llarg del quadrimestre fent i lliurant les activitats no presentades i les que portin suspeses.
- La nota de cada avaluació es decidirà d'acord amb l'assoliment de les competències pròpies de la matèria. Es valoraran els continguts teòrics (exàmens, etc. No superarà el 30%), la part pràctica (exercicis, etc. 70% - part teòrica.) i la conducta (respectar les normes de conducta a classe. 30%).

- La nota de l'avaluació final serà d'acord amb la valoració del progrés de cada alumne amb relació a l'assoliment de les competències pròpies de la matèria.
- Els alumnes que portin suspesa alguna avaluació podran recuperar-la al llarg del curs fent i lliurant la feina que el professor consideri pertinent (tasques suspeses, tasques que no s'han fet ni lliurat, altres).

Sistema de recuperació

- En cas de suspendre VP de 1ESO i 3ESO i passar al curs següent, es podrà recuperar lliurant el dossier de recuperació d'anys anteriors. Aquest dossier estarà penjat al moodle de l'assignatura.

Alumnes de 4t d'ESO amb la VP de cursos anteriors pendent.

- Els alumnes que portin pendent la VP han de presentar el dossier de recuperació. El dossier es puntuarà amb un 100%.
- Si l'alumne supera 4ESO aprova la VP de cursos anteriors.

***Normes de seguretat i comportament a l'aula**

- L'alumne/a entrarà amb puntualitat a l'aula.
- L'alumne/a no sortirà de l'aula sense autorització del professor.
- L'alumne/a vindrà a classe amb el llibre i material manat.
- L'alumne/a mostrarà respecte vers el professor i companys/es.
- L'alumne/a es seurà al lloc que li digui el professor i no es mourà.
- L'alumne/a no portarà telèfon mòbil, ni altres aparells electrònics, a l'aula.
- L'alumne/a demanarà permís al professor per aixecar-se del seu lloc.
- L'alumne/a no obrirà finestres ni portes sense permís del professor.
- L'alumne/a deixarà el seu lloc (terra i taula) net i col·locat correctament.
- L'alumne/a deixarà el material de l'aula net i ordenat en el seu lloc.
- L'alumne/a no cridarà, ni jugarà, ni menjarà a l'aula.
- L'alumne/a es comportarà com a tal a l'aula donant bon exemple als demés.
- L'alumne/a ha d'adoptar una actitud positiva i participativa a l'aula.

Normativa: Segons Decret 175/2022

<https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum-175-202>



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional
Institut Marianao