



FULL INFORMATIU ESO

CURS 2025/2026

Avaluació

MATÈRIA: MÚSICA

CURS: 3ESO

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Competència específica 1

Analitzar produccions musicals a través de l'escolta activa, la identificació d'elements i la reflexió per entendre'n l'evolució i funcions dins la cultura.

Criteris d'avaluació

1.1 Identificar els valors estilístics, històrics i socials, de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, així com la seva funció i finalitat, mitjançant estratègies guiades de cerca d'informació, incloses les digitals, descrivint-les de forma oral, escrita o visual, incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat.

1.2 Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural.

1.3 Observar i reflexionar sobre la presència de la imatge, el disseny i l'art en l'entorn, i la seva finalitat, amb una actitud oberta, reconeixent les oportunitats professionals que se'n deriven i la seva importància en la societat.

1.4 Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques contemporànies del seu interès, com a referència en les seves creacions, construint la seva pròpia identitat cultural

Competència específica 2

Expressar-se musicalment a través d'improvisacions vocals o instrumentals tenint en compte les emocions que provoquen i per desenvolupar la creativitat amb una actitud col·laborativa.

Criteris d'avaluació

2.1 Improvisar lliurement o a partir de pautes guiades, individuals o grupals, utilitzant el cos, la veu o els instruments i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança.

2.2 Mostrar habilitats musicals individuals i grupals a través de la interpretació, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva.

Competència específica 3

Interpretar a través de la veu, els instruments i la dansa per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals i desenvolupar l'autoestima.

Criteris d'avaluació

3.1 Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix/a.



3.2 Mostrar iniciativa en els processos creatius participant com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i/o fora de centre.

3.3 Aplicar tècniques d'interpretació musical i de moviment en audicions i concerts a l'aula i fora, desenvolupant la creativitat i el respecte cap als altres.

Competència específica 4

Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb el suport de les eines tecnològiques per desenvolupar oportunitats personals, socials i professionals de forma inclusiva.

Criteris d'avaluació

4.1 Crear composicions bàsiques vocals, instrumentals, coreogràfiques i multidisciplinàries de manera individual i/o col·laborativa, mostrant respecte a idees, emocions i sentiments del grup. 4.2 Organitzar produccions que utilitzin la veu, el cos, els instruments i/o les eines digitals per al desenvolupament de projectes musicals, amb actitud inclusiva i cohesionadora, tenint en compte les oportunitats personals, socials i professionals.

SABERS

A -Escolta i percepció musical

- Identificació auditiva, descripció i valoració de les característiques més rellevants i significatives de diversitat d'obres musicals.
- Manifestació de les normes de comportament bàsic, com el respecte i la valoració, en audicions enregistrades o en directe
- Anàlisi auditiva dels trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diferents èpoques i cultures.
- Identificació i discriminació auditiva dels paràmetres del so en diverses obres i manifestacions musicals.

B- Interpretació, improvisació i creació

- Ús de grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical.
- Interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical.
- Pràctica dels intervals, escales i acords musicals en interpretacions, improvisacions i creacions individuals i col·lectives.
- Aplicació elementals per a la interpretació: tècniques vocals, instrumentals i corporals, tècniques d'estudi i de gestió d'emocions en la preparació d'obres i la interpretació individual i col·lectiva.
- Improvisació guiada i lliure en interpretacions individuals i col·lectives.
- Ús i adaptació del llenguatge musical a través d'aplicacions tecnològiques en projectes musicals i artístics.
- Composició musical a partir de la veu, el cos, els instruments i/o les eines tecnològiques.
- Creació individual i/o col·lectiva a partir de processos que engloben diferents llenguatges artístics.

C Contextos i cultures musicals



- Anàlisi de l'evolució de les textures musicals i les formes musicals en obres de diferents períodes històrics.
- Identificació de les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical. - Recerca d'artistes i agrupacions locals, nacionals i d'arreu.
- Desenvolupament del pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural.
- Contextualització de les principals agrupacions musicals a partir de les famílies instrumentals i les característiques vocals.
- Desenvolupament de propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes.

EINES D'AVALUACIÓ

L'alumne serà avaluat en clau de competències tal com preveu la legislació i es farà per mitjà de :

- S'avalua sempre el procés d'aprenentatge de l'alumne des del començament del crèdit fins el moment de l'avaluació, tenint en compte els diferents nivells de coneixements i destreses musicals de l'alumnat.
- L'avaluació inicial ens donarà la informació necessària per trobar un punt de partida assequible a tot el grup classe des del qual començar a desenvolupar els continguts.
- A més es practicarà l'avaluació contínua o formativa, respecte els conceptes es valoraran les activitats de l'aula i es realitzarà una prova escrita cada dues unitats didàctiques, per a contribuir a orientar l'alumne/a en el seu procés d'aprenentatge. Respecte els procediments, es valoraran les activitats de l'aula i el treball de l'alumne a casa. Les anotacions de l'actitud reflectiran el comportament de l'alumne en els diversos procediment.
- Es realitzarà una avaluació sumativa destinada a sintetitzar el conjunt de continguts assolits per part de l'alumne.
- La nota de cada avaluació es decidirà d'acord amb l'assoliment de les competències pròpies de la matèria. Es valoraran els continguts teòrics 33% (Exàmens, proves pràctiques i teòriques), la part pràctica 33% (proves pràctiques, audicions i concerts – classe, recerca i aplicació, entre altres tasques) i la conducta 33% (respectar les normes de conducta a classe).
- La nota de l'avaluació final serà d'acord amb la valoració del progrés de cada alumne amb relació a l'assoliment de les competències pròpies de la matèria .
- Els alumnes que portin suspesa alguna avaluació podran recuperar-la al llarg del curs fent i lliurant la feina que el professor consideri pertinent (tasques suspeses, tasques que no s'han fet ni lliurat, altres).
- Als alumnes amb PI se'ls valorarà el dossier d'activitats adaptades que se'ls ha facilitat amb els continguts mínims, resumint les activitats fetes durant cada avaluació, on s'han d'aplicar els conceptes i procediments bàsics propis de la matèria. Puntuarà el 100% de la nota.

SISTEMA DE RECUPERACIÓ

En cas de suspendre Música de 3 ESO i passar al curs següent, es podrà recuperar lliurant un dossier d'activitats en el dia acordat per a recuperar alumnes amb assignatures pendents de cursos anteriors i fent una prova escrita.

NORMES DE SEGURETAT I COMPORTAMENT A L'AULA



- L'alumne/a entrarà amb puntualitat a l'aula.
- L'alumne/a no sortirà de l'aula sense autorització del professor.
- L'alumne/a vindrà a classe amb el llibre i material manat.
- L'alumne/a mostrarà respecte vers el professor i companys/es.
- L'alumne/a es seurà al lloc que li digui el professor i no es mourà.
- L'alumne/a no portarà telèfon mòbil, ni altres aparells electrònics, a l'aula.
- L'alumne/a demanarà permís al professor per aixecar-se del seu lloc.
- L'alumne/a no obrirà finestres ni portes sense permís del professor.
- L'alumne/a deixarà el seu lloc (terra i taula) net i col·locat correctament.
- L'alumne/a deixarà el material de l'aula net i ordenat en el seu lloc.
- L'alumne/a no cridarà, ni jugarà, ni menjarà a l'aula.
- L'alumne/a es comportarà com a tal a l'aula donant bon exemple als demés.
- L'alumne/a utilitzarà els instruments musicals fins que el professor ho digui.
- L'alumne/a deixarà els instruments al seu lloc i col·locats correctament.
- L'alumne/a ha d'adoptar una actitud positiva i participativa a l'aula.

Normativa: Segons Decret 175/2022

<https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum-175-2022>