



FULL INFORMATIU

Avaluació

CURS 2025-2026

MATÈRIA: Cultura Clàssica

CURS: 2n ESO

SITUACIONS D'APRENTATGE

Situació d'aprenentatge 1: El passat en el present

Situació d'aprenentatge 2: Grècia: mite i realitat. L'origen del món, dels déus i dels éssers humans

Situació d'aprenentatge 3: Recorrem la Mediterrània: de Focea a Roses.

La història de Grècia des de l'aire (a vista d'ocell).

Situació d'aprenentatge 4: Roma: de Troia fins al Laci.

Situació d'aprenentatge 5: Europa: els fonaments de l'art i l'arquitectura.

Situació d'aprenentatge 6: Com escrivien els antics?

CRITERIS D'AVUACIÓ

Competència específica 1		
1. Analitzar i diferenciar els diferents models d'organització política, social, econòmica i territorial del període grecoromà amb el moment històric present per ser conscient de les arrels clàssiques del món actual.		
Criteris d'avaluació		
1.1. Identificar i establir els espais geogràfics on es va desenvolupar la civilització grega i romana, i quins van ser els seus sistemes polítics i econòmics més representatius, així com les institucions que van vertebrar la seva societat, per mitjà de mapes, plànols i diverses fonts històriques, tot	1.2. Justificar i valorar la importància i de la influència dels fets històrics del període grecoromà respecte al moment històric present, per mitjà de l'anàlisi comparativa de textos antics i moderns en els seus més variats formats.	1.3. Valorar críticament les formes de vida, costums i actituds de la societat romana en comparació amb els de les nostres societats a partir del contingut de fonts gregues i llatines en diferents suports, aplicant la perspectiva de gènere.



identificant, a més, els elements de canvi i continuïtat entre ambdues civilitzacions.		
Competència específica 2		
2. Analitzar i avaluar críticament les cosmovisions que contenen les manifestacions culturals grecoromanes amb l'objectiu d'establir vincles amb les manifestacions cultural actuals, fent ús d'eines digitals per a la cerca i el tractament de la informació.		
Criteris d'avaluació		
2.1. Llegir i interpretar manifestacions culturals grecoromanes a partir del seu context històric, així com la intencionalitat de llurs autors o autores.	2.2. Relacionar les manifestacions culturals grecoromanes amb manifestacions culturals d'èpoques posteriors, a partir d'imatges, fotografies i reproduccions de pintures, escultures, edificacions, ceràmiques, joies, fragments d'obres literàries, documents, etc.	2.3. Analitzar els canvis i continuïtats que es donen en les manifestacions culturals actuals d'arrel grecoromana, tenint en compte la seva evolució històrica, plantejant la seva perspectiva de futur i desenvolupant estratègies de cerca d'informació en diferents suports (amb especial referència als digitals) i d'argumentació i exposició oral a l'aula, tot mostrant interès, respecte i empatia per les opinions i argumentacions dels companys i companyes.
Competència específica 3		
3. Valorar i argumentar el patrimoni cultural grecoromà com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació.		
Criteris d'avaluació		



3.1. Identificar, reconèixer i valorar les principals manifestacions artístiques grecoromanes en el seu context històric a partir de la lectura de textos grecs i llatins en traducció i d'imatges contingudes en ceràmiques i en estàtues d'època grega i romana, sense renunciar a denunciar aquelles expressions que atempten contra la igualtat de gènere i d'oportunitats i que, segons els criteris actuals, mereixen un clar rebuig.	3.2. Entendre i valorar el concepte de patrimoni cultural (material i immaterial) com a herència pròpia del passat, amb la qual el poble viu el present i el transmet a generacions futures, tot analitzant exemples concrets que permetin rastrejar la seva continuïtat des de l'antiguitat fins als nostres dies.	3.3. Investigar, de manera guiada, el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de les civilitzacions grega i romana, amb l'objectiu d'actuar de forma adequada, empàtica i respectuosa vers aquest patrimoni, interessant-se pels processos de construcció, preservació, conservació i restauració i per aquelles actituds cíviques que	3.4. Valorar les implicacions culturals, econòmiques i identitàries, de memòria històrica i de convivència que hi ha al darrere de la conservació i la difusió del patrimoni cultural grecoromà, a través de la comprensió i assimilació dels conceptes de colonització i romanització.
--	--	--	--



		n'asseguren la sostenibilitat .	
Competència específica 4			
4. Percebre i valorar com a llengües originàries la llengua grega i la llengua llatina i conèixer els principals autors i autores de la seva literatura, per ser conscient de l'estreta dependència de les llengües i literatures actuals respecte dels seus referents grecoromans.			
Criteris d'avaluació			
4.1. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural a la qual donen origen el grec i el llatí, identificant i explicant semblances i diferències entre els elements lingüístics de l'entorn de l'alumnat, relacionant-los amb els de la cultura pròpia i desenvolupant una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb els valors democràtics.	4.2. Inferir significats de termes grecs i llatins aplicant els coneixements lèxics i fonètics d'altres llengües del repertori individual de l'alumnat, sobre la base de l'anàlisi comparativa de les llengües grega i llatina i la llengua o llengües d'ús habitual per part de l'alumnat.	4.3. Analitzar i explicar de manera oral, escrita o multimodal el caràcter clàssic i humanista de les diverses manifestacions literàries i artístiques de la civilització grega i llatina, utilitzant un vocabulari correcte i una expressió adequada.	



EINES D'AVALUACIÓ

L'avaluació de les diferents competències es portarà a terme amb les activitats d'avaluació que tindran el següent percentatge en la nota de final de trimestre:

Eina	Percentatge
Proves escrites (autoavaluació i heteroavaluació)	50%
Treballs realitzats per mitjà del dossier i de l'ús de les TIC. (autoavaluació, heteroavaluació i coavaluació)	30%
Dossier: seguiment periòdic de deures i activitats. (autoavaluació, heteroavaluació)	10%
Actitud, atenció, treball, interès. (autoavaluació, heteroavaluació)	10%

SISTEMA DE RECUPERACIÓ

Els alumnes, que a final de quadrimestre no hagin assolit la matèria, tindran un període de temps per entregar el dossier amb les activitats i un treballar a determinar.

NORMATIVA

[Decret 171/2022](#)

<https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum-175-2022/>