

Avaluació

MATÈRIA: Història de la Filosofia

CURS: 2n Batxillerat

L'objectiu de la matèria d'Història de la Filosofia és recórrer el camí en què les preguntes i respostes filosòfiques s'han donat, d'una manera distintivament crítica i racional, en l'esdevenir del pensament occidental, sense que això signifiqui ignorar la riquesa i la rellevància d'altres tradicions de pensament.

La finalitat última de la matèria, però, és que l'alumnat, un cop entengui les teories i controvèrsies filosòfiques que han articulat la història del pensament occidental, es trobi en millors condicions per adoptar una posició pròpia, profunda, dialogant, crítica i activa davant els problemes del present, els reptes del segle XXI i les preguntes filosòfiques que tots ens fem.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1.1 Avaluar críticament discursos, orals i escrits, sobre qüestions i problemes filosòfics que apareixen al llarg de la història de la filosofia, demostrant una comprensió correcta de les estructures argumentatives.

1.2 Produir rigorosament arguments a partir de l'estudi de la història de la filosofia, aplicant les normes lògiques, retòriques i argumentatives, i detectant i evitant maneres dogmàtiques, fal·lacies i biaixos per exposar les pròpies opinions i idees, tant oralment com per escrit.

2.1 Construir un coneixement rigorós de fonts i textos filosòfics, aplicant tècniques de cerca, anàlisi, organització i comparació i relacionant-los correctament amb els contextos històrics, problemes o tesis, autors i autors, i amb altres àmbits i activitats culturals.

2.2 Construir discursos propis sobre problemes historicofilosòfics, mitjançant l'elaboració i la presentació de documents i treballs de recerca documental, tant de manera individual com grupal.

3.1 Intercanviar i avaluar críticament idees sobre qüestions filosòfiques a partir de la dissertació.

3.2 Argumentar rigorosament les pròpies idees en activitats de dissertació filosòfica.

3.3 Participar de manera oberta, compromesa i respectuosa en activitats de diàleg sobre qüestions i problemes filosòficament rellevants per crear una dissertació compartida.

4.1 Distingir les principals preguntes de la història de la filosofia i les diferents respostes filosòfiques mitjançant la indagació i l'anàlisi i la interpretació de textos filosòfics.

4.2 Relacionar les diferents respostes filosòfiques que s'han donat en la cultura, mitjançant l'anàlisi de textos i altres formes d'expressió cultural amb les respostes de la història de la filosofia.

4.3 Comparar les diferents preguntes, idees, tesis i controvèrsies filosòfiques de la història del pensament, mitjançant el diàleg diacrònic amb els textos de la història de la filosofia i amb el diàleg sincrònic sobre els textos de la història de la filosofia.

4.4 Valorar la pluralitat, la complexitat i la dialèctica de la història del pensament, mitjançant la comprensió i l'expressió de les relacions d'oposició i complementarietat entre les tesis, escoles, filòsofes i filòsofs de les mateixes èpoques i tradicions o de diferents.

5.1 Avaluar críticament problemes contemporanis complexos emprant els conceptes, les idees, les teories i les controvèrsies historico filosòfics que poden contribuir a clarificar-los.

5.2 Elaborar propostes crítiques i personals sobre els problemes contemporanis complexos fent ús d'idees, teories, estratègies argumentatives i el diàleg filosòfic.

6.1 Comprendre l'evolució de la reflexió estètica sobre la bellesa, l'experiència estètica i els conceptes d'artesanía, art i disseny al llarg de la història mitjançant l'anàlisi de textos filosòfics i de diferents expressions artístiques.

6.2 Construir un judici propi sobre diferents expressions artístiques, tot aplicant els conceptes estètics a les valoracions d'aquestes expressions.

EINES D'AVALUACIÓ

L'avaluació es farà per mitjà de:

- Un control trimestral com a mínim.
- Exercicis orals i escrits realitzats a classe.

- Exposicions orals individuals.
- Treballs monogràfics individuals i/o de grup.
- Assistència i puntualitat.
- Motivació i interès envers la matèria.
- Actitud de l'alumne.

L'alumne s'ha d'examinar dels autors que entren a la selectivitat.

De cada autor n'hi haurà una prova teòric-conceptual a la qual s'inclou un comentari de text. Per aprovar caldrà tenir una nota igual o superior a cinc. Els exàmens representen un 80% i la resta de paràmetres representen un 20% de la nota global.

Obtindran una avaluació positiva del curs aquells alumnes que superin com a mínim dos avaluacions, sent obligatòria la 3a, i la mitjana aritmètica de les tres avaluacions sigui igual o superior a 5. L'avaluació suspesa haurà de tenir una nota mínima de 3.

En el procés d'avaluació es tindran en compte les faltes ortogràfiques, descomptant 0,1 per falta. Màxim a descomptar 1 punt.

És important recordar que l'assistència a classe és obligatòria, i que l'alumne perd el dret a l'avaluació continua si supera un 25% de faltes d'assistència NO justificades degudament al trimestre, segons normativa del NFOC. Haurà d'anar a l'examen de maig trimestral.

Els alumnes que vulguin millorar nota de tot el curs ho podran fer als exàmens de millora de juny.

SISTEMA DE RECUPERACIÓ

1. Les avaluacions suspeses es recuperaran durant el mes de maig.
2. Els alumnes que no hagin superat el curs hauran de realitzar un examen extraordinari de recuperació de tota la matèria al juny.
3. Els exàmens de recuperació de cursos anteriors es faran durant l'any en curs. La prova consistirà en un examen que suposarà el 100% de la nota.

NORMATIVA

LOMLOE - Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre

Decret 171/2022, de 20 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat

Per als centres educatius sostinguts amb fons públics, també és vigent el **Decret 150/2017, de 17 d'octubre**, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.