

INS MARIANO

FEBRER DE 2022

NÚM. 58

0,50 €

Entreteniments

Activitats de centre



LOLES BARBER



DANIEL BUSTAMANTE

Música

SUPLEMENT
LLETJAFERITS

Ciència

Literatura

Esports

Enquestes

ALEJANDRO FERNÁNDEZ



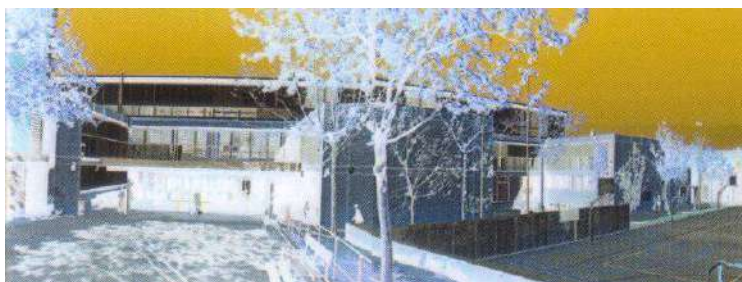
CARLES RIBÓ



AMBROSIO GALLEGO



EQUIP DE REDACCIÓ



L'EQUIP DE REDACCIÓ

3B: Ferran Barea Sánchez, Álex Carrillo Espejo, Rim El Azizi Belghalia, Ares Güell Aige, Noa López Vázquez. Maria Villalta Gallardo

3C: Judit Castillo Garrido, Àngel Fernández Romero, Rubén Gómez Julián

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; als conserges Isabel, Montse i Miquel, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

Coordinador: Carles Ribó.

SUMARI

3	Enquesta ràpida
4-9	Entrevistes al professorat: - Loles Barber - Daniel Bustamante - Alejandro Fernández
10-13	Entrevistes a l'alumnat: - Adrián Illera - Ainara Manzano - Xavi Castellanos - Noa López
14-15	Enquesta sobre les drogues a l'ESO
16-27	Activitats de centre
28-31	Lletraferits: - Carles Ribó, premi Grandalla de Poesia - Ambrosio Gallego, El Imperio de las luces
32-39	Efemèrides 2022: - Molière - Joan Fuster - Francesc Català-Roca - José Saramago - Jordi Sabater - Gabriel Ferrater
40-43	Recomanacions: - Pel·lícules - Videojocs - Cançons - Viatges
44-49	Entreteniments: - Encreuats - Sopa de lletres - Coneixes bé...?
50-51	Test psicològic: - Ets una persona sortuda? - Ets gelós?
52-54	El Mur
55	Reciclatge: el pati net
56	Contraportada: Cartell del Banc de sang i teixits

ENQUESTA RÀPIDA

1. Quin tipus de música t'agrada més?
2. Quin és el teu cantant o grup preferit?
3. Quina és la teva sèrie favorita?
4. Què t'agradaria ser de gran?



Yacine Mokrani | 1rA

1. Rap.
2. Morad.
3. "Ràbia".
4. Oculista.

1. Reggaeton.
2. Daddy Yankee.
3. "The Mandalorian".
4. Programador.



David | 2nA

1. Pop.
2. Lola Indigo.
3. "Merlín".
4. Esportista.

1. No escolto música.
2. Cap.
3. "Stranger things".
4. Cirurgiana.



Carla Madueño | 3rC



Rania | 2nC

1. Trap.
2. Jhay Cortes.
3. "Riverdale".
4. Gigoló.

1. Rap.
2. Mayo.
3. "La Casa de Papel".
4. Informàtic.



Víctor | Cicles



Adrià Velasco | 4tC

Parlem amb la Loles Barber

“Mai hi ha un únic camí, n’hi ha molts”



Què has estudiat?

Filologia Hispànica, un màster de Formació Professorat Educació Secundària i un màster d'Ensenyament d'Espanyol com a Llengua estrangera.

De petita et veies sent professora? Què volies ser de gran?

No, volia ser veterinària. Més tard ja no sabia què volia ser. No va ser fins molt més tard que vaig decidir ser professora i em vaig començar a formar.

Eres bona estudiant? Quines eren les teves assignatures preferides?

Vaig ser molt bona estudiant fins a l'últim any de Batxillerat, que vaig començar a estar bastant perduda, no trobava gaires motivacions. Pocs anys després vaig tornar a gaudir de l'estudi i no he parat de fer-ho. Les meves assignatures preferides eren anglès, castellà i biologia.

Has treballat en altres centres?

Sí, a Sant Joan Despí, al Jaume Salvador i Pedrol.

Recordes el primer dia com a professora?

Sí, a un institut de Barcelona. Vaig tenir molta sort amb la meva tutora quan feia les pràctiques. Sempre li estaré agraïda a la Neus per la seva generositat. Vaig aprendre molt amb ella i d'ella.

I al Marianao?

La meva primera classe va ser amb un grup de 3r d'ESO. Me'n recordo molt bé d'aquells alumnes, ara soc tutora d'alguns d'ells.

Quines qualitats creus que ha de tenir un professor?

Un professor ha de ser empàtic, ha de tenir molta paciència i ha d'intentar ser just. També ha de saber transmetre allò que l'apassiona, encara que no sempre és fàcil.

I un alumne?

Crec que ha de ser curiós, responsable, autocrític i respectuós.

Quina és la classe amb què millor has treballat?

Amb tots els d'aquest any treballo força bé i especialment amb els dos grups de 2n de Batxillerat. Crec que hem connectat i ens entenem molt bé. Em fan sentir molt còmoda. De ben segur que els trobaré a faltar.

Alguna anècdota escolar?

Tinc poca memòria. Em quedo amb les sensacions que em transmeten els alumnes. Cada dia hi ha algú que et fa riure amb les seves ocurrencies o aprens alguna cosa d'ells o et saluden pels passadissos amb afecte i t'arreglen el dia

Quin consell donaries als teus alumnes de segon de batxillerat per al seu futur?

Que estudiïn molt ara fins l'últim dia de les PAU, ja queda poc. I després que no s'angoixin perquè no hi ha un únic camí, n'hi ha molts per arribar on volen.

Si no fossis professora de castellà, què t'agradaria ser?

M'agrada molt treballar amb adolescents, però sinó m'agradaria treballar en una editorial o escriure.

On vas néixer

A Buenos Aires, Argentina.

A quins llocs has viscut?

A l'Argentina, a l'Equador, a Mèxic i actualment a Barcelona.

Quins són els orígens de la teva família?

Els meus avis eren argentins. Els besavis per part de mare eren italians i ucraïnesos; els besavis per part de pare eren catalans i argentins.

Tens parella? I fills?

Sí, estic casada. Tinc dos fills, un noi de tretze anys i una nena d'onze anys.

Com et definiries?

Em considero sociable, empàtica i crec que soc bastant positiva, em prenc les adversitats amb sentit de l'humor.

Algun defecte que canviaries?

No ser tan exigent amb mi mateixa i no deixar-ho tot per última hora.

Alguna fòbia?

Soc molt supersticiosa: si hi ha una escala passo pel costat, el número tretze no m'agrada...

Alguna mania?

No tinc cap mania, però quan surto de casa he de revisar si les llums estan apagades, si la porta està tancada amb clau...

Quins hobbies tens?

Viatjar, cuinar, tastar plats de tot el món, el teatre, llegir, anar al cine, veure pel·lícules i sèries, estar amb la família i els amics...

Alguna experiència que repetiries?

Tornaria a viatjar a Praga perquè hi vaig estar pocs dies i és una ciutat meravellosa.

Si poguessis viatjar en el temps, a quina època aniries?

A la meva infantesa, però ara també soc molt feliç. Potser a principis del segle XX per conèixer a alguns dels autors literaris que admiro.

Tens algun somni?

Viatjar a Àfrica i Àsia, o donar la volta al món.

Quin súper poder t'agradaria tenir?

Poder controlar el temps, poder allargar-lo, per fer que el dia tingués més hores.

Toques algun instrument?

No, ni la flauta. M'encantaria, però no tinc temps i crec que no en tinc la capacitat.

Quin tipus de música escoltes?

De tot una mica. M'agraden els boleros i els tangos, el rock i el pop, cantautors, etc.

Utilitzes les xarxes socials?

Sí, m'agrada molt Twitter, hi ha gent molt enginyosa i divertida.

Instagram, Tik Tok i Twitch. Les utilitzo bàsicament per saber què els interessa als adolescents i poder crear activitats més properes a ells.

Ares Güell i Maria Villalta

Què faries si et toqués la loteria?

El primer que faria seria assegurar-me que tota la gent més propera a mi tingués les necessitats cobertes. Després em prendria un temps per viatjar, estudiar o simplement llegir.

Quin és el teu lema?

Si caus, t'aixeques, t'espolses i a caminar una altra vegada.

ENQUESTA RÁPIDA

Llibre preferit: *Cien años de Soledad*

Pel·lícula: Per riure, qualsevol dels germans Coen o dels Monty Python. Drames: *Her* em va agradar molt. També *Call me by your name*.

Sèrie: Breaking Bad.

Actor o actriu: Frances McDormand, Meryl Streep, Joaquin Phoenix.

Cantant: Amy Winehouse, Enrique Bunbury.

Cançó: "Somewhere over the rainbow", la cançó d'*El màgic d'Oz*.

Assignatura preferida: Biologia i Castellà.

Anys: 45.

Número de la sort: 3 i 7.

Color: Verd.

Signe del zodíac: Lleó.

Olor: El perfum de la meua àvia.

Sabor de gelat: Xocolata.

Animal preferit: Gos.

Peça de roba preferida: Vestit.

Un menjar: La samfaina de la meua altra àvia. La que em feia quan anava a visitar-la.

Una beguda: Vi.

Mar o muntanya: Mar.

Sola o en companyia: En companyia, però a vegades va bé estar sol.

Hivern o estiu: Estiu sempre, odio l'hivern.

Dreta o esquerra: Esquerra.



Entrevista a Daniel Bustamante

———— “El meu somni era ser periodista esportiu” ————

Què vas estudiar?

Vaig estudiar pedagogia i psicologia.

Per què has escollit aquesta professió?

En un principi, volia ser periodista esportiu, però no vaig arribar a la nota. Aleshores vaig decidir fer un treball en què tingués l'oportunitat d'ajudar a les persones i vaig optar per la branca educativa. Era monitor d'esplai i m'agradava treballar amb nens i joves.

De petit ja volies ser professor?

No ho tenia clar. Jo volia ser futbolista i l'opció de treballar al món educatiu o social no la vaig pensar fins a segon de batxillerat.

Què és el que més t'agrada de ser professor?

La satisfacció de veure com creixen, com milloren i aprenen els alumnes.

Quina és la paraula o frase que més t'agrada de l'anglès?

M'agrada com sona “everlasting”, però la meva frase feta preferida és “break a leg!”, que realment significa “bona sort!”, no el que sembla.

Com organitzes les classes?

Intento seguir el currículum, però d'una manera dinàmica i entretinguda pels alumnes, buscant d'alguna forma que estiguin motivats per aprendre.

Si no fossis professor, què series?

Periodista esportiu.

Eres aplicat quan anaves a l'institut? I quines assignatures t'agradaven més?

Tenia facilitat per estudiar, però ho deixava tot per a l'últim dia. M'agradaven Educació física, Anglès i Filosofia.

On vas néixer? I on vius actualment?

A l'Hospitalet. He viscut molts anys a Sant Feliu de Llobregat i ara visc a Barcelona.

Quants anys tens? Tens parella?

Tinc 30 anys i tinc parella.



Quin és el teu principal defecte i la teva millor virtut?

Com a defecte, soc molt despistat. I diria que sé escoltar i sempre estic disposat a donar un cop de mà.

Quins són els teus menjars preferits?

La pasta carbonara, les croquetes i les cireres, per dir alguna fruita.

Quin ha sigut el teu primer tatuatge?

El tribal del braç dret.

Quin és el significat dels teus tatuatges?

En tinc bastants. Alguns són purament estètics i d'altres tenen un gran significat personal, com un que representa la

música (una de les meves passions) o un altre que simbolitza la meva família.

On t'agradaria viatjar?

M'agradaria anar als països nòrdics i a Austràlia o Nova Zelanda.

A quin famós t'agradaria conèixer?

Jürgen Klopp. Com apassionat del futbol (sobretot de la Premier League), crec que podríem tenir una conversa interessant. M'encanta com viu el futbol i sembla una persona divertida.

Quin súper poder t'agradaria tenir?

La teletransportació, així m'estalviaria cada dia una hora de camí a l'institut.

Tens mascotes?

Sí, un gos de nou mesos que es diu Otto.

Com et definiries?

Com una persona que intenta aprendre cada dia alguna cosa nova, fins i tot de les situacions que semblen més negatives.

Jugues a la consola? Quin és el teu videojoc preferit?

Actualment no, però vaig jugar molt al FIFA fins l'any passat i sempre m'han agradat molt els videojocs d'aventura.

Practiques algun esport? Quin?

Ara mateix no, però m'agradaria fer pàdel o alguna art marcial.

Quants idiomes parles?

Tres: català, castellà i anglès.

A què tens por?

A les aranyes i a les altures.

Un desig...

Poder recuperar la normalitat en molts aspectes de les nostres vides i salut per als meus en aquests temps estranys.

Canviaries alguna cosa del teu passat?

No canviaria res. Tot el cúmul de decisions que he pres al llarg de la meua vida m'han ajudat a ser qui sóc. I les coses que m'hagin passat però que no depenguin de mi, no es poden canviar.

Què és el que més valors d'una persona?

Depèn de quina persona parlem. En general, que sigui bona persona, però sobretot sincera, que vagi de cara.

Tens alguna mania?

No sóc una persona de gaires manies, però potser... pujar les escales de dos en dos.

Digues alguna anècdota.

Al meu viatge a Londres (estiu del 2019), un amic meu i jo, visitant el camp del Millwall (un equip de segona divisió anglesa), vam dir que érem molt fans de l'equip (mentida). Vam poder entrar a l'estadi i ens van acabar fent un tour gratuït a tots dos pels vestuaris i a peu de gespa, quan en principi estava tot tancat al públic.

Enquesta Ràpida

Llibre: **El curioso caso de Harry Quebert.**

Actor o actriu: **Denzel Washington.**

Pel·lícula: **Camino a la perdición.**

Cançó: **Good News** de Marc Miller.

Muntanya o platja: **Muntanya.**

Poble o ciutat: **Poble.**

Olor: **Canyella.**

Paraula preferida: **Eclèctic.**

Descriu-te en una paraula: **Alegre.**

Barça o Madrid: **Barça.**

Color: **Verd.**

Número de la sort: **14**

Horòscop: **Cranc.**



Ángel Fernández, Judit Castillo i Rubén Gómez.

Entrevista a Alejandro Fernández

"Carpe Diem"



Des de quin curs treballes a l'ensenyament?

Al 2003 vaig donar classes en una acadèmia d'idiomes, però a secundària vaig començar al 2006.

I al Marianao?

Des del 2020

Com va ser el teu primer dia aquest institut?

Estava nerviós i estressat perquè tenia moltes coses de cop.

A quins cursos fas classes? I a quins t'agradaria fer-ne?

En faig a 3r i m'agradaria fer-ne a 4t ja que els conec del curs passat i vaig tenir bona experiència amb ells.

Tema preferit d'anglès?

M'agrada explicar gramàtica i parlar sobre cinema, hobbies i geografia.

Recomanaries alguna peli o sèrie en anglès?

Sempre recomano veure qualsevol pel·lícula o sèrie en versió original. Concretament m'agraden *Inside out* (Del revés) i *Game of thrones*.

Explica'ns una anècdota que t'hagi passat en aquest institut?

El curs passat va caure el sostre de la meua aula de tutoria. Per sort ningú era a dins, però va ser molt impactant.

De petit ja t'agradava l'anglès?

Sí, ja feia classes des de els 12 anys.

On t'agradaria viatjar?

A Califòrnia.

Tens alguna mascota?

Un peix.

Com es diu?

Dorado.

Tens algun desig?

Que les meves filles tinguin salut i siguin felices.

Què faries si et toqués la loteria?

Deixar de treballar i anar a Califòrnia.

Quin és el teu lema?

Carpe diem.

Tens algun hobby?

Jugar a *escape rooms*.

Quin animal series?

Una àguila.

Què opines de la joventut?

Que teniu una joia i sobretot aprofiteu el moment.

Utilitzes les xarxes socials?

Sí, Facebook i Whatsapp.

Has tingut algun accident de cotxe alguna vegada?

No, afortunadament.

Quants fills tens?

Dues filles.

T'has lesionat alguna vegada?

Sí, del menisc jugant a futbol.

Què t'agrada més, ser petit o ser gran?

Ser gran.

Què prefereixes, mans petites o grans?

Mans grans.

Quin esport t'agrada?

El futbol.

Quin és el teu jugador preferit?

Xavi Hernández.

Què t'agradaria fer quan et jubilis?

Viatjar per tot el mon.

Gènere de pel·lícula preferit?

Terror o Thriller, que tingui un final inesperat.

Ciutat espanyola que t'agradaria visitar?

M'agradaria visitar Granada.

Si poguessis viatjar en el temps, a quina època aniries?

Al futur, per veure tots els avenços tecnològics i com ha canviat la societat.

Tens alguna mania?

A vegades, sense adonar-me'n, creuo els dits mentre faig altres activitats.

I alguna por?

Al fracàs o a decebre a la gent que m'importa. Soc força autoexigent i m'agrada fer les coses bé.

Quin és el teu principal defecte?

Potser soc massa benevolent i permeto coses que no hauria de permetre...

I la teva millor qualitat?

La paciència, però a vegades s'esgota.

Si hi hagués un incendi a la teva casa, què salvaries?

La càmera de fotos, per no perdre totes les imatges i vídeos que he fet a les meves filles.

Quin consell donaries als alumnes?

Com he dit abans, que aprofitin l'edat que tenen per estudiar, aprendre i passar-s'ho bé. L'adolescència és una època difícil però l'han de gaudir al màxim.

Una última paraula?

Gràcies.

ENQUESTA RÀPIDA

Llibre : Diari d'Anna Frank.

Pel·lícula : *Inside Out*.

Actor/Actriu : Johnny Depp.

Música preferida : Rock.

Cançó preferida : *In the end* de Linkin Park.

Signe Zodiacal : Aquari.

Número Preferit : El 5.

Platja o Muntanya : Platja.

Dia o nit : Nit.

Marca de roba : Desigual.

Fred o calor : Calor.

Salat o dolç : Salat.

Barça o Madrid : Barça.

Color preferit : Vermell.

Olor : Perfum de la tenda de joguines Drim.

Menjar preferit: Carn a la brasa.

Beguda preferida: Cervesa.

Estació del any: Estiu.



ENTREVISTA A I'ADRIÁN ILLERA

És un alumne de 3rA d'ESO que va ser campió d'Europa de taekwondo i ara practica el parkour



Has participat en alguna competició? N'has guanyat alguna?

No se'n fan.

Practiques algun esport més?

Abans feia taekwondo i vaig arribar a cinturó negre i vaig guanyar sent el campió d'Europa dues vegades i d'Espanya tres vegades.

En què consisteix el taekwondo?

En lluitar, però d'una manera controlada, amb certs moviments. NO es poden utilitzar els colzes ni els genolls.

Quin consell li donaries a algú que vol fer parkour?

Que passi de les crítiques i que no faci coses que no es

poden fer.

Què és el Parkour?

L'art del desplaçament, del punt A fins el punt B de la manera mas eficaç possible utilitzant el teu cos.

Què et va motivar a fer Parkour?

Mirar vídeos de gent practicant-lo i tenir amics que també els hi agrada.

Des de quan el practiques?

Des de fa dos anys.

En quins llocs el sols practicar?

On hi hagi murs, tanques.. bàsicament en llocs en què es puguin fer salts i trucs.

És perillós? T'has lesionat alguna vegada?

Menys del que sembla; fort no, però un esquinç sí.

Digue'ns el nom d'algun esportista famós que practiqui parkour.

És anglès, es diu Edd Scott.

Tens penjat algun vídeo teu a les xarxes socials?

Sí. Vaig pujant vídeos del que vaig fent en el meu Instagram. [@_adriian.illeeraa](#)

Quin és el teu repte?

Fer el salt "Manpower" que està a França.

Explica'ns alguna anècdota.

Ens van posar oli en un mur perquè no saltéssim a la bòbila.

AINARA MANZANO

Entrevista a l'Ainara de 3rC que va cantar a La Voz Kids

Amb quants anys vas començar a cantar?

Des de molt petita ja cantava, però "professionalment" als deu anys.

En quin moment et vas plantejar presentar-te a La Voz?

Jo em vaig presentar als onze anys perquè vaig en veure un anunci a la tele i una amiga de l'acadèmia de música em va dir que m'hi presentés. Li vaig dir a la meva mare que truqués per veure què havia de fer.

Quants càstings has fet?

En vaig fer un des de la meva habitació: havia de fer dos vídeos i passar-lo als productors. Em van trucar i em van dir que havia d'anar a fer-ne un altre a Barcelona. Allà hi havia una llista de cançons i em van dir de cantar-ne algunes. Després em van tornar a trucar i em van dir que havia d'anar a fer-ne un altre a Madrid. Finalment vaig rebre una altra trucada i em van comunicar que havia entrat a La Voz Kids.

Com va ser la teva experiència?

Va ser molt bonica perquè vaig conèixer a moltes persones de diferents parts d'Espanya i actualment, després de tres anys, encara continuem tenint contacte. A més va ser molt guai poder veure com és la tele des de dins.

Tornaries a La Voz Kids?

Ara mateix no, però en un futur igual sí.

Amb quin coach te n'aniries?

Jo vaig anar amb la idea d'anar-me'n amb la Vanessa Martin, però quan els vaig conèixer vaig sentir que si hagués d'elegir me n'hauria anat amb el David Bisbal.

T'inspires en algun cantant?

Maria Carey, Whitney Houston.

Actualment, què estudies en l'àmbit de la música?

Estudio formació de cant i piano.

T'agradaria dedicar-te a la música de gran?

M'agradaria, però és molt difícil. Ara bé, si em donessis l'oportunitat és clar que l'acceptaria.

Quin és el teu somni?

Dedicar-me a la música professionalment com a cantant.

Com vas reaccionar quan et van dir que havies entrat a la Voz Kids?

Havies d'enviar un vídeo quan t'ho deien i a mi em van preparar una caixa on hi havia les fotos i un cartell on em deien que havia entrat.

És tot com surt a la tele?

No, és tot molt diferent.

La teva vida ha canviat després d'haver sortit a la tele?

No, l'experiència sí, però no em demanen fotos al carrer.

T'imagines fent un concert de gran amb famosos?

M'ho he imaginat, però no cerc que passi.

T'agradaria fer alguna cançó?

Sí, a vegades escric quan em dona la vena artística.

Quins instruments toques?

Piano i la flauta.

Quins instruments t'agradaria tocar?

M'agradaria tocar la guitarra espanyola.

Pensaves que passaries el primer càsting?

El primer sí perquè és fàcil, però els següents creia que no.



ENTREVISTA AL XAVI CASTELLANOS

Alumne de 3rD que ha jugat al Barça

A quina edat vas començar a jugar a futbol?

Als quatre anys.

Quina va ser la teva reacció al saber que entraves al Barça?

Va ser una sorpresa. Em vaig adormir al cotxe quan anava de camí a entrenar a Sant Boi i els meus pares sense avisar-me em van portar a fer les proves a la ciutat esportiva de Barça sense que jo ho sabés.

En quin equip vas estar abans del Barça?

Al Santboià

Quins dies entrenaves?

Primer dimarts, dimecres i divendres; després dimarts, dimecres i dijous; i l'últim any dilluns, dimecres i divendres.

Què és el que més t'agradava de l'equip?

Que jugàvem en equip.

Ara a quin equip jugues?

Al Gavà.

De quina posició jugaves i jugues?

Sempre he jugat de mitja punta.

Si no practiquessis futbol, quin altre esport t'agradaria?

Bàsquet.

Una anècdota?

A l'últim any vam anar a Japó i vam perdre el partit. Quan vam tornar a l'hotel ens vam posar a jugar i van venir els entrenadors a fotre'ns bronca i tots ens vam amagar per la por del moment. A mi i a un company ens van trobar els últims i em va semblar molt graciós. Després ens van castigar a tots de peu al passadís una hora, em vaig quedar l'últim i quan tothom estava dormint els entrenadors em van dir que anés amb ells a veure el Barça.

Et veus en un futur com a jugador professional del Barça?

Del Barça no ho sé, però d'un altre club pot ser.

T'emportes amics del Barça?

Sí, vaig fer bones amistats.

Quant temps li dediques?

Sis hores a la setmana.

Quins són els teus referents?

Messi i Iniesta.

Com t'organitzes amb els estudis i el futbol?

Bé, perquè a l'acabar les classes a les 14:45 em dona temps a tot, ja que entreno a les 18:45.

Què és el que més t'agrada i el que menys del futbol?

M'agrada tot.

Alguna jugada?

No ho sé, mai saps el que pot passar durant el partit.

Què li diries a algú que està començant en el món del futbol?

Que treballi, que s'esforci i que gaudeixi molt.

Una frase que us hagin dit que us hagi motivat?

Que no fes cas als que em deien que per ser petit no podia jugar.



• NOA LÓPEZ •

Alumna DE 3B, porta 3 anys tocant el piano i 4 de teoria musical

Què et va motivar a tocar el piano?

Érem al Nadal de 2019 a classe de música. El professor ens va dir a la meua millor amiga i a mi que se volíem tocar el piano al concert de Nadal. Em vaig aprendre una cançó sencera en menys d'una setmana. Des d'aquell moment em va agradar molt tocar aquest instrument.

Quants anys portes practicant?

Vaig pel tercer any tocant l'instrument i pel quart any amb la teoria de música.

Quantes hores practiques a la setmana?

Practico tots els dies que no tinc res a fer amb el temps que faci falta.

Quines peces saps tocar?

Sé tocar diverses peces. Per exemple: Núvole Bianche (Ludovico Einaudi), River flows in you (Yiruma), A time for us, Romeo and Juliet), Lovely (Billie Eilish with Khalid) entre altres.



Quins compositors t'agraden més?

Ludovico Einaudi i Yiruma.

Admires algun pianista?

Pablo López, perquè encara que a Google posi que solament és cantant, també toca molt bé el piano. A més, pot tocar molt bé d'oïda.

Com descrius la teua experiència tocant en públic?

A vegades molt angoixant perquè no sé en quin moment em puc equivocar.

Ho descriuries com una futura professió o una simple afició?

La veritat no ho sabria dir, perquè encara no tinc molt clar el que faré en un futur proper.

Has tocat alguna vegada en públic alguna vegada?

Sí, he tocat en públic alguna vegada. Fa poc vaig fer la meua primera audició.

Tens alguna anècdota d'una audició?

Fa poquet vam fer una audició amb poques persones pel tema covid. Va ser una experiència bonica i divertida a la vegada. Ens van donar un llistat amb l'ordre dels pianistes que anàvem a tocar, però com que van faltar persones, van saltar diferents torns i vam estar menys temps del desitjat.

Toques algun instrument? T'agradaria?

Només toco el piano però des que he entrat al món de la música, també m'agrada tocar el violí.

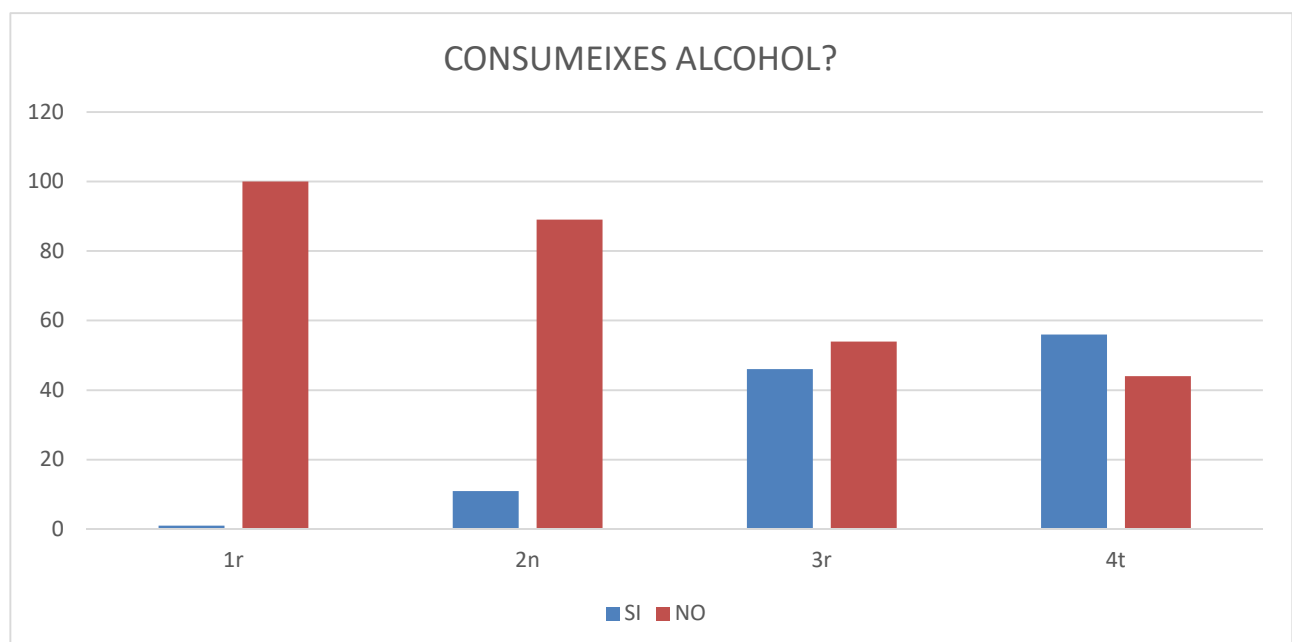
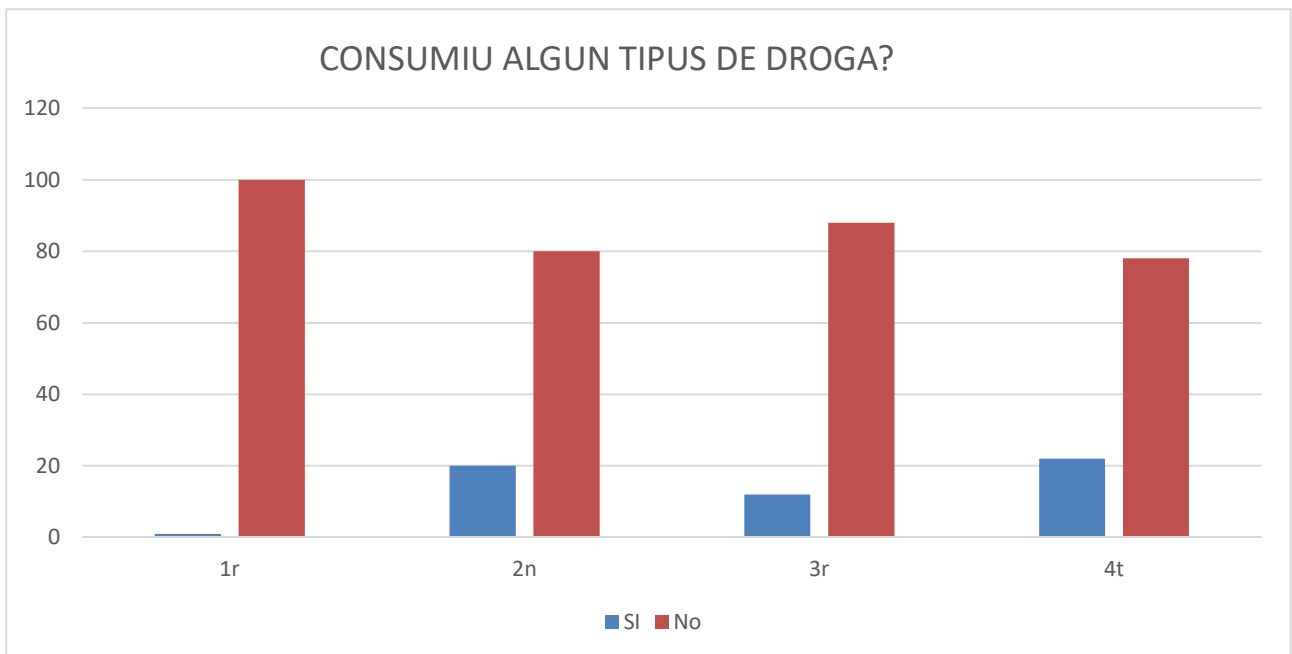
Què li recomanaries a algú que vulgui tocar per primera vegada un instrument?

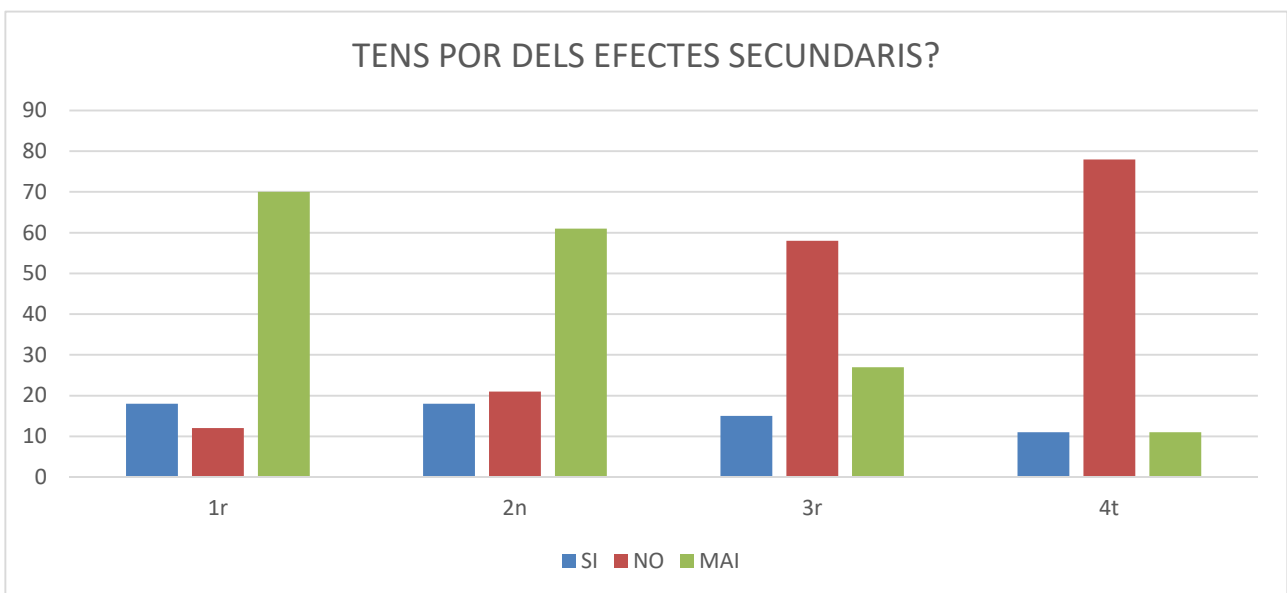
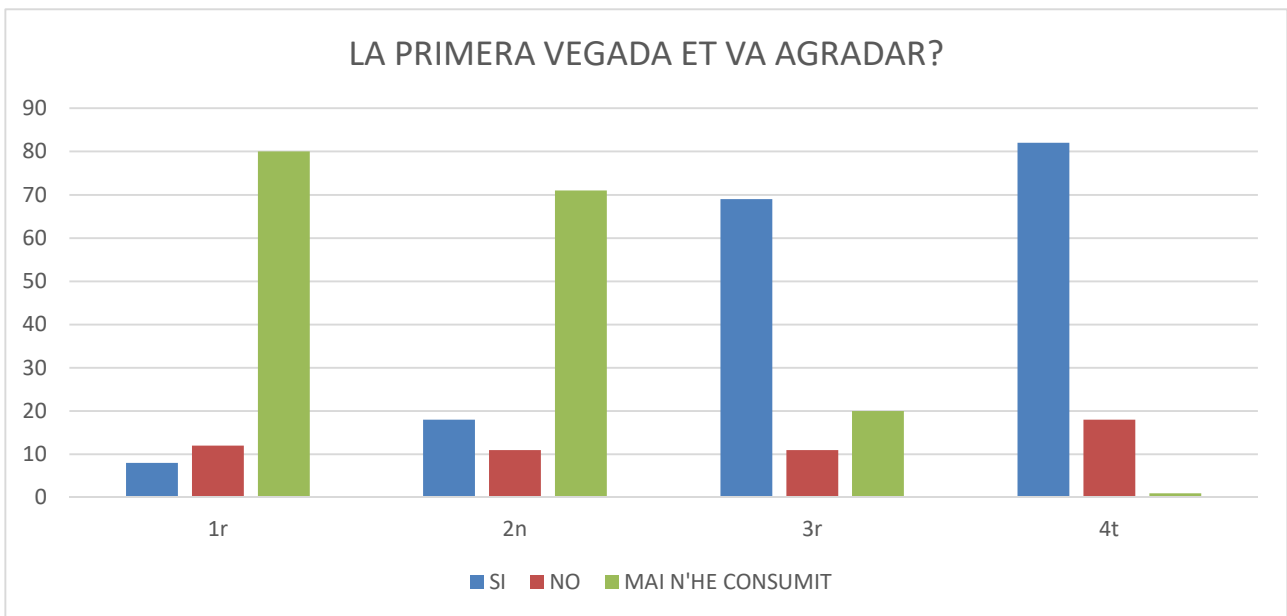
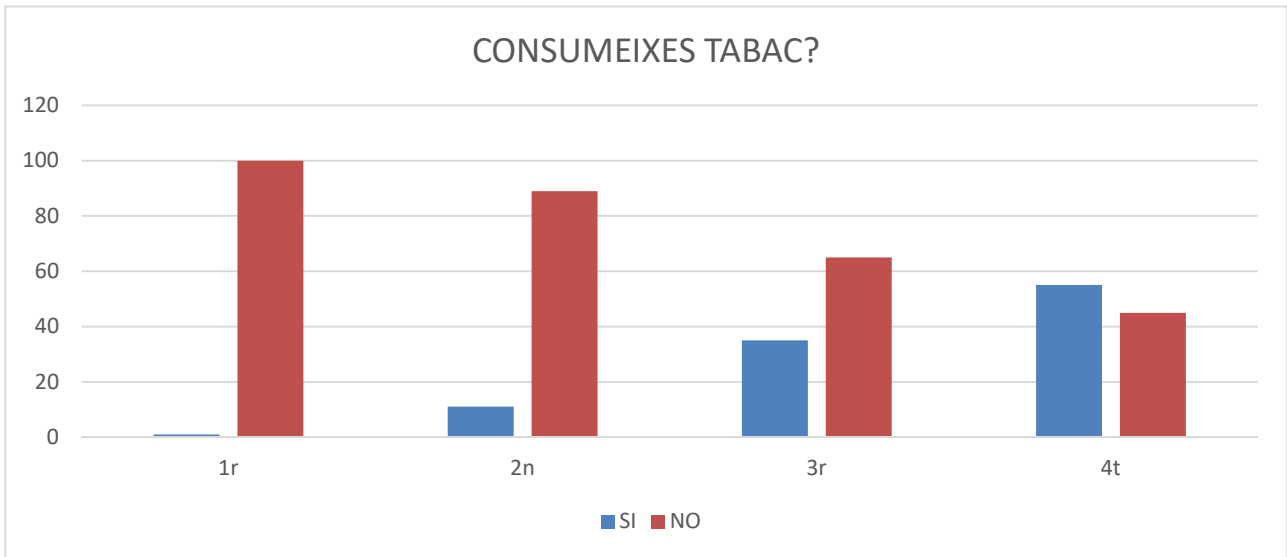
Que si li agrada aquest instrument, que segueixi, que no toqui l'instrument per obligació.

Enquesta sobre les drogues

Hem preguntat als alumnes de 1r , 2n , 3r i 4t d'ESO sobre els diferents tipus de drogues. Aquestes han estat les seves respostes:

Enquesta elaborada per Alex Carrillo, Noa López i Ferran Barea





ACTIVITATS DE CENTRE

Presentació de l'empresa Schneider Electric



L'alumne de segon curs de Comerç Internacional **Xavier Dinarés**, junt amb l'empresa **Schneider Electric**, va presentar als seus companys el projecte "**Virtual Visit**" de la cadena logística del magatzem amb ulleres de realitat virtual.

Aprofitant les seves pràctiques de FCT a Schneider Electric, el Xavier ha contribuït a facilitar informació als clients sobre el procés de distribució del paquets, amb l'elaboració d'un vídeo explicatiu de com evolucionen les mercaderies en tot el procés logístic dintre de l'emmagatzematge vist des de la perspectiva d'un paquet.

La xerrada ha sigut plenament il·lustrativa, interessantíssima i ha sigut molt ben rebuda per tots els assistents. Als alumnes de primer curs de Comerç Internacional els ha motivat encara més per començar les pràctiques a la empresa.

Visita de l'empresa ROJO CONSULTANCY per als alumnes d'informàtica de DAM i DAW.



Aquesta setmana els alumnes de segon dels Cicles de DAM i DAW van tenir la visita de dos membres de l'equip de Rojo Consultancy (<https://rojoconsultancy.com/>), entre els que estava l'antic alumne Carlos Fernández.

L'objectiu va ser explicar en què consisteix la seva feina i animar-los a fer les seves pràctiques a Rojo.

Sortida "Humor amarillo" 1r Batxillerat



El passat 14 d'octubre, els alumnes de 1r de Batxillerat de l'Institut Marianao van realitzar una sortida a les instal·lacions de l'empresa **Ocio Aventura de Sitges**, per realitzar les proves del programa d'humor japonès "Humor Amarillo".

Els alumnes van demostrar tenir una bona condició física i un gran sentit de l'humor. El clima va acompanyar i els alumnes es van poder remullar en diverses de les proves realitzades.

Sortida Club Nàutic Castelldefels 4t ESO



El passat 15 d'octubre, els alumnes de 4t d'ESO de l'Institut Marianao van realitzar una sortida al **Club Nàutic de Castelldefels**, per realitzar una pràctica de catamarà.

Tot i que el clima va acompanyar i no feia gaire vent, els instructors de l'Escola Garbí van considerar que les onades del mar no eren adequades per una pràctica segura de catamarà i van proposar realitzar Big Sup, Body Board i cayak. Els alumnes també van jugar al tres en ratlla, van practicar el futbol platja i van estirar la corda. Va ser una

molt bona sortida.

Sortida Bateig de mar 3r ESO



El passat 18 d'Octubre els alumnes de 3r ESO vam fer una excursió a la **platja de Castelldefels** per gaudir del nostre "**Bateig de mar**", una activitat organitzada per l'Escola Garbí de vela i en la que els nostres alumnes van practicar caiac de mar, paddle surf, bodyboard i fins i tot fer un passeig en catamarà.

Malgrat que la setmana abans el temps no acompanyava bastant per aquest tipus d'activitat és cert que nosaltres vam gaudir d'un clima ideal així com la temperatura de l'aigua que era molt agradable.

Professors i alumnes vam sortir molt satisfets de poder gaudir d'una jornada com aquesta on també vam poder treballar la cohesió grupal tan important perquè les relacions entre alumnes siguin positives per tothom.

Sortida Canal Olímpic Castelldefels 1r ESO

El passat 21 d'octubre, els alumnes de 1r d'ESO de l'Institut Marianao van realitzar una sortida al **Canal Olímpic de Castelldefels**, per fer una pràctica de canoa, SUP i Big SUP.

Tot i que el clima va acompanyar durant les tres primeres hores i els alumnes van poder dur a terme les activitats, la darrera hora del matí es va produir una intensa pluja que va obligar a suspendre la sortida.

Tot i aquest imprevist, es pot dir que va ser una bona sortida i que els alumnes es van emportar un bon record del canal.



Acció contra l'agressió sexual d'Igualada

Des de l'Institut volem manifestar el nostre rebuig més ferm a l'agressió sexual d'una noia d'Igualada que va tenir lloc durant la passada celebració de la Castanyada. En aquest sentit, l'alumnat de **4t d'ESO** s'ha manifestat en contra d'aquesta agressió, redactant cartells amb missatges contundents per tal de visualitzar la seva més profunda oposició.



Sortida a collbató

Divendres passat 29 D'Octubre els alumnes de **2n ESO** acompanyats dels seus tutors i el professor d'Educació Física van fer una sortida al poble de **Collbató**.

En aquesta localitat als peus de la Muntanya de Montserrat van practicar tres activitats físiques al medi natural com són la **bicicleta de muntanya, escalada i cursa d'orientació**. Pensar és tan important com córrer ja que s'havien d'anar orientant contínuament amb un mapa amb l'objectiu de trobar una sèrie de fites en el menor temps possible.

La meteorologia ens va acompanyar i vam poder gaudir d'una bona jornada a la natura.



Gala d'inauguració 5a edició talent Sant Boi

Un any més, tornem a participar en el **Talent Sant Boi**, concurs per fomentar l'esperit emprenedor de l'alumnat.

El passat 16 de novembre es va celebrar la **Gala d'Inauguració** d'aquesta **5a edició**, amb la presència de l'**Aleix Puig**, guanyador del **1r premi de MasterChef 7**.



La **Gina Zarza** i el **Mario Franco**, equip guanyador del **1r premi** de la 4a edició del Talent Sant Boi, a part de poder parlar directament amb l'Aleix Puig, que els va donar consells molt positius, van poder aportar la seva experiència sobre el procés viscut l'any passat en el concurs, davant de **nous aspirants, empreses mentores, autoritats locals** i representants de la **Xarxa Empresarial de Catalunya**.

Sortida espai Montseny optativa música 4t ESO



La primera sortida de música d'enguany va ser el passat dijous 29 d'octubre amb el grup de l'optativa de música de 4t ESO. Es va visitar l'Espai Montseny de Viladrau. Després es va fer una caminada amb un guia per les meravelloses

montanyes dels voltants. Els audiovisuals de l'Espai Montseny tractaven de mites, històries i llegendes catalanes (bandolers, dones d'aigua i bruixes) sobre les quals després es treballen a l'aula les cançons tradicionals catalanes.

Taller d'arpa a l'institut



El passat divendres 5 de novembre es va realitzar per primera vegada a l'aula de música de l'institut un taller d'arpa. Els destinataris van ser els quatre grups de 1r d'ESO. Va consistir en un taller d'arpa dut a terme per una arpista del Conservatori del Liceu. Ens va oferir unes meravelloses audicions mentre donava a conèixer de forma molt amena i entretinguda les característiques, les particularitats i la història d'aquest màgic instrument.



"FLAMENKAT" al Palau de la Música Catalana - 2n A

La segona sortida s'ha dut a terme el passat 4 de novembre amb l'assistència a un concert a l'incomparable marc del Palau de la Música Catalana. Vàrem poder escoltar, veure i gaudir d'un espectacle de flamenc interpretat per músics, cantants i balladores de primera fila.

Sortida al Palau i al Museu de la Música

La tercera sortida es va realitzar el passat dimarts 9 de novembre amb el grup de 1r A ESO. S'anomenava "Visitem el Palau i escoltem l'orgue" i com el nom indica, va consistir en un visita guiada i explicada per guies del mateix Palau sobre les seves característiques amb l'explicació posterior i demostracions musicals per part de l'organista Héctor París. Després vàrem anar al Museu de la música on l'alumnat va realitzar un treball organístic i va poder gaudir tocant instruments de tot tipus a la sala per això preparada.



Comerç Internacional visita el Parlament

El passat dia 24 de novembre l'alumnat de 1r i 2n curs del CFGS de Comerç internacional van visitar el Parlament de Catalunya. Ens van explicar la seva història i les seves funcions. Vam veure els diferents espais, entre ells l'hemicicle. La visita va permetre a l'alumnat entendre la importància del poder legislatiu i l'impacte que té tot allò que s'hi acordi en la seva vida personal i professional.



Alumnes de l'Erasmus + KA202 des de Polònia

Guarniments de Nadal



Els alumnes de 1r d'ESO han decorat les aules amb projectes de tot tipus: cases, rens, arbres, regals, estrelles...

Gràcies a aquest projecte de tecnologia han après a fer una memòria tècnica i a desenvolupar totes les fases del procés tecnològic.

Han fet molt bona feina.





INSTITUT MARIANAO

Bones festes Feliç 2022

És per això que us donc la bona nit,
perquè entre tots cerquem l'alegria,
i l'estrella en l'infinit,
i el perfum de misteri d'aquest dia.

Fragment del Poema de Nadal, d'en Josep M. Sagarra

Sortida al Museu de la Música de Barcelona 1r C



El passat dijous 25 de novembre el grup classe de 1r C va realitzar una gimcana sobre la música per les Rambles de Barcelona i una visita al **Museu de la Música de Barcelona**. La visita "Petit Orpheus" al Museu de la Música va ser guiada per una especialista que ho explicava molt bé i d'una manera molt didàctica. Sortosament, al principi de la visita vàrem poder gaudir de l'assaig en directe d'un pianista italià que estava preparant el concert de l'endemà a Mèxic. L'alumnat li va fer una entrevista molt reeixida i interessant. Al final de la visita l'alumnat i el professorat van poder tocar instruments i passar una molt bona estona

Sortida al Palau de la Música Catalana 2n C



El passat dijous 13 de gener fou el torn del grup 2n C. Aquest grup classe va visitar el meravellós **Palau de la Música Catalana** i va gaudir del concert "**Músiques del món**". Aquest concert, exclusivament cantat a capella, va anar molt bé per repassar els conceptes estudiats en el tema 2 de la programació anomenat "La veu i el text". La veu, amb les seves immenses possibilitats sonores, fou la protagonista d'aquest espectacle. Una oportunitat única per viatjar pels cinc continents i descobrir algunes de les seves músiques tradicionals o populars.



Sortida Museu de la Música de Barcelona 1r D

El passat dimarts 25 de gener el grup 1r D va realitzar la gimcana de la música per les Rambles de Barcelona i la visita al **Museu de la Música de Barcelona**. En van gaudir molt i van aprendre moltes coses d'una manera molt lúdica, amena i directa



Sortida al Palau de la Música Catalana 2n D

La darrera sortida d'aquest trimestre ha estat amb el grup classe de 2n D. Hem anat a Barcelona a visitar el **Palau de la Música Catalana** i escoltar el concert "**Meravellós Mahler**". Un octet de músics i cantants professionals ens ha interpretat magistralment obres d'aquest important compositor vienès, a més d'altres peces musicals famoses de la seua època, que curiosament va ser la mateixa en que es va construir el Palau. Per fi ha sortit molt bon dia i

és per això que hem pogut anar a esmorzar al Parc de la Ciutadella

Jornada primers auxilis



Els dies 4 i 8 de febrer, la **Fundació Aktua Sant Boi** va impartir un curs de Primers auxilis i situacions de perill a l'alumnat del **CFGM d'Activitats Comercials** i el **CFGS de Comerç internacional**, respectivament.

L'alumnat va aprendre com actuar davant de parades respiratòria, infarts o accidents d'una manera didàctica, eficaç i divertida. Tot l'alumnat va participar en les diferents actuacions i tothom va tenir l'oportunitat de practicar la tècnica de la RCP

Sortida d'Educació Física 4t ESO



El passat 21 de gener, els alumnes de **4t d'ESO** van practicar el trekking fins a l'**ermita de Sant Antoni**, situada a la muntanya de Montpedrós (Santa Coloma de Cervelló). Els alumnes van demostrar tenir una bona condició física i van realitzar la ruta en menys temps que l'any passat, tot i que gran part del recorregut tenia un desnivell important. Quan es va arribar a l'ermita, els alumnes van esmorzar i un grup es va atrevir a mostrar la coreografia que està treballant a classe.

Sortida de Ski i Snow Board 1r Batxillerat



Els dies 19, 20 i 21 de gener 27 alumnes de **1er de batxillerat** acompanyats per tres professors van realitzar una sortida a la **Cerdanya** per tal de gaudir de la pràctica de **ski i Snow board**. Vàrem visitar les estacions de La Molina, Font Romeu i Les Angles aquestes dues últimes ja en territori francès. Després de la jornada esportiva també vàrem visitar la localitat de Puigcerdà i el seu llac i la tarda de dijous es vam acostar al banys termals de la localitat de Dorres. Vam gaudir d'un clima perfecte i tant alumnes com professors considerem que la experiència va ser molt positiva després de tot aquest temps de restriccions pel tema Covid.

Sortides d'Història de l'Art de 2n Batxillerat

El 16 de febrer l'alumnat d'Història de l'Art de 2n de Batxillerat van fer la seva última sortida de la matèria al **MNAC** i a **Santa Maria del Mar** de Barcelona i poder fer una ruta per l'art medieval i gòtic català, com Majestat Batlló. Al llarg de les dues primeres avaluacions a més, han fet diverses sortides relacionades amb les obres que surten a les PAU, amb l'objectiu de gaudir-les de primera mà.

Han anat a **Sant Vicenç de Cardona** i van poder veure l'església del romànic català. Al desembre van poder fer la sortida a Madrid on a més d'anar al **Museo del Prado** i **Museo Reina Sofía**, i apropar-se al Guernika o a Las Meninas, entre d'altres, van acomiadar-se amb la resta de companys i companyes del 2n de batxillerat. En totes les sortides, s'han aproximat a les diferents pintures, escultures o obres arquitectòniques amb el màxim interès, i han fet exposicions de professionals.



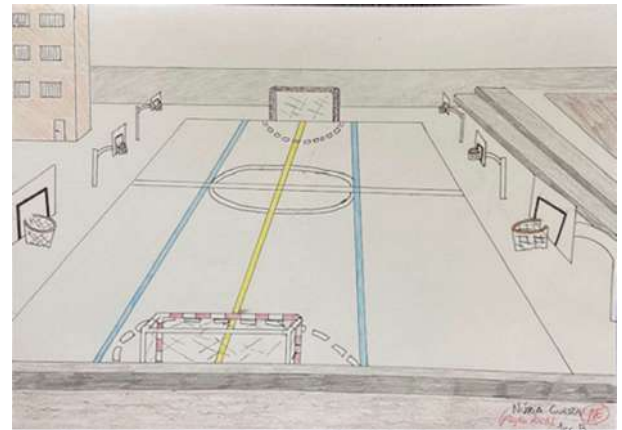
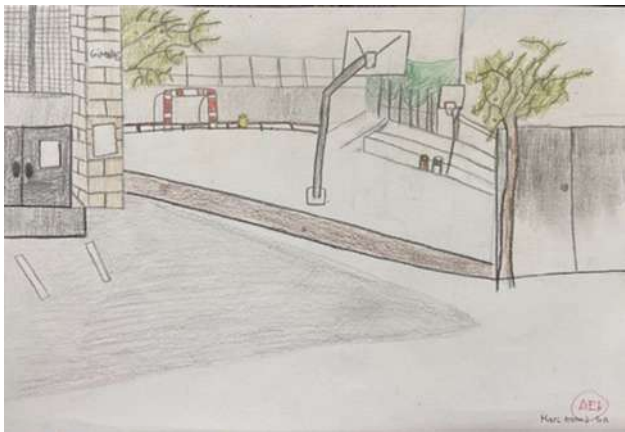
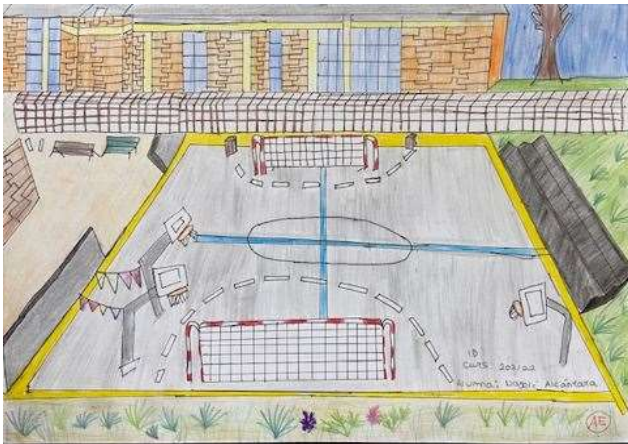
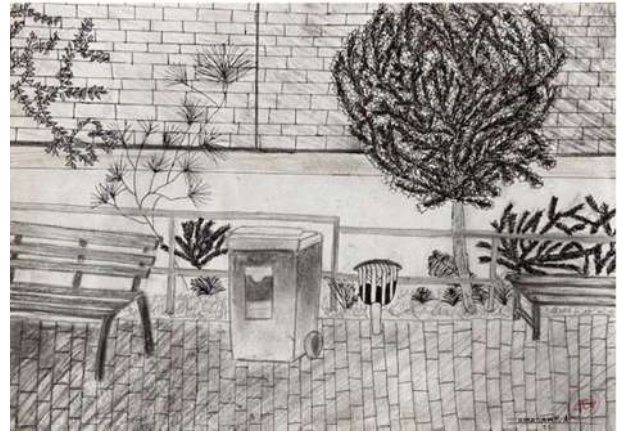
A l'Institut Marianao, des del Departament de Ciències, hem celebrat la Setmana de la Ciència 2021 entre el 15 i el 22 de desembre. Enguany la temàtica es van centrar en l'erupció del volcà Cumbre Vieja de La Palma (Illes Canàries) que va irrompre de sobte en les notícies a partir del mes de setembre.

S'han exposat a l'entrada del centre i als passadissos els diversos treballs de l'alumnat de diferents nivells educatius, concretament pòsters magnífics sobre tipus d'edifici volcànic, els productes emesos, la viscositat de la lava, els tipus d'erupció volcànica, el risc volcànic, etc. També s'han exposat algunes roques, laves i cendres volcàniques i la seva perillositat. L'alumnat es va engrescar. Afortunadament, l'erupció del Cumbre Vieja va finalitzar!



DIBUIXOS DEL PATI

1r D'ESO





CARNES TOLTES 2022



Carles Ribó, Premi Grandalla de Poesia

Carles Ribó, professor del centre, ha rebut el *Premi Grandalla de Poesia 2021* pel poemari “Cendra batuda pel vent”. El guardó li fou concedit el prop passat 16 de novembre durant la celebració de *La Nit Andorrana de les Arts i les Lletres*.

Quina temàtica tracta el llibre?

El poemari parla d'una ruptura sentimental des de la llunyania del record, quan ja només en queda la “cendra batuda pel vent”. D'aquí el títol del llibre.

Aquesta distància temporal em permet reflexionar sobre el dolor de la separació i els estats d'ànim que porta aparellats (la ràbia i la culpa, la tristesa i la solitud...) fins que el cor i la vida es tornen a sincronitzar, un cop passat el dol.

En aquest trajecte vital que molts hem recorregut, la poesia té la capacitat de guarir-nos dels embats de l'existència, d'oferir-nos refugi i consol.

Quin és el teu concepte de poesia?

Per a mi la poesia no és tan sols la recerca de la bellesa a través de les paraules, sinó sobretot la recerca de la veritat, entesa com el sentit profund de l'existència.

Podíem dir que faig una poesia de l'experiència. Els meus poemes, en major o menor grau, sempre parteixen d'una vivència personal. Després, durant l'elaboració del poema, intento extreure'n l'essència perquè pugui ser compartida pel lector, perquè s'hi pugui reconèixer. Quan es produeix aquesta connexió íntima entre l'escriptor i el lector la poesia esdevé fèrtil i viva.



La nit

Antes que llegue la noche

JUAN LUIS PANERO

Cau la nit sobre el mar
i avança tenaç cap a nosaltres.
Ara el desig és trencadís de llum,
flama esquinçada pel vent.
Final i apoteosi, ombres resplendents,
fantasmes de fràgil matèria,
records que deambulen
al caire viu de la memòria.
A vosaltres ens aferrem
en un darrer instant de lucidesa
abans no arribi la foscor que tot ho devora.



Indiferència

Em pregunto quin fil embasta encara
les nostres vides
si ja només parlo –fluxet– amb la paret
i recito de memòria la lliçó apresada.
Podria jurar (en fals) que l'hivern no ha arribat
i ocultar l'ocell mort que es va estavellar
contra el vidre,
podria desvetllar la nostàlgia de les fotos,
podria copiar mil vegades "t'estimo",
castigar-me de genolls cara a cara
i mesurar la indiferència
amb el sistema mètric decimal,
podria envasar l'aire per respirar
o comptar els cabells que he perdut,
podria passar el rosari, mussitar pregàries...
però de què serviria si ja ens hem buidat
del tot de colors i acords vibrants.

El silenci ha pres la paraula.

Presoner

ma voluntat e pensa caytivada

JORDI DE SANT JORDI

La presó que habito no té porta
i jo soc l'únic carceller que hi vigila.
Tu rondes fora murs.



Coses que mai (no) hauria d'haver fet:

desinfectar, amb mentides, la ferida oberta
escombrar la rancúnia sota l'estora
esbandir -tant com calgui- la memòria
suplicar temps a la vida
escurar els ossos de la mort
fer parracs amb les ombres del desig
escriure obscenitats amb tinta invisible
per transcendir l'anècdota, inflar categories
abraçar arbres enmig de la multitud
visitar la cara oculta de la lluna
a l'alba, enyorar la nit
per fer drecera, separar les aigües roges del destí
escollir entre el bé possible i el mal necessari

...

AMBROSIO GALLEGO PUBLICA SU NOVENO LIBRO DE POEMAS, “EL IMPERIO DE LAS LUCES”

Un fragmento del prólogo:

Inspirado por el cuadro *El imperio de las luces*, de René Magritte (1898-1967), el poemario de Ambrosio Gallego, del mismo título, destila mediante la palabra lírica los sentimientos más primigenios de la humanidad que revelan nuestra naturaleza fronteriza: somos funambulistas en la cuerda floja, danzando entre luces y sombras, explorando el abismo entre la realidad tal como la percibimos y lo que pueda haber fuera de sí. Su poesía es como un puente en ese vacío, explorando e imaginando posibilidades y probabilidades de la realidad y de lo humano, abriendo en su tenacidad abismales perspectivas.

NURIA MORGADO

*City University of New York-
College of Staten Island.*

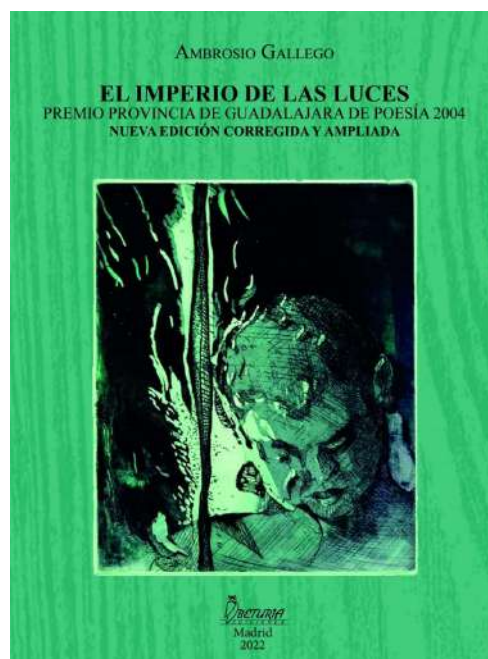


Según palabras del autor:

“Valoro el conocimiento de la tradición literaria que nos enseña contenidos y herramientas para liberarnos -si es lo que deseamos- con mejores argumentos de los convencionalismos o modas. También una poesía viva que sepa captar el pulso de nuestro tiempo. Siempre busco escribir libros diferentes desde la autenticidad, aquello que es verdad en uno mismo. De cualquier poesía me atrae que me emocione con inteligencia. Escribo, en definitiva, para aprender a vivir y a morir.”

PARA NO VIVIR ATRAVESADOS

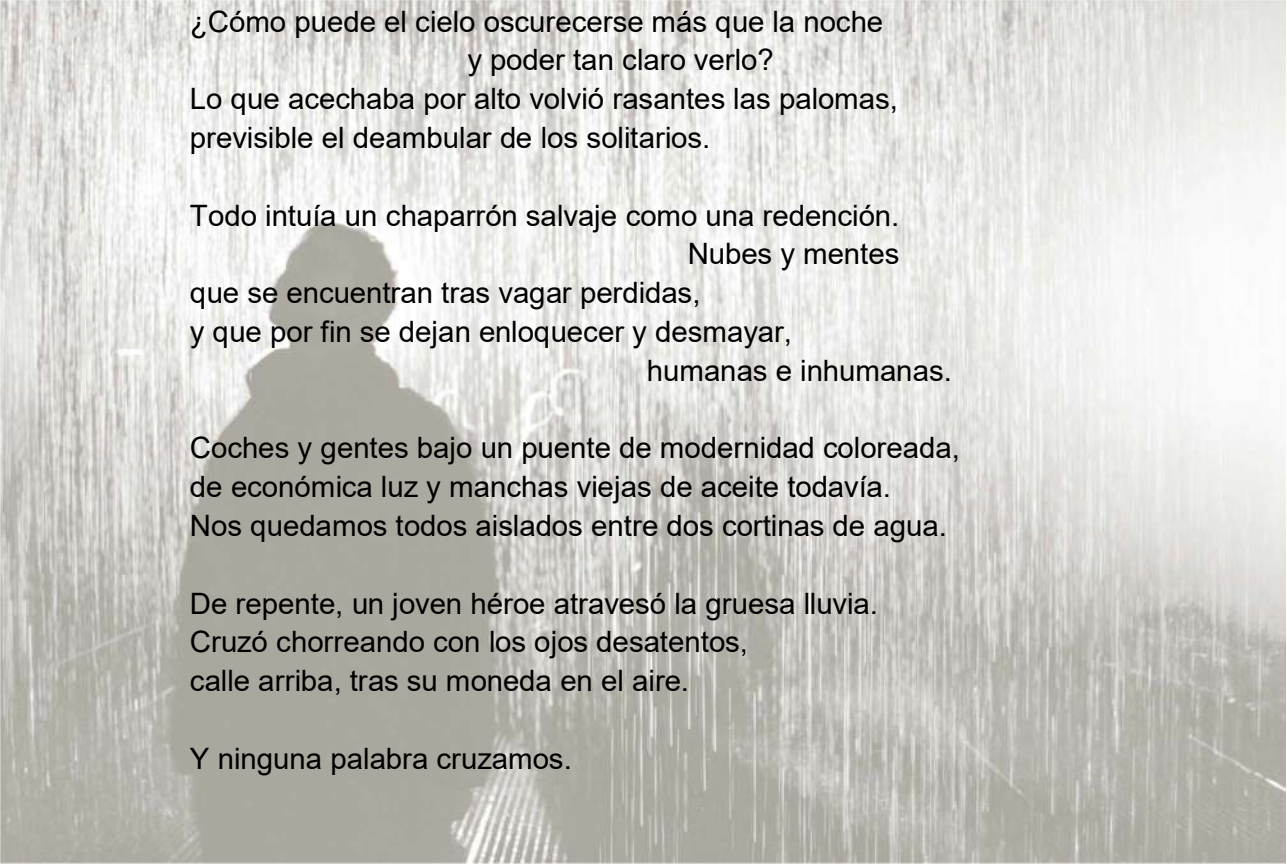
Sólo imagino,
mientras a través de tu cuerpo veo
por los orificios de las balas lentas
el otro lado,
parte inevitable del mismo dolor.
Quiero imaginar
el día en que aprendamos a no ser blanco
de sima o músculo airado y ejecutor.
Para no vivir atravesados
como el bebé al que le es imposible nacer sin morir,
ver a través de los disparos de esta vida gánster.



EL IMPERIO DE LAS LUCES, 2ª Edición corregida y aumentada. Ediciones Beturia, Madrid, diciembre de 2021.

JOVEN ATRAVESANDO LA LLUVIA

I



¿Cómo puede el cielo oscurecerse más que la noche
y poder tan claro verlo?
Lo que acechaba por alto volvió rasantes las palomas,
previsible el deambular de los solitarios.

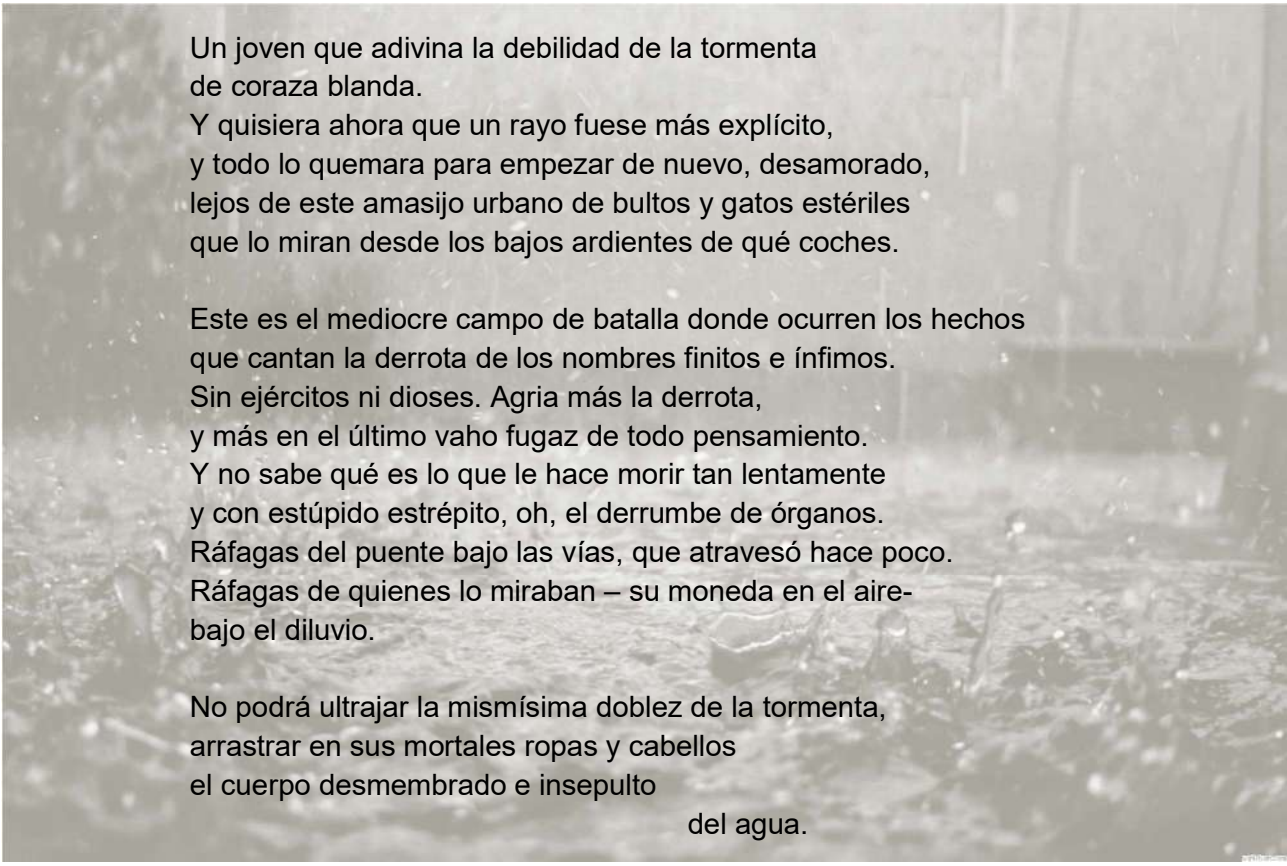
Todo intuía un chaparrón salvaje como una redención.
Nubes y mentes
que se encuentran tras vagar perdidas,
y que por fin se dejan enloquecer y desmayar,
humanas e inhumanas.

Coches y gentes bajo un puente de modernidad coloreada,
de económica luz y manchas viejas de aceite todavía.
Nos quedamos todos aislados entre dos cortinas de agua.

De repente, un joven héroe atravesó la gruesa lluvia.
Cruzó chorreando con los ojos desatentos,
calle arriba, tras su moneda en el aire.

Y ninguna palabra cruzamos.

II



Un joven que adivina la debilidad de la tormenta
de coraza blanda.
Y quisiera ahora que un rayo fuese más explícito,
y todo lo quemara para empezar de nuevo, desamorado,
lejos de este amasijo urbano de bultos y gatos estériles
que lo miran desde los bajos ardientes de qué coches.

Este es el mediocre campo de batalla donde ocurren los hechos
que cantan la derrota de los nombres finitos e ínfimos.
Sin ejércitos ni dioses. Agria más la derrota,
y más en el último vaho fugaz de todo pensamiento.
Y no sabe qué es lo que le hace morir tan lentamente
y con estúpido estrépito, oh, el derrumbe de órganos.
Ráfagas del puente bajo las vías, que atravesó hace poco.
Ráfagas de quienes lo miraban – su moneda en el aire-
bajo el diluvio.

No podrá ultrajar la mismísima doblez de la tormenta,
arrastrar en sus mortales ropas y cabellos
el cuerpo desmembrado e insepulto
del agua.

2022 – Efemèrides i commemoracions

*El 2022 ens portarà múltiples celebracions. Destaquem els 400 anys del naixement de l'immortal **Molière** i els 175 de la inauguració del **Gran Teatre del Liceu**. Enguany també serà l'**Any Joan Fuster** per commemorar el centenari del seu naixement.*

El món de la cultura

Farà cent cinquanta anys del naixement de la pedagoga **Francesca Bonnemaison**, el pintor **Isidre Nonell** i el dramaturg **Adrià Gual**. I cent vint-i-cinc del naixement dels escriptors **Llorenç Villalonga** i **Josep Pla**,



Enguany farà cent anys del naixement de Joan Fuster.

També farà cent anys del naixement de l'escriptor i periodista **Nèstor Luján**, el fotògraf **Francesc Català Roca**, els poetes **Guillem Viladot** i **Gabriel Ferrater**, la locutora **Maria Matilde Almendros**, l'assagista **Joan Fuster**, el primatòleg descobridor de Floquet de Neu, **Jordi Sabater Pi**. Finalment, l'escriptor portuguès i premi Nobel **José Saramago**.

Commemorem els 120 anys de la mort de **Jacint Verdaguer** i 25 del traspàs del filòleg **Joan Corominas**.

El repertori d'esdeveniments d'aquest epígraf es clou amb tots els honors amb el centenari de la creació, el 19 d'abril, del **PEN Català**, el tercer després de l'anglès i el francès, creats uns mesos abans.



Grace Kelly, en un fotograma del film 'To Catch a Thief'.

La premsa del cor

L'atzar ha volgut que aquest 2022 que avui estrenem coincideixin els aniversaris de les morts de dues protagonistes de la premsa del cor. Dues morts, per cert, de signe tràgic en sengles accidents de cotxe: quaranta anys del traspàs de **Grace Kelly**, a Mònaco, i vint-i-cinc del de **Diana Spencer**, la famosa **Lady Di**, a París.



Amb protagonisme femení

El 12 de setembre farà 65 anys que l'olotina **Montserrat Tresserras** va travessar nedant l'estret de Gibraltar.

Un decret de fa 50 anys (el 4 de juliol de 1972) igualava la majoria d'edat de les dones (25 anys fins aleshores) a la dels homes: 21 anys. El salt als actuals 18 anys va trigar encara 6 anys a arribar, atès que no es va fer fins el 1978.

Montserrat Tresserras.

LETRES I MÚSIQUES

Curiositats i catàstrofes naturals

L'apartat de curiositats presenta una doble referència lligada a la vida militar: el 27 de febrer farà 110 anys que, de resultes de l'esclat de la guerra del Marroc, el govern espanyol va decretar el servei militar obligatori i en farà 20 de la supressió definitiva a tot l'estat espanyol.

Farà 60 anys que un altre decret (del 16 de gener de 1962) obligava a instal·lar a l'entrada de cada edifici bústies per a la correspondència. I fa 125 anys del naixement i el polític i creador del popular "cupó dels cecs", **Roc Boronat**.



Gran nevada a la plaça de Catalunya de Barcelona

En els dotze mesos vinents recordarem l'aniversari de quatre fenòmens que varen demostrar a bastament la força de la natura desencadenada. Farà seixanta-cinc anys del desbordament del riu **Túria** al pas per la ciutat de **València**. Cinc anys després, va passar una tragèdia similar a la comarca del **Vallès** i durant la nit de Nadal d'aquell mateix any una **nevada descomunal** va paraitzar **Barcelona** i les localitats del voltant durant un munt de dies. Tanca aquest breu apartat dedicat a les catàstrofes la pantanada de **Tous**, de la qual el 20 d'octubre es compliran 40 anys.

Lletres i músiques

El 5 octubre de fa 60 anys es va publicar a Anglaterra el primer disc dels **Beatles**: un senzill amb les cançons "Love me do" i "PS I love you". També farà 60 anys de la primera actuació dels **Rolling Stones** al Marquee Club de Londres com a teloners d'Alexis Korner. Pel que fa als decessos, farà 45 any de la mort del cantant **Antonio Machín** i 25 de la mort del pianista de jazz **Tete Montoliu**. El 30 de novembre es compliran 40 anys de la publicació de **Thriller**, de **Michael Jackson**, que amb més de 65 milions de còpies és el disc més venut de la història.

Ràdio, televisió, teatre i cinema



El 18 d'abril farà 25 anys de l'emissió per TV3 de la sèrie de dibuixos animats **Les tres bessones**, de **Roser Capdevila**; el 19 desembre de 1992 es va fer la primera **Marató** de TV3, que en sis hores va recaptar més d'un milió d'euros per a la lluita contra la leucèmia; el 15 setembre farà 65 anys de l'emissió del primer **Telediario** a TVE.

Fotograma d'un episodi de 'Les tres bessones'

L'Onze de Setembre de fa 25 anys es va inaugurar el **Teatre Nacional de Catalunya** (TNC) amb **L'auca del senyor Esteve**; fa 50 anys, **Comediants** va estrenar a Olesa de Montserrat **Non Plus Plus**, el seu primer espectacle professional; i en fa 40 que el **Tricycle** va estrenar a la Sala Villarroel de Barcelona **Manicòmic**.



El 25 maig de fa 45 anys es va fer a Los Angeles l'estrena mundial del primer film de **La guerra de les galàxies**; el 25 juny de fa 40 anys, una altra estrena mundial: el film **Blade Runner**, de Ridley Scott; el 7 octubre de fa 60 anys es va estrenar a Londres **007 contra el doctor No**, la primera pel·lícula de la sèrie; el 26 setembre de fa 65 anys es va estrenar a Broadway **West Side Story**.

Fotograma del primer film de la saga 'La guerra de les galàxies'

MOLIÈRE

Jean-Baptiste Poquelin, més conegut com a **Molière** (París, 1622 - 1673), fou un dramaturg i actor francès.

En les 30 comèdies que va escriure mostra un coneixement pregon de les incongruències de la vida humana i de la societat francesa del seu temps. Es mostra inflexible amb la pedanteria dels falsos savis, les mentides dels metges ignorants i les pretensions dels rics burgesos.

El seu paper de moralista té els límits que ell mateix es va imposar: «No sé si no és millor treballar per rectificar i per suavitzar les passions humanes que voler suprimir-les completament», i el seu objectiu és sobretot de «fer riure la gent honrada». D'aquesta manera, fa seva la divisa que usaven els comedians italians: *Castigat ridendo mores* - 'corregeix els costums pel riure'.



Les seves obres més conegudes són *Les precioses ridícules*, *Tartuf*, *El misantrop*, *L'avar*, *El burgès gentilhome* i *El malalt imaginari*.

Molière patia de tuberculosi pulmonar i va morir d'un atac de tos i hemorràgia que va patir mentre representava *El malalt imaginari*. Hom suposa que la superstició habitual entre els actors que la roba de color groc porta mala sort té el seu origen en aquest episodi, perquè era d'aquest color la roba que portava Molière el dia que va morir

EL MALALT IMAGINARI

ARGANT seu a la poltrona i repassa un llibre de comptes.

ARGANT — Vaja, resulta que aquest mes he pres una, dues, tres, quatre, cinc, sis, set, vuit, nou, deu, onze, dotze lavatives; i una, dues, tres, quatre, cinc, sis, set, vuit medecines; i que el mes passat hi havia dotze lavatives i vint medecines. Ja no em fa estrany que aquest mes no m'hagi trobat tan bé com l'altre. Ho haig de dir al senyor Purgot perquè hi posi remei. (Alçant la veu.) Emporteu-vos això! (Guaita al seu voltant.) I ara!, si no hi ha ningú! Sempre em deixen sol. No hi ha manera de fer-los estar aquí. (Toca una campaneta.) No ho senten. Aquesta campana fa poc soroll! (Ning, ning, ning! Ning, ning, ning!) S'han tornat sords! (Cridant.) Toneta! (Ning, ning, ning!) Com si no toqués res. Ximpleta, mala peça! (Ning, ning, ning!) Quina ràbia! (Sense tocar la campana, crida.) Ning, ning, ning! Ning, ning, ning!!! Déu meu! Aquesta gent em deixarà morir aquí! Ning, ning, ning, ning, ning, ning!!!!

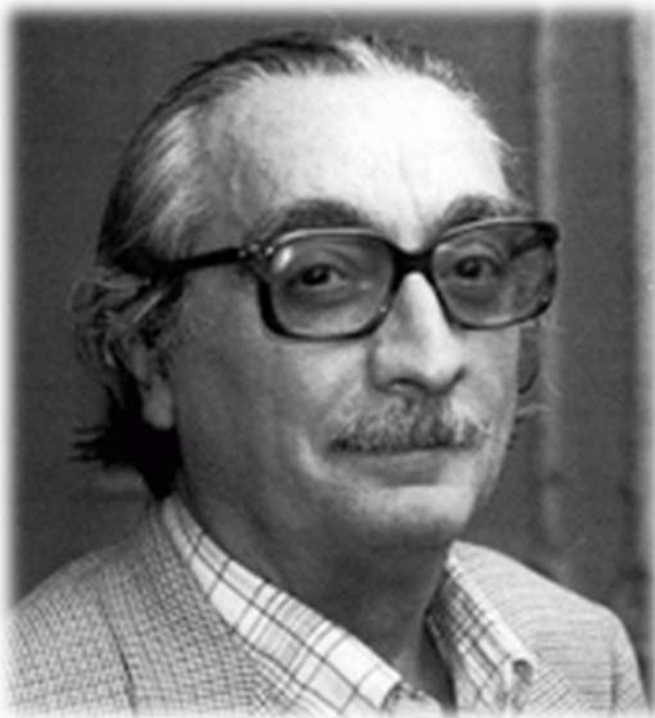
TONETA (des de fora i entrant) — Ja vinc! Ja vinc! Ja vinc!

ARGANT — Canalla! Mala pell!



JOAN FUSTER

Joan Fuster i Ortells (Sueca, 23 de novembre de 1922 – Sueca, 21 de juny de 1992) fou un escriptor valencià en llengua catalana. Tot i que va ser més reconegut popularment per la seua obra principal, l'assaig històric *Nosaltres, els valencians*, el seu llibre més influent, la seua tasca investigadora i editorial abraça diferents facetes i camps de coneixement, incloent-hi la lingüística i la història.



FRASES

Un bon llibre sempre és una provocació.

Els llibres no supleixen la vida, però la vida tampoc supleix els llibres.

Només hi ha una manera seriosa de llegir, que és rellegir.

Forma part d'una bona educació saber en quines ocasions cal ser maleducat.

La pèrdua més dolorosa és la d'allò que encara no hem tingut.

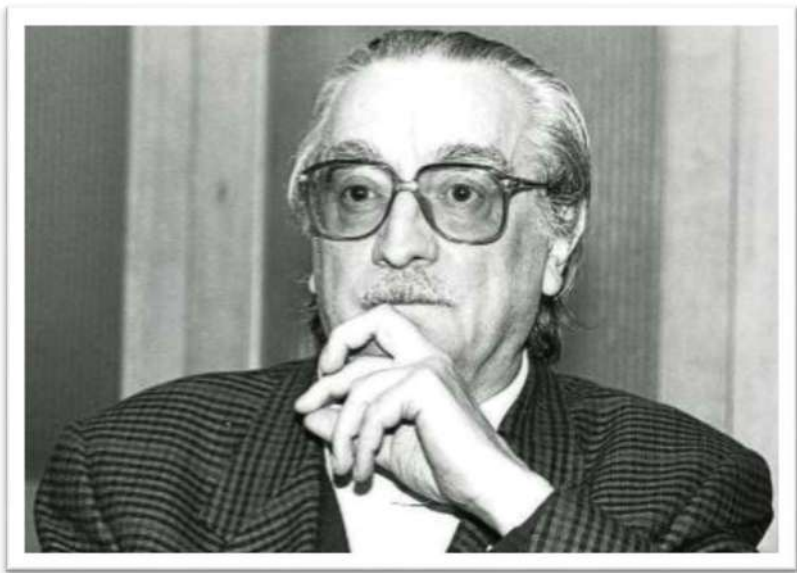
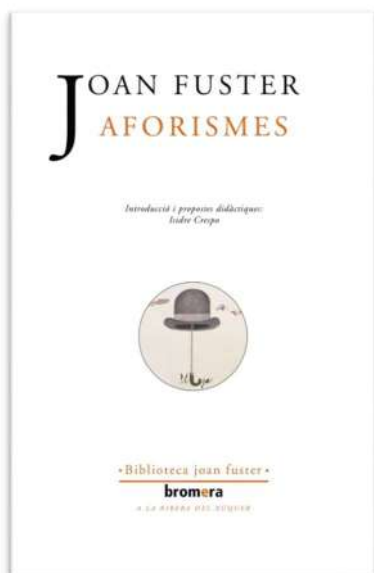
La paraula fou donada a l'home, no per revelar ni per ocultar els seus pensaments, sinó per justificar-los.

Si tens un fill, ensenya'l a ser lliure. Encara que siga a costa teua. En realitat, haurà de ser a costa teua...

La llibertat és un hàbit, i no resulta gens fàcil d'adquirir. Només s'adquireix amb la pràctica.

És considerat com un dels assagistes en català més importants del segle xx, amb una força que depassà l'àmbit literari i es projectà sobre la vida cultural i cívica dels territoris catalanoparlants. A partir de la

dècada dels seixanta va esdevenir un referent cívic al País Valencià en el moviment de represa i normalització del valencià, i tingué una extraordinària influència en el món intel·lectual i, en menor mesura, en el polític.



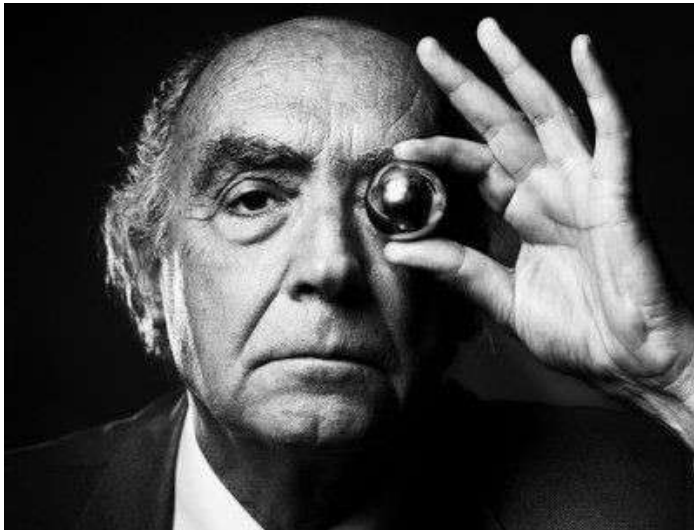
FRANCESC CATALÀ-ROCA

Francesc Català-Roca (Valls, 1922 - Barcelona, 1998) és un fotògraf català de gran renom. Treballà per a les revistes i publicacions *Revista*, *Destino*, *Gaceta Ilustrada* o *La Vanguardia*. També realitzà fotografies per a cartells de cinema des del seu propi estudi, obert el 1947.

El 1953 va fer la primera exposició individual. També ha il·lustrat un nombre considerable de llibres de tema artístic o de reportatges. La seva fotografia parteix del concepte neorealista de la imatge, cercant sempre el punt de vista insòlit i, sobretot, l'ambientació humana del tema. Català-Roca participa activament en els esdeveniments històrics que tenen lloc al llarg de la seva vida. En les seves fotografies reflexiona sobre el temps i és molt conscient del poder d'informació de la imatge

Ha rebut el premi Ciutat de Barcelona el 1951 i el 1952, els premis nacionals de les arts plàstiques del ministeri de cultura el 1983 i de la Generalitat de Catalunya el 1991, la Creu de Sant Jordi el 1992 i la Medalla d'Or al mèrit artístic el 1993. Ens ha legat un fons fotogràfic de més de 350.000 imatges.





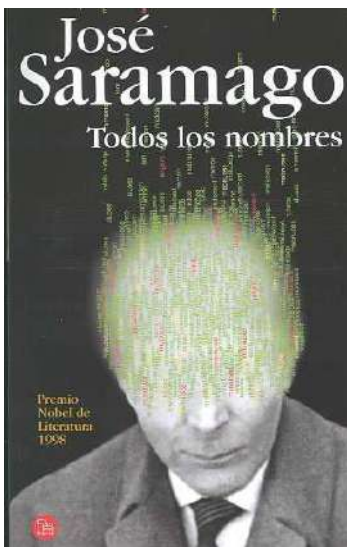
JOSÉ SARAMAGO

José de Sousa Saramago (Azinhaga, 1922 - Lanzarote, 2010) fou un escriptor portuguès guardonat amb el Premi Nobel de Literatura l'any 1998.

De família humil, als dotze anys va iniciar els estudis a l'Escola Industrial de Lisboa, estudis que no va poder finalitzar en no

poder seguir pagant la matrícula. Treballà en una ferreria, en l'administració pública i en una en una companyia d'assegurances, que simultaniejà amb les seves col·laboracions com a periodista al *Diário de Notícias*. Membre del Partit Comunista Portuguès des del 1969, va patir persecució i censura durant els anys de la dictadura d'António de Oliveira Salazar. Posteriorment, va sumar-se a la Revolució dels Clavells, que va portar la democràcia a Portugal l'any 1974.

La novel·la *O Evangelho Segundo Jesus Cristo* (*L'Evangelí segons Jesucrist*, 1991) el catapulta a la fama a causa d'una polèmica sense precedents a Portugal quan el govern en veta la presentació al Premi Literari Europeu d'aquell any, al·legant que "ofèn els catòlics". Com a acte de protesta, Saramago abandona Portugal i s'instal·la a l'illa de Lanzarote (Illes Canàries). El 1995 publica *Assaig sobre la ceguesa* (*Ensaio sobre a cegueira*) i el 1998 és guardonat amb el Premi Nobel de Literatura, esdevenint el primer autor en llengua portuguesa en rebre aquesta distinció.



El beso

Hoy, no sé por qué, el viento ha tenido un hermoso gesto de renuncia, y los árboles han aceptado su quietud.

Sin embargo (y es bueno que así sea) una guitarra organiza obstinadamente el espacio de la soledad.

Acabamos sabiendo que las flores se alimentan en la fértil humedad.

Ésa es la verdad de la saliva.

Algunes frases de José Saramago:

- . Los únicos interesados en cambiar el mundo son los pesimistas, porque los optimistas están encantados con lo que hay.
- . Las palabras son sólo piedras puestas atravesando la corriente de un río. Si están allí es para que podamos llegar al otro margen, el otro margen es lo que importa.
- . La derrota tiene algo positivo: nunca es definitiva. En cambio, la victoria tiene algo negativo: jamás es definitiva.
- . Pienso que todos estamos ciegos. Somos ciegos que pueden ver, pero que no miran.
- . El mundo se está convirtiendo en una caverna igual que la de Platón: todos mirando imágenes y creyendo que son la realidad.

JORDI SABATER

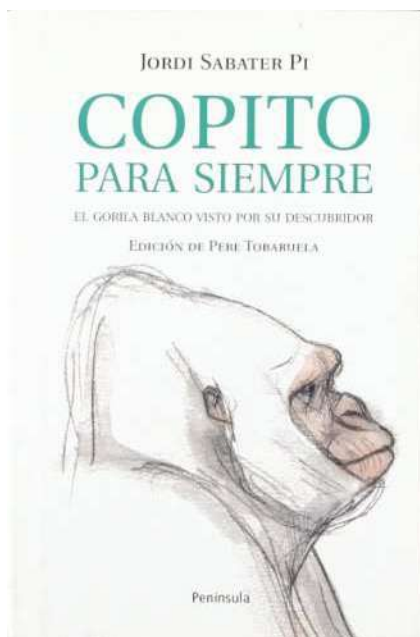
“ La lliçó més valuosa que he après dels simis és la humilitat ”

Jordi Sabater i Pi (Barcelona, 1922 – Barcelona, 2009) fou un primatòleg català, un dels especialistes en l'àmbit mundial en l'estudi de l'etologia i l'etnologia. Fou el primer de descriure noves espècies i el descobridor de diversos comportaments culturals en diverses espècies de primats. L'any 1966 va trobar Floquet de Neu, un goril·la albi molt rar que va cedir al Zoo de Barcelona, on fou un dels animals més destacats.

La historia del floquet de neu:

El 1958 el va contractar l'Ajuntament de Barcelona com a conservador del Centre d'Adaptació i Recerca d'Ikunde a Bata (Guinea Equatorial) ; antiga Guinea espanyola. El centre d'Ikunde depenia del parc zoològic de Barcelona, del servei municipal de parcs i jardins i del Museu Etnològic.

El 1966 uns indígenes van portar a Bata un petit goril·la albi en molt mal estat de salut per les conseqüències d'una batuda a la selva en què va morir la mare d'aquest goril·la. El tenien exposat al mercat com una atracció curiosa. En Sabater va pactar amb els indígenes que si passat una setmana encara vivia els pagaria les 20.000 pessetes que en demanaven i en cas contrari els en tornaria el cadàver. Sabater Pi va anomenar Floquet de neu el petit goril·la albi que va acollir i una vegada ja recuperat el va enviar al Zoo de Barcelona on, al cap de poc temps, en va esdevenir l'emblema. La descoberta va fer la volta al món i va donar molt de prestigi al Zoo.





GABRIEL FERRATER

Gabriel Ferrater i Soler (Reus, 20 de maig de 1922 - Sant Cugat del Vallès, 27 d'abril de 1972) fou un poeta, crític, traductor i lingüista català. Va ser el primer poeta modern de la literatura catalana de postguerra i el que més influí en la joventut i els poetes posteriors. El seu caràcter independent i racionalista i la seva erudició començaren en la biblioteca de casa seva, ja que no va anar a escola fins als deu anys. El seu llibre més important és *Les dones i els dies* (1968).

Gabriel Ferrater representa un model d'intel·lectual i de poeta heterodox i atípic. Ferrater se'ns apareix bàsicament com un home de lletres liberal i independent, escèptic, antiprovincià, recelós d'ideologies i dogmatismes, polítics o estètics, i, per damunt de tot, lúcid, iconoclasta i provocador. Un personatge poc convencional, autodidacte, rigorós, amè, didàctic i sempre apassionat.

Cambra de la tardor

La persiana, no del tot tancada, com un esglai que es reté de caure a terra, no ens separa de l'aire. Mira, s'obren trenta-set horitzons rectes i prims, però el cor els oblida. Sense enyor se'ns va morint la llum, que era color de mel, i ara és color d'olor de poma. Que lent el món, que lent el món, que lenta la pena per les hores que se'n van de pressa. Dignes, te'n recordaràs d'aquesta cambra?

"Me l'estimo molt.

Aquelles veus d'obriers - Què son?"

Paletes:

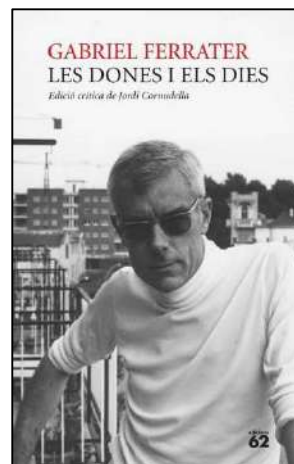
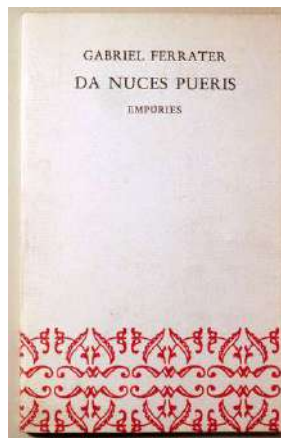
manca una casa a la mançana.

"Canten,

i avui no els sento. Criden, riuen i avui que callen em fa estrany".

Que lentes

les fulles roges de les veus, que incertes quan vénen a colgar-nos. Adormides, les fulles dels meus besos van colgant els recers del teu cos, i mentre oblides les fulles altes de l'estiu, els dies oberts i sense besos, ben al fons el cos recorda: encara tens la pell mig del sol, mig de la lluna.



A L'INREVÉS

Ho diré a l'inrevés. Diré la pluja frenètica d'agost, els peus d'un noi caragolats al fil del trampolí, l'agut salt de llebrer que fa l'aroma dels lilàs a l'abril, la paciència de l'aranya que escriu la seva fam, el cos amb quatre cames i dos caps en un solar gris de crepuscle, el peix llisquent com un arquet de violí, el blau i l'or de les nenes en bici, la set dramàtica del gos, el tall dels fars de camió en la matinada pútrida del mercat, els braços fins. Diré el que em fuig. No diré res de mi.

Recomanacions de pelis



ANDREU CÓRDOBA -3rC

Cars

“ Perquè m’agrada i és emocionant ”



BRAIAN MARTÍNEZ - 3rB

Campeones

“ Perquè és divertida ”



JAIME VIRGILI - 3rA

Harry Potter

“ Perquè m’ajuda a fer màgia ”



HUGO DÍAZ - 2nC

Jumanji

“ Perquè és d’acció ”



MARIA CASTELLANOS - 2nB

365 DNI

“ Perquè és divertida i interessant ”



IKER GARCÍA - 2nC

Resacón en Las Vegas

“ Perquè és molt graciosa, amics ”



Recomanació de videojocs



Omori

Nerea López – Dam

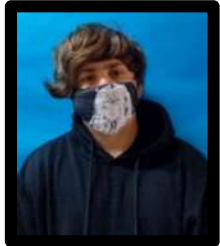
El final inesperat que té i les temàtiques que tracta. I per aconseguir més informació has d'anar explorant però per compte propi.



Dragon ball fighter Z

Marcos de Olivera - Informàtica

Perquè és molt fàcil de jugar i també és molt intuïtiu.



Genshin Impact

Joan del Rey. 3rB

Perquè la història és molt bona :)



Rocket League

Ian Martínez 2nC

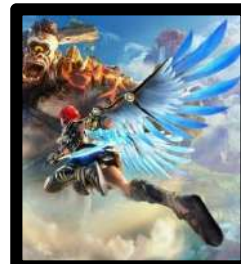
Perquè m'agrada molt el món dels cotxes.



Immortals Fenyx Rising

Dani Orante 1rA

Perquè és d'aventures i també serveix per aprendre mitologia grega.



Days Gone

Adrià Velasco 4tC

És un joc que mata l'avorriment



RECOMANACIONS de CANÇONS



Marina i Andrea | 3rB
Good Old-Fashioned Lover Boy
 Queen



Xavi Castellanos | 3rD
Miénteme
 TINI & Maria Becerra



Hugo Leal | 3rD
Teteo Remix
 El Fecho RD & You R



Imsael Benyassine | 3rD
Cocodrillo Tiburón
 DELARUE



Joan Del Rey | 3rB
Stay With Me
 1nonly



Àngel Fernández | 3rC
Industry Baby x Beat It
 Lil NasX & Michael Jackson



RECOMANACIÓ DE VIATGES



Estats Unts, Nova York
Perquè hi ha monuments importants

Naiara Álvarez 1rB



Amèrica
Perquè vull sortir d'Europa

Eric Ferrer 4tB



Los Angeles
Perquè és el meu somni

Iván Vidal 3rB



Les Maldives
Per les platges i els llocs tranquils

Noa Sánchez 2nB



Tokio
Pel menjar i la zona

Erik Minguet 1rB

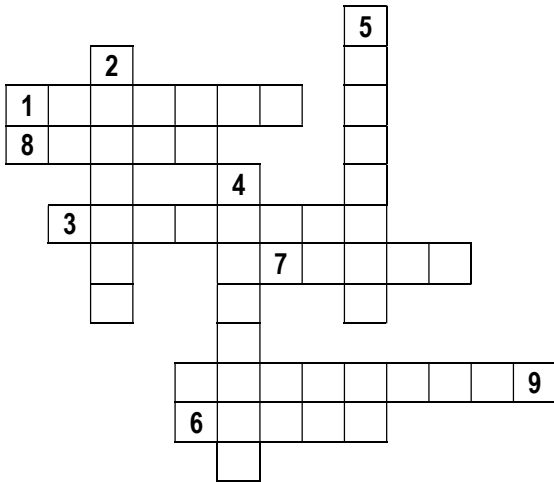


Amsterdam
M'agrada la gastronomia

Neo De Mesas



Entreteniments

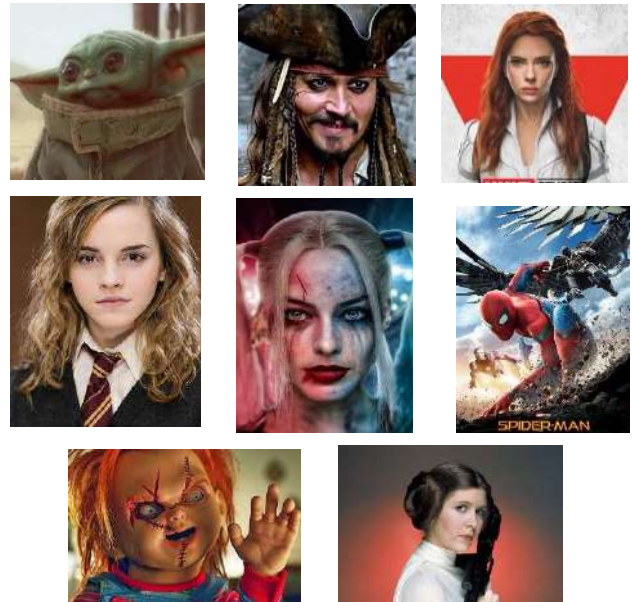


Troba el nom de 9 animals

1. Llapis petit volador i portador de dolçor.
2. Cosa que viu al mar... la mar de grossa.
3. Dumbo.
4. Gota de pols amb potes.
5. Rata petita domèstica.
6. Despertador automàtic.
7. Submarí sense motor.
8. Brick de llet amb potes.
9. Grapadora sense grapes amb cua (al revés).

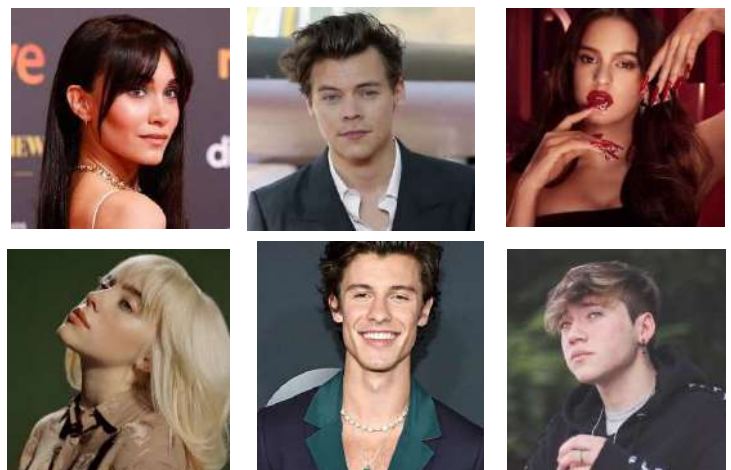
Personatges de pel·lícules

H	A	F	P	C	H	U	C	K	Y	K	N	Y	H	X
A	E	R	T	A	Q	H	B	C	H	C	K	D	B	J
R	S	R	M	F	W	Q	T	G	D	W	D	N	A	B
L	P	V	M	H	K	F	G	U	H	D	F	C	H	A
E	I	D	H	I	L	B	P	H	K	O	K	D	H	B
Y	D	N	D	I	O	D	S	W	E	S	S	N	F	Y
Q	E	L	J	K	G	N	H	S	P	T	X	A	D	Y
U	R	C	E	V	G	J	E	A	J	S	L	D	X	O
I	M	M	I	I	Y	B	R	G	C	N	Y	D	V	D
N	A	Ñ	V	X	A	R	A	J	R	K	K	A	F	A
N	N	G	E	R	O	I	V	C	V	A	V	P	Y	P
J	T	P	O	W	U	J	O	K	E	R	N	S	J	Y
S	M	V	A	L	H	A	L	L	A	Y	F	G	C	Q
P	V	I	U	D	A	N	E	G	R	A	E	R	E	A
U	T	O	M	A	N	Y	I	Ñ	O	P	S	D	P	R



Troba aquests sis cantants

J	R	O	S	A	L	I	A	H
S	I	C	N	W	P	Ñ	O	A
B	K	Y	F	V	B	C	L	R
R	B	S	H	A	U	N	M	R
Z	I	H	I	O	F	G	V	Y
U	L	D	E	K	L	D	X	B
A	L	C	O	E	N	U	T	H
H	E	P	I	M	K	J	A	C
S	B	A	I	T	A	N	A	P



ENTRETENIMENT

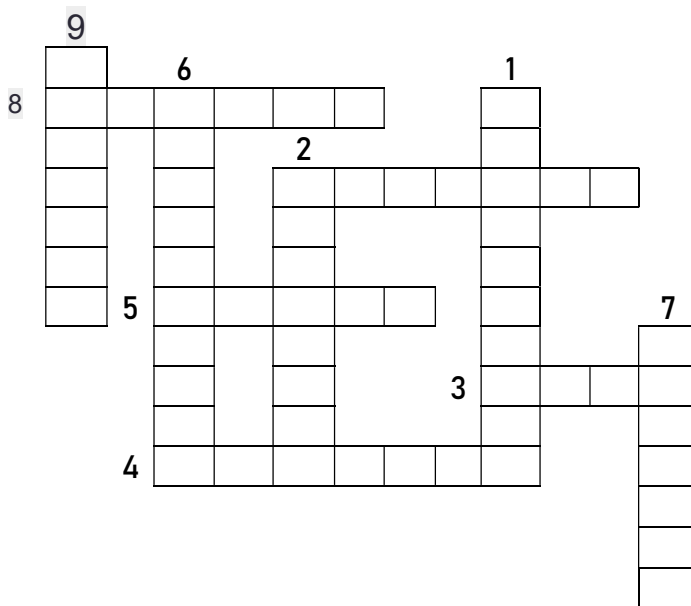
YouTube

Sopa de lletres:

A	U	R	O	N	P	L	A	Y	K	D
B	V	T	D	E	H	J	R	G	V	F
A	G	H	J	O	E	S	A	B	E	U
X	R	U	G	M	U	R	O	S	G	W
J	E	I	W	I	L	L	Y	R	E	X
M	F	O	B	O	U	L	N	Z	T	J
R	G	U	A	E	I	B	A	I	T	C
V	R	Ñ	O	R	G	Q	A	T	A	G
D	Q	R	T	Y	L	H	C	M	N	R
S	A	U	V	K	X	K	E	K	S	U



Encreuat:



Coneixes aquests youtubers?

1. Youtuber del Salvador que es dedicava a vídeos còmics i videojocs. Tenia el seu propi rap.
2. Youtuber que es dedica principalment a jugar a FIFA. Té Dj en el seu nom.
3. És un youtuber vlogger i gamer que viu en Los Angeles, Estats Units. S'ajunta amb Vegetta777, Willyrex, Fargan, etc.
4. És un Youtuber i streamer que es va fer famós per ser dels millors jugadors de Fortnite Espanya. Fa poc va tornar a fer streams a Twitch.
5. Youtuber i streamer que puja CS:GO i que va ser amic de Willyrex.
6. Canal de Youtube de Mayden i Natalia on fan experiments fàcils i senzills.
7. Youtuber mexicà que puja vlogs al seu canal i va viatjant per tot el món.
8. Youtuber espanyol fanàtic de Star Wars i del Madrid. Té "by" en nom seu.
9. Canal de Youtube mexicà que és conegut per la seva sèrie anomenada: Expositant infidels.

CONEIXES ALS INFLUECERS??

Trece, Claudia García, Aida Martorell, Ibelky, Lucía Bellido, Jorge Cyrus, Lola Moreno, Ibra Abdelkader , Andrea Plazón



a).....



b).....



c).....



d).....



e).....



f).....



g).....



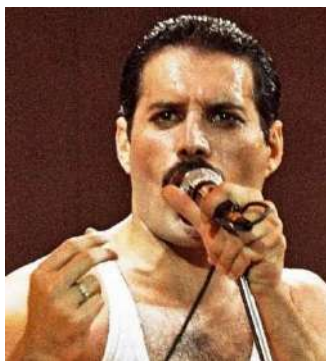
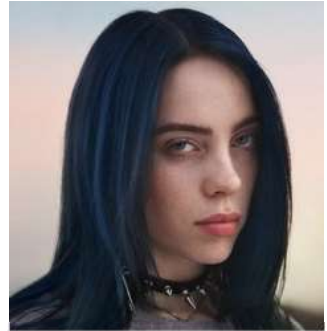
h).....



i).....

CONEIXES ELS CANTANTS?

Freddie Mercury, Mónica Naranjo, Michael Jackson, Raphael, Justin Bieber, Elvis Presley, Billie Eilish, David Bisbal, Ariana Grande, Pablo Alboran, Bruno Mars, Shakira.



Coneixes els escuts???

Mallorca, Arsenal tula, Wolves, Betis, Sheriff, Sampdoria, Norwich, Aston villa, Celta, Transbznpor, Alajuelense, Taipei.



a)



b).....



c).....



d).....



e).....



f).....



g).....



h).....



i).....



j).....



k).....



l).....

Solucionari

H	A	F	P	C	H	U	C	K	Y	K	N	Y	H	X
A	E	R	T	A	Q	H	B	C	H	C	K	D	B	J
R	S	R	M	F	W	Q	T	G	D	W	D	N	A	B
L	P	V	M	H	K	F	G	U	H	D	F	C	H	A
E	I	D	H	I	L	B	P	H	K	O	K	D	H	B
Y	D	N	D	I	O	D	S	W	E	S	S	N	F	Y
Q	E	L	J	K	G	N	H	S	P	T	X	A	D	Y
U	R	C	E	V	G	J	E	A	J	S	L	D	X	O
I	M	M	I	I	Y	B	R	G	C	N	Y	D	V	D
N	A	Ñ	V	X	A	R	A	J	R	K	K	A	F	A
N	N	G	E	R	O	I	V	C	V	A	V	P	Y	P
J	T	P	O	W	U	J	O	K	E	R	N	S	J	Y
S	M	V	A	L	H	A	L	L	A	Y	F	G	C	Q
P	V	I	U	D	A	N	E	G	R	A	E	R	E	A
U	T	O	M	A	N	Y	I	Ñ	O	P	S	D	P	R

ANIMALS

1. Abella.
2. Balena.
3. Elefant.
4. Formiga.
5. Hàmster.
6. Gall.
7. Peix.
8. Vaca.
9. Cocodril

⁹ B														
⁸ A	L	⁶ E	X	B	Y					¹ F				
D		X								E				
A		P			² D	A	N	I	R	E	P			
B		C			J					N				
U		A			M					A				
N		⁵ S	T	A	X	X				N				
		E		R						F			⁷ L	
		R		I						³ L	U	Z	U	
		O		I						O			I	
		S	⁴ L	O	L	I	T	O				S	I	
													T	
													O	

INFLUENCERS

- A) Lucía Bellido
- B) Andrea Palazón
- C) Ibelky
- D) Trece
- E) Aida Martorell
- F) Lola moreno
- G) Claudia García
- H) Jorge Cyrus
- I) Ibra Abdelkader

CANTANTS

David Bisbal, Justin Bieber, Billie Eilish, Bruno Mars, Ariana Grande, Michael Jackson, Shakira, Freddie Mercury, Pablo Alboran, Mónica Naranjo, Raphael, Elvis Presley.

ESCUTS

- | | | |
|--------------|-----------------|----------------|
| a) Sheriff | e) Arsenal tula | i) Taipei |
| b) Sampdoria | f) Betis | j) Aston Villa |
| c) Mallorca | g) Transbonzpor | k) Norwich |
| d) Celta | h) Wolves | l) Alajuelense |

Ets una persona sortuda?

1. Quan tens el mòbil a la butxaca...?

- a) Em cau al terra.
- b) L'agafo abans que caigui.
- c) Mai m'ha caigut.

2. Quan estudies una mica per un examen...?

- a) No surt el temari que he estudiat.
- b) No omplo la meitat de l'examen per culpa de no haver-hi estudiat prou.
- c) Ha sortit el temari que m'he après.

3. Ets al carrer i trepitges...?

- a) Un excrement d'animal.
- b) Una pell de plàtan.
- c) Un bitllet.

4. Quan vols anar en autobús...?

- a) Quan arribo resulta que s'està anant.
- b) He d'esperar uns quants minuts.
- c) Em trobo que acaba d'arribar.

5. Jugues a la tómbola i...?

- a) Em toca una camiseta.
- b) Em toca un aparell tecnològic.
- c) Em toca el comodí.

6. El teu número de sort és...

- a) 13.
- b) 7
- c) No em fa falta cap número.

7. A classe fem grups de tres i sou quatre amics...

- a) He d'anar-me'n a un altre grup perquè ningú vol anar-se'n.
- b) Ha d'anar-se'n un amic nostre.
- c) Al final ens deixen fer grups de quatre perquè som senars.

8. Tens una cita a cegues i...

- a) No ve ningú ☹️.
- b) Ve una persona que no m'agrada la seva personalitat.
- c) M'he trobat la meva mitja taronja.

9. Vas a un parc i...

- a) Em trobo a la meva amiga amb el meu crush.
- b) Em trobo a una amiga meva.
- c) Em trobo al noi que m'agrada i comencem a parlar.

10. El dia del teu aniversari...

- a) Tens classe i un examen sorpresa possiblement.
- b) Tens classe
- c) És festa!



Solucionari

Majoria A: Ets una persona que no té molta bona sort, però això no significa que has d'estar descontent ja que els moments de bona sort els gaudeixes més.

Majoria B: Tens moments bons i altres més baixos. Ets una persona que té bona sort pels pèls.

Majoria C: Enhorabona! Ets una persona molt sortuda. Tot el que fas et surt bé i això no a tothom li passa!

Fet per: Rim El Azizi i Noa López

Ets gelós/a...?

1. Si veus a la teva parella abraçant-se amb un/a amic/amiga, què faries?

- a) M'aproparia on estan, discutiria amb la meva parella i m'enfadaria amb la meu/meva amic/amiga.
- b) En aquell instant no faria res, però després parlaria amb la meva parella.
- c) No faria res, confiaria en la meva parella i en el/la meu/meva amic/amiga.

2. La meva parella s'ha deixat el telèfon obert, què faries?

- a) Agafaria el seu telèfon i miraria totes les seves xarxes socials i la galeria de fotografies.
- b) Miraria de reüll per veure qui li escriu, però no l'agafaria perquè respecto la seva privacitat.
- c) No faria res, és el seu telèfon, no el meu.

3. La teva parella li ha deixat la dessuadora a un/a amic/amiga perquè te fred, com reaccionaries?

- a) M'és completament igual que faci fred, ni boja/boig li deixaria que li donés la dessuadora.
- b) No li diria res perquè fa fred, però que fos l'última vegada.
- c) Pobret/pobreta no ha de passar fred, que li deixi la dessuadora.

4. La teva parella puja una fotografia a una xarxa social amb la seva ex parella, què faries?

- a) M'enfadaria molt amb ell, és la seva EX PARELLA. Em plantejaria el final de la nostra relació.
- b) Li diria que l'esborrés i que fos l'última vegada que puja alguna cosa amb la seva ex parella.
- c) M'és igual, són amics i es porten súper bé, confio en ell.

5. Estàs passejant amb la teva parella i de sobte apareix la seva ex parella.

- a) La miro amb mala cara, no deixaria que la meva parella la saludés i l'obligo a canviar de vorera.
- b) Paso de llarg sense saludar-la.
- c) La saludem i estem una estona parlant amb ella.

6. Estàs amb la teva parella i de sobte truca la seva ex parella dient-li que vol tornar amb ell/ella, com reaccionaries?

- a) Li arranco el telèfon de les mans i contesto jo per ell/ella.
- b) Li dic que pengi el telèfon i la bloquejo.
- c) Deixo que contesti i miro la reacció de la meva parella.



Majoria de A: Ets una persona molt gelosa i fins i tot tòxica. No suportaries veure a la teva parella amb una altra persona.

Majoria de B: Ets una mica gelós/a, no confies del tot en la teva parella, però a vegades no dius res per evitar conflictes.

Majoria de C: No ets gens gelós/a, confies al 100% en la teva parella i et seria igual que tingués bona relació amb les seves ex parelles.



La pissarra:



Conserva tus sueños, nunca sabes cuando te harán falta.

El éxito llega para todos aquellos que estan ocupados buscándolo.

Life will put obstacles but the limits are set by you.

Either you direct the day or the day directs you.

El risc mes gran és no arriscar-se a res.

Somriu a la vida i la vida et tornara el somriure.



Ferran Barea



EL MUR

Ama la vida que tienes, para vivir la vida que amas.

If you can dream it, you can do it.

Af rate a aquello que te hace diferente.

L nica cosa imposible  s all  que no intentes.

T  no eres una opción, eres un privilegio, y quien no sepa valorarlo, mejor que te pierda.

La vida es tu lienzo, y t  eres tu obra maestra.

Nom s si ets tu al 100%

Ser s plenament feli .

El éxito consiste en vencer el temor al fracaso.

Si no escalas la montaña, jams podrás disfrutar del paisaje.

EL MOMENTO PERFECTO ES AHORA.

No dejes que el comportamiento de otros destruya tu interior.

Nunca es demasiado tarde para hacer lo que amas.

Tu futuro depende de lo que hagas hoy, no mañana.

Siempre habrá alguien que dude de ti, solo asegúrate que esa persona no eres tú.

Eres mucho más de lo que crees.

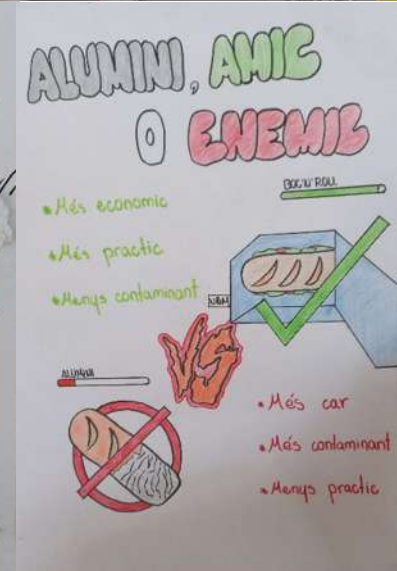
Sé la mejor versión de ti mismo.

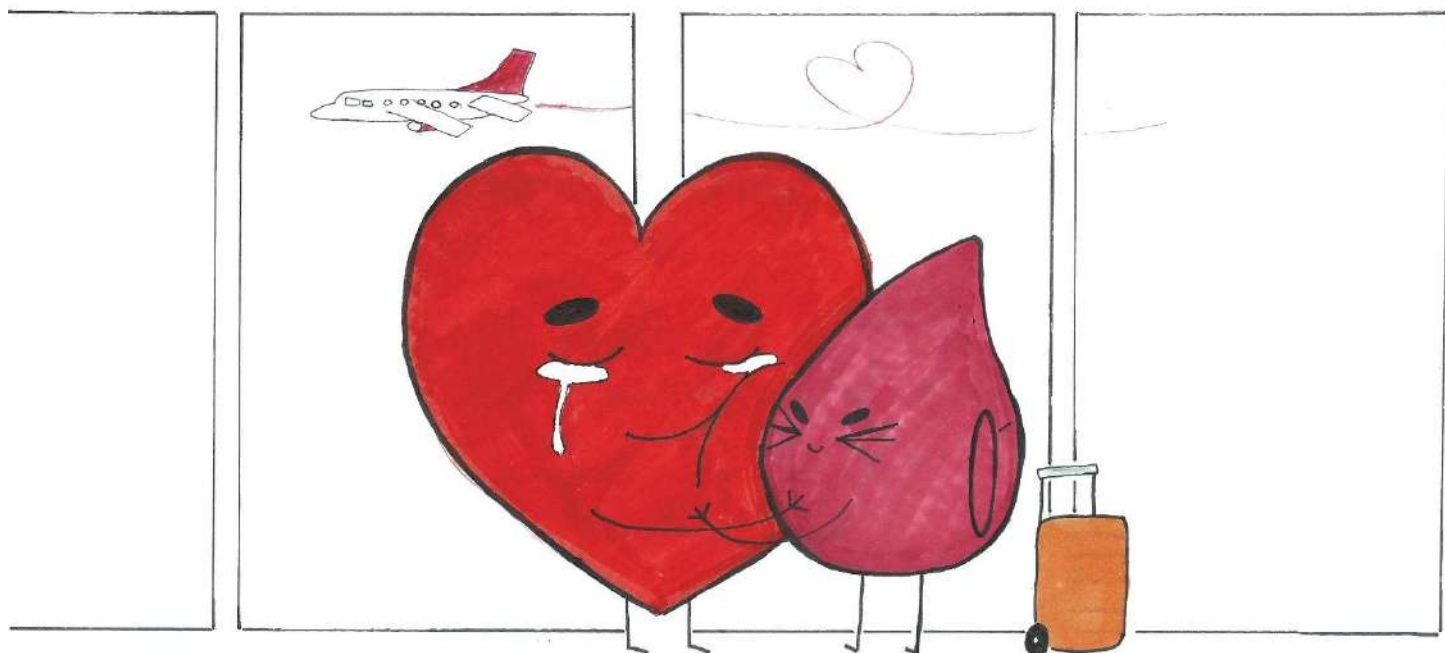
El éxito no es permanente y la derrota no es fatal; lo que cuenta es el coraje para continuar.

Lo que no te mate, te hará más fuerte.

EN LA VIDA HAY TIEMPO PARA TODO MENOS PARA RENDIRSE.

Para poder seguir, a veces, hay que empezar de nuevo.





Viatja al cor d'altres amb la teva sang. Dona'n.

Institut Marianao

Passeig de les Mimoses, 18

Dijous 3 de març

De 15:00 a 20:00 h

Col·labora l'alumnat de 3r d'ESO

**DONA EL MILLOR DE TU
DONA SANG**

Reserva hora a
donarsang.gencat.cat

   [donarsang](https://www.instagram.com/donarsang)

 677 07 17 56



Salut/

 INSTITUT
MARIANAO