



MATÈRIA: Llatí

CURS: 4t d'ESO

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Dimensió comprensió lectora

L'ús d'estratègies de comprensió de textos i l'aplicació dels coneixements morfosintàctics de la llengua són importants en aquesta dimensió, per tal de permetre una interpretació de textos llatins senzills de diversa tipologia. La interpretació i traducció de textos pot ser bidireccional, és a dir, del llatí a la llengua de l'alumnat i a l'inrevés. La lectura i comprensió està adreçada també a textos clàssics traduïts i textos de divulgació, especialment relacionats amb la llengua i cultura grecollatina. A través de la lectura d'una variada tipologia de textos es pretén el reconeixement d'elements grecollatins i despertar la curiositat per l'origen de les paraules i aprendre el seu ús precís

Dimensió expressió escrita

Al llarg d'aquesta matèria es promou la dimensió d'expressió escrita, tant des de la mateixa traducció i interpretació de textos com des de la creació de textos i missatges escrits, i tant en llengua llatina com en la llengua de l'alumnat. La producció de textos de diversa tipologia constitueix una activitat de comunicació i organització del pensament molt important, la qual està estretament lligada a l'habilitat lectora.

Dimensió comunicació oral La presentació del món clàssic i la seva tradició és un bon moment per potenciar la comunicació oral en la llengua pròpia. L'ús del llatí com a vehicle de comunicació pot ser emprat com a estratègia d'aula, a partir de l'ús de frases fetes i expressions senzilles.

Dimensió literària

Les activitats de la llengua llatina també incideixen en el desenvolupament de la dimensió literària: la lectura de textos literaris, traduïts o no, és una porta oberta al coneixement de les arrels de la nostra literatura i ajuda a descobrir com temes i tòpics de la cultura llatina s'han transmès fins avui i segueixen impregnant molts escrits actuals.

Dimensió plurilingüe i intercultural

Pel que fa a la competència plurilingüe i intercultural, l'estudi de la llengua i la cultura llatines és la porta cap a la intercomprensió entre les llengües romàniques i, alhora, cap a una valoració més ponderada de la diversitat lingüística i cultural. Caldrà ser molt sensible i mostrar com l'extensió de les llengües romàniques no ha de ser



impediment per al rebuig de l'etnocentrisme i el reconeixement d'altres llengües i cultures, i de la seva valoració com a riquesa de la humanitat.

Dimensió històrica

La història i evolució de la llengua llatina aborda el coneixement del marc geogràfic i històric i els aspectes més rellevants de la societat romana, des de la qual s'han transmès maneres de viure, institucions o creacions literàries, tècniques i artístiques que són a la base de la configuració i del progrés d'Europa. Aquest coneixement és un referent necessari per rastrejar els antecedents històrics de l'organització social o de la delimitació dels drets de les persones.

Dimensió cultural i artística

El coneixement del món clàssic suposa conèixer també la cultura que ha modelat el nostre present i impregna bona part dels cànons estètics del món occidental; és també transmissora de valors, que entronquen la nostra herència cultural amb les arrels del món clàssic. La valoració i comprensió de les diferents manifestacions culturals i artístiques de l'època romana contribueixen a un enriquiment i gaudi del patrimoni cultural, material o immaterial, així com a la seva preservació.

EINES D'AVALUACIÓ

L'avaluació de les diferents competències, es durà a terme amb les activitats d'avaluació, cadascuna de les quals tindrà un percentatge de la nota final de trimestre. Les activitats i el seu percentatge són els següents:

Eina	Percentatge		
	1a Av.	2a Av.	3a Av.
Examens (2)	60%	60%	60%
Treballs monogràfics, exposicions orals	20%	20%	20%
Dossier: seguiment periòdic de deures i activitats.	10%	10%	10%
Actitud, atenció, treball, interès.	10%	10%	10%



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut Mariano

NORMATIVA

[Decret 171/2022](#)

<https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum-175-2022/>