

# LLETRAFERIA

JUNY DE 2021

## sant Jordi

### 2021



CENTRES SECUNDARI  
SANT BOI GLOBREGAT

## Premis sant Jordi – CATALÀ- categoria B

### CANVIANT D'AIRES

Els tènues raigs de llum solar de l'alba que es colaven per la finestra oberta d'aquella estància van ser més que suficients per despertar la jove de cabell castany que s'incorporava lentament sobre els llençols blancs del seu llit. Va observar amb gran deteniment les parets color escarlata de la seva habitació. Era com si volgués absorbir cada petit detall de les quatre parets que l'envoltaven.

La seva fosca mirada es va detenir a la porta d'aquella habitació, estava tancada. Va trigar uns segons en recordar el perquè. La nit anterior havia tancat la porta per poder llegir fins a altes hores de la nit sense haver d'escoltar les molestes queixes de la seva família. Només havia pogut dormir dues hores, però no es sentia cansada, era més aviat tot el contrari. Es va aixecar i es va dirigir a la seva prestatgeria per tal de seleccionar la seva propera lectura. Es va decantar per una de les seves novel·les favorites i, després de treure-la amb cura de la prestatgeria, va tornar a estirar-se sobre el seu llit.

**1r premi: “Canviant d'aires”, d'Adriana Pascual Gutiérrez, 2n C**



### LES EMOCIONS

Les emocions són sentiments,  
per viure bons i dolents moments.

Pots sentir alegria,  
i estar contenta tot el dia.

Pots sentir ràbia,  
perquè avui tothom et porta la contrària.

Pots sentir curiositat,  
pensant en la pregunta que mai t'han  
contestat.

Pots sentir-te lliure,  
gràcies a les paraules de l'escriptor del llibre.

Pots sentir-te trist,  
i no fer més que plorar dins el llit.

Pots tenir preocupació,  
com el petit príncep pel seu planeta petitó.  
Al sentir por,  
et sents com un patufet dins una habitació  
plena de fosc.

La frustració,  
és la pitjor traïció.

Vivim dins un llibre,  
on no és fàcil sobreviure.

Saps quin llibre és?

El que tu també tens,  
és el llibre de la vida,  
amb les emocions com a poesia.

**1r premi: “Les emocions”, d'Èlia Abril Domínguez, 1r A**

## Premis sant Jordi – CATALÀ- categoria B

### NIT FREDA D'ABRIL

És nit freda d'abril.

Arraulida en el meu llit, envoltada de llamps i trons sóc incapaç d'aclucar els ulls. M'alço i camino cap a la finestra, l'observo, és tota entelada i humida, refrego la màniga de la dolça bata, queda completament xopa i en el vidre sóc capaç de percebre el reflex d'una antiga fotografia; jo ajaguda sobre les cuixes de l'àvia envoltada pels cosins, mentre em xiuxiejava a cau d'orella:

- Demana un desig.

I jo en seguit tancava els ulls i a poc a poc bufava les espelmes en mig de pensaments inèdits alhora que m'enfocaven amb càmeres de retratar. Sentia melodies diverses que s'enllaçaven entre si, acabant sent un mateix crit i aplaudiments descompassats.

**1r premi: “Nit freda d'abril”, de Gemma Brotons Martín, 4t C**



### Temps...

Ànima que camina sense pressa,  
que mai s'espera.  
Estel fugaç que ens guia en la nit,  
portant-nos cap al nostre destí.  
Llamp efímer que la seva estela deixa.  
Record inoblidable que  
a poc a poc desapareixen.  
De a vegades sembla que satura,  
però, cada segon que passa,  
perdem una part de nosaltres.  
Milers d'astres giren al nostre voltant,  
cadascun un segon malgastat.  
Obre els ulls i mira  
al teu voltant.



**1r premi: “Temps”, de Naiara Velasco Espejo, 4t C**

## Premis sant Jordi – CATALÀ- categoria C

### RETROBADA A LA LLUM DE LES ESTRELLES

Fred... què més podies sentir? Et trobaves submergida sota les aigües d'un fred llac. Els teus fins cabells castanys i el teu vestit blanc s'agitaven al ritme del suau moviment de les aigües cristal·lines amb una gràcia inimaginable, com si ballessin. Com havies arribat a aquesta situació? Vas tancar els ulls recordant-ho. Tot va començar uns dies enrere. No hi havia núvols cobrint l'obscur firmament, de manera que podien apreciar-se clarament les estrelles, que destacaven com diamants en el cel nocturn. Asseguda sobre la verda gespa i il·luminada per la tènue llum de la lluna, observaves el petit llac que s'estenia davant teu. Algunes parts del teu vestit havien quedat tenyides d'un suau verdós degut al fregament de la tela contra la gespa, però no li vas donar importància, estaves massa ocupada comptant les petxines que cobrien la fina sorra blanca del llac: 684, 685, 686...

**1r premi: "Retrobada a la llum de les estrelles", de Sofía Pascual Gutiérrez, B11**



### Camí a la nova llar

L'oceà encara s'agita al nostre voltant  
 Amb un onatge llarg i mesurat,  
 Els vendavals tardorencs omplen la nostra lona,  
 El nostre vaixell navega suau i bé.  
 L'ampli llit d'escuma de l'Atlàntic  
 encara es trenca contra la nostra proa;  
 No vesso llàgrimes per deixar la meva llar,  
 ni les vessaré ara!  
 Contra els baluards de la popa  
 m'inclino i veig el sol  
 encorbat darrere de l'horitzó vermell  
 La seva carrera està a punt de córrer.  
 Aquestes ones mai apagaran la seva llum,  
 sobre el que semblen tancar-se,  
 demà s'aixecaran tan brillants  
 com es van aixecar aquest matí.

Que resplendent resplendeix l'orbe del dia  
 a l'altre costat de la mar sense petjades!  
 Que suaument ballen les ones que juguen  
 Com a dofins en el nostre sotavent!  
 Les aigües inquietes semblen dir-me  
 en tons sufocats,  
 quants milers de quilòmetres  
 ha d'estar la meva terra natal!  
 Parla, oceà! La meva Llar és el mateix?  
 Ara tot és nou per a mi?  
 La flama resplendent del cel tropical,  
 la vasta extensió de la mar?  
 Al seu voltant, encara sense canvis, es  
 desgasta  
 l'aspecte conegut?

**1r premi: "Camí a la nova llar", de Paula Coll Martínez, B 22**

## Premis sant Jordi – CASTELLÀ- categoria A

### LÁGRIMAS DE ARREPENTIMIENTO

Estaba mareada. Los cabellos le caían sobre los ojos y le bloqueaban la visión. Solo quería encontrar la salida, pero no recordaba cómo había llegado al lugar en el que se encontraba. Se escuchó un fuerte ruido, pero el humo negro no le permitía ver con claridad. De repente, algo la hizo caer. Sus manos se golpearon contra el suelo y sintió una gran cantidad de cristales clavarse en sus brazos. No tardó en sentir cómo su rostro chocaba contra las baldosas, tan fuerte que hizo que se le saltaran las lágrimas. No quería rendirse, así que intentó incorporarse. Después de unos cuantos intentos, lo consiguió. Su cuerpo le pedía que parara de avanzar. Estuvo a punto de hacerlo, de dejarse caer y permitir que el calor de las llamas y el humo la hicieran desaparecer. A pesar de esto, decidió hacer caso a su corazón, que guiaba sus pies hacia la salvación: hacia su familia, hacia sus amigos, hacia aquellos que la esperaban y que ni siquiera sabían dónde se encontraba.

Adriana Pascual 1r Premi narrativa



### SOMOS NATURALEZA

Eres distancia de horizonte  
que guarda la mirada  
entre cielos azules  
y nubes pasajeras  
Eres la densa luz  
que rebota en los astros,  
las estrellas y las galaxias,  
que no quiere nada de humo.

Eres la existencia  
de genes que copias y copias  
y en nuevos seres se convierten.  
No tienes fin.  
Y un sabio dijo:  
"Andando por aquí,  
no pierdas la memoria,  
que la vida es un largo camino  
que te tiene que llevar a la gloria  
si bien lo usas por un buen fin"

Marc Hinojosa 1r Premi poesia

## Premis sant Jordi – CASTELLÀ- categoria B

### IGNOTUS, NUEVO DESTINO

15 de mayo, 2020

Otro día igual, la misma rutina de siempre. Hoy he decidido despertarme antes que mis compañeras de habitación para poder vestirme sin su alboroto y poder utilizar el lavabo en paz. Y no os equivoquéis, las quiero mucho, pero llegan a ser muy pesadas. Perdón, qué maneras, no me he presentado: Me llamo Atenis y soy una chica huérfana de 17 años. Mis padres murieron en una guerra que hubo hace 15 años, ya que mi padre era un marinero y mi madre enfermera. Murieron cuando tan solo tenía 2 años, así que mucho no puedo recordar de ellos, pero las personas que eran cercanas a ellos me repiten sin parar que tengo los ojos de mi padre y la melena pelirroja de mi madre. Desde que fallecieron he estado en un orfanato en un pueblo llamado Sevington, situado en Inglaterra.

Salma Sabri 1r Premi narrativa



### NANAS DE LA ABUELA

Simplemente un verso se hace cargo de mi cuerpo  
 Nanas y canciones dominan mi universo  
 Con la voz de mi abuela logro la calma por momentos  
 Y en pocos minutos consigo coger el sueño  
 Por la tarde y por la noche  
 Nacen todos mis reproches

Y simplemente ella  
 Se transforma en mi doncella  
 Daba igual la hora, daba igual el lugar  
 que solo con su voz a mi mente hacía jugar.  
 Esa voz aguda que su cuerpo sostenía  
 Lograba mi libertad al final de cada día

Victor López 1r Premi poesia

## Premis sant Jordi – CASTELLÀ- categoria C

### EL ÚLTIMO SONIDO

Arrastras los pies por las deshabitadas calles de la ciudad que tanto conocías, que tanto deberías seguir conociendo. Te preguntas cómo has llegado a esa situación, intentando aclarar tu mente. Miras al cielo, observas como poco a poco se está poniendo el sol, pero no notas la calidez de sus rayos. Quieres volver a casa, pero sabes que ya no existe. Todo lo que conocías te transmite una sensación de vacío irremediable. Por primera vez, te fijas en las curiosas formas de los árboles de aquel parque por el que debías pasar si andabas al trabajo, pero que siempre ibas con tanta prisa que acababas cogiendo el coche.

Cloe Contel 1r premi narrativa

Al amor que busco y no encuentro  
 ¿Cómo pude, casi, hacerlo?  
 ¿Cómo casi llego, desdichada,  
 a crear una vida malparada,  
 llena de falta y de vacío,  
 de oscuridad y de vicio,  
 que vengas, como siempre.  
 Que vengas y me quieras,  
 que ya es primavera  
 y las flores nacen y me miran.  
 Me preguntan dónde estás.  
 Les respondo, compungida,  
 no lo sé, dónde caminará.

Judith García 1r premi poesia



### LA NIÑA

Escena 1:

En la primera escena, se observa a Ángel y Mireia viendo la televisión como hacían cada noche juntos después de una larga jornada de trabajo. Viven en una casa dentro de una urbanización de las afueras de la ciudad. Ambos tiene 46 años y viven solos, bueno con su perro Toby.

-Ángel: Cariño vete a la cama que te estás durmiendo

-Mireia: Espero un poco más que quiero ver como acaba la película.

Laia Mei Sánchez 1r premi guió dramàtic



## *Premis sant Jordi – ANGLÈS- categoria A*

### READING MAKES FRIENDS

Once upon a time there was many, many years ago a village in the middle of the mountains surrounded by large fields of flowers.

Its inhabitants were busy cultivating the fields and gathering the flowers that came out of them.

Alice was a girl who was interested in other things than her neighbours, she was interested in reading and with a lot of effort she managed to learn what the books said and not just to see the pictures.

Alice little by little, was getting that in her spare time some neighbours had the same interest as her.

The interest of the inhabitants grew every day and they built a large house where reading was practiced and reading was taught.

The town was more famous every day and people from all the surrounding towns came to see that great house and to know what was done in it and due to so many visits each time the interest in learning to read was greater.

**AINA LÓPEZ**



### THE SOLAR SYSTEM

Mercury is the smallest planet I know  
and it was formed many years ago.

Venus is the closest planet to the Earth  
if you go there and breathe, you will find  
death.

The Earth is the place where we live  
and it has many things to give.

Mars is also called "The Red Planet"  
because it has the colour of a  
pomegranate.

Jupiter is the biggest planet I know  
and it moves incredibly slow.

Saturn has rings  
and flies without wings.

Uranus has rings as well  
and this is the best I can tell.

Neptune is too far away from us  
and it is made of ice and gas.

The most important star is the Sun  
and without it we wouldn't have fun.

**ADRIANA PASCUAL**



*Premis sant Jordi – ANGLÈS- categoria B*

**LOST**

There is a great person there, a person full of love and joy dear to all those present and more.

And, yes, there I am contemplating life, and seeing how those who made us be born one day make us die. Thinking about what will happen when only I remain, when after having seen all the people I care about in my life go away, what will happen?

That day was one of the saddest of my life, it made me reflect on who I am, what I want to be and how I want to take care of the people I care about or how I should. At the end of the day everything is over but why so soon.

The ashes that they found under those precious roses belonged to a person full of life, it was like those people who, although you do not have a daily contact, or a constant relationship, you knew that when you needed something it would always be there. That day I just cried, I had never had a day like this. It was the first funeral I went to in my life and seeing one of the most important people crying, such as my father, who I had only seen cry when my mother left home, marked me forever, the most important person in my life. Together with my mother he had been devastated all day crying, and I did not even know what to do to help him or simply encourage him. I am simply a child, a teenager who does not know what she says half the time, and that tomorrow she will have to prepare for the future, and manage to have one.

**MAR MARTÍNEZ**



**THE FUTURE**

We don't know what will happen,  
and maybe we don't have to know it,

we have to be patient  
and hold on because it's worth it.

the world can change so fast,  
we've seen it,

you can't be stuck in the past,  
because you won't let the future come  
in.

Anything can change,  
even what you least expect,  
it can be something strange,  
or something that you thought  
that was too perfect.

So be yourself and don't be  
afraid,  
create your style,  
all your effort will be paid,  
and you'll be grateful all of your  
life.

**LAIA PALOMO**

*Premis sant Jordi – ANGLÈS- categoria C*

**Lost memories**

How I long for the passing of the hours! How I long for my other half! Where is she, my dear beloved? Where? Why cannot I remember her? Look across the sea, gaze at the green field and that crystal clear lake. It was a place for healing, they said. The young man sat on his bed, gazing out of that sad window, with no memory but with grief in his breast so great that it overcame him to live.

What agony is mine! What agony is this? This is life! I am dead with grief! No life at all! I have only fear... and lagoons! The lagoon that I see with my eyes, with those waters, that purity and that freshness; but the lagoon of my being, of my interior, that does not allow me to go on. What does it want, the lagoon? To remember! Oh, yes, the memories of the past... What will they be like? What was my life?

**JUDITH GARCÍA**



**EPHIMERAL**

The transitory people who pass through your life.

The fume that expands and dissipates.

A soap bubble that travels aimlessly and vanishes.

The external beauty that accuses the passage of time in the form of wrinkles.

A snowflake that melts in the sun.

The happiness that overwhelms you and without previous notice leaves you.

A candle that consumes slowly.

The opportunities that are presented to us like a train that does not wait on the platform.

A flower that inevitably fades.

The waves that break and only leave the foam.

The fever that makes you sick and then leaves you again.

**LUCÍA BOGARRA**

## *Premis sant Jordi – ALEMANY- categoria A*

### MEINE LIEBLINGS-MUSIKGRUPPE

Hallo, ich bin Marta und ich bin 14 Jahre alt. Ich komme aus Afrika, lebe aber mit meiner Mutter und meinem Bruder in Spanien. Mein Vater starb in Afrika vor ein paar Monaten. Danach kamen wir nach Spanien zurück.

Die Geschichte begann an einem Freitag als ich herausfand, dass meine Lieblings-Musikgruppe ein Konzert in Barcelona geben würde. Ich hatte seit vielen Monaten auf diesen Moment gewartet. Meine Lieblings-Musikgruppe hat mir immer sehr geholfen. Zum Beispiel, jedes Mal wenn ich meinen Vater vermisste, höre ich dieser Musik zu, weil sie mich irgendwie in die Nähe von ihm bringt. Ich habe immer diese Gruppe geliebt. Ich war ihr Fan Nummer 1. Tickets sollten eine Stunde nach Schulschluss am Nachmittag verkauft werden. Also dachte ich, ich würde meine Sachen schnell abholen und nach Hause gehen, damit ich die Tickets kaufen konnte, bevor sie ausverkauft wären.

**Ainara Manzano - 2C**



### Die Tiere

Ich mag Tiere,  
Haustiere und Nutztiere.  
Hunde bellen und Katzen miauen,  
obwohl Spinnen mich erschrecken.

Ratten fressen Käse.  
Ich mag Tauben und Gänse.  
Vögel gibt es in vielen Farben,  
von Orange bis Veilchen.

Es gibt auch viele Insekten.  
Lärm machen die Wespen,  
während die Ameisen arbeiten  
Honig sammeln die Bienen.

Ich mag Fische  
und Amphibien wie Frösche.  
Ich weiß nicht viel über Forellen  
und ich weiß auch nichts von Rochen.

Ich mag Reptilien,  
Aber ich mag keine Schlangen,  
Klein sind die Eidechsen  
und Krokodile sind groß.

Ich mag Tiere,  
Haustiere und Nutztiere.  
Mei heisst mein Hündchen.  
Und er ist das Wichtigste in meinem Leben.

**Adriana Pascual**

## *Premis sant Jordi – ALEMANY- categoria B*

### WIE BIN ICH HIER?

An einem Sommernachmittag haben wir auf dem warmen Boden gegessen. Meine Freunde und ich haben traditionelle Lieder gesungen, Haarzöpfe gemacht und hübsche Kleider genäht, plötzlich haben eine alte Frau gesehen.

Sie hieß Leiza und sie ist eine Woche in unserem Dorf geblieben. Durch sie haben wir die Wirklichkeit erkannt. Die Mädchen müssen die gleichen Rechte wie Jungen haben. Zu diesem Zeitpunkt wollte ich in die Schule gehen, aber ich konnte nicht in meinem Land. Dann habe ich ein teuer Flugticket gekauft und ich bin allein nach Berlin gefahren.

In Berlin konnte ich an einem großen Institut mit mehr Mädchen und Jungen studieren. Ich habe viele Bücher gelesen und ich habe mich mit meinen neuen Freunden getroffen. Manchmal habe ich mit meiner Mutter telefoniert und sie war sehr stolz, ich habe mein Traumberuf erreicht.

**Gemma Brotons**



### EINSAMKEIT

Das Leben ist sehr schön, aber auch sehr launisch.  
Denke also daran, wenn du dich schlecht fühlst.  
Obwohl du dich manchmal einsam fühlst,  
gibt es immer jemanden, der dich unterstützt.  
Egal wie viel sie über dich sagen, denke daran,  
dass du immer einzigartig sein wirst.  
Denke, dass selbst wenn die Dinge auf eine Weise sind,  
dies nicht bedeutet, dass sie sich nicht ändern können.  
Vergiss niemals, woher du kommst und wer du bist.

**Naiara Velasco**

## Premis sant Jordi – ALEMANY- categoria C

### Was wäre passiert, wenn die Geschichte von Sant Jordi anders verlaufen wäre?

Die Legende besagt, dass ein Dorf namens Montblanc von einem kolossalen Drachen terrorisiert wurde, der sich am Rande des Dorfes niedergelassen hatte und Probleme für die Bewohner und das Vieh verursachte. Das Biest war nicht so, wie alle dachten, es wollte kein Unheil anrichten, im Gegenteil, seine Familie war von den Rittern des Königs verstoßen und getötet worden. Die Bewohner sahen in ihm eine große Bedrohung. Sie wussten nicht, wie er der einzige Überlebende des Schlachts sein konnte und das machte ihnen Angst.

Eines Tages hielt der König eine Versammlung im Palast ab, er lud alle Leute ein, um zu sehen, was sie mit dem Tier machen konnten. Sie alle stimmten dafür, es zu töten als sie es schon mit seiner Familie getan hatten und damit die Angst und die Gefahr zu beenden, die dieses Tier für sie bedeutete. Aber es gab nur eine Person, die nicht stimmte, sie war die Prinzessin Anhalt, Tochter des Königs. Sie war normalerweise nicht einverstanden mit den Entscheidungen ihres Vaters.

**Paula Suárez**



### Für dich

Tausend Welten würde ich reisen  
Zum Berühren deiner Lippen mit meinem  
Daumen  
Für das Verwickeln meiner Finger, die deine  
Haare streicheln  
Für die Bewunderung deines perfekten Gesichts  
in meiner Nähe

Verliebt in deine Augen  
Coca Cola Farbe  
Dunkel wie ein Höllenfluss  
Von tausend Dämonen gefoltert

Ich werde von deiner süßen Stimme geleitet  
Bezaubernd von tausend Geschichten  
Im Meer bin ich ein verlorenes Schiff  
Und du bist das Licht des Leuchtturms, der mich  
führt

Du leuchtest mit einem schwachen Licht  
Aber verewigst meine Tage  
Verurteilt, dich zu lieben  
Ich würde mein Glück opfern  
Nur damit du lächelst

Ich warte auf den Tag, an dem du mich liebst  
Ich wünsche mir eine Chance, dich glücklich  
zu machen  
Und vergiss deine Probleme  
Ich wünschte du würdest mich so ansehen  
wie ich dich ansehe

Nur möglich von einer Teenagerliebe  
So stark und intensiv  
Idealisiert von allen  
Trotz Funktionsstörung

**Judith Calet**

## PREMIS CARTELL SANT JORDI 2021

### CATEGORIA A:

1r premi: Victòria Requena López (1D)

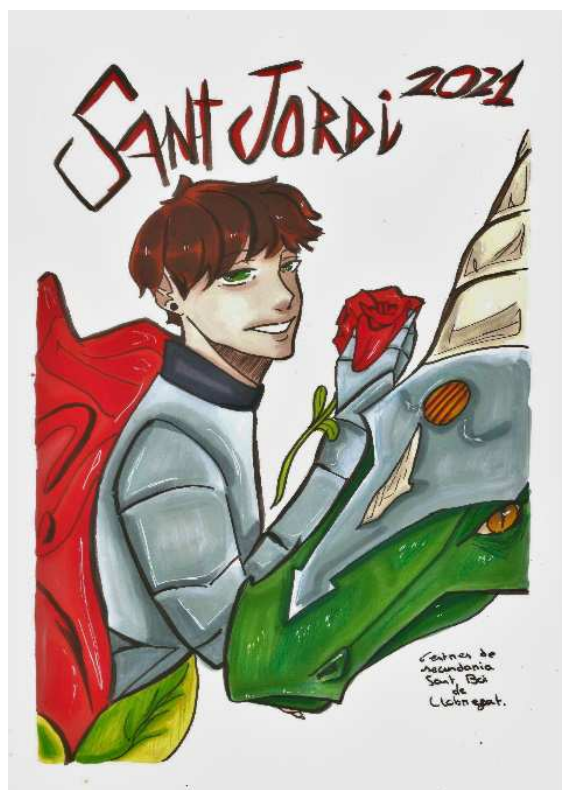
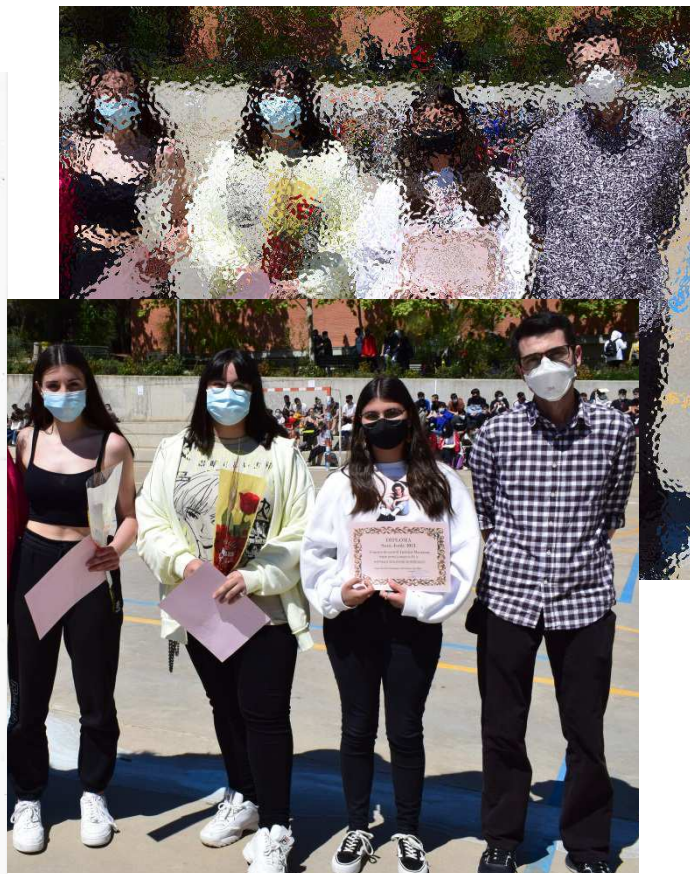


2n premi: Pau Montesinos Algarra (1C)



## CATEGORIA B:

1r premi: Ariadna Ruart Matilla (4B)



2n premi compartit: Minerva González Morillas (3B) i Natalia Solanas Rodríguez



## CATEGORIA C:

1r premi: ALBA-GUZMAN-HIDALGO\_(B11)



Sant Jordi 2021

CENTRES DE SECUNDÀRIA  
SANT BOI DE LLOBREGAT



## FOTO MUNTATGE:

2n Premi: JANA BENAVENT RAMON (4B)





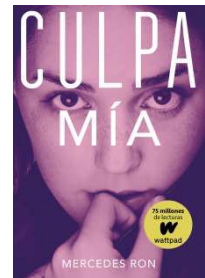
RECOMANACIÓ LLIBRES ALUMNAT



**Junhao 1rC**  
*El diari de Wonder*, perquè és una història que narra fets possibles de la vida real.



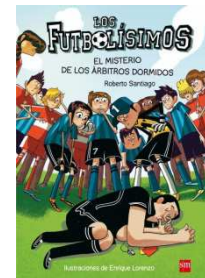
**Lucía 4tA**  
*Culpa mía*. Si t'agrada el drama i el romanticisme, això t'agradarà.



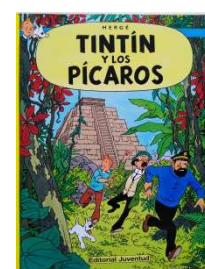
**Meritxell 3rA**  
*A través de mi ventana*, perquè és una història d'amor adolescent i m'agrada.



**Hugo 2nD**  
*Els futbolíssims*. Em va inspirar a apuntar-me al Marianao Poblet.



**Hatem 2nC**  
*Tintin*, perquè és el millor.



**Max, Jordi i Izan 3rC**  
*Quijote*, segona part. És una molt bona novel·la cavalleresca.



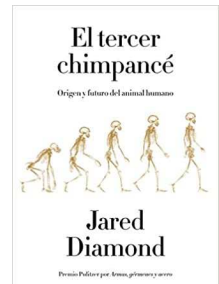
# RECOMANACÓ DE LIBRES



**Emiliano Alia**

*El tercer chimpancé*/Jaret Damion

Sobre l'evolució de l'ésser humà i com aquest no deixa de ser un primat més.



**Marta Pombo**

*Dilluns ens estimaran*/Najat El Hachmi

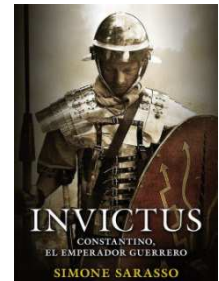
És la història de dues dones que pertanyen a la comunitat musulmana. Són dones lluitadores. Les circumstàncies en què viuen, però, són complicades, amb un entorn opressiu. És una història força dura.



**Pau Barrassa**

*Invictus*/Simone Sarasso

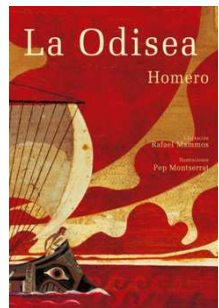
Constantí, de molt jove, ha d'abandonar la llar familiar per aprendre a ser emperador amb Diocleciana i formar-se en l'art de la guerra i del poder. Les seves campanyes militars, el seu matrimoni, les traïcions i els enfrontaments el faran més fort fins que es constitueixi com a únic senyor de l'imperi romà.



**Teresa Gutiérrez**

*La Odissea*/ Homero

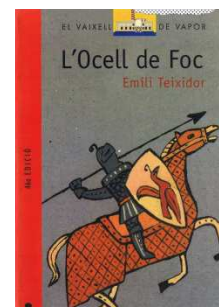
És un poema que narra las aventures d'Odisseu en el seu viatge de retorn a la seva pàtria, des del moment en que finalitza la guerra de Troia, fins el moment en què finalment torna a casa seva, després de molt temps.



**Antonio Quilez**

*L'ocell de foc* /Emili Teixidor

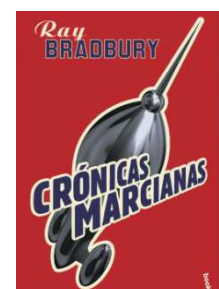
Un joglar principiant recorre el món sense saber on viure ni qui és. Ha de marxar i cercar protecció del prior d'un monestir. Al llarg del llarg viatge descobreix la història del jove rei, l'ofici dels cavallers i la vida dels monestirs i també lluita contra els càtars.



**Antonio Abad**

*Cròniques marcianas*/ Ray Bradbury

Aquest llibre tracta de que la humanitat colonitza el planeta Mart, funciona per capítols o històries que pots llegir independentment. Aquest llibre és un molt bon retrat de la humanitat real.



## Efemèrides i commemoracions literàries del 2021



El 19 de gener es commemora el centenari del naixement de l'escriptora nordamericana **Patricia Highsmith** coneguda pels seus thrillers i la sèrie sobre l'assassí Tom Ripley. Bona part de la seva obra ha estat adaptada al cinema com "Estranys en un tren", "L'enginyós senyor Ripley", "El joc de Ripley" i "Diari d'Edith".

El mateix dia l'escriptor anglès **Julian Barnes** farà 75 anys. Conegut per les novel·les "El sentit d'un final", "El lloro de Flaubert" i "El soroll del temps" entre d'altres.

El 7 de febrer l'escriptora **Teresa Juvé** farà cent anys. Finalista l'any 1963 del Premi Nadal amb la novel·la *La charca en la ciudad*, Juvé és autora de "La trampa" i "L'arbre trencat" de la sèrie detectivesca del portantveus Plagumà, i "Tu ets jo", la seva autobiografia. Totes tres publicades a Meteora.

El 3 de març farà 25 anys de la mort de l'escriptora francesa **Margarite Duras**, l'autora de "L'amant" va ser a més de novel·lista guionista i directora de cinema.

El 9 d'abril commemorarem els 200 anys del naixement del poeta francès **Charles Baudelaire** (1821), l'autor de "Les flors del mal".

El 12 de maig es compleixen 100 anys de la mort de l'escriptora i feminista gallega **Emilia Pardo Bazán**.

El 23 de maig serà el centenari del naixement de l'escriptor de fantasia i ciència ficció nordamericà **James Blish**.

El 13 de juny farà 75 anys del naixement de l'escriptora i periodista **Montserrat Roig**. A més d'articles d'assaig i relats periodístics va escriure les obres "Ramona, adéu", "El temps de les cireres", "L'hora violeta" i el recull de relats "Molta roba i poc sabó... i tan neta que la volen".

El 8 de juliol es commemora el 400 aniversari del naixement de l'escriptor francès **Jean de la Fontaine**, conegut per les seves faules.

Dos dies més tard el 10 juliol celebrarem els 150 anys del naixement de **Marcel Proust**, autor conegut per l'obra "A la recerca del temps perdut", formada per set novel·les escrites entre 1908 i 1922 i publicades entre 1913 i 1927.

El 13 d'agost commemorem els 75è aniversari de l'escriptor de ciència-ficció **Herbert George Wells** creador de clàssics del gènere com "La màquina del temps", "La guerra dels mons", "L'home invisible" i "L'illa del doctor Moreau".

El 6 de setembre es commemora el centenari del naixement de l'escriptora **Carmen Laforet**, autora de "Nada", Premi Nadal 1944.

El 12 setembre també serà el centenari del naixement de l'escriptor de ciència-ficció **Stanislav Lem**, l'autor de "Solaris". El 14 de setembre farà 700 anys de la mort de l'autor de la "La divina comèdia" **Dante Alighieri**. (1321)

El 19 octubre l'escriptor anglès **Philip Pullman** farà 50 anys i un dia més tard la Premi Nobel de Literatura 2004, **Elfriede Jelinek** en farà 75 anys.

L'11 de novembre es commemora el 200 aniversari del naixement de l'escriptor rus **Fyodor Dostoievski** (1821). Autor de "Crim i càstig", "El jugador", "L'idiota" o "Els germans Karamàzov" per citar algunes de les seves obres.

Al desembre destaquen els aniversaris dels 25 anys de la mort de l'escriptor xilè **José Donoso** (7 de desembre), membre del boom de la literatura llatinoamericana al costat de Gabriel García Márquez o Vargas Llosa, va escriure les novel·les, "El obsceno pájaro de la noche", "Coronación" i "El lugar sin límites".

El 7 de desembre també es commemora el 200 aniversari del naixement de l'escriptor francès **Gustave Flaubert** (1821), creador de les obres "Madame Bovary" i "Salambó"

A continuació us presentem quatre d'aquests escriptors.

# FELÍCIA FUSTER

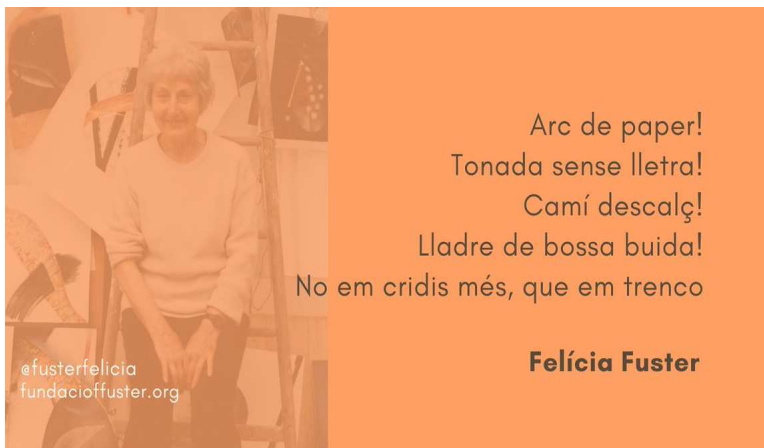
“Commemorem el centenari del seu naixement”

Felícia Fuster i Viladecans va néixer el 7 de gener de 1921 a Barcelona i va morir el 4 de març de 2012 a París. Va ser una pintora, escriptora i poetessa.

És autora d'*Una cançó per a ningú i trenta diàlegs inútils* (1984; finalista premi Carles Riba), *Aquelles cordes del vent* (1987) i *I encara* (1987), entre d'altres. La seva obra està influenciada per la filosofia oriental, sobretot la japonesa, que es reflecteix en llibres com *Postals no escrites* (2001), l'assaig *La poesia japonesa moderna* (1988) i l'antologia *Poesia japonesa contemporània* (1988).



## FRAGMENTS DE POESIES:



Arc de paper!  
Tonada sense lletra!  
Camí descalç!  
Lladre de bossa buida!  
No em cridis més, que em trenco

Felícia Fuster

@fusterfelicia  
fundacioffuster.org

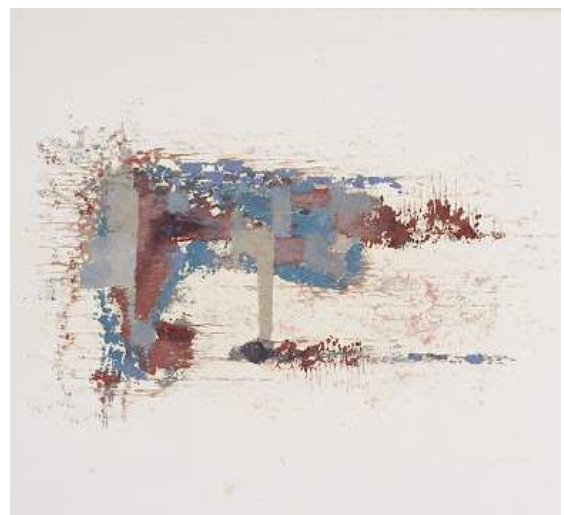
“

Qui m'ha ferrat,  
qui m'ha fixat damunt  
dels ossos, a cops, aquesta pell,  
aquesta pell de dona

---

FELÍCIA FUSTER

## PINTURES:



# Dante Alighieri

## 500 anys del seu naixement



Dante Alighieri Va néixer a Florència, Itàlia, el 14 de setembre de 1321. Fou un poeta italià i un dels autors més reconeguts de la literatura universal.



La Divina Comèdia és l'obra més important de Dante Alighieri i una de les més rellevants de la literatura italiana i universal. Va ser escrita entre els anys 1308 i 1320. És un poema medieval que descriu l'estructura de l'altre món segons la concepció de l'època. Així, té tres parts: «Infern», «Purgatori» i «Paradís».

I

A la meitat del camí de la vida  
em vaig trobar dins d'una selva obscura,  
perquè havia deixat la recta via.  
Quina cosa tan dura és dir com era  
aquesta selva salvatge, aspra i forta,  
que em renova la por només pensar-hi!  
és tan amarga, que és poc menys que mort.

I

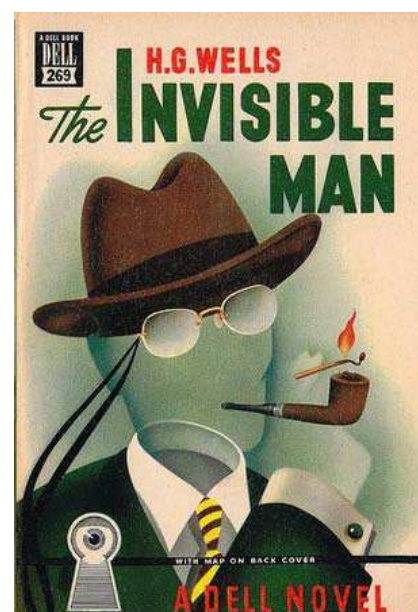
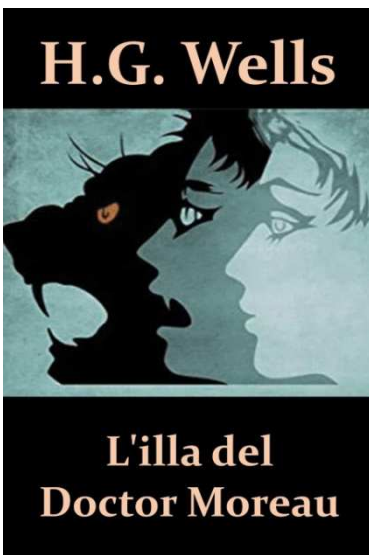
Nel mezzo del cammin di nostra vita  
mi ritrovai per una selva oscura  
ché la diritta via era smarrita.  
Ahi quanto a dir qual era è cosa dura  
esta selva selvaggia e aspra e forte  
che nel pensier rinnova la paura!  
Tant'è amara che poco è più morte.



# Herbert George Wells

Herbert George Wells ([Bromley](#), Kent, 21 de setembre de 1866 – Londres, 13 d'agost de 1946) fou un escriptor anglès molt conegut per les seves novel·les de ciència-ficció, de les que es poden destacar: *La guerra dels mons*, *L'home invisible*, *L'illa del doctor Moreau* i *La màquina del temps*. Fou un escriptor polític prolífic que entrà per dret propi a la història de la literatura i que escrigué obres de gairebé tots els gèneres, incloent contes i obres que no són ficció. Era obertament socialista, i moltes de les seves obres contenen notables comentaris polítics i socials.

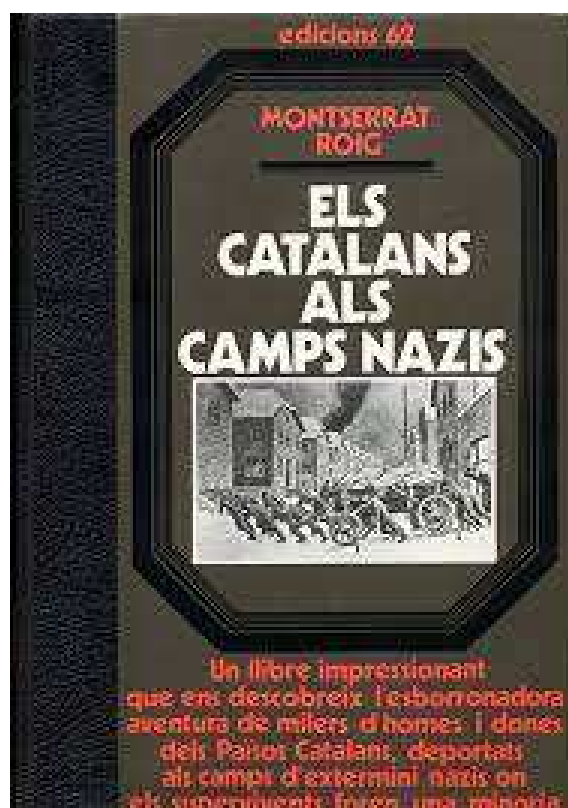
Avui en dia H.G. Wells es considera un autor clàssic. Moltes de les seves obres han estat portades al cinema i adaptades a la televisió. La cèlebre adaptació a la ràdio d'Orson Welles de *La guerra dels mons* atemorí als Estats Units perquè molta gent va creure que era real.



# Montserrat Roig

**Montserrat Roig i Fransitorra** (Barcelona, 13 de juny de 1946 - Barcelona, 10 de novembre de 1991) fou una escriptora en català de novel·les, contes, assaig, reportatges i articles periodístics. Va presentar i dirigir diversos programes de televisió, mitjà en el qual va excel·lir com a entrevistadora a escriptors de generacions precedents.

Una de les seves obres més destacades fou *El temps de les cireres*, guardonada amb el Premi Sant Jordi de novel·la el 1976 i publicada per primer cop el 1977. També destaca *Els catalans als camps nazis*, una obra clau de la historiografia catalana contemporània.



*«Creiem que la vida ens duu a la literatura i, al capdavall, descobrim que és a l'inrevés: la invenció, la fabulació, és a dir, la mentida, ens retorna una mica de veritat.»*

**Montserrat Roig**



