

LLETRAFERIA

JUNY DE 2017



SANT
JORDI
2017

ALS CENTRES DE SECUNDÀRIA DE SANT BOI DE LLOBREGAT

MICRO OBERT · MICRO OBERT

Enguany el nostre centre ha incorporat aquesta nova activitat als actes i tallers que cada any fem per celebrar Sant Jordi. L'activitat del **micro obert** va consistir en una sèrie de lectures de poemes i textos per part d'alguns alumnes de Batxillerat i també d'algunes professores i professors. Es van llegir escrits d'autors famosos però també de propis i en diferents llengües. A part de les que s'ensenyen al centre (català, castellà, anglès i alemany) també va haver-hi poemes i d'altres escrits en aranès, rus, èuscar i italià. Tot això va anar acompanyat també de música de piano i acordió.



Edison Chicaiza i Izan Mompeán

“—Porque veas, Sancho, el bien que en sí encierra la andante caballería y cuán a pique están los que en cualquiera ministerio della se ejercitan de venir brevemente a ser honrados y estimados del mundo, quiero que aquí a mi lado y en compañía desta buena gente te sientes, y que seas una mesma cosa conmigo, que soy tu amo y natural señor; que comas en mi plato y bebas por donde yo bebiere, porque de la caballería andante se puede decir lo mesmo que del amor se dice: que todas las cosas iguala.”

Cervantes. *Don Quijote*, “El discurso a los cabreros”



Eduardo Girao

Abandonado como los muelles en el alba.
Es la hora de partir, oh abandonado!
Sobre mi corazón llueven frías corolas.
Oh sentina de escombros, feroz cueva de naufragos!

En ti se acumularon las guerras y los vuelos.
De ti alzaron las alas los pájaros del canto.

Todo te lo tragaste, como la lejanía.
Como el mar, como el tiempo. Todo en ti fue naufragio!

Pablo Neruda. *Canción desesperada*.



Diana Morán i Marta Rodríguez

Besarse, mujer,
al sol, es besarnos
en toda la vida.
Asciende los labios,
eléctricamente
vibrantes de rayos,
con todo el furor
de un sol entre cuatro.

Besarse a la luna,
mujer, es besarnos
en toda la muerte:
descienden los labios,
con toda la luna
pidiendo su ocaso,
del labio de arriba,
del labio de abajo,
gastada y helada
y en cuatro pedazos.”

Miguel Hernández. *Poema romántico*



Renato Vergara

To be, or not to be, that is the question:
Whether 'tis Nobler in the mind to suffer
The Slings and Arrows of outrageous Fortune,
Or to take Arms against a Sea of troubles,
And by opposing end them: to die, to sleep
No more; and by a sleep, to say we end
The Heart-ache, and the thousand Natural shocks
That Flesh is heir to? 'Tis a consummation
Devoutly to be wished. To die, to sleep,
To sleep, perchance to Dream...

*Ser o no ser, aquest és el dilema:
¿és més noble sofrir calladament
les fletxes i els embats d'una Fortuna indigna,
o alçar-se en armes contra un mar d'adversitats
i eliminar-les combatent? Morir, dormir: res més...
I si dormint s'esborren tots els mals del cor
i els mil estigmes naturals heretats per la carn,
¿quin desenllaç pot ser més desitjat?
Morir, dormir... dormir... i potser somiar...*

W.Shakespeare: *Hamlet*



Iván Sánchez, Laia Àguila, Sara Fontoba
i Ismael Méndez

*"Ojalá que las hojas no te toquen el cuerpo cuando
caigan para que no las puedas convertir en cristal.
Ojalá que la lluvia deje de ser milagro que baja por
tu cuerpo.
Ojalá que la luna pueda salir sin ti.
Ojalá que la tierra no te bese los pasos.
Ojalá se te acabe la mirada constante, la palabra
precisa, la sonrisa perfecta.
Ojalá pase algo que te borre de pronto: una luz
cegadadora, un disparo de nieve, ojalá por lo
menos[...]"*

Silvio Rodríguez. *Ojalá*



Wladimir Morales (èuscar)
Raquel Merino (català)

Neuk ere izan nuen ezkutuko maite bat
zazpi edo zortzi urte nituela.
Berak ez zekien ezer.
Ez nion inoiz ezer esan.
Irribarre bat zen harekin zubi bakarra.

Duela gutxi amets egin nuen berarekin.
Ginaldak, zaldi urdinen urrezko iduneria.

*Jo també vaig tindre el meu amoret secret
quan tenia set o vuit anys
Ella no en sabia res
Mai li vaig dir res
L'únic pont amb ella era un somriure.*

*Fa poc vaig somiar amb ella i
Un cavall blau amb collars.*

Kirmen Uribe *Ezkutuko maitea (Amor secret)*



Irene Vargas

Così discesi del cerchio primaio
giù nel secondo, che men loco cinghia
e tanto più dolor, che punge a guaio.

Stavvi Minòs orribilmente, e ringhia:
essamina le colpe ne l'intrata;
giudica e manda secondo ch'avvinghia.

*Así pues bajé del círculo primero
abajo al segundo, que menor espacio ciñe,
pero más dolor, más punzantes lamentos.*

*Horrible estaba Minos, rechinando dientes:
Examina las culpas en la entrada,
juzga y ordena, conforme se ciñe.*

Dante. *Cant V de La Divina Comèdia.*



Karina Korobko

Тонкая рябина

Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына?
А через дорогу,
За рекой широкой
Так же одиноко [...]

*Why are you
a bowin'
Slender mountain
rowan?
Bending your head
so low
To the ground
below. [...]*

Alexander Svechnik



Lucía Luque

I know you don't want me anymore by the look on your face
They say when it rains it pours, you can tell by my face
Oh and I know, and you know that we've been here before
I think I know how it should end

We got an audience calling us crazy
We ignore those with opinions of hate
We're not like the rest of them, friends with insanity as of lately

Fight Harmony. *No Way*

Montanhes Araneses – (Himne de la Val d'Aran)

Aqueres montanhes
que tan nautes son,
m'empèishen de véder
mèns amors a o son.

*Aquelles muntanyes,
que tan altes són,
m'impedeixen veure
els meus amors on són.*

Nautes se son nautes
ja s'abaisharàn
es mies amoretes
que s'aproparàn.

*Altes, si son altes,
ja les baixaran
els meus amorets
que s'aproparan.*

Montanhes araneses
a on es pastors
es hònts regalades
tròben, e jordons.

*Muntanyes araneses
a on els pastors
fonts regalades
troben, i gerdons.*



Annik Chassard



Gloria Pallarès

Si noi siamo poeti

Noi siamo poeti
gente approvata
dalla burocrazia del Cosmo
specie inestinguibile
inquisitori di verità distratte.

Apriamo senza sapere
battenti di luce
dove il sole è sempre in ritardo.

Virginia Murru. *Blu oltremare*



Marta Pombo

Poema plurilingüe

*Llences les paraules vers el cel,
les paraules són Wörter en alemany
i el cel es diu Der Himmel.
mentre Du wirfst vol dir tu llences.
Així aquesta línia en alemany diu:
Du wirfst die Wörter in den Himmel.
Les teves paraules floten en el cel
com perles dansants en l'horitzó
o si ho prefereixes en castellà:
perlas danzantes en el horizonte.*



Ambrosio Gallego

EL AMOR SE BASTA A SÍ MISMO

Contigo no hace falta hablar de amor.
A tu conversación la lluvia acude,
y por algo será que tú la frenes.
Tus ojos verde oscuros
se funden con palabras que pronuncias.
Y lo hacen si no con verdad,
sí con ánimo de ella.

También tus gestos buscan la vida en lo que dices.
Entonces, ¿cómo voy a hablarte yo
del amor? Será el mismo amor
quien se baste a sí mismo
para de nuevo convencerme
de cuanto significas.



Carles Ribó

El bes

Algú dirà que ballem,
i s'enganyaria.
Embolcallats per l'estridència
de la música
entre nosaltres regna
un silenci ingràvid,
una quietud mineral.

El temps s'espesseix
en l'instant que un bes
engoleix tot l'univers

SANT JORDI 2017



CONCERT DE SANT JORDI

Divendres 21 d'abril de 2017 a càrrec de l'alumnat d'ESO, dirigit pel professor Wladimir Morales.

Homenatge a la cançó tradicional catalana

- 1- Dansa dels bandolers
- 2- L'Hostal de la Peira
- 3- Don Joan de Serrallonga (Sardana)
- 4- La presó de Lleida
- 5- El sortós lladre
- 6- Muntanyes del Canigó

Homenatge al compositor norueg Edvard Grieg

- 7- "El mati" de la SUITE PEER GYNT
- 8- "A la cova del rei de les muntanyes" de la SUITE PEER GYNT
- 9- Cànon ,de Johann Pachelbel
- 10- Gaudeamus igitur, himne universitari



Tallers Sant Jordi 2017



Dissenya el teu punt de llibre



Batucada



Il·lustra el teu perfil



Esctura japonesa



Rap



Poesia creativa



Trivial jove



Fem polseres de l'amistat



Passaparaula



Crea un mural de mandales



Gimcana



Pinta un poema

PREMIS DE NARRATIVA CATALANA

El futur sempre té un passat

En un futur no molt llunyà dins de 80 anys hi haurà cotxes voladors i robots persones o persones electròniques, però el que ningú sap és que algunes màquines es rebel·lessin contra la raça humana.

Qui sóc jo, diràs: un inventor, un científic o algú que un dia va crear i va crear sense saber què suposaria per al futur.

Alejandro Hervás 1r A
Categoria A



Única

El plàcid raig de l'albada va despertar-me amb la mateixa suavitat que em va acaronar el rostre el primer matí. Era el segon dia que passava en aquell lloc, però la meva ànima sentia que l'empresonament s'havia dut a terme feia mesos, o anys, o una eternitat. Era capaç de descriure a la perfecció els meus sentiments, però a l'hora de pensar en els fets em paralizzava.

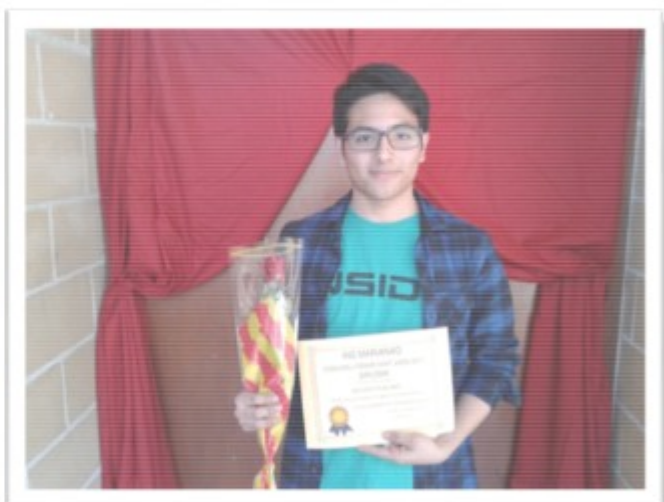
Júlia Muñoz 4t C
Categoria B



Bully

Són les tres de la matinada. Encara no puc dormir. Insomni, l'anomenen. Por, l'anomeno jo. Un cafè a la mà i un llibre a l'altre Un poema en el cor i sang a la flassada. És curiós com em sana escriure en un full, i es la fulla malsana qui em mata car la sang ja no em bull, només és l'ànima qui ensagna.

Renato Rodrigo Vergara
Categoria C



PREMIS DE POESIA CATALANA

La decisió

El meu futur
s'està apropant,
i en una professió
haig de pensar

Ciències o humanitats,
què hauré d'estudiar?
Quina decisió més difícil,
els meus professors m'hauran d'ajudar.

Mario Franco 1rD
Categoria A



Matemàtica eròtica

L'arrel d'una arrel matemàtica,
començà en la paràbola del teu somriure.
Amb carícies de la calculadora eròtica
detonaren entre operacions incapaces d'escriure.

L'àrea del llit proporcional al desig,
El volum del teu cos encaixant en el meu.
La incògnita dels teus llavis, la distància entre mig.
La superfície del teu secret, que surt a viva veu.

I elevar-te al cel i no al quadrat,
Sumem petons, restem minuts.
M'adono que t'estimo i m'he impregnat,
M'agafes la mà i ens mirem muts.

Estela Montserrat 4rC
Categoria B



L'ametller i la ginesta

A mig camí de la muntanya
veig uns ametllers florits
que anuncien la primavera
amb un èxtasi de desig.

Són la pau que s'anuncia
entre sol, núvols i vent;
no ets encara el millor temps
i abril ja està a les portes
pel nou renaixement.

Esther Filoso B-21
Categoria C



PREMI ESPECIAL DE NARRATIVA

Aquesta obra està composta per cinc narracions. Les primeres quatre redaccions han estat fetes per quatre alumnes diferents. En canvi, l'última ha sorgit de la col·laboració de les quatre estudiants. L'ordre de la lectura dels plats no altera la història, però sí que ajuda a comprendre el final. S'aconsella que les Postres el deixi com ultima lectura.

- Primer plat: tallarins entrellaçats. / **Aida Torrubia 4t A**
- Segon plat: tallarins agredolços. / **Sònia Millán 4t C**
- Tercer plat: mig plat de tallarins. / **Abril Machio 4t C**
- Quart plat: indigestó de tallarins. / **Elena Sanz 4t C**
- Postres: tallarins fora del plat. / **Aida Torrubia, Sònia Millán, Abril Machio i Elena Sanz.**

Cada una d'aquestes histories comença en un restaurant xines, una nit de pluja...

Tallarins entrellaçats

Sota la freda pluja d'una nit d'estiu, esperava, pacientment, en un carrer desolat, on l'única llum que l'il·luminava era la del cartell del restaurant xines, al que havia d'entrar. Dret davant la façana i amb la mirada perduda, desitjava l'aparició d'algun fenomen natural o sobrenatural que m'evités haver d'entrar, però com era d'esperar, després de trenta minuts sota la pluja, res havia passat...



Marta Fuertes 3rC i Alba Espada 3rB

CARTELLS PREMIATS



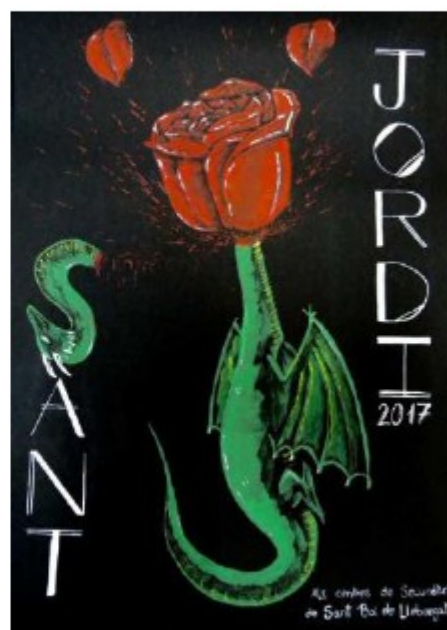
Elisabeth Macías Mendoza 1C – Categoria A



Júlia Muñoz Bagués 4C – Categoria B



Carla Torres Llana B11 – Categoria C



Composició: Marta De la Gala i Naiara Conde

PREMIS LITERATURA CASTELLANA

REFUGIADOS

Bombas que explotan,
niños que mueren.
Bombas que explotan,
llantos que duelen.

Demasiada desigualdad
en esta "avanzada" sociedad.
No entiendo tanto desprecio...
¿A qué son capaces de ponerle precio?

**Ainhoa Contreras 2nA, Poesía
Categoría A**



LAZO ROSADO

Un alarido de tu corazón apuntalado,
que adornado con un lazo rosado,
pide y ruega un auxilio desesperado
rezando por las almas que ha arrebatado.

Qué pena me daría, tía María,
no tenerte en la vida mía.
Mi aliento sin miedo por ti entregaría
con el fin de evitar la despedida.

Estela Montserrat 4tC, Poesía Categoría B

SONETO IV

Hija de rayo del Sol y la Luna.
Aire en tus andares, bebo tus vientos.
Quizá de verte es que están contentos
estos ojos tristes desde la cuna.

Tu rostro es perfecto sin duda alguna.
Tu mirada remueve mis cimientos.
No esperes que niegue mis sentimientos
pues de estos mismos sacias mi hambruna.

**Renato Rodrigo Vergara B-12, Poesía
Categoría C**



LA HISTORIA DE VALERIA Y VALENTÍN

Mi historia se desarrolla en un océano de aguas turquesas y cristalinas donde la luz blanca del sol se reflejaba en sutiles y delicadas formas que servían de diversión a los habitantes del mar. Nunca en vuestra imaginación podríais llegar a pensar que un sitio como este pudiera llegar a existir y menos que un ser como yo pudiese disfrutar de ello.

Sofía Pascual Gutiérrez 1rB, Narrativa
Categoría A



HUELLAS SILENCIOSAS

Caminaba al unísono como un cuerpo sin alma, vacío, sin esperanza. Hacía tiempo que había dejado de escanear rostros y cuerpos mientras caminaba, buscando las respiraciones irregulares, los movimientos de párpados, algo que me sugiriera que la gente tirada en el suelo estaba simulando estar inconsciente y no eran simples muertos. Hasta ahora todas las respiraciones eran uniformes y todos los párpados estaban quietos.

Marc Gabernet Quiñonero 3rB, Narrativa
Categoría B



LA BARRERA INVISIBLE

Se despertó sobresaltada. Al abrir los ojos, vio una luz intensa, deslumbrante... No sabía donde estaba, sin embargo, le resultaba muy familiar ese lugar. Se escuchaba un dulce canto de pájaros, una melodía que le hacía recordar su infancia y a su abuela, de hecho, en ese mismo momento se dio cuenta que estaba en una de las habitaciones de la casa rural de Adela, donde venía a veranear cada año. Adela era su abuela, una mujer bajita, con cabellos largos y plateados. Tenía ojos azules como el cielo y una mirada profunda como un océano, que guardaba sus secretos en lo más hondo.

Karina Korobko B-22, Narrativa Categoría C



Composició: Naiara Conde i Marta De la Gala

Premis d'anglès



The lost elf

Once upon a time there was a town called Sant Roi. That mysterious town was near Vilademar, Gala and Cornelia. Sant Roi is my favourite town all over the world because I was born there. My name is Alana. Sant Roi is a fantastic, amazing and mysterious town. People who live there are very kind and hard-working and they are always there when you need some help. Between all those people, there are my three best friends: Ona, Noelia, and Martín.

Sofia Pascual 1rB

(Categoria A)



Tears of a Monster

Emma woke up when she heard the sound of footsteps. It was three o'clock in the morning. She knew, instantly, that the monster had arrived. Emma didn't move. She stayed in bed, protected by the thick sheets. She knew she had to get up, leave her room and help her. But she didn't want to. Emma thought of each of her options. And she discovered that she only had one: Stand up, and go to see the monster.

Abril Machio 4tC

(Categoria B)



Why The Humanity Is So Evil?

The reality was just another, but people didn't want to see it. In my class we were 40 students, but only one of us felt that the people didn't understand his real situation, and he always shut up with the fear on being criticised. His name was Chris, and was my friend since I was only four years old. He was a very nice guy, tall and blond. It was an attractive boy, but they looked him badly. He was homosexual and the people didn't like that, they weren't racist, but they were afraid he liked them

Oriol Quintero B-11

(Categoria C)

Premis d'alemany



Guillermo Morenilla, 2n de Comerç Internacional (Categoria C)

Meine Wörter

Meine Wörter... Sie klingen wie ein Klavier,
 Ich gehe mit meinen Freunden, und ich frage nach
 einem Bier,
 Meine Wörter... sind in Erinnerung wie der Titanic mit
 der Flöte,
 Vergessen Geschichten von Prinzessinnen und Kröten;
 Meine Wörtern... wie eine fein abgestimmte Gitarre
 Wenn du mich fragst, bleibe ich,
 Jedes meiner Wörter... du bist es,
 Du bist das Klavier, ich bin der Pianist



Die schreckhafte Fee

Es war einmal eine schöne Fee, mit roten Haare
 und grünen Augen. Sie hatte einen Zauberstab und
 mit ihm kann sie Wünschen erfüllen. Aber sie hat
 sich Zauber nie gemacht weil sie sehr schreckhaft
 war. In einem verzauberte Wald hat sie gewohnt
 und sie hat von der Welt versteckt.
 Ein Tag hat ein Junge die Fee gefunden. Er hatte
 ein weißes. Pferd und eine goldenes Haupthaar. Er
 hat sich in die Fee verliebt und er hat gedacht: "Sie
 ist so süß. Ich denke, dass sie die beste schönste
 Frau ist". Als die Feeden Junge gesehen hat, hatte
 sie Angst. Der Bursche hat gesagt:

Elena Sanz 4t C

(Categoria B)



Angst

Ich habe Angst
 Ich habe Angst, Kriege sind stark
 Stärker als die Wert der Worte
 Worte, die haben heute keinen Sinn
 Worte, worauf man sich nicht verlassen kann.

Ich habe Angst
 Ich habe Angst, dass Afrika gleich bleibt,
 Dassein Ende der Krankheiten nicht kommt
 Dass wir den Hunger nicht beenden
 Hunger, der langsam die Menschen zerstört.

Paula Coll 2nB

(Categoria A)

MARIO FRANCO PRECIADOS 1D ESO

LA NOSTRA CASA, LA TERRA

UN DIA, A LA NEBULOSA PROTOSOLAR DE LA NEBULOSA D'ORIO...

...VA NEIXER UN NOU PLANETA, LA TERRA.

ES VA INSTALAR AL SISTEMA SOLAR AMB ELS SEUS NOUVE COMANYS.

UN DIA VA NOTAR UNES PESSEIGUES...

ES VA FOMAR DE I, GUANTAL!

PERO, UN MAL DIA VA VINDRE UN ASTEROIDE I VA XOCAR AMB LA TERRA.

LA TERRA ESTAVA TRISTA PER HAVER PERDUT ELS SEUS HABITANTS.

PERO NO HAVIA PERDUT L'ESPERANCA DE QUE MAGON DIA ALGS L'HABITES.

PERO, UN MAL DIA VA VINDRE UN ASTEROIDE I VA XOCAR AMB LA TERRA.

LI TOTES LES DINOSAURES VAN DESAPAREIXER.

PROFATS UNES ANYS VA NOTAR UNES PESSEIGUES I ES VA FIXAR DE I...

...VA VEURE UNA MENA D'ESSERS VIUS ANOMENATS HUMANS!

LA TERRA ESTAVA MOLT CONTENTA, PERO...

AL CAPD'UNS DIES...

ESTIC COMENÇANT A TROBAR-ME MALAMENT.

QUANTUM! ELS HUMANS EM CONTAMINEN! DEMANARE AJUDA!

NOIS! ELS MEUS HABITANTS, M'ESTAN CONTAMINANT... QUÈ FAIG?

ELS HAURÉS DE FER-HO SABER.

JO T'AJUDARÉ

EL SOL TENIA UN PLA I, S'HO VA EXPLICAR.

TU DEIXA-VO CORREER, PATIRAS UNA MICA, PERO VAL LA MIRA.

D'ACORD

LA TERRA LI VA FER CAS, PERO, NO PARAVA DE PATIR!

ELS HUMANS TAMBE PATIEN

QUINA CALOR!

ELS HUMANS VAN TENER UNA IDEA.

ANEM A RECICLAR!

MÉS CONSUM DE LLUM I AIGUA!

ENERGIES RENOVABLES!

PROU A LA TALA D'ARBRES!

TOTES LES IDEES ES VAN POSAR EN MARXA.

I LA TERRA ESTAVA MOLT MILLOR !!!

TOTS ELS HUMANS ES VAN POSAR LES PILES I VAN CADA-BORRAR.

RECICLA, LA TERRA ES LA NOSTRA CASA!

RECICLA I OPTA PER LES ENERGIES RENOVABLES

NO L'ENBRUTIS, O VEUREIS!

SENSE TERRA, NO ESTARIEM VIUS!!!

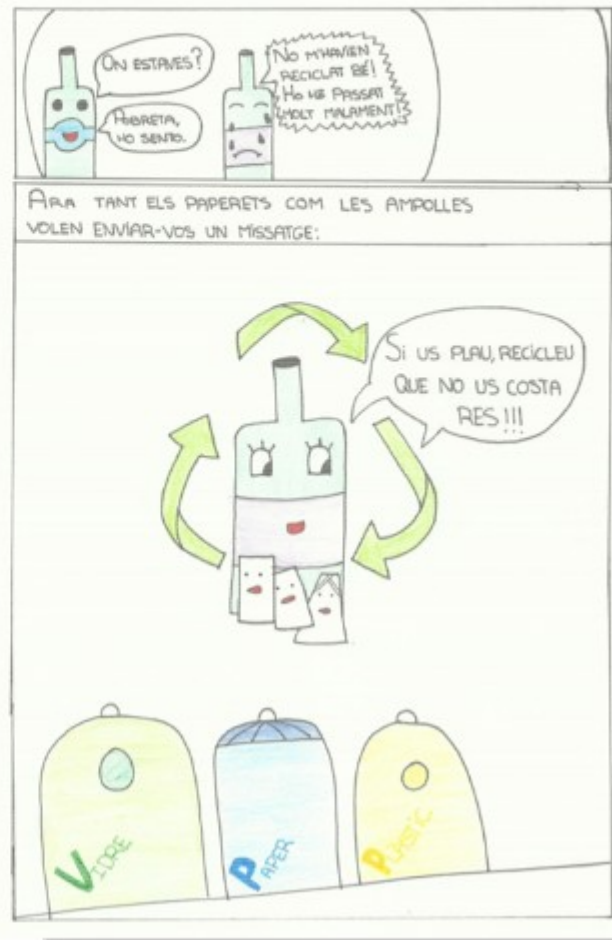
COM ES MIRA QUE EL MEU PLA HA FUNCIONAT!

Sr's!

Fi

SOFIA PASCUAL GUTIÉRREZ 1A ESO

CADA COSA AL SEU LLOC



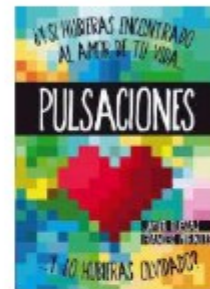
Recomanacions de llibres



***Pulsaciones*, Javier Ruescas i Francesc Miralles**

M'agrada perquè enganxa i a més és molt bonic.

Xènia Gòmez, 3rA



***After*, Anna Todd**

M'ha semblat molt entretingut i bo per passar l'estona.

Aitana López, 3rC



***La invención de Hugo*, Brian Selznick**

M'ha agradat la trama i com que la pel·lícula em va agradar me'l vaig llegir.

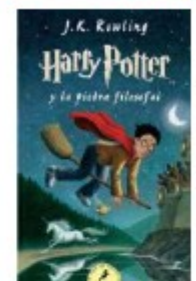
Freddy Grandez, 3rC



***Harry Potter y la piedra filosofal*, J. K. Rowling**

M'agrada la fantasia i les seves pel·lícules m'han agradat.

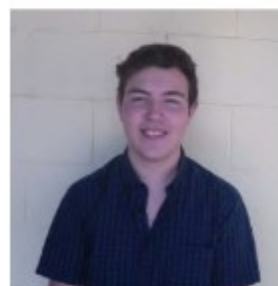
Daniel Piña, 3rC



***Tres veces tú*, Federico Moccia**

M'he llegit els llibres anteriors i volia continuar amb la saga.

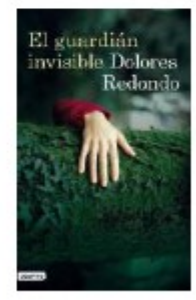
Mariana Andrades, 3rA



***El guardián invisible*, Dolores Redondo**

Té molta intriga i suspens.

Marc Gabernet, 3rB



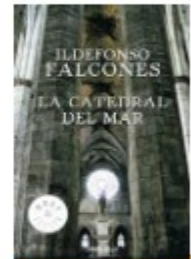
Recomanacions de llibres



La catedral del mar. Ildefonso Falcones

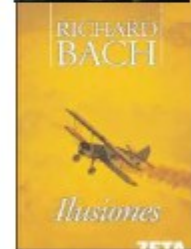
Novel·la històrica ambientada a la Barcelona medieval. Enganxa.

Virginia Pérez



Ilusiones. Richard Bach

És un llibre que obre portes: et fa reflexionar i t'ensenya a enfrontar-te a les dificultats. **Toni Gallegos**



Juego de tronos, George R. R. Martin

Tracta sobre la naturalesa humana: el poder, la violència, l'amor, la passió...

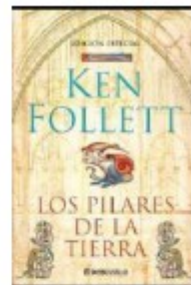
Òscar Porras



Los pilares de la tierra. Ken Follet

Història ambientada a l'Anglaterra medieval. Et transporta al passat.

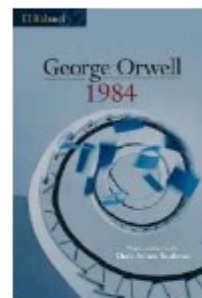
Montse Sánchez



1984. George Orwell

Mostra el control –sovint invisible– de la societat sobre els individus.

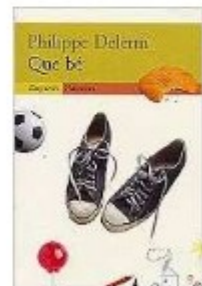
Javier Moscardó



Que bé. Philippe Delerm

Petites situacions quotidianes explicades de manera molt positiva.

Anna Martí



LA SETMANA DEL PIANO



La setmana del 13 al 17 de maig, es va realitzar la setmana del piano a l'Institut Marianao. Durant aquestes jornades, se situava un piano en un lloc diferent cada dia i tant els alumnes com els professors de tots dels cursos de l'IES podien tocar-lo a l'hora del pati.

Van haver-hi molts voluntaris i, fins i tot, alguns hi van participar més d'un dia. Hi va haver molta expectació per part d'alumnes i professors de l'institut, que van poder gaudir de música en viu. Algunes de les interpretacions al piano van ser acompanyades pel professor de música, Wladimir Morales, amb l'acordió o la trompa.

El dilluns, el piano es va situar en el vestíbul de l'institut; el dimarts, el piano es va instal·lar al bar del centre, on alumnes i professors podien esmorzar mentre escoltaven la interpretació dels seus companys i companyes; el dimecres, a l'entrada del centre; el dijous, a la sala de professors; i per últim, el divendres, al pati.



Mario Franco



Sara Moreno



Héctor Ramos



David Murga



Claudia Moya



Mauro Mir



Wladimir Morales i
Adriá Parellada



Aida Torrubia



Mariona Martínez i
Nicole Ruiz



David Murga,
Wladimir Morales
i Annick Chassard

Sant Jordi

SANT JORDI

2017

JORDI

2017

SANT JORDI 2017

SANT



Als centres de Secundària de Sant Boi de Llobregat

SECUNDÀRIA DE LLOBREGAT

Centres de Secundària de Sant Boi de Llobregat

PRESTAT PER ANCARAR.

SALE