

INS MARIANAO

JUNY DE 2017

Núm. 50

0,50 €



EDITORIAL

La revista de l'INS Marianao arriba al **número cinquanta**. Divuit cursos ininterromputs amb vosaltres. Mig centenar de revistes que han volgut donar veu a tota la comunitat educativa: alumnat, professorat, pares, mares i membres de PAS. Centenars de pàgines plenes a vessar d'informació, d'entrevistes, de reportatges, d'entreteniments... de tot allò que hem cregut que us podria interessar. Esperem que, ni que sigui modestament, haguem aconseguit aquests propòsits. Fins al proper curs i bones vacances.

Hem demanat unes paraules als directors que han compartit aquests anys amb la revista:



Joan Vives
(director 1999-2005)

L'any 1984 apareix al centre el primer intent de fer una revista, per explicar què es fa. Eren dues pàgines i encara la podem veure al davant de la biblioteca. Després d'uns quants intents el curs 1999-2000 s'ofereix a l'alumnat la possibilitat de fer un crèdit variable de 3r d'ESO i també una optativa de 1r de batxillerat, per elaborar una revista del centre trimestral.

D'aleshores ençà la revista ha contribuït a donar informació sobre les diferents activitats del centre, sobre el professorat i l'alumnat, en definitiva sobre tota la comunitat educativa, així com articles d'opinió molt interessants.

Esperem que tot continuï com fins ara i fins i tot que millori, ja que juntament amb el web és una finestra del què som i què fem.



Cati Muñoz
(directora 2005-2012)

El Marianao. Anys de companys, d'alumnes, de mares. D'obres i de rialles. Una família paral·lela.

El primer que em va sobtar quan vaig arribar va ser la seva "marxa" per organitzar festes. Recordeu els Carnestoltes?

Van aconseguir fer un institut que tenia la sort de compaginar l'ESO, amb el batxillerat i la FP.

Els anys de la nostra direcció treballaven per les remodelacions i la qualitat, i ens em van sortir gràcies a tots vosaltres.

La riquesa humana d'aquest centre mai me l'havia trobat ni me l'he tornat a trobar. Per això sempre que parlo del meu centre, parlo de vosaltres.

Heu de continuar amb les mateixes ganes!



Fina Garcia
(directora des de 2012)

Quan vaig arribar al Marianao, l'any 2012, la revista ja es publicava amb la portada a color i era una institució al centre. Em va servir per conèixer millor el centre i els companys. Des de llavors he comprat tots els números.

Com a directora, sempre guardo algun exemplar per donar a representants d'empreses, institucions, escoles estrangeres, inspecció... com a targeta de presentació de l'institut.

També aportem un exemplar quan renovem el distintiu EMAS de gestió ambiental, com a prova d'algunes activitats que fem.

Pels propers 50 números demanaria més articles d'opinió i creació de l'alumnat i que es pugui llegir fàcilment des del web del centre.

EQUIP DE REDACCIÓ



COMPONENTS DE L'EQUIP DE REDACCIÓ

3r d'ESO

3A: Alexia Carmona, Nuria Díaz, Lucía Martínez
 3B: Naiara Conde, Marta de la Gala, Alba Espada, Sara Hinojosa
 3C: Laura Carrasco, Marta Fuertes, Andrea Maestre, Eric Sánchez

Coordinador: Carles Ribó

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; als conserges Isabel, Montse i Miquel, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

SUMARI

2	Editorial
4-5	La revista arriba al número 50
	Entrevistes al professorat:
6-7	.Marta Brugué,
8-9	.Guillem Espuig
10-13	.Luis García
14-15	Què se n'ha fet? Eddie Hernández
	Entrevistes a l'alumnat:
16-17	. Alejandro i Lorea Molina
18	. Lluç Landeira
19	. Marc Gabernet
20-23	Auditories ambientals 2016
24-25	Enquesta ràpida
26-27	Enquesta sobre la televisió
	Activitats acadèmiques i extraescolars:
28	. Carnestoltes 2017
29-34	. Activitats complementàries
35	. Ins Marianao, finalista en el projecte Innolab
36	. Esquiada (1r de batxillerat)
37	. Sortida al Garraf (1r d'ESO)
38-39	. Diada de la Salut
40	. Arqueòlegs per un dia
41	. La Barcelona de Rusiñol
42-48	Entreteniments: Logogrif, Troba les 10 diferències, Conèixes...? Jeroglífics.
49	Solucionari
50	El mur
51-52	Contraportada: Reproducció de les 50 portades de la revista

LA REVISTA ARRIBA AL NÚMERO 50

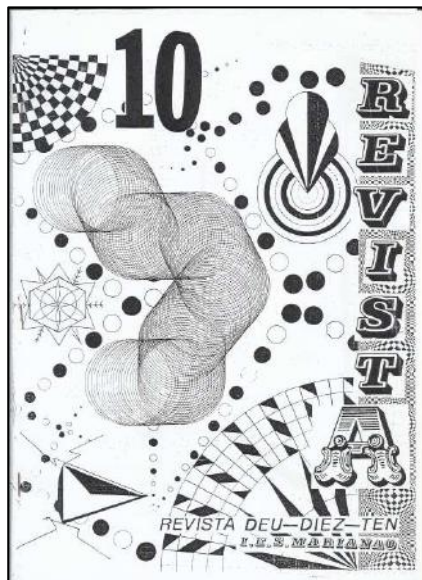
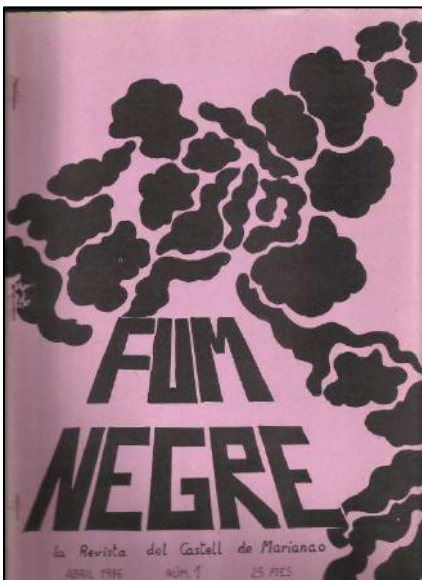
18 anys de publicació ininterrompuda

La revista del Marianao va començar a publicar-se el curs 1999-2000 i, des de llavors, han sortit 50 números –a raó de dos o tres per curs- amb centenars de pàgines plenes d'entrevistes, reportatges, entreteniments, enquestes, música, cultura, activitats extraescolars, medi ambient... de tot allò que pugui interessar a la nostra comunitat educativa.

Al llarg d'aquests anys la revista ha anat consolidant una estructura de continguts que ha esdevingut clàssica. Hi ha seccions que apareixen a tots els números i que donen continuïtat a la publicació. Per exemple, l'enquesta ràpida, una petita secció que es troba al principi de cada número on oferim als alumnes la possibilitat d'expressar les seves opinions. Un clàssic són les entrevistes al professorat, alumnat i personal no docent, com també els reportatges de temes d'interès, sobretot per als alumnes. Per descomptat, sempre recollim les activitats complementàries del centre, com les sortides pedagògiques, diades, intercanvis, premis, exposicions... Una altra secció fixa és la de medi ambient, ja que el nostre institut és "escola verda". Les enquestes ens ajuden a descobrir els gustos i interessos dels alumnes del centre. Sovint també hi ha seccions de salut, com malalties alimentàries, prevenció de drogodependències, anticoncepció... Altres seccions habituals són les de música, el "Qui és qui?", les dedicatòries, l'horòscop, el mur i els entreteniments... a més dels especials de cada any com el Sant Jordi i el carnestoltes. En els darrers cursos hem incorporat un suplement cultural que hem anomenat "Lletraferits".

Les revistes antecessores

Els inicis de la revista del centre se situen l'any 1986, en què un grup d'estudiants i professors del castell de Marianao van editar la primera revista, anomenada "Fum negre", feta amb escassos mitjans, poques fotografies i en blanc i negre. El seu preu era de 25 pessetes. La següent va anomenar-se "028", perquè era el número de l'aula on s'elaborava, i pràcticament tenia la mateixa estètica que l'anterior. Per últim, va sortir la tercera revista anomenada "Deu, diez, ten", de curta vida, amb només dos números durant el curs 1992-93.



ENTREVISTA A CARLES RIBÓ, COORDINADOR DE LA REVISTA

“A vegades cansa, però el resultat sempre compensa”

Qui elabora la revista?

Darrere cada número hi ha un equip de redacció format per un grup reduït d'alumnes de 3r d'ESO que cursen la matèria optativa “La nostra revista”. Jo en sóc el coordinador i el formador, i apporto la meua experiència. Però, de fet, són els alumnes que elaboren tots els materials que publiquem, fins i tot els entreteniments. A més, comptem amb la inestimable col·laboració de molts altres alumnes, del professorat, el PAS i la direcció. Sense tots ells la revista no seria possible, i aprofito per expressar-los el meu agraïment.

Què va ser el que et va impulsar a fer-te càrrec de la revista?

La revista va ser una proposta per a una optativa de batxillerat, i en certa manera volia continuar una tradició sempre interrompuda de revista del centre, que apareixia un curs i desapareixia al següent. Hi havia hagut tres intents, i aquest era el quart. La sort que hem tingut respecte de les altres publicacions és que ara disposem de mitjans tècnics superiors. Les primeres revistes tenien a l'abast uns ordinadors molt limitats, amb els quals només podies escriure el text, i les il·lustracions eren fotocòpies retallades i enganxades a la pàgina. Jo m'he pogut beneficiar d'avenços tecnològics com l'escàner, Internet i programes d'ordinador més sofisticats.



Quins criteris o idees has utilitzat per donar continuïtat a la revista?

La revista sempre s'ha plantejat amb unes seccions fixes obertes als suggeriments d'alumnes i professors, i al llarg dels anys ha anat prenent una estructura força consolidada, a través d'encerts i fracassos. Una base sòlida però adaptable a les necessitats de cada moment.

Portes divuit cursos al capdavant de la revista. Penses seguir o ja te n'has cansat?

A vegades cansa, però el resultat sempre compensa. De fet, és l'entusiasme i el suport d'alumnes i professors el que ajuda a continuar.

Ha canviat molt la revista d'ara respecte a la primera que va sortir?

Doncs sí, d'entrada molts dels alumnes no tenien ordinador personal ni disposàvem de sala d'ordinadors. La primera revista es va compaginar tota en un sol ordinador, al departament de català. Després hem pogut disposar d'una sala d'informàtica i els alumnes, com que tenen ordinador a casa ja arriben al crèdit amb una certa experiència, i això ha repercutit favorablement en el nivell formal de la publicació.

La revista també ha millorat notablement en qualitat d'impressió. Els primers números es fotocopiaven al centre i tenien una resolució molt baixa. Ara la revista és editada per una impremta, directament des de l'ordinador, i a més ha incorporat el color a la portada. A les pàgines finals de la revista reproduïm les 50 portades, que mostren els canvis estètics i tècnics de la revista. Cada portada és fruit de la personalitat i la perícia dels diferents equips de redacció.

En els propers anys, el repte serà aprofitar més les plataformes digitals, sense abandonar l'edició en paper.

ENTREVISTA A MARTA BRUGUÉ

“Sempre he volgut ser professora”



Quina carrera vas estudiar? Sempre havia estat molt vinculada en el món de l'esport, m'encanta. Però quan vaig voler fer Inef, aquell mes de març em trencava el genoll i això m'impedia accedir a la carrera ja que, per poder-hi entrar havies de passar unes proves físiques que requerien un nivell d'entrenament i forma física adequada. Al no poder accedir-hi vaig anar a fer el CFGS d'activitats fisicoesportives al Prat del Llobregat i d'allà vaig entrar a Magisteri d'educació física a la Universitat de Barcelona. Finalment vaig fer Inef a l'Institut Nacional d'Educació Física de la Universitat de Barcelona.

Quant de temps portes a la docència? Ara mateix porto 10 anys en el món de la docència.

Has treballat d'alguna altra cosa? Sí, he fet d'entrenadora d'esquí molts anys, monitora d'hoquei, piscina, caiac, socorrista, cambra de càterings...

Què et va portar a fer classes? Crec que des que tinc ús de raó ja volia ser professora.

Si no fossis professora, en què t'agradaria treballar? També m'hagués agradat molt ser bombera.

Has estat en algun altre institut? Sí, he estat a altres instituts i escoles. És el que té la funció pública: fins que no tens una plaça... però haig de dir que això m'ha ajudat molt a veure les diferents maneres de treballar i conèixer gent molt maca que m'ha ensenyat i que encara m'ensenyen molt.

Com et trobes a l'institut? Molt bé, molt recolzada pels companys, direcció i sobretot pel meu cap de departament i la meva coordinadora de Batxillerat que des que vaig entrar m'han ajudat molt en tot el què he necessitat. Moltes gràcies a tots.

Quines qualitats ha de tenir un bon alumne? Penso que tots els alumnes són bons i cada alumne segons les seves qualitats i necessitats brillarà més en una àrea o en una altra. De fet la nostra assignatura permet tenir una visió molt diferent de molts alumnes.

Et fa pena suspendre els alumnes? Una de les coses que sempre he dit als alumnes que jo no aprovo ni suspenc a ningú, són ells amb el seu dia a dia, treball i constància que fan que puguin aprovar o suspendre.

Què és el millor i el pitjor d'aquesta professió? El millor per mi d'aquesta professió és la connexió que tens amb l'alumnat i el pitjor la falta de temps per poder-ho afrontar tot.

Eres bona estudiant de petita? Quines eren les teves matèries preferides? Normal. M'agradava molt anar a l'escola, m'ho passava molt bé. Era de béns, alguns notables i un excel·lent en educació física (hehe). Sempre ha sigut la meva assignatura preferida juntament amb història de l'art.

Quines diferències trobes entre els alumnes actuals i quan tu estudiaves? Veig molta diferència amb el tema de les noves tecnologies. Quan jo estudiava van començar a sortir els telèfons mòbils, missatges de text, Messenger... però evidentment res a veure amb el què hi ha ara.

On vius? A Castelldefels des de fa 7 anys. Abans vivia a Terrassa, al Vallès Occidental.

Estàs casada? Tens fills? Sí que estic casada i tinc dues nenes, la Júlia de 5 anys i la Clàudia d'1 any.

Quin esport practiques? Ciclisme de carretera i de muntanya, tot i que ara per logística només puc anar al gimnàs i algun dia amb bici.

Tens algun hobby? Molts!!! Ciclisme, esquí, córrer per la muntanya, senderisme, barranquisme...

Jugues a la consola? No.

Què veus a la televisió? M'agrada molt veure el ciclisme, les motos, fórmula 1, els campionats d'atletisme, natació...

Quin és el teu grup de música o cantant preferit? El Sergio Dalma.

Com et definiries? Alegre, feliç i empàtica.

Quina és la teva principal virtut? I un defecte? És complicat dir això d'un mateix. Penso que sóc empàtica, i com a defecte la puntualitat (m'agradaria arribar 5 minuts abans als llocs i no al moment o 2 minuts més tard; treballa cada dia amb això per millorar-ho).

Tens alguna mania? Rentar-me les mans.

Què penses de les drogues? No m'agraden gens i em sap molt greu que la gent s'enganxi.

A què tens por? A no viure la vida intensament i conscientment en el moment present.

Si haguessis de ser un animal, quin series? Una àguila.

Tens algun somni per realitzar? Anar a Hawaii.

Quin desig demanaries? Salut per a tothom

Una última paraula? Moltíssimes gràcies (dues).

ENQUESTA RÀPIDA

Llibre: *Ho'oponopono*

Cançó: *Boig per tu*

Pel·lícula: *Notting Hill*

Un actor o actriu: Júlia Roberts

Un viatge: Hawaii

Mar o muntanya? Mar i muntanya

Dia o nit? Dia

Poble o ciutat? Poble

Estiu o hivern? Estiu i hivern

Dreta o esquerra? Dreta

Carn o peix? Peix

Color preferit: Rosa

Una olor: Lavanda

Menjar preferit: Ous ferrats

Horòscop: Balança

Número de la sort: 7



ENTREVISTA A GUILLEM ESPUIG

NOU CAP D'ESTUDIS DE CICLES FORMATIUS



tenim. Aquest és el primer curs i encara hem d'analitzar els resultats finals.

Quina carrera vas estudiar?

Enginyeria Superior en Telecomunicacions.

Quines circumstàncies et van dur a ser professor?

Abans d'acabar els estudis tenia molts dubtes sobre si la feina d'enginyer o consultor tecnològic fos per mi. Ho trobava bastant avorrit.

Sempre he tingut certa vocació per la docència i he fet classes particulars des de molt jove.

Quan vaig fer la meva primera substitució a l' Escola del Treball vaig veure clar que aquesta feina era la que volia.

La informàtica va ser el camí més fàcil perquè feia falta gent a ensenyament i sempre m'ha agradat la programació.

En què consisteix la teva tasca com a cap d'estudis?

En moltes coses. Des de fer horaris, plantejar calendaris, vetllar perquè tot funcioni (sobretot a la tarda), resoldre problemes, gestionar el dia a dia, ajudar i impulsar tots els projectes d'FP que hi ha al centre perquè surtin endavant, etc.

Com veus la Formació Professional, actualment? Què creus que s'hauria de millorar?

Considero que l'FP està vivint un bon moment a Catalunya. Cada any augmenta el nombre global d'alumnes, i ja supera als alumnes que trien estudiar batxillerat.

La quantitat de sortides professionals obre moltes possibilitats i genera ocupació en aquelles professions on hi ha demanda.

Amb l'accés directe dels alumnes de Grau Mitjà a Grau Superior ens enfrontem al repte de mantenir la qualitat i nivell de la formació per poder garantir l'alta inserció laboral que

Què és el millor i el pitjor d'aquesta professió?

El millor d'aquesta professió és quan veus alumnes que, malgrat les dificultats inicials, acaben aprenent el que intentes ensenyar-los i acaben tenint un futur professional. La millor satisfacció és veure l'èxit professional d'un alumne, tot i que alguns havien fracassat en els estudis anteriors.

El pitjor és que alguns cops és una mica desagraïda. Quan els alumnes aprenen és mèrit d'ells i quan no aconsegueixen els seus objectius és problema del professor. Ells mai suspenen, sols aproven. És el professor els que els suspèn.

Si no fossis professor, què voldries ser?

Potser alguna feina més creativa o artística.

Eres bon estudiant de petit? Quines eren les teves matèries preferides?

A l'institut era molt bon estudiant, d'excel·lents, sobretot en ciències.

Les matemàtiques sempre han estat la meva matèria preferida.

Què li diries a un alumne que volgués fer Formació Professional?

Li diria que és una molt bona opció si realment tria allò que li agrada. L'FP permet triar i estudiar una professió concreta. El nivell que s'imparteix és molt bo i la inserció, sobretot al Grau Superior, és pràcticament del 90-100% en la majoria de cicles.

Nosaltres sempre recomanem als estudiants que continuïn estudiant, si fan grau mitja al grau superior, si fan grau superior a la universitat o que intentin millorar la seva formació amb un altre grau superior de la mateixa família. Per experiència, quanta més formació té un alumne més possibilitats i facilitats tindrà a la seva vida laboral.

Ens pots explicar alguna anècdota escolar?

En la meua primera substitució jo era prou jove i tenia alumnes de grau superior bastant grans. El cap d'estudis va entrar a la meua classe enfadat i em va preguntar què feia i on era el professor. Va pensar que era un alumne.

On vas néixer? I on vius actualment?

Vaig néixer a Silla, un poble a prop de València i visc a la ciutat de Barcelona.

Què és el que més enyores de la teua terra?

Els amics, la família i la paella valenciana.

Què t'agrada fer en el teu temps lliure?

Viatjar per tot el món, anar al cinema, cuinar, anar a llocs i restaurants especials, viure experiències, sortir amb amics.

Practiques o has practicat algun esport ?

Practicava bàsquet. Ara intento anar al gimnàs i fer diferents esports un mínim de tres dies a la setmana. Esport és salut.

Com et definiries?

Lleial, alegre, pragmàtic, conciliador.

Quina és la teua principal virtut? I un defecte?

Virtut: Responsable i pragmàtic.

Defecte: Poc ordenat.

Què et fa enfadar molt?

Quan les coses no surten com tenia planejat.

Què t'emportaries a una illa deserta?

A la gent que m'estimo.

Si et toqués la loteria, què faries?

Gaudir de la vida encara més sense preocupar-me pels diners.

Digues l'última paraula: Gràcies

ENQUESTA RÀPIDA

Un llibre que t'hagi marcat: *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez

Una cançó: *Count on me*, de Bruno Mars

Una pel·lícula: *Cadena Perpètua*

Un actor o una actriu: Meryl Streep i Morgan Freeman

Platja o muntanya? Platja

Nit o dia? Nit

Estiu o hivern? Estiu

Cotxe o moto? Cotxe

La teua frase favorita: "Les millors coses a la vida són gratis però les segones millors són molt cares"

Menjar preferit: Paella

Un color: Blau

Una olor: L'olor a guaiaba

El teu horòscop: Taure

Número preferit: 3



ENTREVISTA A LUIS GARCÍA

Repassem la seva llarga i fructífera trajectòria a l'ensenyament



Sabem que ets un dels professors fundadors del centre. Com va ser l'inici de l'Institut Marianao?

L'inici de l'institut, el recordo com l'inici de tots els instituts en aquella època, una mica caòtic, perquè s'ocupaven edificis antics que no reunien condicions.

L'institut Marianao es va iniciar com el segon Institut de Formació Professional en les instal·lacions del castell de Mariano.

Els primers anys, el Mariano era una secció de l'Institut Camps Blancs del qual ens vam separar amb la finalitat de potenciar les especialitats de Delineació i Electricitat (durant el primer curs es va poder cursar, també, l'especialitat d'Estètica).

Per tant, els inicis de l'Institut podem dir que es remunten a l'any 1975 quan comencem la Formació Professional a Sant Boi amb les especialitats de Mecànica i Electricitat (sense tallers, sense pissarres, sense taules), però amb molta il·lusió i amb unes cadires plegables que s'utilitzaven per al públic d'uns festivals de música que se celebraven al castell.

Com ha evolucionat el centre?

Com podeu entendre, ha evolucionat molt des del seu inici, sobretot pel que fa a experiències pedagògiques i a la col·laboració amb l'entorn cultural i empresarial.

Quina carrera vas estudiar?

Jo vaig estudiar Enginyeria Tècnica Industrial i després, quan ja treballava com professor, vaig fer Arquitectura Tècnica (no la vaig finalitzar), amb el propòsit de formar-me per poder impartir les classes de Delineació perquè, en primer grau, hi havia part de dibuix de construcció.

Sempre has treballat de professor?

NOOOO!! Vaig començar a treballar els caps de setmana -sense sou- als set anys (ERA UNA ALTRA ÈPOCA) com a barber. Als nou (aquesta vegada amb sou) vaig treballar com a cambrer a l'Ateneu Santboià. I als 15 vaig començar a treballar com a mecànic als tallers Dorca (torner-fresador i muntador-ajustador). Després d'acabar la carrera, vaig treballar com a cap de auditoria de qualitat a Motor Ibèrica (Nissan).

Quins són els canvis principals que has observat en la formació professional durant aquests anys?

Doncs la veritat que molt pocs, malgrat tot el que es diu. La Formació Professional la cursen els alumnes que no segueixen amb normalitat el sistema educatiu, i això que la meua experiència -i la de molts altres professionals- diu que els alumnes que cursen el segon grau de l'antiga FP i els que realitzen els cicles superiors actuals, gaudeixen d'un percentatge d'inserció laboral major que molts universitaris.



Què canviaries del sistema educatiu actual? Moltes coses!!, però no entraré en els detalls...

Quines circumstàncies et van dur a l'ensenyament?

Un dia, a finals d'agost del 75, em va cridar el regidor d'educació de l'ajuntament i em va proposar, juntament amb altres dos professors, la responsabilitat d'iniciar les classes en el que seria el primer institut de formació professional de Sant Boi. Jo mai m'havia plantejat dedicar-me a l'ensenyament, però em va semblar interessant i engrescador i vaig dir que sí.

Com recordes el primer dia de classe com a docent?

Ja gairebé no me'n recordo, fa tants anys! Però us puc dir que tenia la il·lusió necessària per poder tirar cap a endavant (l'edifici no estava habilitat i havíem de fer-nos càrrec de 76 alumnes).

En quines famílies professionals has donat classes?

Les meves primeres classes van ser com a professor de Tecnologia, de taller i de Dibuix Tècnic de les especialitats de Mecànica i Electricitat. Després, vaig treballar durant un parell de cursos amb alumnes de Perruqueria i Electrònica; des de finals dels 70 he treballat amb els alumnes de Delineació i Disseny de Projectes Mecànics.

Fa anys que ocupes el càrrec de Coordinador en Centres de Treball. En què consisteix?

Bàsicament es tracta de coordinar als tutors de la Formació en Centres de Treball de tots els cicles que s'imparteixen a l'Institut. Els tutors i jo treballem perquè els nostres alumnes puguin incorporar-se al món laboral, així com informar-los de la possible continuïtat en els seus estudis.

En quantes empreses de la comarca hi ha antics alumnes del Marianao?

És una pregunta molt difícil de contestar. El que sí que us puc dir és que d'alumnes del Marianao n'hi ha en moltes empreses, i no solament de la comarca. Hi ha antics alumnes treballant per tota Europa i ocupant lloc de treball d'alta responsabilitat. També n'hi ha molts treballant com a professors.

Has calculat el nombre d'alumnes que has ajudat a trobar una feina?

Aquesta és molt més difícil que l'anterior. Quan vaig decidir dedicar-me a l'ensenyament em vaig proposar que la transició de l'Institut a l'empresa fos continuada i tutelada. Això puc dir que s'ha aconseguit en molts casos. Per dir un nombre diria que directament uns dos mil, dos mil cinc-cents; indirectament molts més.

Com s'ha aconseguit que el cicle de Disseny industrial de FM del Marianao sigui un dels millors, sinó el millor, de tota Catalunya?.

Es deu a una sèrie de circumstàncies, però bàsicament crec que es deu a:

- La col·laboració amb les empreses i entitats d'activitat econòmica.
- Al treball, professionalitat i bones pràctiques dels nostres alumnes.
- En avançar-nos en la formació dels nostres alumnes als programes de disseny.
- La realització de cursos transnacionals que ens va permetre fer intercanvis amb Itàlia, Escòcia i França, i constatar que la nostra formació era molt superior.
- Al fet que un grup de professors va poder treballar durant anys i formar un equip que era com una petita família.



Per què creus que els cicles de FP industrial tenen menys demanda que els altres?

Per una pèssima orientació i un desconeixement del món laboral i de les sortides professionals.

Quines dificultats té l'ensenyament de Disseny industrial?

La principal dificultat és que la major part dels nostres alumnes procedeixen de proves d'accés, molt pocs vénen de batxillerat (treballem amb alumnes repescats que coneixen a antics alumnes).

Una altra dificultat és l'especialització del professorat (els mòduls són d'un alt grau d'especialització, que el departament no té en compte).

Quines qualitats creus que ha de tenir un bon alumne?

Ha de ser bona persona, constant i que valori l'esforç i la superació personal. I per a alumnes de disseny, que tinguin una mica d'inventiva, innovadors i que sàpiguen treballar en grup.

Quin consell li donaries a algú que volgués ser professor?

No sóc de donar consells a ningú, però podria dir-li que sigui honest, proper als alumnes, que gaudeixi d'ells i que els ajudi en tot moment.

Ens pots explicar alguna anècdota escolar?

Després de 42 anys en podria explicar moltes. Per exemple, en els meus inicis, com tenia cara de nen, ningú es dirigia a mi quan buscaven al profe.

Però us n'explico una que coneixen molts dels meus alumnes. Fa molt temps, a un dels alumnes del grup li havia tocat excedent de contingent i s'havia lliurat d'anar al servei militar. Un altre alumne bastant entremaliat estava realitzant les pràctiques a l'ajuntament i no se li va ocórrer una altra cosa que redactar una carta dirigida a l'alumne que s'havia lliurat, on deia que a causa d'un error s'havia d'incorporar l'endemà mateix a la caserna de Lepanto per marxar a la seva destinació. Us ho podeu imaginar!!

De petit, què volies ser?

De petit l'única cosa que volia era ajudar a la meva família i no em plantejava el que seria de gran. Després, sobre els 12 anys, vaig passar per una etapa en la qual, influenciat per uns còmics, em volia anar a Àfrica com a missioner (llavors no existien les ONG), però quan vaig començar a treballar de mecànic em vaig proposar ser enginyer.

Si no haguessis estat professor, a què t'hauria agradat dedicar-te?

Si no hagués tingut la sort de ser professor... m'hagués agradat ser professor de Formació Professional dels cicles de Disseny i tutor d'aprenentatge per poder estar en contacte amb el món de l'empresa i amb els meus exalumnes.

Què opines de la joventut d'avui dia?

Crec que la joventut actual és molt millor que la meva. N'estic convençut, malgrat que ho tenen molt difícil per no deixar-se portar per aquesta societat consumista i que els fa pensar que qualsevol cosa es pot obtenir sense esforç.

També penso que possible que la meva opinió no sigui real, en confondre a tota la joventut amb els meus alumnes que, ells sí que són dignes d'admiració (alguns treballen des de primeres hores i són les nou de la nit que encara estan aguantant les meves pallisses).

Quin món creus que els espera als teus néts?

Vull ser optimista i pensar que el món serà millor i que la societat s'adonarà que els valors que intenten inculcar-nos no ens porten enlloc. D'altra banda, els meus fills i els meus néts viuen fora, cosa que em fa pensar que hauran de preparar-se per treballar en qualsevol part del món.



Quines són els teves aficions?

Fins ara les meves aficions han estat molt bàsiques: la meva família, la meva feina, els meus amics, fer petites excursions, una mica de lectura, una mica de cinema i poca cosa més (suposo que hauré d'ampliar-les).

Un record d'infantesa:

Quan tenia 6 anys jo anava a un col·legi que es deia Luis Castell (els nacionals) i escoltava als nens que feien una cosa que anomenaven "campana". Quan em vaig assabentar el que era, vaig voler experimentar i em vaig quedar assegut prop de l'Ateneu Santboià. Una senyora que va passar per allí em va veure i en passar una hora després, com que jo no m'havia mogut, em va portar al col·legi, amb la qual cosa em va caure una bona reprimenda.

Quan et jubilis (a final de curs), quin són els teus projectes de futur?

Els meus projectes? Està clar: viatges de l'Imsero, aprendre a ballar "Los pajaritos", petanca, manualitats en la llar del jubilat, assistir a les promocions de matalassos miraculosos, seguiment d'obres i en algun moment visitar als meus néts i familiars. També és possible que em posi a estudiar alguna cosa.

Unes paraules per als teus companys:

Solament una cosa: GAUDIU DE LA VOSTRA PROFESSIÓ!

Enquesta ràpida

Un llibre: *JUAN SALVADOR GAVIOTA*

Una cançó: *PARAULES D'AMOR, DEL SERRAT*

Una pel·lícula: *CAMINO A CASA*

Un actor o una actriu: *ZHANG ZIYI*

Programa de TV: *SABER Y GANAR*

Menjar preferit: *QUALSEVOL QUE PREPARI*

LA MEVA DONA

Color preferit: *BLAU*

Una olor: *EL DE L'HERBA TALLADA*

Horòscop: *TAURE*

Número de la sort: *VINT-I-VUIT*



QUÈ SE N'HA FET?

ENTREVISTA EDDIE HERNÁNDEZ

L'Eddie Hernández és un antic estudiant del nostre centre. Ha estudiat Filologia Hispànica a la UB i actualment està cursant el Màster de formació de professorat. Aquest curs ha tornat a l'institut per fer les pràctiques del Màster. Ha estat molt amable responent a les nostres preguntes.

Quin any vas començar a l'institut? Fins quin any hi vas estudiar? Al 2002, i hi vaig estudiar fins al 2008.

De quina escola venies? Del CEIP Marianao.

Com va ser el primer dia de classe al Marianao? Va ser un dia amb molta incertesa perquè gairebé tots els companys eren nous, i vam conèixer als professors que tindríem i a la tutora (Marta Puig). Tots començàvem amb una mica de por perquè no sabíem com seria el canvi de primària a secundària.

Quina modalitat d'estudis hi vas cursar? Aquí vaig fer l'ESO i el batxillerat humanístic social.

Què és el que més ressaltaries d'aquell temps de l'institut? Vaig viure un canvi que viu tot adolescent. Ressaltaria que al principi no era molt bon estudiant, però a mesura que van passar els anys, sobretot en el pas de 4 d'ESO a batxillerat, vaig millorar molt.

Ens pots explicar alguna anècdota d'aquella època? Una vegada a filosofia, assignatura que impartia en aquell moment l'Aledo, jo em trobava fent els deures d'història i llegint el llibre vaig pronunciar la paraula *Anschluss*. El professor em va escoltar i em va preguntar si estava fent història i li vaig dir que la paraula que havia pronunciat era "anys llum" relacionant-la amb la teoria que estava explicant a filosofia. Em vaig salvar de què em cridessin l'atenció.

Quina assignatura t'agradava més? I quina t'agradava menys? La que més m'agradava era llengua castellana i també llatí i grec. La que menys, matemàtiques a l'època de l'ESO. A batxillerat, la que menys va ser història perquè em costava molt.

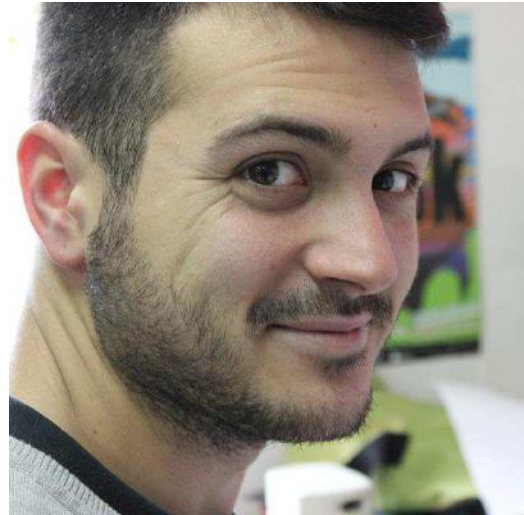
Quins companys del Marianao recordes amb més afecte? De l'ESO me'n recordo molt de l'Adri Vélez, de la Sandra Sánchez, Sandra Tapia, Jesús, Ana, Esther, són alguns exemples. Amb molts d'ells vaig estar des dels tres anys i en l'actualitat seguim sent amics.

I professors? Molts, per exemple la Marta Puig al primer cicle d'ESO, i l'Anna Martí. De batxillerat, a la Maria del Mar Esteban, la Teresa Gutiérrez, el Xavi Pascual i sobretot l'Eva Ribes, que ara no és a l'institut; la vaig tenir des de tercer d'ESO fins a segon de batxillerat i recordo molts bons moments amb ella i amb la seva assignatura (llengua castellana).

Digues tres característiques del nostre institut: De l'època de quan era estudiant, era una escola molt nombrosa en alumnes, molt inclusiva i adaptada a ells. Destaca per la seva identitat en quant a valors com solidaritat, laïcisme, preocupada pel medi ambient i pel desenvolupament dels alumnes.

A què t'has dedicat després d'acabar l'institut? Què més has estudiat? He estudiat Filologia Hispànica, vaig fer un curs de monitor i he estat treballant a la fundació Marianao al projecte VPK. Actualment estic estudiant el màster de professorat de llengua castellana.

Què t'ha dut a estudiar aquesta carrera? Què és el més interessant? La carrera la vaig escollir perquè des de sempre havia volgut ser professor de castellà, perquè era l'assignatura que més



m'agradava. El més interessant és descobrir tot el que pot abastar l'estudi de la llengua i de la literatura: sempre hi ha aspectes per descobrir i estudiar.

Estàs cursant estudis a la universitat Isabel I (a distància) Quines diferències hi ha entre estudiar a distància i els estudis presencials? En quant als avantatges, se't permet poder distribuir millor el teu temps d'estudi i poder-lo compaginar amb feina. S'ha de ser més constant i responsable perquè no tens a ningú que et marqui un *timing* i t'has d'organitzar molt bé el teu temps. En quant a inconvenients, no tens companys físics ni una relació real amb els professors i això fa que el teu treball sigui exclusivament autònom quan es tracta d'uns estudis que estaria molt bé poder realitzar amb companys i fer el treball de grup.

Darrerament has tornat al centre per fer el Màster de professorat. Com has viscut el retorn? Ha sigut una experiència molt bonica que barreja la nostàlgia amb l'incertesa que suposa el canvi de papers, abans com alumne i ara com a professor en pràctiques.

Una part de les pràctiques del Màster consisteix en impartir classes Com ha estat l'experiència de fer de professor? Qualsevol professor quan es posa davant d'una classe per primera vegada, ho fa amb una mica de por. El primer moment va ser una mica dur, em vaig posar nerviós i això em va impedir poder fer-ho amb naturalitat, però amb el pas dels dies vaig agafar més confiança i seguretat. Tot s'ha de dir: el grup d'alumnes de 4tC i 4tD m'ho van fer fàcil perquè van empatitzar molt amb mi. Salutacions per a tots ells. I gràcies a Sergio Martín per implicar-se i involucrar-se per fer-me l'acompanyament de les pràctiques. "¡Si no hubiera sido por ti, no me habría ido tan bien!. Un abrazo."



Viatge de final de curs a Itàlia, amb la professora Eva Ribes.

Has notat gaires diferències en els alumnes respecte als estudiants de la teva època? Sí, entre els estudiants de la meva època hi havia de tot, molts que no volien estudiar i es passaven la classe molestant. En canvi ara, almenys els dos grups que jo vaig estar, eren molt més homogenis i anaven tots a una.

Creus que podràs trobar feina del que estàs estudiant? Quins són els teus projectes de futur?

La idea és trobar feina del que estic estudiant. Vull continuar formant-me i intentar trobar lloc en l'educació pública, sense descartar la privada.

Què opines de la LOMCE? Com veus el present i el futur de l'ensenyament? És un tema que està de moda. Penso que no ens acostumarem a ella perquè les lleis d'educació estan contínuament canviant i mai són al gust de tothom. Com tot, té coses positives i coses negatives. En positiu, l'intent de millorar el sistema educatiu; però d'altra banda penso que els estudiants d'avui dia ho tenen més difícil perquè cada cop es demana més i s'ofereix menys.

Què volies ser de petit? De petit volia ser actor, cantant, policia, professor i psicòleg. De fet, vaig començar a estudiar psicologia però la vaig deixar al primer quadrimestre, i em vaig canviar a filologia perquè trobava a faltar aquests estudis.

Si poguessis, canviaries alguna cosa del passat? No, el passat té vivències positives i negatives, però tot al final és un aprenentatge que et converteix en la persona que ets avui dia.

Un consell per als nostres estudiants: Que siguin constants amb els seus estudis i amb les seves expectatives de futur, que amb força i dedicació tot es pot aconseguir.

Vols afegir alguna cosa més als nostres lectors? Moltes gràcies per convidar-me a fer l'entrevista. Ha estat un plaer i espero que ens tornem a veure aviat.

ENTREVISTA ALS GERMANS MOLINA

Hem entrevistat als germans Molina, dos alumnes de tercer d'ESO i gairebé professionals de la dansa a les seves hores lliures.

ALEJANDRO MOLINA

Per a tu, què és el ball?

Per a mi el ball és una forma d'expressar-se amb els peus i de volar amb els teus somnis.

Quan vas començar a ballar? Per què?

Als 4 anys, perquè tenia ganes de provar coses noves, i una d'elles era el ball.

Què és el que sents quan balles?

Una gran llibertat d'energia i emocions.

Quins estils de ball fas?

Flamenc, ballet, contemporani, jazz, caràcter i espanyol.

Has guanyat algun premi? Quin?

Sí, medalla plata solista, medalla d'or del món, medalla d'or amb duet, medalla de plata duet...

Has tingut alguna ensopagada?

No, mai.

Resumeix el ball amb una sola paraula.

Volar.

Fins on t'agradaria arribar?

Ser el millor ballarí del món i estar en una companyia de ballet (American Ballet o Royal Ballet).

Explica alguna anècdota que t'hagi passat en algun concurs.

En un ball se'm va caure dos cops un barret i vaig relliscar.

Quina relació tens amb la teva germana a l'escenari?

Al ser germans estem molt compenetrats.

Com afrontes un fracàs?

Intento millorar les meves errades.



Fins a quin lloc has hagut de viatjar per fer competicions?

Portugal, Jersey, Romania, Florència, Alemanya, Londres.

Quan de temps li dediques a la setmana?

32 hores i mitja.

A quina acadèmia vas?

Loida Grau.

Quin ballarí/ina és el teu model a seguir?

Angel Corella i Misty Copeland.

LOREA MOLINA



Per a tu, què és el ball?

És una forma molt bona d'expressar-se i alliberar els teus sentiments.

Quan vas començar a ballar? Per què?

Als 4 anys, em feia molta il·lusió provar el ball i per això encara continuo.

Què és el que sents quan balles?

A vegades tranquil·litat però quan surto a l'escenari nervis.

Quins estils de ball fas?

Flamenc, ballet, contemporani, jazz, caràcter i espanyol.

Has guanyat algun premi? Quin?

Medalla de plata de flamenc; una de plata i una de bronze de caràcter; una d'or de contemporani.

Has tingut alguna ensopogada?

No, mai.



Fins on t'agradaria arribar?

Ser ballarina professional de ballet i estar en una companyia professional.

Explica alguna anècdota que t'hagi passat en algun concurs.

Una vegada en un campionat se'm va oblidar el vestuari i vaig caure de les puntes.

Quina relació tens amb la teva germana a l'escenari?

Al ser germans estem molt compenetrats.

Com afrontes un fracàs?

Treballant cada vegada més en les classes i esforçant-me al màxim.

Fins a quin lloc has hagut de viatjar per fer competicions?

Portugal, Jersey, Romania, Florència, Alemanya, Londres.

Quan de temps li dediques a la setmana?

32 hores i mitja.

A quina acadèmia vas?

Loida Grau.

Quin ballarí/ina és el teu model a seguir?

Angel Corella i Misty Copeland.

Entrevista a "Wataru Sama"

"Passeu-vos pel meu canal!"



LLUC LANDEIRA 3rC



1.- Quan vas començar a Youtube?

Fa quatre mesos que vaig començar en aquesta plataforma.

2.- Per què vas decidir fer-te Youtuber?

Per diversió

3.- D'on ve el nom de Wataru sama? Per què aquest nom?

Estava mirant noms japonesos a una pàgina i em va agradar Wataru.

El nom de Wataru significa diversió.

4.- Ho fas per Hoobie?

Sí, m'agrada fer vídeos per a Youtube ^.^

5.- Quants subscriptors tens?

Tinc 500 subscriptors arrodonint.

6.- Quin tipus de contingut puges?

Pujo diferents tipus de videojocs, anime cracks, repartiments i paròdies.

7.- Fas directes? De què?

Sí, de repartiments i explicant la meua vida.

8.- Tens alguna sèrie que predomini al teu canal?

Repartiments de Pokemon, és el que demanen els meus subscriptors.

9.- Alguna vegada t'has inspirat en un altre youtuber per algun dels teus vídeos?

Sí, per als repartiments.

10.- Fas vídeos amb altres youtubers?

Alguna vegada, però tinc planejat fer més vídeos amb Youtubers.

11.- Tens algun benefici econòmic?

No, fins que no arribes a 10.000 subscriptors, no.

12.- Tens alguna meta?

Sí, en un futur m'agradaria arribar a sis xifres.

13.- Últimes paraules?

Passa't pel meu canal :D

Eric Sánchez 3rC

ENTREVISTA A MARC GABERNET

"Tot arriba si t'esforces!"



Tot i que ja et coneixem, la primera pregunta és obligatòria: Qui ets i qui vols ser?

Bé, sóc el noi alt que va empanat pels passadissos, hehe. La veritat és que vull ser moltes coses, de fet en vull ser massa: periodista, filmmaker, guionista, escriptor... Tot el que tingui veure amb les lletres i el món audiovisual.

Com arriba un alumne de secundària a dirigir un programa a Ràdio Sant Boi?

Tot va començar a l'estiu del 2015 i de mica en mica he anat treballant per arribar a un dels meus objectius: Presentar un programa de ràdio. M'agrada molt aquest món així que estic gaudint molt d'aquesta experiència.

Què podem trobar al teu programa?

De tot. Des d'entrevistes a concursos, passant per notícies curioses, trucades d'oients, reportatges, música... Són dues hores d'entreteniment pur.

I després d'un any d'emissió, creus que aquest projecte tindrà vida durant molts anys més?

Sí, seguríssim.

I ara acabes d'acabar d'escriure la teva pròpia sèrie, no?

Sí. "El Viaje de Nuestras Vidas" una websèrie d'adolescents que té lloc en una casa de colònies durant l'estiu. Us agradarà molt.

Com va començar aquest projecte?

Vaig tenir la idea i la vaig començar a escriure com si fos una novel·la. Al veure que era un argument amb molt potencial, vaig decidir explicar-li la idea al meu amic David Murga i junts vam decidir portar-ho endavant en format de sèrie.

Quin pressupost teniu per fer la sèrie? Com va formar l'equip

Doncs gràcies a la campanya que vam fer vam aconseguir 2.900 euros. Ara l'ajuntament de Sant Boi ens ha donat dues subvencions per a inflar la xifra i poder fer un projecte de deu.

Quan podrem veure la sèrie?

Al setembre estrenem. Podreu veure-la per Internet de moment.

També ets booktuber. Què és booktube?

Booktubers són aquells youtubers que parlen sobre llibres al seus canals. Jo sóc booktuber i blogger literari. No cal que us digui que m'encanta llegir no?

Com et vas assabentar del fenomen Booktube?

Anar d'un projecte de *Biblioteques de Barcelona* i *Barcelona Activa*. Van fer uns cursos de "Com ser booktuber" i jo em vaig llançar a la piscina. Ara col·laboro amb ells amb diferents projectes relacionats amb llibres i periodisme.

Quin és el llibre que recomanes llegir si o si?

N'he llegit molts, de molts gèneres, però sens dubte recomano llegir "La Trilogia del Baztán", concretament "El Guardián Invisible" de Dolores Redondo. És boníssim!

Tens molts projectes, com va començar tot?

Tot comença quan tens una idea. Si la idea és bona ja arribaran els beneficis. És qüestió d'assaig i error, assaig i error...

Què recomanes a aquells joves que vulguin començar projectes?

Que confiïn en ells mateixos i tinguin esperança. Tot arriba si t'hi esforces. No us rendiu mai.

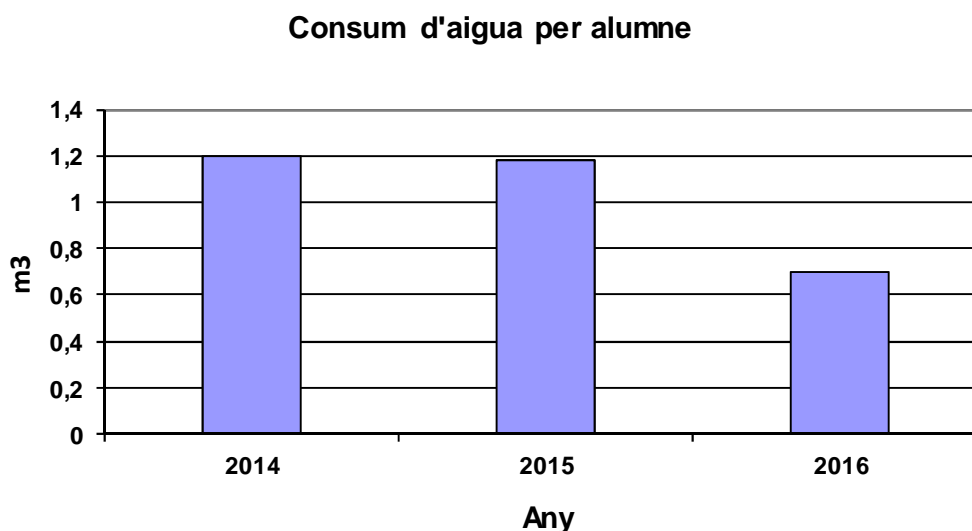
Eric Sánchez i Sara Hinojosa

AUDITORIES AMBIENTALS 2016

Com cada curs per aquestes dates, i coincidint amb la Diada del Medi ambient, l'alumnat de 1r de batxillerat (B-11 i B-12), tutoritzats pel professor de Ciències per al Món Contemporani (Toni Arjona), realitza les auditories ambientals del Centre i les comunica a la comunitat educativa. Cal destacar que, per aconseguir la ISO-14001:2015 i l'EMAS III, és molt important la realització de les ecoauditories, així mateix sempre hem comptat amb la col·laboració econòmica de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat. L'any 2016 la tendència de disminuir recursos materials i energètics s'ha aconseguit. L'Equip directiu va engegar mesures correctores al 2014, les va continuar al 2015, i finalment al 2016 han donat els resultats esperats de forma que tota la comunitat educativa ha contribuït a reduir les despeses energètica, d'aigua i de altres recursos. Hem obtingut bons resultats i s'han aconseguit els objectius marcats, excepció feta del consum de paper ecològic i tòner. Els resultats obtinguts en les auditories són els següents:

AUDITORIA DE L'AIGUA:

Consum en Litres d'aigua per alumne



Evolució del consum d'aigua

Al 2014 la disminució ha estat del 8%. Al 2015 la disminució no arriba a 1%. Finalment al 2016 hem aconseguit una disminució del 42% i per tant s'ha assolit el criteri d'acceptació que era disminuir un 5%.

Algunes de les recomanacions fetes a la comunitat educativa han estat:

Personal de la neteja:

1. **REVISAR** els lavabos i WC no sigui que es quedi alguna aixeta o WC traient aigua
2. **CONTROLAR** el consum d'aigua

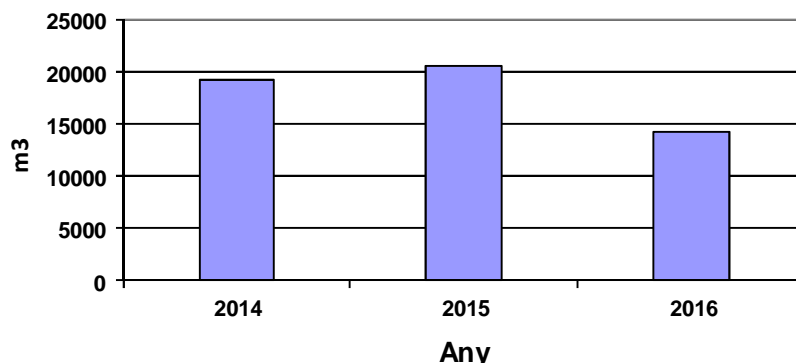
PAS:

1. **REVISAR** els lavabos i WC no sigui que es quedi alguna aixeta o WC traient aigua, **UN COP DESPRÈS DE L'ESBARJO**
2. **REVISAR I REGISTRAR** el consum d'aigua mensualment, en els dos edificis (factures)

AUDITORIA DE L'ENERGIA:

Gas natural:

Consum absolut de gas natural



Evolució del consum de gas natural

Al 2014 ha tornat a augmentar un 18 % en relació a l'any anterior malgrat les mesures correctores aplicades. Al 2015 ha pujat un 7% i continuem aplicant les mesures correctores. També hem fet un estudi sobre eficiència energètica a càrrec de l'empresa Rubatec. Al 2016 el consum ha baixat un 31%, i s'ha assolit el criteri d'acceptació que era disminuir un 5 %.

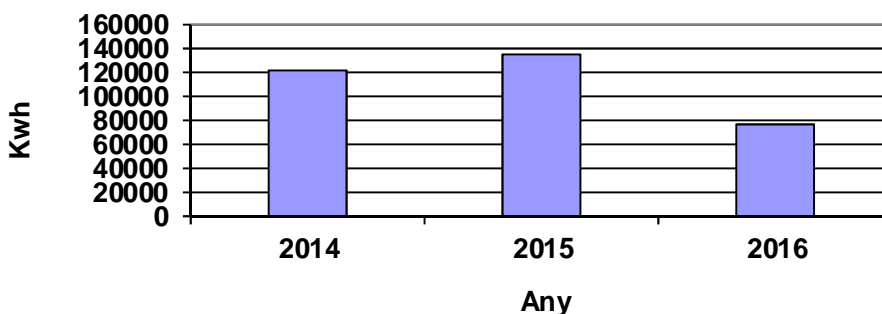
A banda de tancar les finestres quan la calefacció està en marxa, algunes de les recomanacions fetes a la comunitat educativa han estat:

PAS:

- 1. REVISAR I REGISTRAR el consum de gas mensualment, en els dos edificis (factures).**

Energia elèctrica

Consum elèctric absolut



Evolució del consum d'energia elèctrica

Al 2014 ha hagut una disminució 3 %. Les mesures posades en marxa han donat resultat i s'han de mantenir. Al 2015 s'ha tornat a augmentar el consum en un 11% i s'han posat en marxa mesures per tornar a reduir-lo. També hem fet un estudi sobre eficiència energètica a càrrec de l'empresa Rubatec. Al 2016 el consum ha baixat un 43% i per tant s'han assolit els criteris d'acceptació, que eren d'una disminució del 5%.

Algunes de les recomanacions fetes a la comunitat educativa han estat:

Professorat:

1. **NO encendre la llum de l'aula, si no és estrictament necessari**
2. **APAGAR les llums quan tanquem un aula**
3. **Si veiem un aula amb els llums encesos, cal APAGAR-LOS**
4. **Deixar els ORDINADORS APAGATS de totes les aules específiques**
5. **Deixar els ORDINADORS APAGATS de tots els departaments**
6. **NO deixar, als alumnes, que carreguin l'ordinador i altres aparells a l'aula.**

Personal de la neteja:

1. **APAGAR els llums quan tanquem un aula**
2. **REVISAR els llums de totes les dependències**
3. **APAGAR els llums innecessaris: entrada, ping-pong, pistes, passadissos,...**
4. **NO ENCENDRE TOTS ELS LLUMS PER NETEJAR**

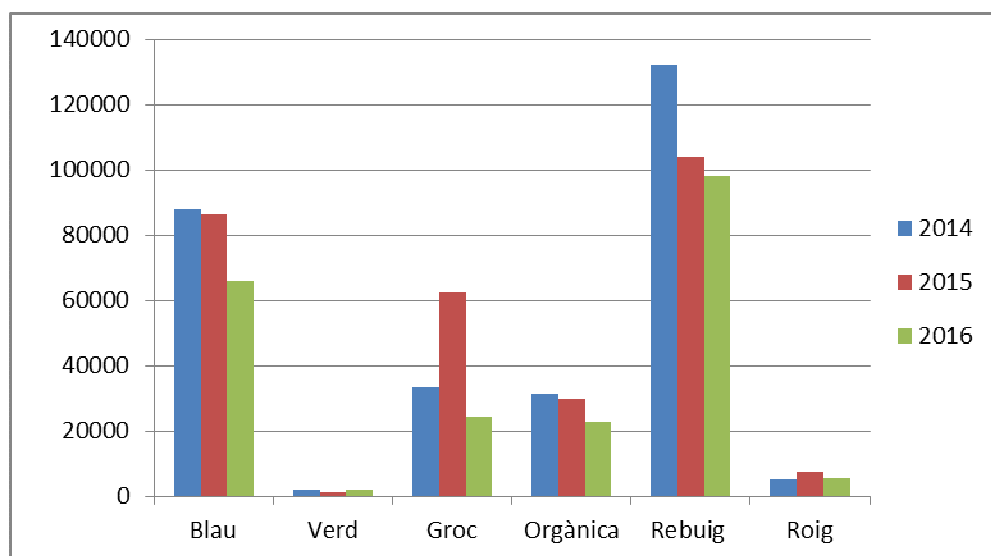
PAS:

1. **APAGAR els llums quan tanquem un aula**
2. **REVISAR els llums de totes les dependències, TRES COPS AL DIA**
3. **APAGAR els llums innecessaris: entrada, ping-pong, pistes, passadissos,...**
4. **REVISAR I REGISTRAR el consum elèctric mensualment, en els dos edificis (factures)**

AUDITORIA DE RESIDUS:

No hem millorat gaire en relació a l'any anterior però es recicla més. Encara els hem de reduir, com es pot veure al gràfic:

Evolució de la generació de residus



Tal i com es pot veure a partir de les taules anteriors, si comparem les dades en valors relatius, es pot veure en general un augment de la producció dels residus que es recullen selectivament i una disminució del rebuig.

El rebuig ha disminuït un 6 %. Aquesta disminució ha fet que a la diada del medi ambient un dels actes fos conscienciar la comunitat educativa de la importància de reduir i reciclar, que tan bons resultats ens ha donat.

Evolució del consum de tòner i tinta

Al 2014 hem experimentat una nova pujada d'un 75 % i un 10 %, respectivament. Les mesures per reduir s'han tornat a activar, com explicitem a l'apartat anterior. Al 2015 hi ha hagut una baixada d'un 14 % de tòner i un 76 % de tinta. Però al 2016 (i lligada a l'augment del paper blanc) el tòner ha augmentat un 167% i la tinta ha disminuït un 60%. S'ha parlat al claustre per tal de assolir els criteris d'acceptació i disminuir la despesa del paper blanc i tòner.

Evolució del consum de paper

Al 2014 el paper blanc ha augmentat un 22% i el reciclat ha disminuït un 14 %. Al 2015 el paper blanc ha disminuït un 8 %, i el reciclat ha augmentat un 116%. Però al 2016 el paper blanc ha augmentat un 9% i el reciclat ha disminuït un 39%, de forma que el paper consumit total ha disminuït un 12%. El proper exercici s'ha de disminuir el paper blanc.

Mesures PAS 2014:

1. **Recordar que les FOTOCÒPIES han de ser A DOBLE CARA**
2. **VIGILAR el consum de paper**
3. **Fer la majoria de les FOTOCÒPIES A CONSERGERIA**
4. **Fer la FOTOCÒPIA DE LES NOTES A DOBLE CARA (LOE)**
5. **Fer les FOTOCÒPIES DE LES ACTES A DOBLE CARA**

Mesures professorat:

1. **Recordeu, FOTOCÒPIES A DOBLE CARA**
2. **No fer MÉS DE 20 CÒPIES DES DE L'ORDINADOR DEL DEPARTAMENT. Recordeu que es poden fer a doble cara**

A la següent taula es veu en veu el % de disminució en verd i l'augment en vermell de tots els recursos utilitzats al centre. La formula aplicada ha estat:

$$(Valor_{2016} - Valor_{2015} / Valor_{2015}) \times 100$$

		kwh	m ³ gas	m ³ aigua	kg paper blanc	kg paper reciclat	kg paper total	tòner unitats	tinta unitats
1009 alumnes	2014	121891	19281	1198	1087	360	1447	7	21
1014 alumnes	2015	135526	20694	1197	1000	780	1780	6	5
992 alumnes	2016	76764	14216	697	1088	480	1568	16	2
variació 14/15		11%	7%	0%	8%	116%	23%	14%	76%
variació 15/16		43%	31%	42%	9%	39%	12%	167%	60%

Pràcticament tots els consums han disminuït, com hem comentat anteriorment, excepció feta del consum de paper ecològic i tòner, i ja s'han pres mesures des de l'equip directiu i també la Comissió Ambiental, penjades al moodle del centre.

Joan Vives

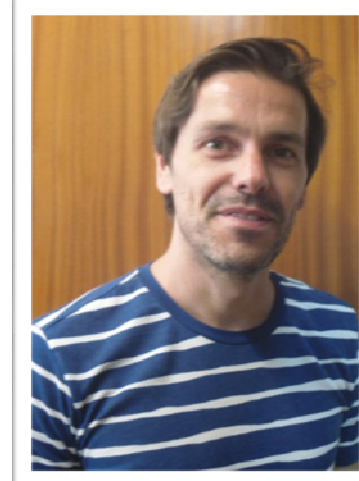
ENQUESTA RÀPIDA

1. Com definiries el teu estil de roba?
2. Segueixes les últimes tendències de la moda?
3. T'agrada més la roba d'estiu o d'hivern?
4. A quines botigues sols comprar la roba?



Carmen García

1. Informal
2. No gaire
3. Hivern:
m'encanten les
jaquetes
4. Mango, Zara



Pep Porca

1. informal i casual
2. Sí. Recomano el
bloc "Rallas y cuadros"
3. No podria triar,
m'agraden les dues
4. Costa de trobar



Antonio Abad

1. Despreocupat
2. No m'amoïna
3. D'hivern
4. Cap en concret



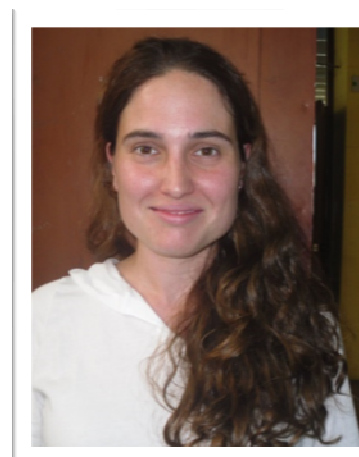
Anik Chassard

1. Esportiu, còmode
2. No, gens.
3. d'estiu
4. Botigues de
segona mà



Carme Rodríguez

1. Casual i còmode
2. No
3. D'estiu
4. No en tinc cap de
preferida



Núria Farràs

1. Pràctica
2. No
3. D'estiu
4. M'és igual la
marca



Alba Luque 1rC

1. Xoni
2. Depèn de quina moda
3. D'estiu
4. Al Bershka



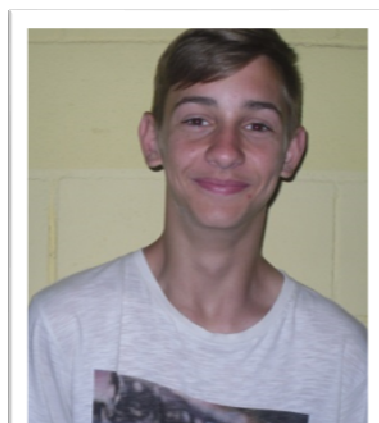
Eva García 1rB

1. Xoni
2. Depèn
3. Les dos
4. Bershka i Primark



Kilian Redondo 2nA

1. Esportiu
2. No
3. D'estiu
4. Bershka i Pull & Bear



Mario García 3rC

1. Elegant
2. No
3. D'estiu
4. Pull & bear, Bershka



Lucía Colom 3rC

1. No ho sabria definir
2. les que m'agraden
3. Les dues
4. Bershka



Aitana López 3rC

1. Modern, personal
2. No
3. D'hivern
4. Pull & Bear, Double Agent



Alejandro Molina 3rA

1. Modern
2. No
3. D'estiu
4. KaotiKo, Pull & Bear entre altres...

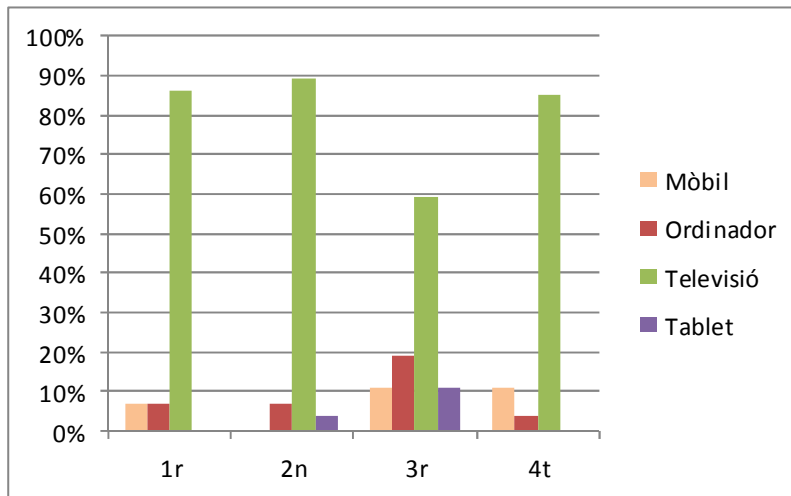


Iván Chamorro 4t C

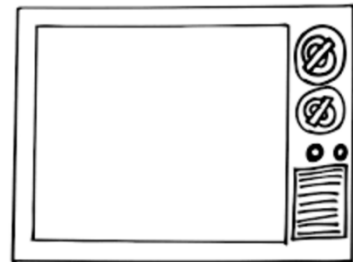
1. Cani
2. Si
4. Hivern
5. Bershka, Zara, Pull & bear.

ENQUESTA SOBRE LA TELEVISIÓ

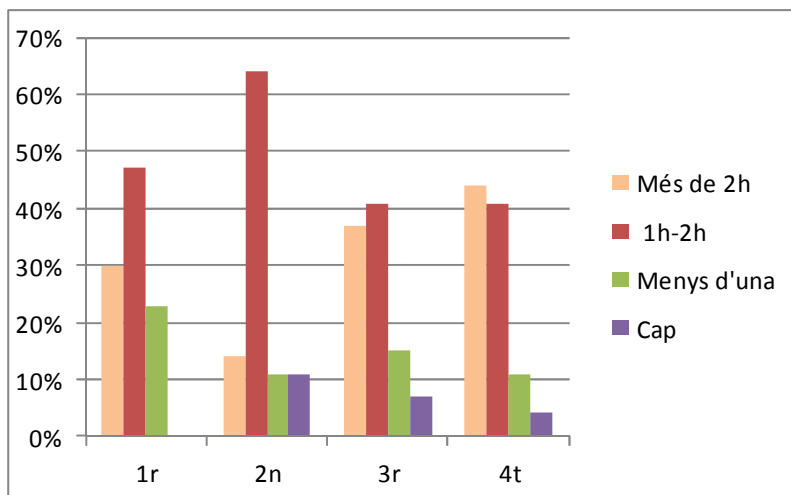
1- En quins suport veus televisió?



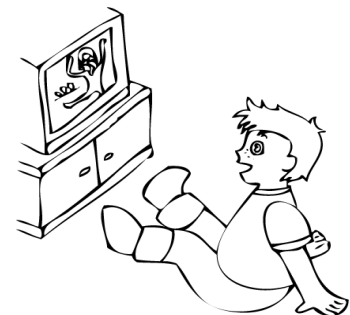
La majoria dels alumnes prefereixen veure el que li agrada amb el suport de la televisió.



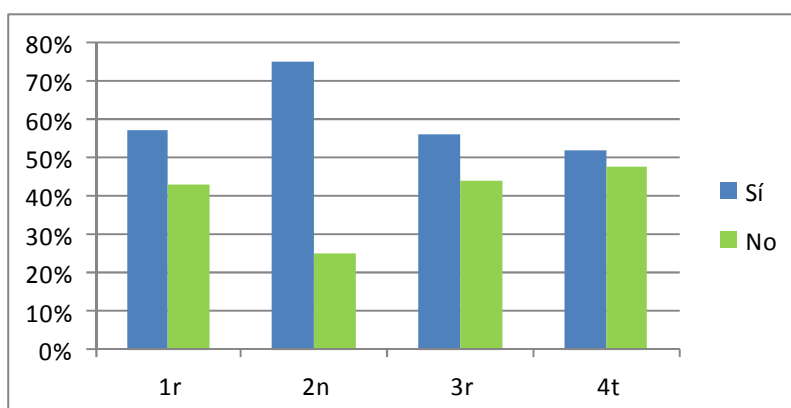
2- Quant de temps passes davant de la televisió?



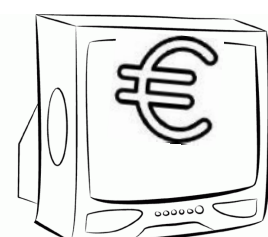
Els alumnes solen passar entre 1 i 2h al dia davant de la televisió.



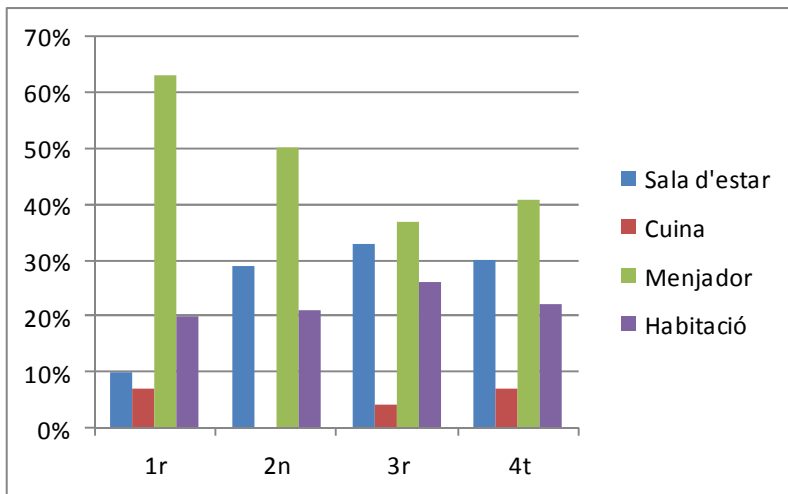
3- A part de tenir els canals públics, tens algun canal de pagament?



Més del 50% de les famílies tenen algun canal de pagament.



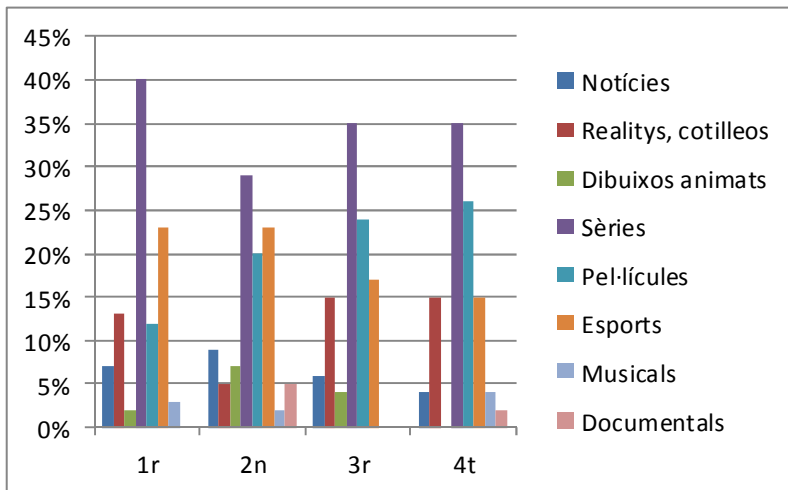
4.- On veus la televisió?



Normalment, solen veure més la televisió en el menjador que en altres llocs.



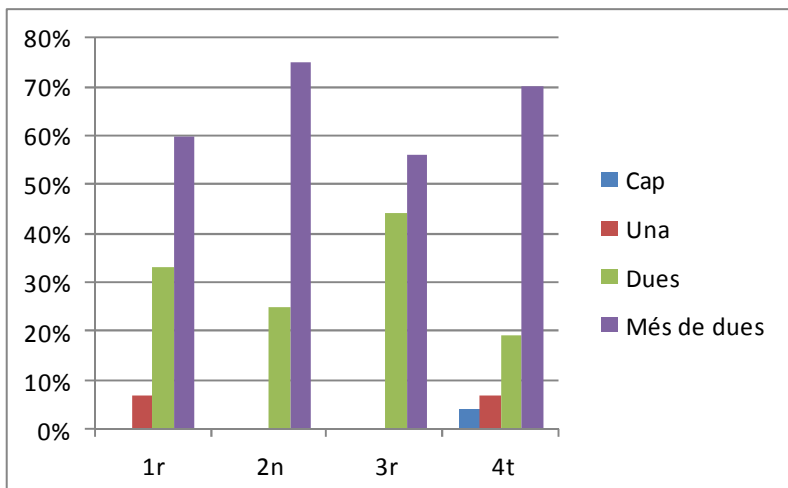
5.- Quina utilitat li dones a la televisió?



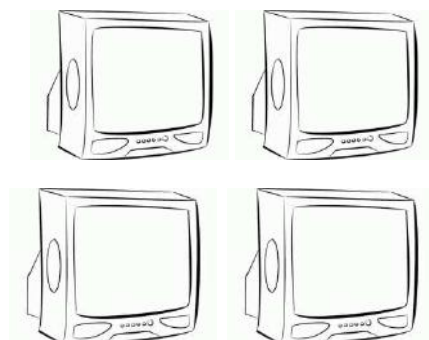
L'alumnat prefereix veure sèries, seguit de les pel·lícules i els esports.



6.- Quantes televisions tens a casa?



La gran majoria dels alumnes tenen més de 2 televisions a casa.



Carnestoltes 2017



Activitats complementàries

Sortida dels estudiants de 3r d'ESO al Mnatec

El passat divendres 27 de gener, el departament de Tecnologies de l'Ins **Marianao**, va organitzar una sortida pedagògica per als estudiants de 3r d'ESO al **Mnatec** (Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Terrassa). Les activitats d'aquesta sortida estaven organitzades en dues parts: en primer lloc, un **taller** sobre els secrets de Leonardo Da Vinci, on els estudiants van poder descobrir i experimentar alguns dels secrets tecnològics/científics d'aquest geni, i en segon lloc, la realització i posada en pràctica del **projecte** "Visita SI...a mida TAMBE"



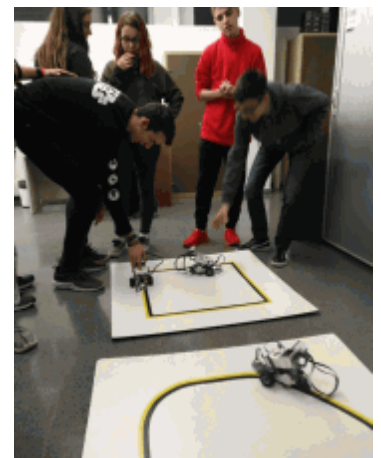
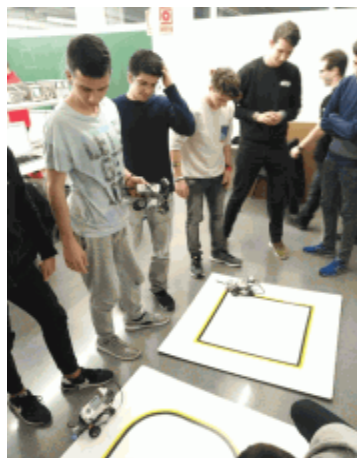
Sortida dels alumnes de 2n Batxillerat científic-tecnològic

El passat 27 de gener els alumnes de 2n de batxillerat que cursen la matèria de Física van anar a la Facultat de Física de la UB a realitzar una sèrie d'experiments. Les pràctiques han estat molt engrescadores i s'han tractat temes molt diversos: llum invisible, metalls de goma i imants embogits, imatges en 3D, astronomia i meteorologia i Tecnologia electrònica.



Taller de Robòtica

Els alumnes i les alumnes de Tecnologia del Batxillerat científicotecnològic han realitzar l'activitat "Un robot a casa meva" a la Facultat d'Informàtica de la UPC. La idea era descobrir què són, com funcionen i com es programen els robots.



Més enllà de l'institut

El dijous 2 de febrer, el dia després de la visita de l'alumnat de 2n de batxillerat a l'UAB per conèixer a fons els estudis universitaris, es va celebrar una trobada amb exalumnes de l'institut.

L'alumnat que enguany deixarà el centre i passarà a estudis post-obligatoris va tenir l'oportunitat de conèixer en primera persona els camins personals i acadèmics d'antics companys i companyes.

L'institut Marianao vol agrair-los la seva participació i implicació en el procés d'orientació dels estudiants.



Visita a l'EPSEVG dels alumnes de 1r de Disseny en Fabricació Mecànica

Taller de Caracterització de Materials.

Demostració del Robot iwa de KUKA Visita guiada a un laboratori docent del robot KUKA.

Conferència "Cobot KUKA + JAVA, en el camino de la industria 4.0"

Podeu veure més informació a: [UPC - Setmana de la Robòtica](#)



The Youth Mobile Festival

El dijous 2 de març, els estudiants de 3r d'ESO, van visitar **YOMO BARCELONA**. A través de les diferents activitats i exposicions els alumnes van poder gaudir d'exposicions i activitats relacionades amb les disciplines STEAM.

L'experiència d'activitats interactives, tallers i espectacles teatrals ha estat molt satisfactòria i esperem repetir el curs que vinent.



Sortida PROCORNELLA

Els estudiants de primer i segon curs del CFGM d'Activitats Comercials, el passat 6 de març van realitzar una sessió de coaching de motivació amb Mónica de PROCORNELLA . A més a més vam tenir una trobada amb diversos empresaris del viver d'empreses que gestiona PROCORNELLA, fent-nos partícips de la seva experiència com a emprenedors, també vam visitar l'espai destinat a Coworking. Agraïm a Ana del Rincón, a Ignasi i Mónica, la rebuda als nostres estudiants.



Visita i pràctiques en dual CCFF grau mitjà d'activitats comercials al Leroy Merlin

El passat 8 de març els alumnes del CCFF de grau mitjà d'Activitats Comercials van realitzar una jornada de formació a les instal·lacions del **LEROY MERLIN**. En acabar la visita la Cap de Recursos Humans, Cristina Rodríguez i el Manel, responsable de vàries seccions de decoració i reformes d'interiors, van fer una visita guiada pels diferents sectors de la botiga explicant-los el disseny, la rotació dels productes, la zona de formació dels clients i el servei d'acollida d'infants. Durant el mes de maig dos alumnes del CCFF de grau mitjà d'Activitats Comercials començaran la formació acadèmica complementària en DUAL. Agraïm a Cristina i Manel l'atenció i la formació rebuda durant tota la visita.



DONACIÓ DE SANG A L'INSTITUT MARIANAO

El passat dimecres, 29 de març, ens va visitar la unitat mòbil del banc de sang. És el vuitè any que el nostre institut participa en aquest projecte. L'alumnat de 3r d'ESO va participar activament en la preparació i en la difusió d'aquesta activitat d'ensenyament-aprenentatge. Agraïm la col·laboració de les famílies, veïns i veïnes, amics i amigues, professorat i tothom que es va involucrar en la tasca. Vam aconseguir un total de 51 donacions. Moltes felicitats!



CFGM Activitats comercials. Visita a NAEKO

El dia 24 de març de 2017, els estudiants del CFGM d'Activitats Comercials, hem visitat les instal·lacions de NAEKO (Plataforma logística), situada a Sant Boi de Llobregat. Hem gaudit de la formació rebuda i ens han presentat unes instal·lacions modernes adaptades als nous hàbits de comerç, com ara el comerç electrònic.

Agraïm l'atenció rebuda durant la visita a Jordi Rabassó i Camen Nstrat.



6a Jornada d'Excel·lència a l'educació

Es va celebrar el dia 30 de març, organitzada per QUALIcat, Associació catalana per a l'excel·lència. El nostre institut és soci des de l'any 2010, que va ser reconegut com a centre d'excel·lència, segons el model e2cat.

La directora del centre, Sra. Josefina Garcia, juntament amb el Sr. Lluís Ylla, director de planificació i millora de jesuïtes educació, van ser els encarregats de conduir la inauguració i presentar els finalistes del premi Xavier Batlle a les bones pràctiques educatives i a la innovació educativa. Per finalitzar amb la presentació dels nous centres educatius que assoleixen el reconeixement de centres d'excel·lència segons el model e2cat.



Trobada instituts europeus 2017

COMPARACIÓ DE CURRÍCULUMS EUROPEUS DE CICLES FORMATIUS SUPERIORS - Polònia – Març 2017.

El 30 i 31 de març del 2017 la coordinadora de mobilitat del centre, Meritxell Isus i el professor responsable de trobar les empreses per alumnes de mobilitat d'altres centres europeus, Pere Bosch, van assistir a la trobada anual de centres europeus.

La trobada va ser a Polònia, Poznan, un destí que el centre troba molt interessant per els nostres alumnes de mobilitat, ja que Polònia és un país en creixement i està molt a prop de set països, entre ells d'Alemanya i la República Txeca.

Per tant a partir del proper curs els nostres alumnes de cicles superiors tindran l'oportunitat de realitzar les seves pràctiques en una empresa de Polònia.

En la trobada es van comentar els diferents currículums escolars entre ells els dels Països Baixos, Alemanya, Portugal, Espanya i el Regne Unit. Aquest últim ha entrat com a soci en la xarxa en la que el nostre centre està inscrit des del 2008.



Taller sobre Plàstics d'enginyeria



L'empresa MECYPLASTEC ha col·laborat amb el nostre Institut amb un taller sobre plàstics d'enginyeria per part de dos tècnics. Els alumnes de 1r. de Disseny han gaudit de la mateixa aprenent diferents processos per al mecanitzat dels plàstics.

Els estudiants de 4t d'ESO visiten la UAB

Els dies 25 i 27 d'abril de 2017, els estudiants de quart d'ESO, hem visitat la Universitat Autònoma de Barcelona situada a Bellaterra. Hem entrat en contacte directe amb la realitat de la UAB al campus de Bellaterra i hem rebut informació dels diferents estudis, serveis i instal·lacions que ofereix la universitat. D'aquesta manera l'alumnat ha pogut resoldre dubtes sobre la seva futura orientació acadèmica.



Sortida de 4t de robòtica a la UPC



Els passats dimecres 3 i divendres 5 de Maig, els i les alumnes de Tecnologia de 4t d'ESO van poder assistir a un taller de Robòtica en el campus de la UPC a Manresa. Van poder fer el muntatge des de zero d'un robot i programar-lo per a fer diferents funcions. Alhora, van rebre informació sobre els diferents graus universitaris i enginyeries que s'imparteixen en aquest campus i les darreres notícies sobre el grau d' Enginyeria en Automoció, novetat pel curs que ve i pioner en tot l' Estat.

Contrast e2cat

El 18 de maig l'Institut Marianao va participar en el contrast d'excel·lència, segons el model e2cat, de l'Institut Quercus de Sant Joan de Vilatorrada.



Els alumnes de Disseny en fabricació mecànica visiten les instal·lacions de JJUAN



Els alumnes de segon curs del cicle de Disseny en Fabricació Mecànica, han visitat les instal·lacions de l'empresa JJUAN, líder en el disseny i fabricació de cables de control i components de sistemes de fre pel sector d'automoció, principalment pel sector motocicleta. Porten més de 50 anys d'experiència treballant com a partners dels més prestigiosos fabricants.

Ha estat una visita molt interessant, tornarem!!!



Projecte de mobilitat d'alumnes del CFGS de disseny de fabricació mecànica a la República Txeca

El passat 21 de Maig del 2017, dins del projecte de mobilitat de l'institut Marianao, tres alumnes del cicle superior de disseny de fabricació mecànica van viatjar a la República Txeca per realitzar les seves pràctiques obligatòries de cicle en l'empresa EDAG <http://www.edag.de/en/edag.html>

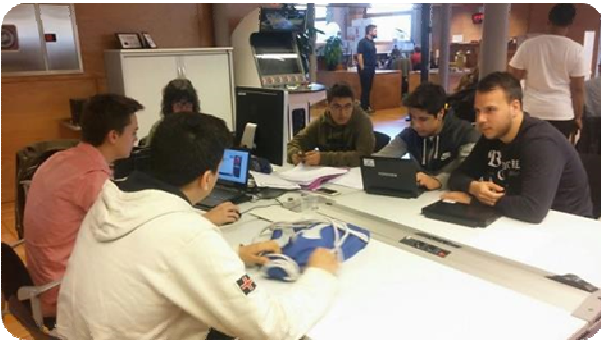
Aquests alumnes faran una estància de vuit setmanes, fins el 30 de Juliol. Durant aquest període de temps treballaran en la filial txeca d'aquesta empresa alemanya on l'idioma utilitzat és l'anglès. A més a més, realitzaran un curs d'anglès *on line* obligatori per rebre l'ajuda econòmica de la beca Erasmus Plus.

Estem segurs que els alumnes desenvoluparan no només els coneixements acadèmics adquirits en el centre, sinó també els seus recursos personals per adaptar-se a una nova cultura, llengua i a un nou entorn professional i treure el millor d'una experiència com aquesta.



L'INS MARIANAO, FINALISTA EN EL PROJECTE INNOLAB

Els alumnes d'Activitats Comercials DUAL Samuel Bleda, Ivan Jarque, Yeray Ojeda i l'Àlex Sánchez s'han presentat al projecte **Innolab** iniciat al mes d'octubre.



Al projecte **Innolab** empreses, administracions i centres d'FP defineixen reptes estratègics de territori i empresa per innovar i generar valor afegit. Els estudiants donen solucions a problemes i oportunitats reals, creant i desenvolupant els seus propis projectes.

Selecta, una de les empreses participants al projecte, va proposar el repte de reduir el temps i la càrrega que un reposador acostuma a portar diàriament. Els alumnes es van engrescar amb el repte i Selecta els va donar l'oportunitat de visitar les oficines i el magatzem que té a Sant Boi de Llobregat.

Al llarg d'aquests vuit mesos els alumnes han fet diverses actuacions des de la ideació, taller de prototipatge, app, confecció del projecte i exposició.

La nostra idea principal va ser crear una APP, de nom Vending Selecta, que consisteix en un programa informàtic que recull les dades dels productes de la màquina, tals com les existències, la localització, ruta a seguir pel reompliment de la màquina i data de caducitat. Aquest programa informa de quins productes s'han de canviar o reposar i així el treballador sap quina càrrega ha de col·locar en el vehicle de transport dels productes, evitant carregar-ne més del necessari.



A l'abril, dels 40 equips que participaven, tots ells amb diferents reptes, van passar a l'acceleradora 15 i d'aquests només 11 van arribar a la final que es va celebrar al Citilab de Cornellà el passat 9 de maig. A l'acte van assistir els tècnics en educació i promoció econòmica dels Ajuntaments amb instituts finalistes, entre ells els de Sant Boi de Llobregat.

Agraïm des de l'INS MARIANAO l'acompanyament i suport als nostres alumnes.

ESQUIADA AMB ALUMNES DE 1r DE BATXILLERAT

El passat mes de Febrer els alumnes de 1r de Batxillerat van poder gaudir d'una sortida a la neu de tres dies a la Cerdanya.

Durant aquest tres dies van anar a les estacions de Molina, Masella i Les Angles on van aprendre esquí o Snow amb els monitors de Camp Base de Llivia. A les tardes van poder visitar el poble de Llivia, on tenien l'allotjament i un altre dia la vila de Puigcerdà on van visitar el llac i el campanar per estirar una miqueta les cames i així poder afrontar la tercera jornada d'esquí.

Va ser una sortida en què els alumnes van poder aprendre o perfeccionar una nova disciplina esportiva, gaudir de la natura, conèixer nous indrets de Catalunya i conviure tots junts.



SORTIDA AL GARRAF AMB ALUMNES DE 1r D'ESO

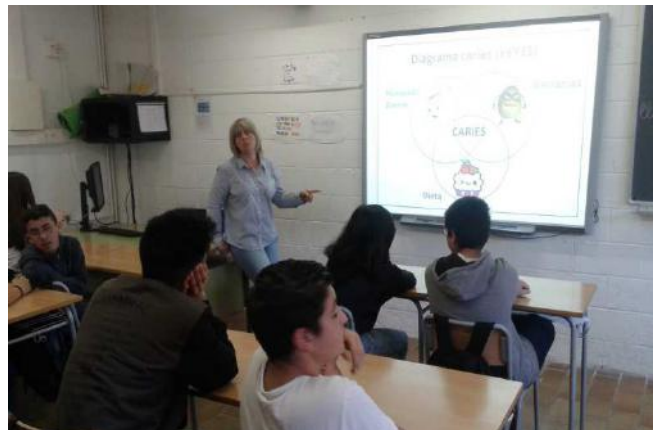
El passat dimarts 23 de maig els alumnes de 1r ESO van anar a caminar al Parc Natural del Garraf. L'autocar els deixava a les 9:50 a Vallcarca (costes del Garraf) i d'allà van començar l'excursió direcció a l'ermita de la Trinitat, on van poder gaudir d'unes vistes immillorables. Van esmorzar i van agafar forces per continuar el camí en direcció a la Creu de Sant Isidre.

Un cop a la Creu va començar el descens direcció Sitges per acabar a la platja del port d'Aiguadolç on van refrescar-se després d'una caminada de 9 km. per la muntanya. Va ser un bonic dia de primavera en què van poder gaudir del paisatge, la natura i l'esport.



Diada de la Salut

El divendres 7 d'abril, vam celebrar al institut la Diada de la Salut, amb la col·laboració de l'Ajuntament (policia local i servei de mediació) de l'AGT Imagina (centre de dia Benito Menni) i, especialment, dels centres de salut de l'ICS.



1r ESO i 4t ESO: Activitats saludables: taller de primeres cures, taller d'ontologia, taller de primers auxilis i taller de salut psicosocial.

2n ESO: Caminada i activitat de recollida selectiva a Sant Ramon.

3r ESO: Teatre-fòrum sobre salut mental, a Cal Ninyo, a les 12 h.





L'alumnat de **batxillerat** va gaudir de les representacions teatrals de *Tirant lo Blanc* i de *Bearn o la sala de les nines*, a càrrec de la companyia Nyiguit.



L'ESMORZAR SALUDABLE

L'AMPA de l'institut col·labora des de fa anys repartint fruita a l'alumnat a l'hora d'esbarjo. L'experiència pretén aconseguir que els estudiants valorin les qualitats nutritives i organolèptiques de la gran varietat de fruita que podem trobar als nostres mercats.



Arqueòlegs per un dia

Els dies 25 d'abril i 9 de maig passats, els alumnes de 1r d'ESO van visitar el MUSEU ARQUEOLÒGIC DE CATALUNYA a BARCELONA.

Van poder visitar, a més de l'exposició permanent, llocs del museu força interessants com la antiga biblioteca o el laboratori de recuperació de peces arqueològiques trobades a Catalunya. Per completar la sortida, els nois i noies del Marianao van tenir l'oportunitat d'accedir-hi a un jaciment arqueològic i, amb les eines adients, fer una excavació com autèntics arqueòlegs.

Virginia Pérez, Professora de Geografia i Història



LA BARCELONA DE SANTIAGO RUSIÑOL PASSEJADA LITERÀRIA

El dia 5 de juny, els grups de primer de Batsillerat van descobrir la Barcelona de Santiago Rusiñol, autor modernista a cavall dels segles XIX i XX.



LOGOGRIF

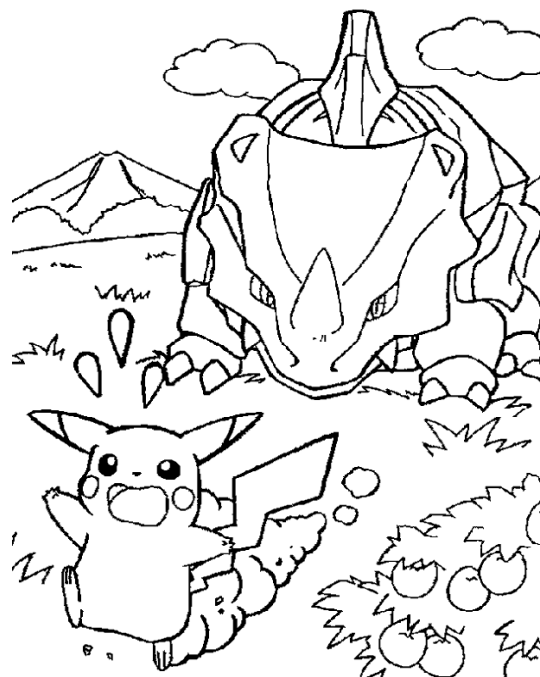
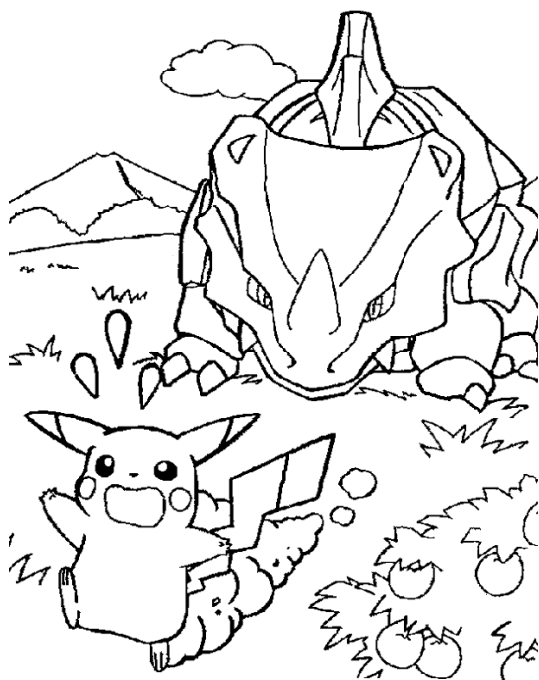
Què sols utilitzar quan plou?

1	Què formen moltes lletres juntes?											
		1	2	3	2	4	5	2				
2	Mitjà de transport que va per l'aire											
		2	6	7	8							
3	Objecte d'un ordinador											
		3	2	9		5	7					
4	Vegetals del fons marí											
		2	5	10	4	11	12					
5	Persona amb molts coneixements											
		7	13	9	11	5	5	7	10	11	13	9
6	Animal de companyia											
		10	2	9								
7	Part de la cara a sobre del nas											
		4	5	5								
8	Conjunt de sentiments											
		11	14	8	15	7	8	13	12			
9	Persona que ajuda als altres											
		12	8	5	7	16	2	3	7			

Si resols aquest logogrif descobriràs un lloc on vas molt sovint

1	S'utilitza per pintar											
		1	2	3	4	5	6	6				
2	Que no es humà											
		2	3	7	8	10	9					
3	Au de gran mida											
		5	12	13	11	8	16					
4	Ho té el nostre planeta											
		9	13	10	14	12	17	5	11	9		
5	Els cavalls corren en el...											
		7	2	1	14	18	11	14	10			
6	Parar											
		9	13	8	11	9	11					
7	Utensili de cuina											
		15	8	6	6	5	11	9				
8	I més...											
		5	13	15	5	13	5	11	9			

Troba les 10 diferències



CONEIXES AQUESTS ACTORS?

Channing Tatum, Shailene Woodley, Morgan Freeman, Richard Gere, Sam Claflin, Paul Walker, Jason Statham, Dwayne Johnson, Emma Watson, Jennifer Lawrence, Dylan O'Brien, Julia Roberts



a).....



b).....



c).....



d).....



e).....



f).....



g).....



h).....



i).....



j).....



k).....



l).....

CONEIXES ELS CANTANTS??

Camila Cabello, Miley Cyrus, Selena Gomez, Ariana Grande, Beyoncé, Lauren Jauregui, Justin Bieber, Nicki Minaj, Maluma, Alejandro Sanz, Sia, Ed Sheeran, Adele



a).....



b).....



c).....



d).....



e).....



f).....



g).....



h).....



i).....



j).....



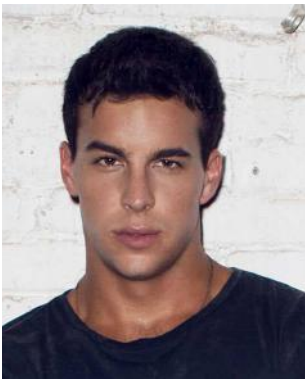
k).....



l).....

CONEIXES ELS ACTORS ESPANYOLS?

Alex Moner, Dani Rovira, Vanessa Romero, Mario Casas, Clara Lago, Luis Fernández , Anna Castillo, Jesús Castro, Berta Vázquez, Elisabet Casanovas i Álex González.



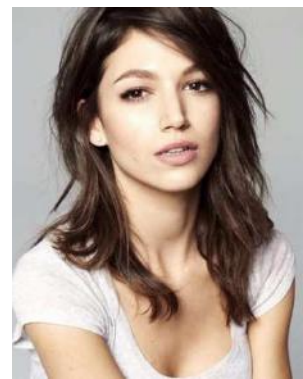
a)



b)



c)



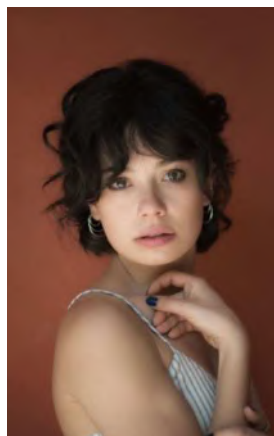
d)



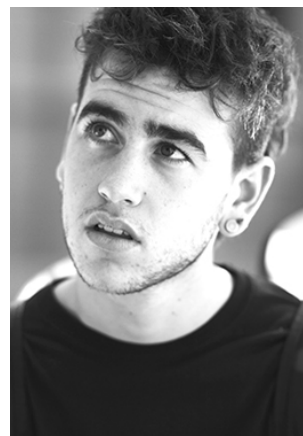
e)



f)



g)



h)



i)



j)



k)



l)

Ets fan de The Walking Dead?

Daryl Dixon, Tara Chambler, Rosita Espinosa, Rick Grimes, Negan, Carol Peretier, Michonne, Abraham Ford, Carl Grimes, Glenn Rhee, Maggie Greene, Sasha Williams



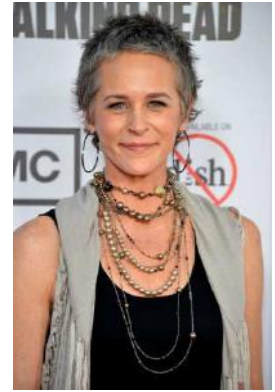
a).....



b).....



c).....



d).....



e).....



f).....



g).....



h).....



i).....



j).....



k).....



l).....

CONEIXES BÉ ELS MONUMENTS DEL MÓN?

1-Quin és el nom d'aquesta ciutat?

- a) Machu Picchu
- b) Cuzco
- c) Chihuahua



4-Quantes torres tindrà la Sagrada Família?

- a) 20
- b) 13
- c) 18



2- Quant mesura la muralla xina?

- 5.413 km.
- 7.807 km.
- 21.196 km.



5-A quin segle es va construir l'esfinx de Guiza?

- a) XVI a.C.
- b) XVII a.C.
- c) XVIII a.C.



3-On es troba aquest monument (Stonehenge)?

- a) Anglaterra
- b) Grècia
- c) Alemanya



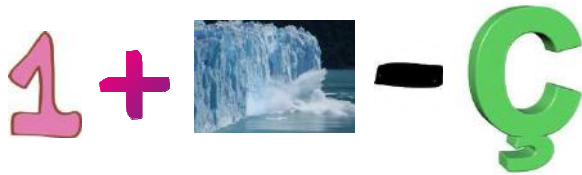
6-On es troba el Crist Redemptor?

- a) Istanbul
- b) Rio de Janeiro
- c) Praga



JEROGLÍFICS

1- Quina part del cos és?



3- Està fet de



2- Què t'han regalat?



4- Quin poble he visitat?



Solucionari

Què sols utilitzar quan plou?

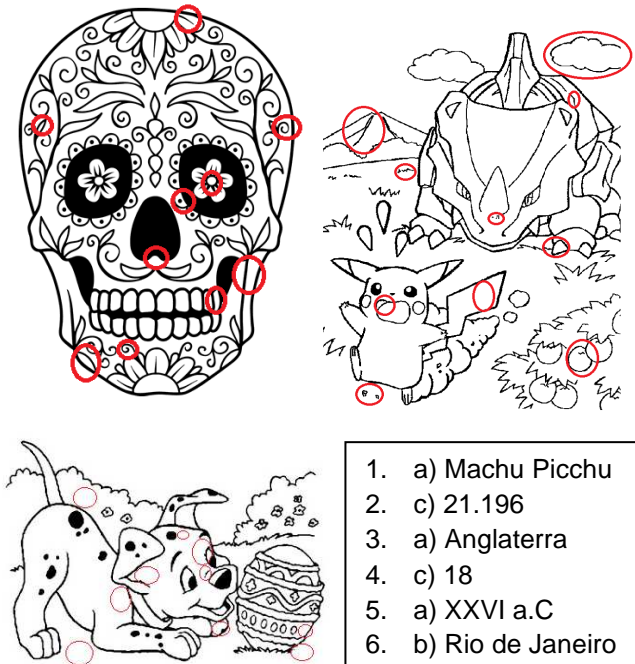
1. Paraula
2. Avió
3. Ratolí
4. Algues
5. Intel·ligent
6. Gat
7. Ull
8. Emocions
9. Solidari

Paraula: paraigües

Si resols aquest logogrif descobriràs un lloc on vas molt sovint.

- 1.- Pinzell
- 2.- Inhumà
- 3.- Estruç
- 4.- Atmosfera
- 5.- Hipòdrom
- 6.- Aturar
- 7.- Cullera
- 8.- Etcètera

Paraula: institut



1. a) Machu Picchu
2. c) 21.196
3. a) Anglaterra
4. c) 18
5. a) XXVI a.C
6. b) Rio de Janeiro

JEROGLÍFICS: unglya, perfum, Ametlla de Mar, cristall

- a) Glen Rhee
- b) Abraham Ford
- c) Daryl Dixon
- d) Carol Peretier
- e) Rosita espinosa
- f) Tara Clamber
- g) Sasha Williamns
- h) Rick Grimes
- i) Michonne
- j) Carl Grimes
- k) Maggie Greene
- l) Negan

- a) Dylan O'brien
- b) Jason Statham
- c) Dwayne Johnson
- d) Jennifer Lawrence
- e) Sam Claflin
- f) Emma Watson
- g) Paul Walker
- h) Shailene Woodley
- i) Morgan Freeman
- j) Channing Tatum
- k) Richard Gere
- l) Julia Roberts

- A) Mario Casas
- B) Berta Vázquez
- C) Jesús Castro
- D) Úrsula Corberó
- E) Clara Lago
- F) Àlex González
- G) Anna Castillo
- H) Alex Moner
- I) Luis Fernández
- J) Vanessa Romero
- K) Dani Rovira
- L) Elisabet Casanovas

- Nicki Minaj
- Camila Cabello
- Selena Gomez
- Lauren Jauregui
- Justin Bieber
- Adele
- Maluma
- Beyoncé
- Ed Sheeran
- Ariana Grande
- Miley Cyrus
- Alejandro Sanz

EL MUR

**Piensa antes de hablar.
Lee antes de pensar**

**Por el amor de una
rosa, el jardinero es
servidor de mil espinas**

**Un amigo es
como un trébol,
es difícil de
encontrar y da
buena suerte**

*Tranqui, que se vaya,
que si fuese el amor
de tu vida, no se
habría ido*

**Hay que aprender a ver las cosas por lo que son, no
por lo que tú quieres que sean**

**LA MÚSICA ME
RECUERDA, QUE
LUCHAR POR ALGO,
SIEMPRE VALE LA
PENSA**

**Juzga un hombre
por sus
preguntas
en lugar de por
sus respuestas**

**Para de pensar y termina
tus problemas**

**Los amigos son ángeles
que se levantan cuando
tus alas han olvidado
como volar**

**Qué secó mis lágrimas
cuando tú solo hacías
que dejasen de caer**

*Algo en mí me
dice que sí
pudimos ser, solo
que no entendimos
como serlo...*

