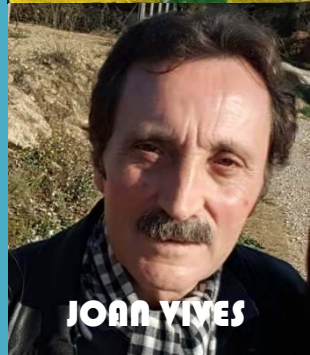


INS MARIANAY

JUNY DE 2016

Núm. 48

0,50 €



JOAN YIVES



TERESA RIBES



MIQUEL MURGA



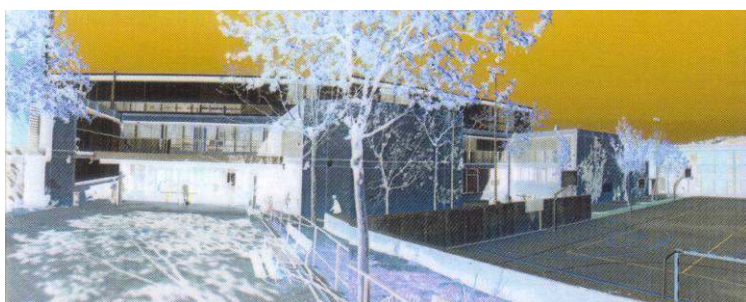
J.L. GALLARDO



MANU

EFFECTIVO

EQUIP DE REDACCIÓ



COMPONENTS DE L'EQUIP DE REDACCIÓ

3r d'ESO

3A: Marina Aguilera, Laia Bes, Jordi Bordanova, Claudia Joaquín, Marc López, Sergi Molina, Nerea Rodríguez, Raquel Sánchez

3B: Judit López, Mireia Martínez, Carla Moya, Anthony A. Sánchez, Daniel Vidal

3C: Estela Montserrat, Laia Novillo

3D: Paula González, Jan Jubany, Adrià Melus

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; als conserges Isabel, Montse i Miquel, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

Coordinador: Carles Ribó.
Portada: Treballs d'alumnes de Visual i Plàstica
Contraportada: Jeroni Burguera

SUMARI

3	Enquesta ràpida
4-8	Entrevistes al professorat: Teresa Ribas, Joan Vives, José Luis Gallardo
9	“Vull ser jove” Made in Ins Marianao
10-11	Entrevista amb Miquel Murga
12-13	Entrevista al Manu
14-15	Reportatge Torre Salvana i antic Hospital Sant Boi
16-20	Activitats de centre
21	Sortides de música
22	Donacions de sang
23	Diada de la salut
24	Visita al MNAC i La Barcelona de Santiago Rusiñol
25-26	Tots som iguals – 5è Fòrum Local de Convivència.
27	Marxem a Montserrat – Exposició de cèl·lules.
28-29	La setmana del piano
30-31	Enquesta sobre la situació familiar
32-35	Auditories ambientals 2015
36-37	Recomanacions de sèries i música
38-43	Entreteniments: jeroglífics, troba les 10 diferències, logogrif, coneixes els esportistes d'elit, les races de gossos?
44	Consultori
45	Qui és Qui?
46	Solucionari
47	El mur
48	Contraportada

Enquesta ràpida

1. Tens nòvio/a? Quant de temps porteu?
2. Què és per a tu estar enamorat?
3. Com t'agraden els nois o les noies?
4. A quina edat va ser el teu primer petó?



Alejandro
Fernández

1. Sí. Dos anys
2. No ho sé
3. Rosses, llestes i humils
4. Als cinc anys



César Bogarin

1. No
2. Una cosa bonica
3. Gracioses, i amb bon físic
4. Als tretze anys



Pau López

1. No
2. Sentir alguna cosa per la persona que t'agrada
3. Rosses amb ulls blaus
4. Als onze anys



Joan Brotons

1. No
2. Sentir alguna cosa per una persona
3. Que les conegui i que sàpiguen qui sóc
4. Als onze anys



Ricardo Estrada

1. No
2. Tenir-li molt afecte
3. Intel·ligent
4. Als catorze anys



Judit Arcenegui

1. Sí, 6 mesos
2. Aixecar-me feliç
3. Com el meu nòvio
4. No me'n recordo

Anthony Sánchez i Paula González

ENTREVISTA A TERESA RIBAS

“LA SORT ÉS DELS AUDAÇOS”



On vas néixer? A Alemanya.

Quan de temps hi vas viure? Molt de temps...

Els teus pares són alemanys, doncs? No, els dos són d'aquí.

Per què van decidir venir a Espanya? Perquè es van jubilar i ja tenien decidit tornar a Espanya.

Quins records tens d'allà? De tot: records molt bons i alguns de dolents, però he après moltíssim.

Enyores alguna cosa? Sí: les amistats i algunes coses petites com ara el gust del pa, olors i els boscos d'allà.

Quines són les diferències més importants entre els dos països? Potser que allà la gent és més individualista, aquí

som més d'estar amb la família. També són més reservats que aquí i més distants.

Què volies ser de petita? Tot menys professora.

Què vas estudiar? Et va costar? Traducció i Interpretació. No (la majoria d'assignatures no).

Què va ser el més difícil per tu en la carrera? La quantitat de feina.

Vas treballar en altres coses abans de ser professora? Sí, de traductora.

Per què vas decidir ser-ho? Per què m'agrada treballar amb la gent.

Quants anys portes a l'ensenyament?

Setze anys.

Què és el que t'agrada més de ser professora? Veure el talent d'algunes persones i poder ajudar.

I el que menys? Corregir exàmens.

Has volgut deixar el treball o canviar de feina algun cop? Sí, però mai seriosament.

Què és el que t'agrada més dels teus alumnes? Veure la capacitat que tenen.

I el que menys? Que de vegades no estiguin atents.

Què penses de la joventut d'avui en dia? Que no ho tenen fàcil, perquè la vida canvia molt.

Creus que és important empatitzar amb els alumnes? Ho fas? Sí, sí, ho intento.

Què és el que més valors d'un alumne? Les ganes que hi posen i el respecte, no només a mi, també als altres.

Canvia molt la teva manera de ser dins i fora del centre? Una mica, sí.

Tens favoritismes? No.

Quants idiomes saps parlar? Quatre: castellà, català, anglès i alemany, i una mica de francès.

Si no fossis professora, què t'agradaria ser? Fer alguna cosa de música.

Què t'emportaries a una illa deserta? Menjar, bona companyia, un ganivet suís.

Tens algun hobby? Llegir, anar al cinema, quedar amb els amics i ballar.

A quin lloc del món t'agradaria viure? Aquí s'està bé.

Quines són les teves majors virtuts? Sóc responsable, em preocupo per la gent.

I els teus defectes? Sóc impacient, i una mica, massa directa.

Tens parella? I fills? No.

Què és el més important per a tu en una parella? Que m'estimi.

Quin és el teu somni? Tenir una parella i tenir dos fills.

Digues tres coses que t'agradaria fer abans de morir. Tenir fills.

Quina és la persona més important per tu en el món? La família i els amics.

Tens alguna persona a la que admiris molt? Els meus pares.

Què canviaries d'aquest món? Que la gent sigui més conscient del que fa.

Si en poguessis tenir un, quins súper poder t'agradaria tenir? Ser invisible.

Quin és el teu millor record de la teva infància? Els estius, anant de viatge amb la família. I jugar.

A què tens por? A les malalties greus.

Quan tens un secret, en qui confies per explicar-ho? En la meva millor amiga.

Què és l'imprescindible a la teva vida? L'amor.

Quin és el teu lema? La sort és dels audaços.

Últimes paraules. Gràcies per l'entrevista.

Anys: 41

Color: Vermell

Pel·lícula: 'Criadas y señoras'

Sèrie: 'Downton Abbey'

Llibre: Wonder

Cançó: Moltes

Horòscop: Taure

Esport: Ballar

Animal: Gos

Equip: M'és igual.

Olor: Perfum

Menjar: De tot

Idioma: Tots

Marca preferida: Compro al 'mercadillo'

País: Els dels mediterrani

Sola o en companyia: Depèn

Hivern o estiu: Estiu

Número: 6

Dia o nit: Depèn



Carla Moya i Judit López

PARLEM AMB JOAN VIVES

“LA MEVA MILLOR VIRTUT ÉS QUE SÉ ESCOLTAR”



Quins estudis tens?

Ciències químiques.

Per què vas decidir treballar com a professor?

Perquè m'agrada l'ensenyament.

Quina matèria volies ensenyar?

La que ensenyo, física i química.

Si no fossis professor de física, quina assignatura t'agradaria ensenyar?

M'agradaria ensenyar història.

Què prefereixes, alumnes de l'ESO o de batxillerat?

No en prefereixo cap, m'és igual.

En quins centres has estat?

Al Prat (al Salvador Dalí), a València, a Barcelona i aquí al Marianao.

Què et sembla aquest institut?

Em sembla un institut on ho fan molt bé.

Prefereixes explicar més teoria o fer més exercicis?

Depèn de la classe i l'alumnat.

Quan hi ha problemes de disciplina, quin tipus de càstig apliques als alumnes?

No tinc problemes de disciplina a les meves classes; en cas de que n'hi hagi algun faig el que marca el NOCF.

Eres bon estudiant de petit? Sí.

Quina era la teva assignatura preferida quan eres petit?

Física, química i història.

Tens el càrrec de Coordinador de qualitat. Quines funcions té?

He de vigilar la gestió del centre, estar al dia de les noves normes de qualitat i aplicar-les.

Què vol dir que el centre sigui una Escola Verda? Quines activitats es realitzen en el centre en favor del medi ambient?

Vol dir que és un centre que es preocupa per la sostenibilitat, és a dir perquè les futures generacions tinguin recursos naturals.

Personalment, com ajudes a protegir el medi ambient?

Jo crec que no és un problema protecció del medi, sinó que les generacions futures disposin de recursos.

Fa anys vas ser director de l'institut. Quin record conserves d'aquella etapa?

Conservo molt records, però cap en especial.

Has tingut alguna vegada un accident al laboratori amb un producte químic? I algun alumne?

Ni jo ni cap alumne hem patit un accident al laboratori, però sí un company professor.

Quins canvis pedagògics i metodològics has viscut des de l'inici de la teva carrera professional fins ara?

Seria molt llarg d'explicar, podríem dir que he passat de la classe magistral, després de moltes etapes i dubtes a l'ensenyament per competències, que no exclou la classe de transmissió de continguts però ha ser alguna cosa més.

En quina situació creus que es troba l'ensenyament avui en dia?

Molt millor que fa anys: estudia tothom fins al 16 anys. Llàstima que des del 2012, amb la mal anomenada "crisi", tot estigui canviant.

Quines qualitats creus que ha de tenir un bon alumne?

Un professorat que el motivi, saber escoltar, ser curiós i tenir ganes d'aprendre.

Què t'agrada fer al teu temps lliure?

En el meu temps lliure m'agrada passejar, anar en bici, anar a la platja i jugar a tennis.

Què faries si et toqués la loteria?

M'agradaria viatjar més.

Tens algun somni per realitzar? No.

Quin súper poder t'agradaria tenir? Cap.

Si fossis un animal, quin t'agradaria ser?

Mai m'ho he plantejat, però suposo que m'agradaria ser un gat.

T'agradaria canviar alguna cosa del teu passat?

No. El passat està passat.

Quin és el teu principal defecte i la teva millor virtut?

Que de vegades parlo abans de pensar. I la meva millor virtut és que sé escoltar.

Tens alguna mania? No.

Tens alguna anècdota escolar divertida?

En tinc moltes però no me'n recordo. Algunes respostes divertides als exàmens o algunes contestacions a classe.

On t'agradaria viatjar?

A Amèrica en general, però més concretament a Amèrica del Sud.

ENQUESTA RÀPIDA:

Un llibre: "La desfachatez intel·lectual" de Sánchez Cuenca

Una pel·lícula: Z

Una cançó: "El país de l'olivera" del grup valencià *Obrim Pas*

Menjar preferit: Paella

Dia o nit: Depèn

Televisió o ràdio: Les dues

Un color: Vermell

Número preferit: 7

Estació preferida: Totes, menys l'hivern

Platja o piscina: Platja

Gos o gat: Gat

Cotxe o moto: Cotxe

Signe de l'Horòscop: Bessons

Beguda preferida: Cava

Jan Jubany i Adrià Melus



ENTREVISTA A JOSÉ LUIS GALLARDO



• De petit ja t'agradava fer esport?

Sí, futbol, bàsquet i rugbi.

• Quins esports practicaves de nen i de jove?

Bicicleta, i de jove bàsquet.

• Què vas estudiar?

Magisteri i Ciències de l'educació i després un màster en Educació física.

• Quan vas saber que volies ser professor d'educació física? Quan ja era mestre, em va tocar fer educació física i em va agradar.

• Com va començar la teva carrera professional?

Donant classes en un parvulari de psicomotricitat.

• Sabem que has treballat a Primària. És molt diferent la docència de l'esport segons l'edat?

És diferent, perquè l'objectiu bàsic és el educar el moviment més elemental (caminar, saltar, grimpar).

• Els nens petits han de fer esport o bé només jugar?

Han de jugar i tractar d'imitar el joc dels grans, perquè els agrada.

• Quines diferències hi ha en la pràctica de l'esport entre nois i noies?

Bàsicament la constitució física. Fins als 12 anys les capacitats són similars, després la diferència s'aguditza.

• Quan anys portes treballant a l'Ins Marianao?

Dissset anys.

• En quins centres has treballat abans d'aquest?

A centres de Ripollet, Granollers, Sant Feliu i Sant Vicent del horts.

• Podries explicar una mica la dinàmica de les teves classes.

Bàsicament el suport és el joc i valoro la implicació, les relacions humanes i el

desenvolupament de les capacitats condicionals (força, velocitat, resistència, flexibilitat). I una iniciació a la tècnica dels esports col·lectius i individuals.

• Portes el Pla d'Esports a l'Escola en el nostre centre. En què consisteix aquest pla?

Planificar l'esport a nivell extraescolar, donar oportunitat a aquells nois/es que no fan esport habitualment i que puguin trobar un lloc on l'esport no tingui com a objectiu competir sinó ajuntar-se amb els companys, millorar l'estat físic i alliberar tensions dels estudis, relacions familiars i socials.

• Quina tasca hi fas?

Sóc el president de l'associació esportiva, i fins l'any passat coordinador d'esports.

• Què opines de les activitats extraescolars?

Són necessàries com a complement. Alliberen la ment i activen el metabolisme del cos, però no s'aprofiten les oportunitats que es donen.

• Quins canvis pedagògics i metodològics has fet des de l'inici de la teva carrera professional fins ara?

Hem passat de fer unes classes molt directives on la base de la tasca es fonamentava en activitats gimnàstiques a un treball per grups i assignació de tasques.

• Què et sembla l'educació d'avui en dia?

S'ha relaxat molt el respecte alumne – professor. És positiu i negatiu, depèn molt del reforç que donin els pares a les tasques dels professors.

• Creus que ha canviat molt la joventut actual respecte a generacions passades?

Jo crec que no.

• Què és el millor i el pitjor que t'has trobat a la teva trajectòria com a professor?

Em fa sentir jove per la relació amb vosaltres i el pitjor és que algú no pugui entendre el perquè de les decisions que prenc.

• Quina ha estat la teva millor experiència relacionada amb l'esport? I la pitjor?

La millor, disminuir el colesterol i gaudir molt del temps lliure. La pitjor, tenir un accident molt greu.

• Quins esports practiques actualment?

Running i ciclisme.

• Quins són els teus hobbies fora del centre?

L'esport, el bricolatge, la lectura i la informàtica.

• Sabem que el proper curs et jubiles. Què és que t'emportes de tot aquest temps com a professor?

Vida, amics, tot en general. M'agrada la meua feina.

• Com encares la jubilació? Quins projectes tens?

Un viatge per Sud-Amèrica i fer tasques en una casa que tinc al Pirineu, relacionades amb el camp i la muntanya.

Carla Moya i Judit López

“Vull ser jove”, Made in Ins Marianao

UN PROGRAMA RADIOFÒNIC REALITZAT PER DAVID MURGA I MARC GABERNET

Vull ser Jove, és un programa de ràdio que es realitza a Ràdio Santvi, l'emissora local de Sant Vicenç de Montalt, tot i que el seu origen és a l'Institut Marianao, més concretament a l'optativa quadrimestral de 2n d'ESO.

COM ES VA INICIAR AQUEST PROJECTE?

Aquest projecte no és tan senzill com sembla. Abans que el dia 30 d'abril de 2016, pugéssim començar a emetre, vam haver de treballar de valent, ja que portem treballant des de l'agost de l'any 2015. Després de l'optativa obligatòria de l'institut, vam voler anar a un curset que oferia el locutor Jose Antonio, locutor de Ràdio Sant Boi, i voluntari en l'optativa. En aquell curs, vam descobrir i experimentar la ràdio, però, lamentablement, després de passar l'estiu dedicats i entregats a la ràdio, encara no hem arribat a una entesa per poder emetre el programa per Ràdio Sant Boi. Tot i així, nosaltres no ens vam rendir, i vam continuar movent fils, fins que fa un parell de mesos que descobríem Ràdio Santvi, una petita i encantadora emissora que ens va rebre amb els braços oberts.

QUINA HA ESTAT LA RESPOSTA?

La resposta de moment és bona. A dia d'avui hem tingut una audiència poc esperada i molt positiva. També hem pogut rebre la col·laboració de persones en el nostre concurs setmanal; per tant, estem molt sorpresos. A Ràdio Santvi també estan molt contents amb nosaltres. Entre d'altres coses perquè el programa és com un gran pastís. Abans de posar-lo al forn per poder-se'l menjar, has de fer una sèrie de processos que potser queden poc valorats, però són molt importants per al producte final.



Logotip del programa “Vull ser Jove.”

com els veu un noi de la nostra edat, tot i que també és un programa en el qual ens agrada jugar i integrar d'alguna manera les noves tecnologies que en aquest món ens ajuden a fer més fàcil aquesta feina.

Per a més informació, escanegeu aquest codi QR per accedir al web.



QUÈ US DIFERENCIA DE LA RESTA DE PROGRAMES?

Potser la principal diferència, és deguda a què la gent es sorprèn quan escolta un programa realitzat per dos nois de catorze anys. En el programa tractem temes d'actualitat, tal i



Fotografia als estudis de Ràdio Santvi

ENTREVISTA AMB MIQUEL MURGA

Periodista, locutor de ràdio, actor, comunicador, així és el nostre entrevistat, Miquel Murga, pare d'un dels nostres companys.

Com va començar la teva carrera professional en el món del periodisme?

La veritat és que no sóc periodista llicenciat. Vaig arribar al món de la ràdio a partir del teatre. Així, mica en mica vaig convertir-me en el que jo en dic comunicador. Els inicis d'aquest món els vaig viure, de forma encara no professional, a l'emissora municipal de Sant Boi, quan encara no ho era de municipal. Érem un grup d'amics que ens trobàvem a casa d'un d'ells i jugàvem a fer ràdio.

I el teu interès pel teatre?

És anterior a tot això. Recordo als 9 o 10 anys fer les primeres obres de teatre al grup d'esplai on anava els caps de setmana. El primer personatge que vaig interpretar va ser el Petit Príncep a l'obra de Saint-Exupéry. Però abans ja havia fet teatre a l'escola. Sempre hi ha algun mestre que t'incita el gust per alguna cosa. En el meu cas, vaig tenir un professor que em deixava embadalit quan ens explicava històries que després convertíem en peces de teatre.

És difícil guanyar-se la vida en aquest món?

Ni més ni menys que en qualsevol altra professió. La diferència més gran que pot existir amb altres sectors és la inestabilitat. Tan aviat et poden anar molt bé les coses i no parar de treballar com, de cop i volta, quedar-te aturat, esperant que et truquin per nous projectes. Això fa que s'incentivi la teva part creativa i que decideixis moltes vegades endegar projectes personals.

Amb quines dificultats t'has trobat? Algun cop ho has volgut deixar?

No tinc la sensació que mai ho hagi volgut deixar. La veritat és que vaig tenir molta sort durant els primers anys i després, quan ha sorgit alguna dificultat, sempre he buscat la solució en els meus propis recursos, que són aquells que he adquirit amb el pas dels anys en aquesta professió.

Hi ha alguna recepta per tenir èxit?

La mateixa que en qualsevol altre terreny professional: treballar, treballar i treballar. I sempre buscar els arguments per avançar i perfeccionar allò que fas. És clar que també hi té a veure una mica la sort. Però tinc la sensació que això passa cada vegada més en tot els terrenys professionals.

Ens pots explicar breument la teva trajectòria en el món de la comunicació. I en el teatre?

Després de passar-me quatre anys treballant a la Ràdio Municipal de Sant Boi em va sorgir l'oportunitat d'accedir a fer les proves a la que va ser la primera xarxa d'emissores privades en



català, la Cadena 13 de Ràdio. Les vaig fer i em van agafar. Allà vaig tenir l'oportunitat de fer una passa endavant i conèixer la ràdio de forma més professional i amb una visió més global. A partir d'aquí van venir oportunitats per poder treballar a TVE a Catalunya i més tard a TV3. La ràdio va quedar aparcada durant uns anys pel pas per la televisió, només amb algunes excepcions a Onda Cero i la que aleshores era Cadena Catalana. A finals dels anys 90 em va sorgir l'oportunitat d'incorporar-me a Catalunya Ràdio on m'hi vaig estar durant gairebé deu anys i després a COM Ràdio i Ràdio 4. D'aquesta manera em convertia en una de les poques persones que havien passat per les tres emissores públiques de Catalunya.

En què estàs treballant actualment?

Estic més centrat en el món del teatre i dirigint produccions que passen per la cartellera de Barcelona i després fan gira per tot Catalunya. Continuo, però, vinculat al món de la ràdio a través de produccions de continguts diaris destinats a les emissores locals de Catalunya.

Què és el que més t'agrada de la teva feina? I el que menys?

La meua feina, tan en la ràdio com a la televisió o al teatre, m'apassiona. Així que m'és molt difícil dir alguna cosa que no m'agradi. Potser aquesta inestabilitat de la qual abans parlava, però fins i tot a això acabes acostumant-hi. Se'm fa difícil triar només una cosa que m'agradi perquè m'entusiasma quan començo un nou projecte en qualsevol dels tres terrenys.

Quan eres petit, tenies vocació pel periodisme o pel teatre?

Pel teatre sí. Sempre organitzava espectacles a casa, quan venia la família o es feien festes on hi tenia públic potencial. Tenia una tieta que em va cultivar el gust per la poesia i me n'ensenyava i feia recitar sempre que podia. En canvi no sóc conscient de tenir vocació per la ràdio, més enllà que m'enganxava sovint a programes de ràdio des de molt petit. El meu germà gran col·laborava

amb algun programa de l'època i jo l'escollava encara que no fossin programes per a nens.

Has animat al teu fill a entrar al món radiofònic o teatral?

Si ho he fet, no en sóc conscient que ho hagi fet de forma premeditada. Però deu ser veritat que això es porta als gens perquè va ser ell que, des de molt petit, volia acompanyar-m'hi i jo notava que s'hi trobava bé en l'ambient. Com acostuma a passar gairebé sempre, si els fills són espavilats, acaben essent molt millor que els pares. I més amb les tecnologies actuals que ajuden a poder treballar en condicions que nosaltres ni ens imaginàvem. Tenim a favor l'experiència, però ells tenen tota la saviesa i recursos que, ben utilitzats, poden fer molt millor la professió i el món. Veient-lo, me n'adono que fa molt millor que no feia jo aquelles coses per les quals m'apassionava quan jo era petit. Així que amb feina i constància el final pot ser espectacular.

És una feina molt absorbent? Pots compaginar bé la teva família amb el teu treball?

Sempre s'ha dit que aquesta és una feina que fa difícil la compaginació de professió amb la vida familiar. Jo no ho crec. L'important és que, tot i que t'absorbeixi molt, desconnectis quan toca. Amb el temps he pensat que la feina és molt millor quan la fas durant les hores que toca i saps desfer-te'n quan la vida personal t'ho demana.

Per motius laborals, has viatjat a algun lloc que t'hagi agradat molt?

Hi va haver una època, en començar, que també em vaig dedicar a cantar i a compondre cançons. Això em va permetre viatjar a França, per exemple, per a fer-hi alguns recitals. Va ser la meva primera escapada "internacional" i, aleshores, tota una aventura. Però segurament el més important, en el cas del teatre, és que m'ha permès, a través de les gires, conèixer i molt tota la geografia catalana i part d'Espanya. Em sembla que seria capaç de recordar cada carretera, cada restaurant i cada teatre de la majoria dels pobles de Catalunya.

Quins hobbies tens fora del teatre i el periodisme?

Ara que ho penso, em sembla que el meu hobby és la meva feina. Però també he de reconèixer que quan millor estic és amb un dinar o trobada amb els amics o la família i, sobretot, viatjant, que és una passió que he descobert amb els pas dels anys i que, si pogués, em portaria a conèixer tots i cadascun dels racons del món.

Explica'ns alguna anècdota divertida.

Aquesta sempre és una pregunta difícil de respondre perquè me n'han passat moltes. Recordo una vegada, fent una funció al teatre de Berga que, quan es va fer fosc, entre bambolines, em vaig enfonsar com si caigués a "l'infern".



Havia quedat oberta una de les "trampilles" del teatre i, amb la foscor, no l'havia vista. Va ser una sensació horrible que després ens va provocar un tip de riure a tots els que hi érem. Però que a mi, en aquell moment, no em va fer cap gràcia.

Quines qualitats ha de tenir un bon periodista?

Sóc un mal conseller perquè, com he dit abans, no sóc periodista. Però hi ha una cosa sense la qual no hauria pogut fer tantes entrevistes i tenir tantes converses a la ràdio com he tingut: la tafaneria i les ganes de saber coses. A un periodista no li ha de fer vergonya no saber alguna cosa, senzillament es pregunta i ja està. Ah, i també intentar deslliurar-te dels vincles personals i/o afectius amb l'entrevistat perquè això no et privi de ser objectiu i preguntar tant el que li pot agradar com el que no. Un dels meus mestres radiofònics sempre em deia que quan un convidat se'n va massa content per l'entrevista que li has fet, és mal senyal perquè vol dir que no li has preguntat res que l'incomodi i que això no és normal.

Quin consell donaries a futurs estudiants de periodisme?

Que facin aquests estudis si realment en tenen vocació. Aquesta, com també la d'actor, és una feina que no s'hauria de fer si realment no t'apassiona. I que estudiïn i treballin, molt, sempre cada dia per ser els millors.

Quina és la teva fórmula secreta?

Si en tinc alguna, no la sé. De vegades jo mateix em sorprenç d'haver fet tot el que he fet i d'haver convençut a persones perquè em deixessin tirar endavant projectes en els quals, en principi, només jo creia. O potser aquest és el secret precisament, creure molt en allò que fas i explicar-ho amb tant de convenciment que acabis fent que els altres també s'hi apassionin.

Si estiguéssim en el teu programa de ràdio, com tancaries l'entrevista?

Ah... molt senzill. Amb elegància i educació. Amb un "Gràcies i fins aviat".

ENTREVISTA AL MANU

Un raper a l'ins mariano

1.El teu nom de raper és "El efectivo". Per què aquest nom?

No té un perquè. Me'l va suggerir un amic.

2.Quant temps portes al món de la música?

Un any.

3.Quin missatge vols donar amb la teva música?

Que la gent s'entretengui i s'oblidi de les coses, tant bones com dolentes.

4.Què n'opinen a casa teva?

Em donen suport i em diuen que si m'agrada la música que continuï.

5.Quina música sols escoltar?

Dembow, reggaeton, rap i trap.

6.Només cantes rap?

També canto dembow.

7.Quins són els teus referents musicals?

El lápiz consciente, Secreto...

8.En quins lloc sols cantar?

En el parc. Improviso.

9.T'agradaria fer algun concert?

En festes i aniversaris.

10.Composes tu la música?

Sí.

11.Tens algun projecte per al futur?

Més cançons i concerts més grans.

12.Com ho fas per promocionar-te?

Només pujo cançons a Youtube i ho dic als meus amics.

13.Tens pàgina web o facebook sobre "El efectivo"?

No, només tinc el YouTube.

14.Interpretes cançons pròpies o d'altres cantants?

Pròpies.

15.On graves les teves cançons?

A sant Ildefons amb un amic meu que és DJ.

"HOOD"

No es con pistola pero esto suena click clack, así es que suena cuando me montó en el track, porque sea negro no tengo que ser Tupac pero si fuera blanco igual tendrías que respetar. No hay más na', el efete que sólo habla verdad, oh my good, what a nigga from Sant Boi de Llobregat, full rap. Los tigres comían ahora fuman el choc, no hay stop, la gente dura ya tienen su glock. En el parque y en la plaza hay pila de loca en cotize y hasta las españolas sueltan papi que lo que tu dise. Hasta los más menorcitos se están buscando sus cuartos y cada vez que todos ayudan están atentos pa' el reparto. No te miento, son realidades pana así está el cuento cien por ciento el que apura es el que controla el momento, el efete! Palabras verdaderas, tú lo ves? Yo no sé, si todavía sigo en sintonía no sabía ni sabré, no conozco ese porque, de la gente que critican que no tiene na' que hacer. Escucha el efectivo pa' que el pelo dé te rize, si tú ves que es poco yo quiero que tú me avises, búscame un loquito y dame luz pa' que lo pise. Las canciones dicen (oye lo que dicen) que son buenas, solamente si te llega, si el mensaje te llena y yo sé que esto te harta más que un plato de maicena, sangre y flow eso es lo que se me sale por las venas y en Sant Boi (y en la Calvo) los locos ya no dan pena, ando con los colegas, aunque tú los ves delincuentes me junto con gente buena. En el barrio nos juntamos los bacanos, nos juntamos tigueros y hasta gente que no son de por aquí, en el barrio hay negros dominicanos, blanquitos españoles, pero los más locos son los Marroquis. Puesto pa' mí, esto es pa la gente que se siente jevi cuando no sale del barrio y cambian chancletas por tennis oye me siento en un avión ojala que nunca aterrice yo sé que si pierdo o ganó será porque yo lo quise y que tu dices? Yo puedo estar mal y con varices pero por cojones que a Rosita dios me la bendice y pa que atize, gente dice que no son felices y hasta la mujer del diablo acaba comiendo perdices y digo pana WEA WEA la vida es medio rara, nunca será como tú quieres que sea, sólo digo WEA WEA un futuro es bonito solamente si de verda se desea, pero con eso no basta no te creas, la bicicleta no avanza brother si no pedaleas. Wea we we wea wea.



Enllaç del vídeo Hood:

<https://www.youtube.com/watch?v=gwu3yp8H6zM>





- Cançons de 'EL EFECTIVO'**
- Versace Louis Vuitton
 - Mi Bloke
 - Taka Taka
 - Hablan
 - El Contraataque
 - Hood

EL RAP QUE ENS ENVOLTA

A Sant Boi hi ha diferents grups de rap, com per exemple "5madres". Aquest grup és de 5rosas, un barri de Sant Boi. També hi ha bastants *rappers* individuals que han començat ara, com per exemple l'Ismael Pérez o l'Aitor Bermejo.

Els *rappers* de Sant Boi també col·laboren amb *rappers* d'altres zones com Sant Adrià del Besós. En Sant Adrià, per exemple, els *rappers* més coneguts són el Porky i el Crie que també són molt escoltats aquí a Sant Boi.

- Rappers a Sant Boi de Llobregat:**
- Ismael Pérez
 - Aitor Bermejo
 - 5Madres (misil, kinto)

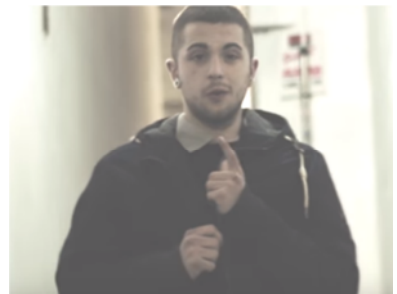
- Rappers del voltant:**
- Crie 930
 - Porky 930
 - Ivan Cano



Misil (5madres)



Kinto (5madres)



Ivan Cano



Porky y Crie 930

Paula González

VISITEM L'INFERN, JUGUEM AMB LA MORT

Reportatge *Torre Salvana*

Va ser a les vuit del matí quan dues de les reporteres de la revista de l'Institut Marianao van llevar-se per anar en busca d'una nova experiència. El seu paradís? La Torre Salvana, o com molts li diuen, el Castell de l'Infern. El seu estil romànic amb modificacions d'estil gòtic en el seu casal adossat i algunes altres reformes delecten la vista de tota persona que decideix endinsar-s'hi. S'hi van afegir algunes obertures en la torre que li van donar un



aspecte de castell medieval, amb torres de defensa i merlets que no corresponen al disseny original. A l'actualitat es troba en ruïnes, i cap dels set propietaris que té hi volen saber res. Es troba situada en un petit turó de la Colònia Güell que li permet tenir unes vistes privilegiades sobre bona part del territori de la comarca del Baix , cosa que segurament per a la seva època li fou de gran ajuda estratègica.

Una de les moltes llegendes populars diu que, si t'aventures a l'interior de la torre i mires cap a dalt, veuràs una dona que va treure's la vida cent anys enrere. A l'actualitat han estat registrades tres morts oficials, tot i que n'hi ha més de cent en total. Una de les víctimes era una nena amb problemes mentals que van tancar a les golfes (quan hi havia sostre) fins que va morir. O un noi que va ser desafiat a entrar al castell a mitja nit, que per obra de ves a saber qui, i va morir per una biga que li va caure al cap. Tot sabent això, nosaltres, vam tenir la

valentia d'experimentar el mal en persona. Una experiència inoblidable que no recomanem a ningú. Al apropar-nos al lloc ja sentíem calfreds. Seguint el camí que hi havia entre la malesa vam arribar, per fi, a la porta que donava a l'interior del castell. Psicofonies amb respostes intel·ligents, crits que clamaven la nostra ajuda i estranyes coincidències amb noms de persones que van caure en l'oblit.



Reportatge *Hospital Sant Boi*

Amb ganes de més, nosaltres, les dues reporteres, amb la companyia d'un dels nostres companys de revista, ens vam aventurar a entrar a l'hospital abandonat que tenim a Sant Boi. Realment és perillós entrar-hi, però tot i sabent els riscos vam voler sentir l'experiència d'estar en un lloc que fa un temps va visitar Cuarto Milenio. L'hospital va tancar al voltant de l'any 2003



ja que era petit i es va decidir que se'n construiria un de més espaiós. Una de les històries que va de boca en boca, conta la desgràcia que va patir una dona quan va ingressar en maternitat. Aquesta dona estava de part, i a l'hora de tallar el cordó umbilical, els metges van estirar i estirar fins que es van adonar que el que estaven estirant no era el cordó umbilical, sinó el seu intestí prim. Tot era fosc, així ho vam veure des de l'obertura del mur que era l'única entrada a l'edifici. Runes i més runes, objectes del passat que formaven part de l'oblit. Vam tenir cura d'on trepitjàvem, ja que un munt de totxos i pedres ens dificultaven el pas. Vam veure les instal·lacions inservibles, víctimes dels cops que van rebre de persones com nosaltres, un ascensor que duia a la segona planta, o a les portes de l'infern. Qui sap. No vam voler esbrinar-ho de primera mà. Vam escoltar cops inexplicables, vam gravar parafronies aterridores, i vam notar calfreds per tot el nostre cos. Nosaltres ens vam arriscar entrant, i no volem tornar-hi pel nostre bé. Per això us advertim, si no voleu problemes no hi entreu. Si no voleu morir, no us la jugueu.



Estela Montserrat i Laia Novillo

ACTIVITATS DE CENTRE

Coneixent millor l'IDESCAT, l'Institut d'Estadística de Catalunya

El passat 20 de gener els alumnes de **Gestió de Vendes i Espais Comercials** van poder conèixer millor l'IDESCAT, l'Institut d'Estadística de Catalunya, gràcies a una jornada formativa de la mà de Lourdes Alonso, Coordinadora de Serveis d'Atenció a l'Usuari.



Generalitat de Catalunya
Institut d'Estadística de Catalunya

Alumnes de 1r de Disseny visiten la Universitat de Vilanova i la Geltrú

L'alumnat de 1r de Disseny en fabricació mecànica de l'Institut va visitar les instal·lacions de la UPC Vilanova i la Geltrú



Donació al banc de sang i teixits

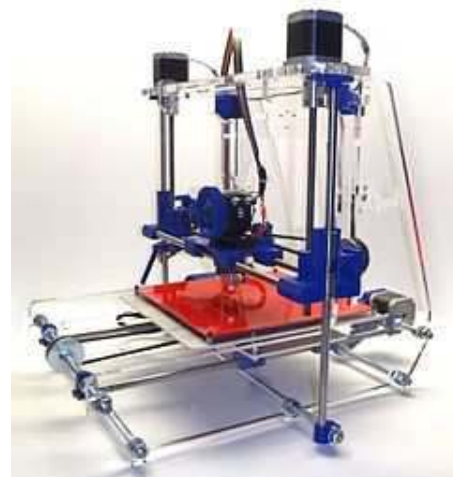
És el setè any que l'alumnat de 3r d'ESO de l'Institut Marianao, col·labora amb el **Banc de Sang i Teixits** per promoure les donacions de sang. Cada tres segons algú necessita sang a Catalunya i creïem que nosaltres podem ajudar.

L'autobús del Banc de Sang i Teixits es va instal·lar davant del centre el dia **2 de març de 2016**, de les **15:15 h** fins a les **20:00 h**.



GFGS DISSENY MECÀNIC. IMPRESSORA 3D

Realització d'un model de cotxe amb plàstic PLA amb una impressora 3D a l'Institut Marianao.



Trobada d'alumnes holandesos febrer 2016

El divendres 26 de Febrer del 2016 vam rebre dos alumnes holandesos al nostre centre.

Aquests alumnes estan realitzant les seves pràctiques del cicle de comerç internacional a FESFOC, empresa col·laboradora amb el nostre centre.

Aquests alumnes tenen un seguiment compartit amb el tutor assignat per l'empresa, Pau Cortés, i el professor/ tutor Pere Bosch per part de l'institut.



Assistim a una masterclass de e-commerce a Cornellà

Comencem el mes de març amb més sortides educatives! Els alumnes dels **graus superiors de comerç i màrketing** han assistit a una masterclass de **e-commerce** a l'auditori de Cornellà.



Visita a la DAMM

Els alumnes dels **CFGs de Gestió de Vendes i Espais Comercials, Comerç Internacional I i Comerç Internacional II**, van visitar les instal·lacions de l'empresa DAMM el passat 9 de març, on van poder veure de prop la cadena d'embotellament, etiquetatge i embalatge.

Agraïm a l'empresa DAMM la rebuda i l'atenció que ens van oferir.



Visita al Parlament de Catalunya

El passat 29 de gener els alumnes del CFGM d'Activitats Comercials de l'INS Marianao van fer una visita al Parlament de Catalunya, l'òrgan legislatiu de la Generalitat de Catalunya, emplaçat al Parc de la Ciutadella de Barcelona.

Durant la visita es van repassar alguns conceptes, funcions i l'organització d'aquesta institució. Els alumnes van descobrir la seva importància en la vida ciutadana, ja que entre les seves funcions està la d'aprovar lleis sobre matèries que afecten a l'Estatut, i la d'aprovar els pressupostos de la Generalitat.



L'Institut Marianao a la VII edició de la Setmana Europea de la Prevenció de Residus

L'agència catalana de residus agraeix a l'Institut Marianao la participació a la setena edició de la Setmana Europea de la Prevenció de Residus 2015 i la nostra dedicació i esforç per difondre el missatge que el millor residu és el que no es produeix.



Visita al saló de l'ensenyament

Els alumnes del CFGM de 1r de Fabricació Mecànica i dels CFGS d' Administració de Sistemes Informàtics en Xarxa i de Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma van visitar el passat 9 de març el Saló de l'Ensenyament. La visita els va permetre veure les diferents vies per continuar estudiant, tant en Formació Professional com en altres estudis superiors, complementaris o universitaris.



Visita de l'escriptora Maite Carranza a l'institut

El pasado 24 de febrero, la escritora Maite Carranza visitó nuestro instituto. Es la autora del libro *El clan de la loba* que hemos leído los alumnos de tercero en lengua castellana. Le preparamos una calorosa bienvenida con recital musical incluido. Compañeros de clase interpretaron dos piezas: La vida es bella de Nicola Piovani y el canon de Pachelbel. Se despidió felicitando a los alumnos y al Centro y nosotros aprendimos "que el mundo es muy grande y que la imaginación no tiene límites".



Exposició sobre els sòls més característics d'Espanya

En ocasió de l'any internacional dels sòls, al 2015, tenim la sort de gaudir d'una exposició que mostra 12 sòls característics presentats en forma de calendari anual, de zones diferents des del punt de vista botànic, geològic i climàtic dins el territori espanyol (Galícia, Múrcia, Illes Canàries, Catalunya, etc).



Recibimos la visita del poeta Miguel Ángel Curiel

Dentro de las ayudas para el fomento de la lectura y de los escritores vivos, que presta la Dirección General del Libro, hemos contado este curso 2015/16 con la presencia del poeta MIGUEL ÁNGEL CURIEL, afincado en Lugo. El poeta, ya con una importante obra a sus espaldas, en muchas ocasiones premiada y elogiada por la crítica, ofreció el día 3 de marzo una charla y recital de su obra, haciendo partícipes a los alumnos que abarrotaban la sala.



IV Mostra de treballs de recerca al batxillerat dels Instituts de Sant Boi de Llobregat

El passat 30 de març es va celebrar a Cal Ninyo, la IV mostra de Treballs de Recerca de la població, organitzada conjuntament pel Servei Educatiu Baix Llobregat 3 i l'Ajuntament de Sant Boi. L'acte va ser inaugurat per la Regidora de l'àrea Ciutat educadora, Sra. Alba Martínez, i la Inspectora d'Ensenyament, Sra. Josepa Feixa.

Anem al mnactec!

El passat 31 de març els alumnes de 3r d'ESO van visitar el museu de la ciència i la tècnica de Terrassa, visita organitzada pel departament de tecnologia.



MOBILITAT MARÇ 2016 AMB COMERÇ INTERNACIONAL

El mes de març vam organitzar una trobada d'alumnes del cicle de comerç internacional del nostre centre amb alumnes del Deltion College (<http://www.deltion.nl/english>) d'Holanda. El motiu va ser que aquests alumnes holandesos realitzen les pràctiques del seu cicle en una empresa que el projecte de mobilitat del nostre centre els ha proporcionat.

Vam aprofitar aquesta ocasió per fer una classe multilingüe per col·laborar en el curs de formació "Avancem junts cap al tractament integrat de llengües" en el qual participa el professorat dels diferents departaments de llengües del nostre centre.



Desenvolupament d'Aplicacions Web

A partir del curs 2016/2017 l'Institut Marianao amplia la seva oferta formativa incorporant com a novetat el Cicle Formatiu de Grau Superior 'Desenvolupament d'Aplicacions Web', en la modalitat de FP Dual. Aquesta modalitat suposa una major implicació del món empresarial en la formació de l'alumnat. Els alumnes poden

compaginar estudis a l'Institut amb feina en empreses del sector informàtic.



Nou projecte amb alumnes Holandesos

"Estudi de mercat entre productes holandesos i empreses del nostre sector"

El 19 d'Abril dos professors del *Deltion College*, Països Baixos, van visitar el nostre centre ja que s'havia acordat aquesta trobada per posar en marxa un nou projecte per Comerç Internacional de cicles superiors.



Diada de Sant Jordi 2016

Un any més els alumnes de l'Institut Marianao van participar al concurs literari i de cartells. El concurs està organitzat pels departaments de Català, Castellà, Idiomes i Visual i plàstica que lliuren un diploma als guanyadors.



Els alumnes de Comerç visiten les fàbriques "La Fageda" i "La Xiquella"

El passat 22 d'abril, els alumnes dels CFGM d'Activitats Comercials, CFGS de Gestió de Vendes i Espais Comercials, CFGS de Comerç Internacional, van gaudir d'una jornada per la comarca de l'Empordà, planificada amb l'objectiu de conèixer de primera mà el procés d'elaboració i coordinació productes lactis, per part de les dues empreses catalanes.



Assistim al Forum de Comerç de Sant Boi

Els alumnes dels CFGM d'Activitats Comercials i CFGS de Gestió de Vendes i Espais Comercials, van assistir a la 12a edició del Forum dins del Pla de Comerç 2020 de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat.



Theatre in english

Els passats dilluns 14 de març i 2 de maig van comptar amb la presència, fins ara inusual a l'INS Marianao, de dos grups teatrals amb actors i actrius angloparlants, que el Departament d'Idiomes del centre havia contractat a l'inici d'aquest curs escolar



Concurs de redacció en llengua alemanya.

Aquest any dos alumnes del cicle formatiu superior de **Comerç internacional** han estat els guanyadors del premi de redacció de llengua alemanya que es celebra al **Institut Marianao** per Sant Jordi.



Portes obertes Cicles 2016

El dia 11 de maig es va celebrar la jornada de portes obertes d'ensenyaments postobligatoris: Batxillerat i Cicles de grau mitjà i grau superior (mecànica, informàtica i comerç).



Portes Obertes Qualitat als Centres

El 2 de juny es va celebrar la **Jornada de portes obertes de la qualitat** adreçada a centres educatius i d'altres organitzacions.

Poster Jornada portes obertes qualitat.

Generalitat de Catalunya
 Departament d'Ensenyament
 Direcció General de Formació Professional i Social
 L'ensenyament de Regió Espanyola

GESTIÓ DE LA QUALITAT A L'ENSENYAMENT
 JORNADA DE PORTES OBERTES DE LA QUALITAT ADREÇADA A CENTRES EDUCATIUS I D'ALTRES ORGANITZACIONS
 2 DE JUNY 2016

PQiMC Xarxa E4

- INS Montsà (Amposta)
- INS Escola Bonanova (Barcelona)
- INS Josep Bruguat (Banyoles)
- INS Comte de Rius (Tarragona)
- INS de l'Ebre (Tortosa)
- INS Pere Martell (Tarragona)
- INS Esteve Terradas (Cornellà de Llobregat)
- **INS Marianao (St. Boi de Llobregat)**
- INS Jaume Huguet (Valls)
- INS Cal Sagrada (Tarragona)
- INS Glòria (Llinars del Valles)
- INS Escola del Treball (Barcelona)
- INS Escola del Treball (Lleida)
- INS Camps Blancs (Sant Boi de Llobregat)
- INS Bernat el Ferrer (Molins de Rei)
- INS Narcís Xifra

Projecte de qualitat i millora continua

EL GRAN TEATRE DEL LICEU

El dimecres 20 gener vam anar d'excursió al Liceu. Un cop vam arribar ens van portar al saló d'actes i ens van explicar moltes coses. El Liceu és un dels teatres més importants de Catalunya. Es va fundar a l'any 1847. També ens van contar que va haver dos incendis, el primer va ser a l'any 1861. També va patir un atemptat el 1893: un anarquista va llençar dues bombes, però només en va explotar una. Van morir 20 persones, i per això van tenir al teatre tancat un any, en senyal de dol. L'altre incendi va tenir lloc a l'any 1994. Per últim ens vam explicar que al saló d'actes hi ha cinc plantes (pisos): el pati de butaques s'anomena platea, i el cinquè pis galliner. Després d'aquesta explicació ens vam anar a menjar-nos el entrepà, i els nostres tutors ens van fer una gimcana per tota la rambla, fins arribar al Maremagnum. I quan vam acabar la gimcana vam tornar a casa.



Ainoha Contreras 1rA

EL PALAU DE LA MÚSICA



El dimecres 9 de març vam anar a Barcelona per visitar el Palau de la Música Catalana. Quan vam arribar el Palau de la Música era ple de gent. Van entrar-hi i ens vam dirigir a una sala. Al cap d'una estona va arribar un guia que ens va acompanyar en la visita. Vam entrar a la sala de concerts, a la platea. Aquesta sala era molt gran. Hi havia 2.140 cadires. Tenia un escenari envoltat d'escultures de muses (inspiració) i cadascuna tocava un instrument. Al mig de l'escenari hi havia un orgue que fa cinc metres (és un dels més alts de Catalunya). Al costat de l'escenari

hi havia estàtues de compositors, i una d'elles era Beethoven. També hi havia Valquíries: són una mena d'àngels que baixaven per ajudar als morts de la guerra. Al sostre hi havia una vidriera molt bonica, de vidres units amb plom. En el sostre també hi havia noms de músics importants, com per exemple Handel. Al cap d'una estona va venir un músic que es deia Hèctor París, que va tocar l'orgue. Va tocar diferents melodies, com *Les quatre estacions* de Vivaldi o *l'Himne de l'alegria* de Beethoven.

Marian López Almodóvar 1r A

DONACIONS DE SANG- 2016

El passat dimecres 2 de Març vam realitzar les donacions de sang, al nostre institut va venir un autobús per donar sang des de les 15h a les 20h 30. Va ser tot un èxit, per part dels donants com per part del alumnat que van fer propaganda d'aquesta campanya, amb un total de 78 alumnes de totes les classes de tercer. Va estar molt millor que la de l'any passat però per sota dels resultats aconseguits fa dos anys.

Grup	3r A	3r B	3r C	3r D	Total
Nombre d'alumnes	16	22	24	16	78

La participació dels donants va ser d'un total de 44 persones, 18 d'elles van ser donants per primera vegada i 8 d'elles no van poder donar sang degut a que no van superar l'entrevista amb la metgessa per causes diverses.

Donants vegada	1a	Altres donants	Persones que no van poder donar sang	Total donants
18	26	8*	44	

Aquest èxit també es gràcies al professorat de suport, que van ser tres professores: Andrea Viruel, Marta Puig i Annick Chassard.



Raquel Sánchez i Claudia Joaquín

DIADA DE LA SALUT

El dia 18 de març els alumnes de 1r i 4t d'ESO van fer diferents tipus de tallers que es deien **Primeres cures, Odontologia i Primers auxilis**.



L'AMPA va repartir fruita en el ja tradicional "esmorzar saludable".



Els alumnes de 2n van pujar a Sant Ramon. Els alumnes de 3r d'ESO van anar al Can Massallera per a veure un Teatre-Fòrum (del grup de teatre Imagina, sobre la salut mental).



VISITA AL MNAC

El proppassat dia 15 d'abril l'alumnat d'Història de l'art, del B22 va visitar el Museu Nacional d'Art de Catalunya. La durada de la sortida programada va ser de mig dia. Vam arribar al MNAC a les 9:30h per realitzar l'itinerari d'obres de selectivitat, que va tenir una durada aproximada d'una hora i mitja. A continuació vam fer un recorregut pels exteriors del Museu incloent visita complerta al *Pavelló alemany* de l'arquitecte Mies Van der Rohe i a l'escultura *Dona i Ocell* de Joan Miró.



LA BARCELONA DE SANTIAGO RUSIÑOL

El 26 d'abril, l'alumnat de primer de batxillerat fa fer un recorregut històric i literari per la Barcelona de Santiago Rusiñol, artista i escriptor modernista.



TOTS SOM IGUALS



Durant una setmana de febrer les persones de l'Associació Grup Teatre Imagina van preparar unes activitats per als alumnes del nostre centre. Una de les activitats va ser un petit taller en què s'improvisava una petita obra de teatre feta per grups. El resultat va ésser divertit, ja que també feien d'actors les persones que venien de l'Associació. També vam anar a Can Massallera per poder veure una obra teatral que van preparar, la qual s'anomenava "El vecino del segundo segunda" i tractava sobre un home amb problemes mentals que feia por als seus veïns. Les persones amb problemes mentals no han de ser discriminades ja

que tant tu, com jo, com ells, tots som persones.



Estela Montserrat i Sergi Molina

5è Fòrum local de Convivència

“No Hate, ideologies de la diversitat i convivència”

L'Alcaldesa, Lluïsa Moret va presentar el 5è Fòrum local de Convivència celebrat el 5 de maig a Can Massallera. El fòrum va acollir més de 250 joves de secundària, 30 docents, 7 centres educatius d'ESO i les entitats: Fundació Marianao, centre obert Don Bosco i l'esplai Eixida. El lema de trobada va estar *"No Hate, ideologies de la diversitat i convivència."* La



finalitat d'aquesta edició ha estat sensibilitzar dels efectes negatius de les actuals ideologies de l'odi, en el qual tots els alumnes dels centres van fer les seves representacions per solidaritzar-se amb la causa. Els alumnes d'aquest centre, vam representar els diferents tipus d'odi que es pot trobar dia a dia als nostres carrers. Entre ells: homofòbia, violència de gènere, racisme, discriminació a les religions, etc. La idea principal era transmetre que tots som persones, i que, com un dels participants va dir: *"No miremos el color de nuestra piel, sino el de nuestro corazón"*. Hi van participar alumnes de segon, tercer i quart d'ESO que formen part de l'equip de mediadors del centre. Cadascú tenia una funció distinta, però un mateix missatge.



Laia Novillo i Estela Montserrat

MARXEM A MONTSERRAT

El divendres 6 de maig tots els alumnes de tercer van marxar cap a l'estació de tren amb destí Montserrat. Els alumnes viatjàvem en un mateix tren i veníem amb les piles carregades, amb moltes ganes de començar. Vam baixar a l'estació del Monistrol i poc a poc vam pujar per un camí de dificultat mitjana-difícil, però la majoria de nosaltres coincidim en què no ens va resultar gaire complicat i va ser una experiència gratificant. Una vegada vam arribar al nostre objectiu, vam tenir tres quarts d'hora per visitar les magnífiques vistes i els monuments que ens envoltaven.



EXPOSICIÓ DE CÈL·LULES

Els alumnes de primer de l'ESO van fer manualitats i la seva finalitat era fer una cèl·lula eucariota, procarïota o vegetal. Aquí podem veure uns quants projectes del que van fer.



Marc López i Jordi Bordanova

LA SETMANA DEL PIANO

La setmana del 9 al 13 de maig, es va realitzar la setmana del piano a l'Institut Marianao. Durant aquestes jornades, se situava un piano en un lloc diferent cada dia i tant els alumnes com els professors de tots dels cursos de l'IES podien tocar-lo a l'hora del pati.

Van haver-hi molts voluntaris i, fins i tot, alguns hi van participar més d'un dia. Hi va haver molta expectació per part d'alumnes i professors de l'institut, que van poder gaudir de música en viu. Algunes de les interpretacions al piano van ser acompanyades pel professor de música, Wladimir Morales, amb l'acordió o la trompa.

El dilluns, el piano es va situar en el vestíbul de l'institut; el dimarts, el piano es va instal·lar al bar del centre, on alumnes i professors podien esmorzar mentre escoltaven la interpretació dels seus companys i companyes; el dimecres, a l'entrada del centre; el dijous, al vestíbul una altra vegada; i per últim, el divendres a la sala de professors.

Mireia Martínez i Marina Aguilera



Aida Torrubia



Wladimir Morales i Adrià Parellada



Héctor Ramos



Sara Moreno



David Murga i Wladimir Morales



Sergi Moreno



Mauro Mir



Laura Marzo



Mariona Martínez

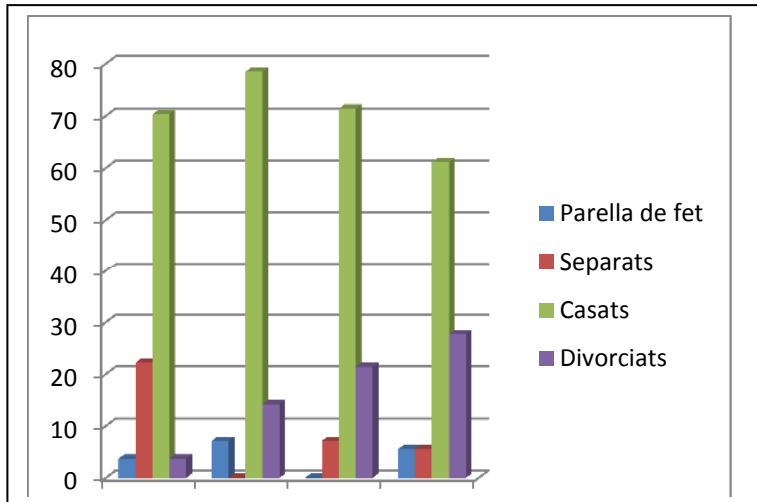


Mariona Martínez , Nicole Ruiz i David Murga

Enquesta sobre la situació familiar

Hem preguntat als alumnes de l'ESO sobre la seva situació familiar, i aquests són els resultats:

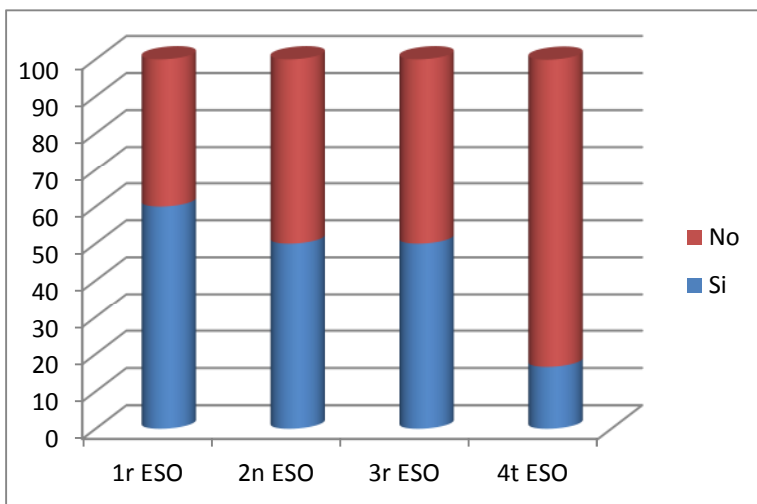
1-Quina és la situació dels teus pares?



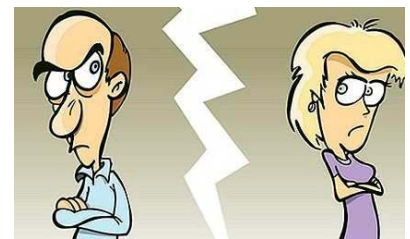
Aquest gràfic demostra que la majoria dels pares d'aquests cursos estan casats i molts pocs pares tenen parella de fet.



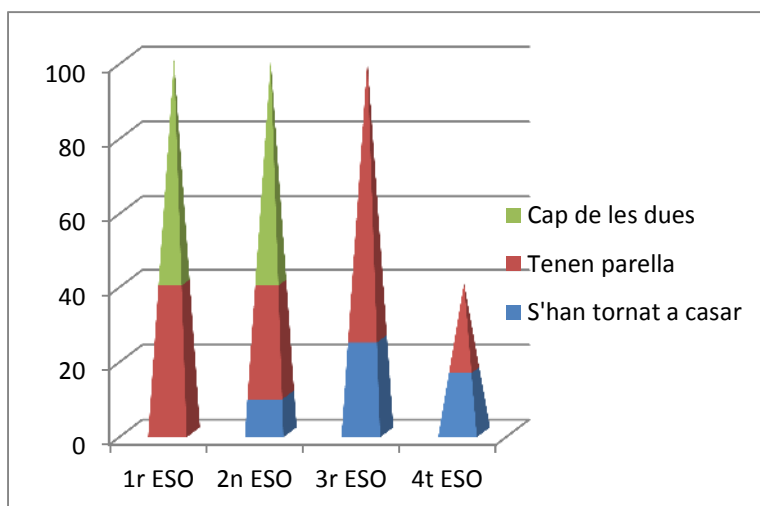
2-Si estan separats o divorciats, tenen una bona relació entre ells?



Aproximadament la meitat dels matrimonis separats no tenen bona relació entre ells.



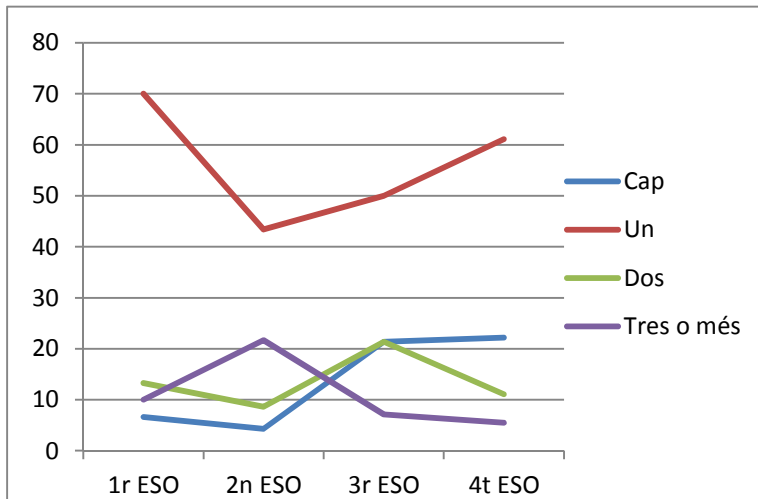
3-Si s'han divorciat, s'han tornat a casar o tenen parella?



La majoria de pares de tots els cursos tenen parella.



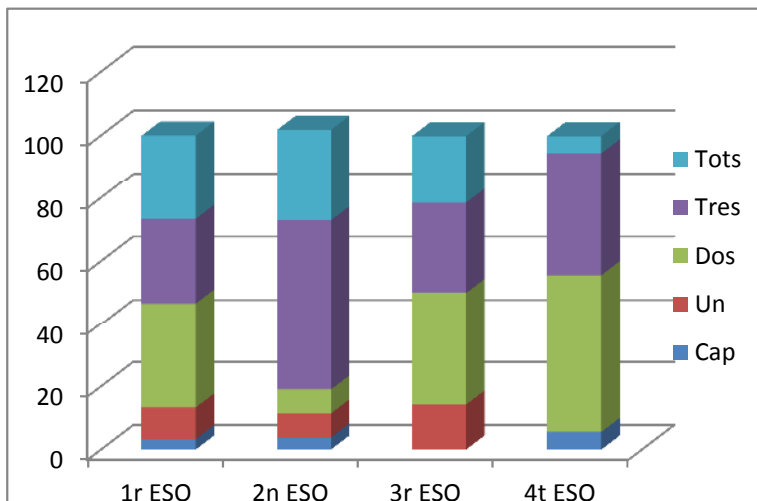
4-Quants germans tens?



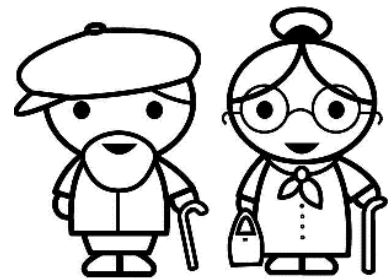
La meitat dels alumnes de tots el cursos tenen aproximadament un germà.



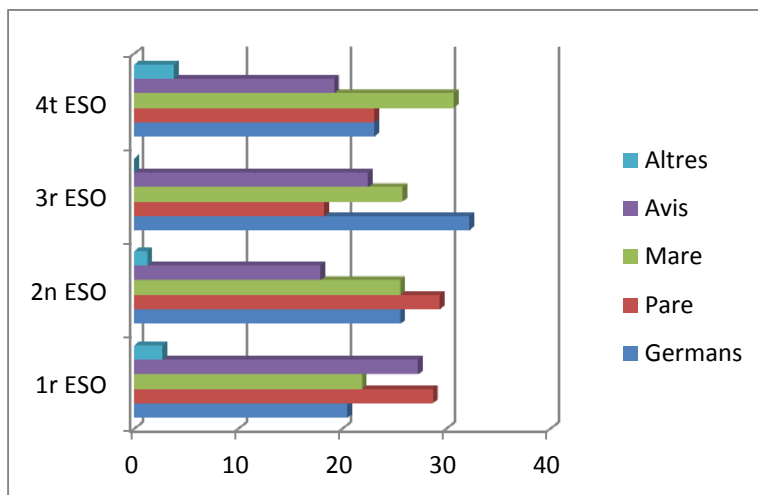
5-Quants dels teus avis viuen a l'actualitat?



A la majoria dels alumnes de tots els cursos, els queden dos o tres avis.



6-Amb quins dels teus familiars tens millor relació?



El resultat d'aquesta pregunta de l'enquesta és molt variat.



Nerea Rodríguez i Laia Bes

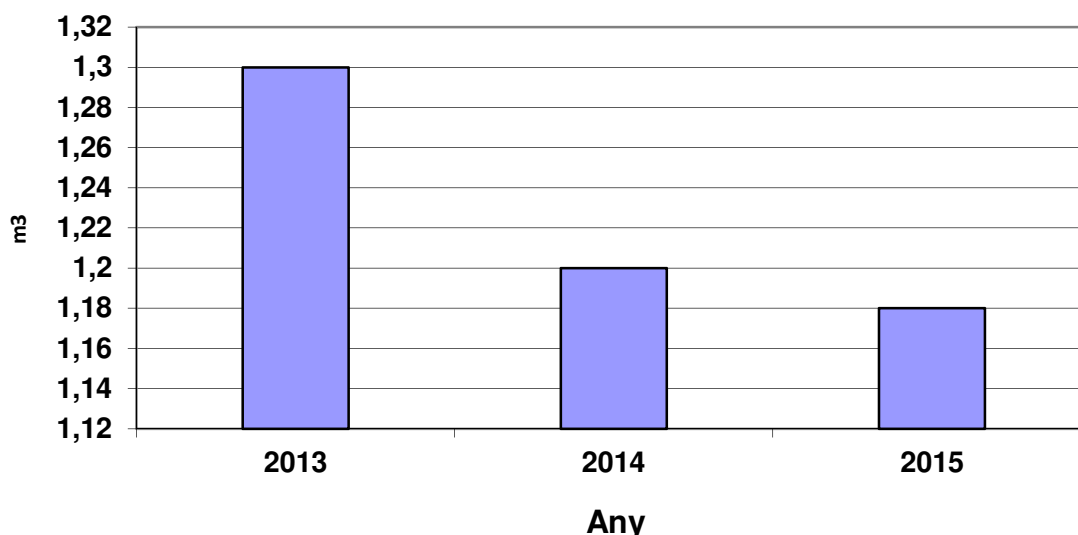
AUDITORIES AMBIENTALS 2015

Com cada curs per aquestes dates, i coincidint amb la Diada del Medi ambient, l'alumnat de 1r de batxillerat (B-11 i B-12), tutoritzats per professorat de Ciències Naturals, Socials i Tecnologia, realitza les auditories ambientals del Centre i les comunica a la comunitat educativa. Cal destacar que, per aconseguir la ISO-14001 i l'EMAS III, és molt important la realització de les ecoauditories. A més, sempre hem comptat amb la col·laboració econòmica de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat. L'any 2015 la tendència de disminuir recursos materials i energètics no s'ha aconseguit. L'Equip directiu va engegar mesures correctores al 2014, les va continuar al 2015 però encara no hem assolit els resultats esperats malgrat que tota la comunitat educativa ha contribuït a reduir les despeses energètica, d'aigua i de altres recursos. No hem obtingut en tots els casos bons resultats i no s'han acomplert els objectius marcats, excepció feta del consum d'aigua, paper blanc, tòner i tinta. Els resultats obtinguts en les auditories són els següents:

AUDITORIA DE L'AIGUA:

Consum en litres d'aigua per alumne

Consum d'aigua per alumne



Evolució del consum d'aigua

Al 2013 la reducció ha estat d'un 68 %, molt per sobre de les previsions. Al 2014 la disminució ha estat del 8%. I al 2015 la disminució no arriba a 1%.

Algunes de les recomanacions fetes a la comunitat educativa han estat:

Personal de la neteja:

1. **REVISAR** els lavabos i wc, no sigui que es quedi alguna aixeta o wc traient aigua
2. **CONTROLAR** el consum d'aigua

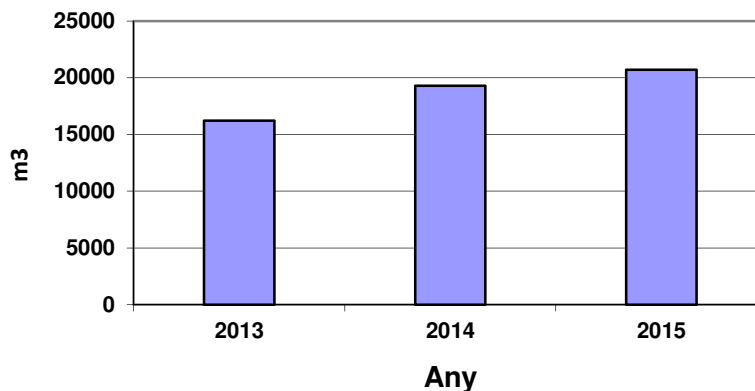
PAS:

1. **REVISAR** els lavabos i wc no sigui que es quedi alguna aixeta o wc traient aigua, **UN COP DESPRÈS DE L'ESBARJO**
2. **REVISAR I REGISTRAR** el consum d'aigua mensualment, en els dos edificis (factures)

AUDITORIA DE L'ENERGIA:

Gas natural:

Consum absolut de gas natural



Evolució del consum de gas natural

Al 2013 s'han pres mesures per reduir-lo un 50% en relació a l'any anterior; la disminució ha estat d'un 10%, molt per sobre del que s'havia previst. Al 2014 ha tornat a augmentar un 18 % en relació a l'any anterior malgrat les mesures correctores aplicades. Al 2015 ha pujat un 7% i continuem aplicant les mesures correctores. També hem fet un estudi sobre eficiència energètica a càrrec de l'empresa Rubatec.

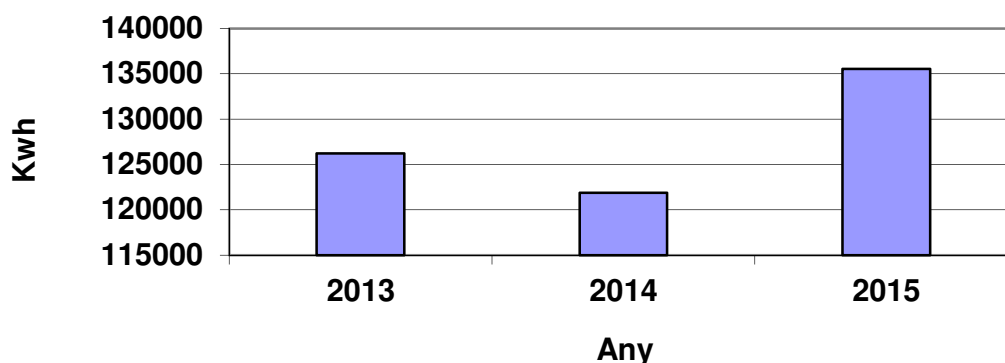
A banda de tancar les finestres quan la calefacció està en marxa, algunes de les recomanacions fetes a la comunitat educativa han estat:

PAS:

- 1. REVISAR I REGISTRAR el consum de gas mensualment, en els dos edificis (factures).**

Energia elèctrica

Consum elèctric absolut



Evolució del consum d'energia elèctrica

Al 2013 ha estat 1%, molt per sota del previst. Al 2014 hi ha hagut una disminució del 3 %. Les mesures posades en marxa han donat resultat i s'han de mantenir. Al 2015 ha tornat a augmentar el consum en un 11% i s'han posat en marxa mesures per tornar a reduir-lo. També hem fet un estudi sobre eficiència energètica a càrrec de l'empresa Rubatec.

Algunes de les recomanacions fetes a la comunitat educativa han estat:

Professorat:

1. **NO** encendre la llum de l'aula, si no és estrictament necessari
2. **APAGAR** els llums quan tanquem un aula
3. Si veiem un aula amb les llums enceses **APAGAR-LES**
4. Deixar els **ORDINADORS APAGATS** de totes les aules específiques
5. Deixar els **ORDINADORS APAGATS** de tots els departaments
6. **NO** deixar, als alumnes, que carreguin l'ordinador i altres aparells a l'aula.

Personal de la neteja:

1. **APAGAR** els llums quan tanquem un aula
2. **REVISAR** els llums de totes les dependències
3. **APAGAR** els llums innecessaris: entrada, ping-pong, pistes, passadissos...
4. **NO ENCENDRE TOTES LES LLUMS PER NETEJAR**

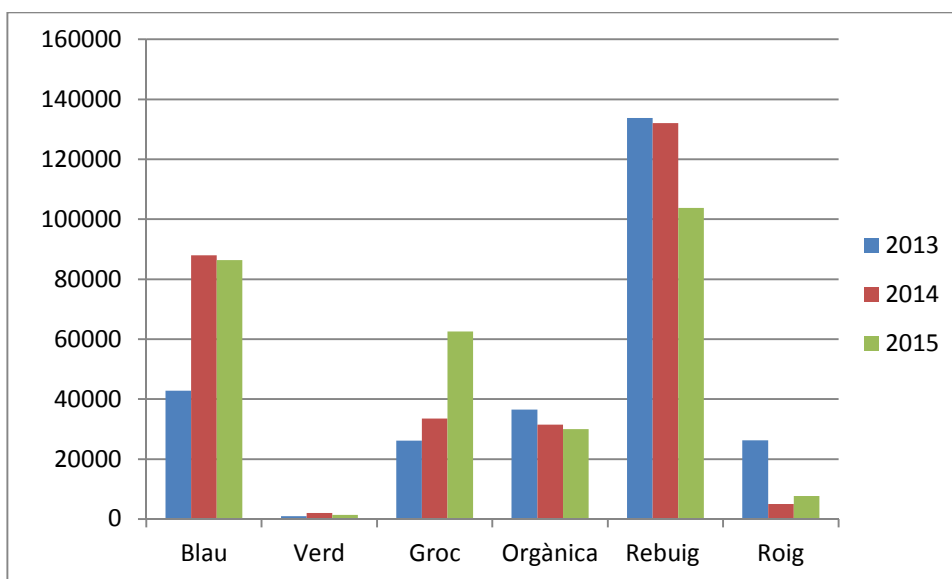
PAS:

1. **APAGAR** els llums quan tanquem un aula
2. **REVISAR** els llums de totes les dependències, **TRES COPS AL DIA**
3. **APAGAR** els llums innecessaris: entrada, ping-pong, pistes, passadissos...
4. **REVISAR I REGISTRAR** el consum elèctric mensualment, en els dos edificis (factures)

AUDITORIA DE RESIDUS:

No hem millorat gaire en relació a l'any anterior però es recicla més. Els hem de reduir, encara, com es pot veure al gràfic:

Evolució de la generació de residus



Tal i com es pot veure a partir de les taules anteriors, si comparem les dades en valors relatius, es pot veure en general un augment de la producció dels residus que es recullen selectivament i una petita disminució del rebuig d'un 1,8 %.

Evolució del consum de tòner i tinta

Al 2013 la baixada ha estat d'un 33 % la tinta i un 5% el tòner, però al 2014 hem experimentat una nova pujada d'un 75 % i un 10 %, respectivament, i les mesures per reduir s'han tornat a activar, com explicitem a l'apartat anterior. Al 2015 hi ha hagut una baixada d'un 14 % de tòner i un 76 % de tinta.

Evolució del consum de paper

Amb les mesures posades en marxa per la comissió ambiental i la conscienciació de la comunitat educativa al 2012 ha augmentat el paper ecològic 11% i el reciclat un 35%. S'han pres una sèrie de mesures per reduir el consum de paper un 50% al 2013. L'objectiu s'ha assolit la disminució ha estat d'un 29 % de paper ecològic i un 30% de paper reciclat, molt per sobre de les previsions. Al 2014 el paper banc ha augmentat un 22% i el reciclat ha disminuït un 14 %.

Mesures PAS 2014:

1. **Recordar que les FOTOCÒPIES han de ser A DOBLE CARA**
2. **Recordar que MÉS DE 20 CÒPIES s'han de fer al CICLOSTIL**
3. **VIGILAR el consum de paper**
4. **Fer la majoria de les FOTOCÒPIES A CONSERGERIA**
5. **Fer la FOTOCÒPIA DE LES NOTES A DOBLE CARA (LOE)**
6. **Fer les FOTOCÒPIES DE LES ACTES A DOBLE CARA**

Mesures professorat:

1. **Recordeu, FOTOCÒPIES A DOBLE CARA**
2. **Recordeu, MÉS DE 20 CÒPIES s'han de fer al CICLOSTIL**
3. **No fer MÉS DE 20 CÒPIES DES DE L'ORDINADOR DEL DEPARTAMENT. Recordeu que es poden fer a doble cara**

A la següent taula es veu en veu el % de disminució en verd i l'augment en vermell de tots els recursos utilitzats al centre. La fórmula aplicada ha estat:

$$(Valor_{2015} - Valor_{2014} / Valor_{2014}) \times 100$$

		kwh	m ³ gas	m ³ aigua	kg paper blanc	kg paper reciclat	kg paper total	tòner unitats	tinta unitats
999 alumnes	2013	126211	16207	1302	887	420	1307	4	19
1009 alumnes	2014	121891	19281	1198	1087	360	1447	7	21
1014 alumnes	2015	135526	20694	1197	1000	780	1780	6	5
variació 13/14		3%	18%	8%	22%	14%	11%	75%	10%
variació 14/15		11%	7%	0%	8%	116%	23%	14%	76%

Tots els consums no han disminuït, com hem comentat anteriorment, excepció feta del consum elèctric, l'aigua i el paper reciclat. Per a la resta s'han pres mesures des de l'equip directiu i també la Comissió Ambiental, penjades al moodle del centre.

Alumnat B-11 i B-12
 Matèries: Tecnologia, Història i Física
 Professorat: Josefina García, Marcelino Vázquez i Joan Vives

Recomanacions de sèries



Castle
 Perquè és de misteri i de detectius
Germán Punzano 2nA



Mujeres Hombres y Viceversa
 Perquè hi surten noies molt guapes
Marc Huguet 3rC



Aquí no hay quien viva
 Perquè em fa riure
Esperanza 1rB



Shin Chan
 Perquè és molt graciós i capgròs
Alejandro Fernández 4rC



Juego de Tronos
 Perquè m'agrada la història de la sèrie
Freddy Grandez



Chiringuito de Jugones
 Per veure les notícies del futbol
Manel Fernández 3rA



RECOMANACIONS DE MÚSICA



Wu-Tang Clan,
perquè m'agrada el seu estil.
Jan, de Comerç i màrqueting



Àlvaro soler,
perquè canta bé.
Juan Miguel, de Comerç i màrqueting



Abraham Mateo,
perquè m'inspira.
Noelia, de 2nA



David Bisbal,
perquè m'agraden les seves cançons.
Gerard, de 3rD



Arcangel,
perquè m'agrada el ritme que té
Anthony, de 2nA



Adele,
perquè canta molt bé
Joel Campos, de 3rA



Marina Aguilera i Mireia Martínez

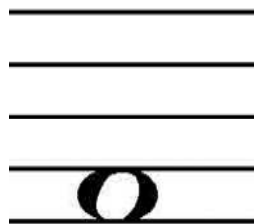
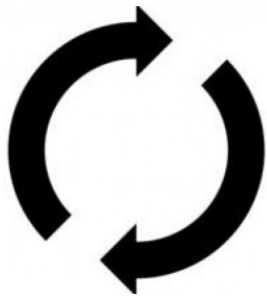
JEROGLÍFICS

1. Quin superheroi és?



+n

2. Quin animal és?



3. Peça de roba



4. Qué mengen els conills?



agan

5. Eina per tallar fusta.



6. En quin país has estat?



INA

JEROGLÍFICS

On compres el xarop?

F



Que menjaràs?



Que utilitzaràs?



+RA

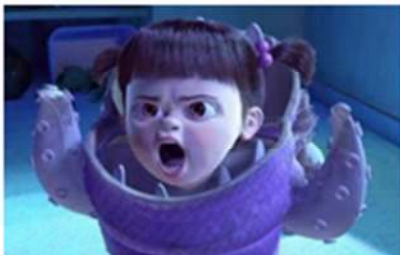
Tinc una



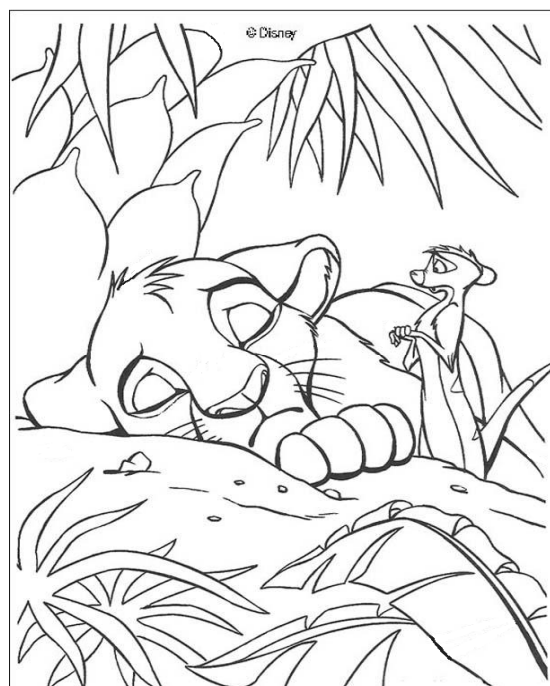
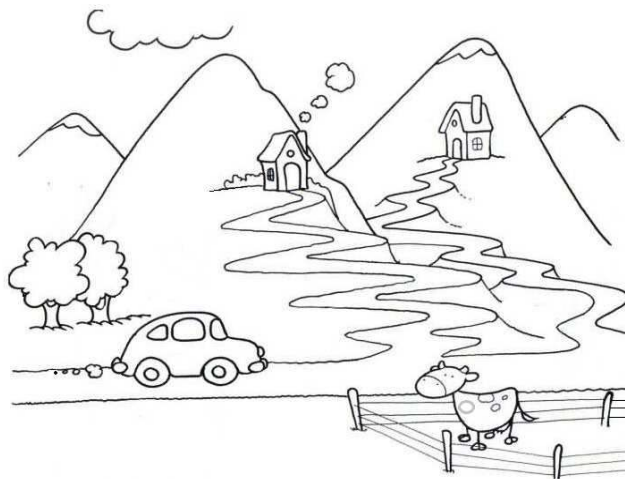
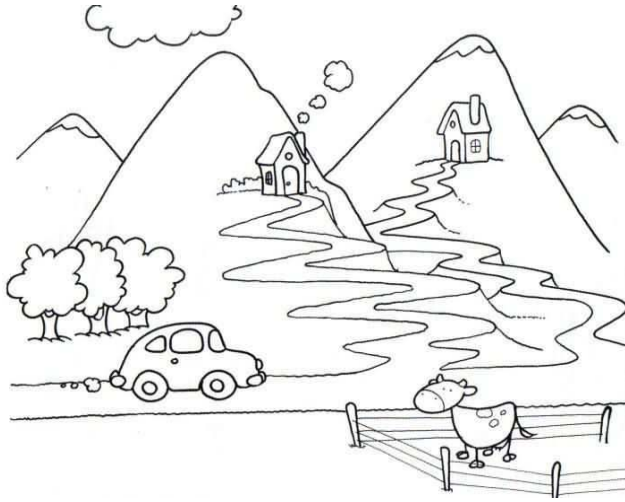
Vaig a comprar un ...



Amb què protegeixes les teves collites?



TROBA LES 10 DIFERÈNCIES



LOGOGRIF

Si resols aquest logogrif descobriràs un animal de l'Àfrica

1	Rosegador petit											
		2	11	9	8	12	5					
2	Una càmera fa...											
		5	15	11	9	16	1					
3	Contrari de dia											
		7	5	9								
4	Animal que vola											
		8	4	1	12	12						
5	Planta característica del desert											
		4	11	4	9	14						
6	Animal gran de l'Àfrica											
		1	12	1	17	11	7	9				
7	Invent important											
		2	8	13	11							
8	Què va ser primer, la gallina o l' ...?											
		8	14									
9	Com el carbó											
		7	1	16	2	1						
10	Animal tropical que té el bec molt gran											
		9	14	4	11	7						

SI RESOLS AQUEST LOGOGRIF T'ADONARÀS QUE VIUS EN...

1	Estructura del cos												
		1	5	0	8	1	7	1	3				
2	Ciutat de l'est dels Estats Units												
		10	11	9	2	12	11	4	13				
3	Accident geogràfic												
		2	6	2	10	3	14	7	2	3			
4	Frontera natural de la península Ibèrica												
		15	14	4	14	10	1	8	5				
5	Aparell electrònic												
		3	1	7	1	9	14	5	14	11			
6	Acció d'atreure												
		2	3	4	2	6	6	14	11				
7	Serveix per evitar caigudes												
		15	2	4	2	6	2	14	16	8	17	1	5
8	Persona que no creu en res												
		2	3	1	8								

CONEIXES ELS ESPORTISTES D'ELIT?

Vardy, Coutinho , Douglas Costa, Casemiro, Sandro, Tévez, Lewandoski, Müller, De Bruyne, Kouyaté, Maher, Mastour.



1



5



9



2



6



10



3



7



11



4



8



12

Coneixes les races de gossos?

Pastor alemany, chow chow, pitbull, galgo, labrador, bòxer, pomerania, beagle, dòberman, caniche, bull terrier, husky.



a).....



b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)



i)



j)



k)



l)

CONSULTORI

Tinc un problema molt gros: no sé estalviar. Em gasto els diners de manera excessiva en tot: roba, mòbils, menjar, viatges. Absolutament en tot! Abans els problema era menor, però ha anat augmentant amb el temps. Necessito parar de gastar però no puc. Què puc fer per guardar els diners? Sempre me'ls acabo gastant.

Jo et recomano que li donis els diners a algú de confiança, perquè els guardi i no te'ls gastis. Aquesta persona et donarà el que necessitis quan ho necessitis de veritat i no per a tonteries.



Tinc una novia que viu lluny i ens estimem i parlem molt, però hi ha una noia que viu a la mateixa ciutat i ens portem molt bé. M'està començant a agradar però no sé si ella vol alguna cosa. Què puc fer?

Pensa que encara que hi hagi una distància és la teva xicota i li has de ser fidel. Però tot i així pots conèixer a aquesta persona per alguna relació futura. Ara bé, mentre estigueu junts no passis la barrera de l'amistat amb la noia de la teva ciutat. Una abraçada, i no dubtis de tornar a consultar-nos quan ho necessitis.

Tinc un problema, que a mi em preocupa bastant, i és que tinc una setmana de vacances i m'agradaria anar-me'n de visatge sola per desconcertar, però vull un paisatge increïble per relaxar-me i que tingui platja. No m'importaria anar-me'n a l'altra punta del món. On em recomanaries anar?

Estimada amiga, si no et decideixes per cap lloc en concret, et recomano que miris a Internet. Però per a mi les millors platges del món són les del Carib. Allà estaràs tranquil·la i podràs gaudir d'unes vacances per descansar. Passa-ho genial!



Tinc un problema: fa un temps que m'agrada un noi i l'estimo molt. El també diu que m'estima, però fa pocs dies que esta molt estrany amb mi, ja no és el mateix. Jo penso que és perquè té a moltes noies al darrera seu que li tiren la canya, i potser a ell li haurà agradat alguna noia. No sé què fer, és l'amor de la meva vida. Em pots ajudar o donar-me un consell?



Intenta quedar-te a soles amb el noi per parlar del que sents per ell. Potser podeu acabar tenint una relació. Que tinguis bona sort.

Acaba d'arribar un noi nou a l'institut que no sap parlar ni català, ni castellà, ni anglès. Com podria comunicar-me amb ell? Necessito la teva opinió.

Fes-li petons. L'amor sempre és la millor llengua per a tot.

Mireia Martínez i Marina Aguilera

QUI ÉS QUI?



Professora de Ciències.
Es diu igual que la directora.



Professor de Educació Física.
És el més veterà.



Professor d'Educació Física .
Tutor de quart d'ESO



Professor d'anglès.
És el cap de departament.



Professora d'alemany .
Li agrada anar en bicicleta.



Professora de Socials.
És nova en el centre.

Solucionari

Jeroglífics:

1. SUPERMAN
2. GIRAFA
3. JAQUETA
4. PASTANAGA
5. MOTOSERRA
6. ARGENTINA

Coneixes:

1. DE BRUYNE
2. COUTINHO
3. DOUGLAS COSTA
4. LEWANDOSKI
5. MAHER
6. MÜLLER
7. VARDY
8. CASEMIRO
9. TÉVEZ
10. MASTOUR
11. KOUYATÉ
12. SANDRO

Logogrif:

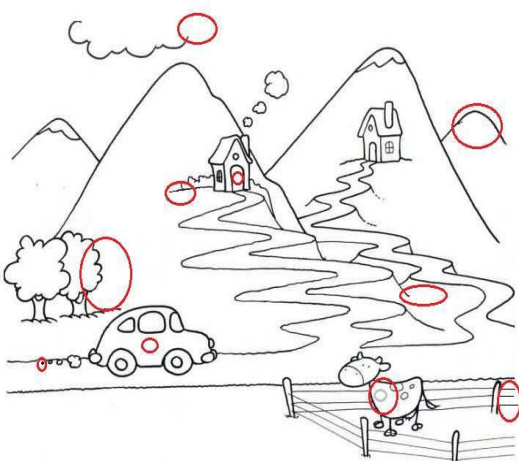
- 1 RATOLÍ
- 2 IMATGE
- 3 NIT
- 4 OCELL
- 5 CACTUS
- 6 ELEFANT
- 7 RODA
- 8 OU
- 9 NEGRE
- 10 TUCAN

1. FARMÀCIA
2. RAVIOLIS
3. CÀMERA
- 4.
5. PINTALLAVIS
6. ESPANTAOCELLS

- a) LABRADOR
- b) PASTOR ALEMANY
- c) HUSKY
- d) BOXER
- e) CANICHE
- f) BULL TERRIER
- g) PITBULL
- h) DÓBERMAN
- i) GALGO
- j) CHOW CHOW
- k) BEAGLE
- l) POMERANIAN

- 1 ESQUELET
- 2 NOVA YORK
- 3 ACANTILAT
- 4 PIRINEUS
- 5 TELEVISIÓ
- 6 ATRACCIÓ
- 7 PARACAIGUDES
- 8 ATEU

10 DIFERÈNCIES



QUI ÉS QUI?

FINA MENGÍBAR, J.L. GALLARDO, J. L. VILLANOVA,
ROBERT RUIZ, MARTA POMBO, SANDRA ARAQUE

EL MUR

No eres lo que logras...

Eres lo que superas.

**Si deixes sortir les teves
pors tindràs espai per viure
els teus somnis.**

Entre un choque de

*miradas, una sonrisa es el
mejor accidente.*

**LAS MIRADAS DICEN
A GRITOS LO QUE EL
CORAZON CALLA.**

**Somriu a la vida i
la vida et tornarà
el somriure.**

**Solo esta derrotado aquel
que deja de soñar.**

*No pateixis per el teu
passat, ni et preocupis per el
teu futur només disfruta del
teu present.*

**Si no tardas mucho,
te espero toda la
vida.**

UNA GOTTA, UNA VIDA



BANC DE SANG I TEIXITS