

# INS MARIANO

JUNY DE 2015

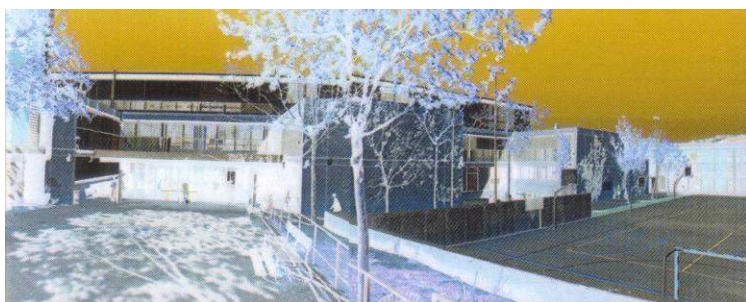
Núm. 46

0,50 €





# EQUIP DE REDACCIÓ



## COMPONENTS DE L'EQUIP DE REDACCIÓ

### 3r d'ESO

**3A:** Víctor Araque, Laura Bernad, Carla Farrés, Maria Gutiérrez, Àlex Mir, Judith Ortiz, Iván Sánchez.

**3B:** Bruno Ballús, Emma Campderrós, Iván Piqueras, Nerea Punzano, María Rubio, Miriam Salmerón.

**3C:** Alejandro González, Paula Núñez, Francisco Quiles.

**3D:** Laia Gulli, Sergio Rodríguez.

## AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; als conserges Isabel, Montse i Miquel, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

Portada: Treballs d'alumnes de Visual i plàstica  
Capçalera del suplement "Lletraferits": Jeroni Burguera

Coordinador: Carles Ribó.

## SUMARI

<b>3</b>	<b>Enquesta ràpida</b>
<b>4-13</b>	<b>Entrevistes al professorat:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Wenceslao Carrillo</li> <li>. Adrià Parellada</li> <li>. Sergi Cerdà</li> <li>. Xaro Sanz</li> <li>. Enric Doñate</li> </ul>
<b>14-15</b>	<b>Tècniques emocionals</b>
<b>16-17</b>	<b>Viatge a Itàlia (2n Batx.)</b>
<b>18-19</b>	<b>Viatge a Granada (4t ESO)</b>
<b>20-26</b>	<b>Moviments migratoris</b>
<b>27</b>	<b>Entrevista Sara Guerrero</b>
<b>28</b>	<b>Temps era temps</b>
<b>29</b>	<b>Escultura modular</b>
<b>30-33</b>	<b>Auditories ambientals 2014</b>
<b>34-37</b>	<b>Activitats acadèmiques i extraescolars:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ibercondor ens visita</li> <li>. Visita de l'escola alemanya Berufskolleg Barmen Europaschulle</li> <li>. Certificat EMAS de bronze</li> <li>. Jornada de Baden-Wüttermberg</li> <li>. Sortida a RNE4</li> <li>. Trobada amb l'alcalde</li> </ul>
<b>38-39</b>	<b>Tercera Setmana del piano</b>
<b>40-41</b>	<b>Enquesta sobre l'esport</b>
<b>42-43</b>	<b>Recomanacions de pel·lícules i cançons.</b>
<b>44</b>	<b>Qui és Qui?</b>
<b>45-49</b>	<b>Entreteniments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. jeroglífics</li> <li>. logogrifs</li> <li>. 10 diferències</li> <li>. sopa de dibuixos</li> </ul>
<b>50</b>	<b>Solucionari</b>
<b>51</b>	<b>El mur</b>



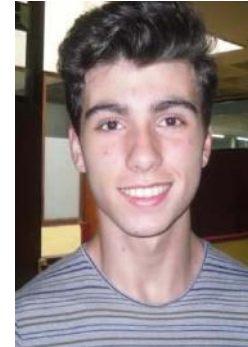
# ENQUESTA RÀPIDA

1. Quin gènere cinematogràfic t'agrada?
2. Quina és la teva pel·lícula preferida?
3. Quin actor/actriu t'agrada més?
4. Quina és la darrera pel·lícula que has vist?



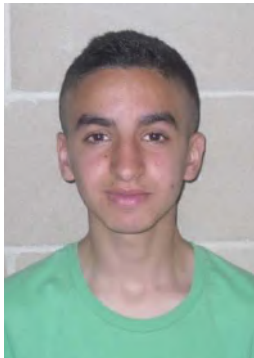
Iván Sepúlveda 2C

1. Terror
2. *Fast and Furious 7*
3. Vin Diesel
4. *Insurgente*



Dani Sánchez 3C

1. Acció
2. *Transformes*
3. Paul Walker
4. *Come, reza y ama*



Badree Nassar 3A

1. Comèdia
2. *Fast and Furious 7*
3. Vin Diesel
4. *Cuenta atras*



Nora De Fabiani 3A

1. Fantasia
2. *Piratas del Caribe*
3. Matthew McConaughey
4. *Walking on Sunshine*



David Maestre 1C

1. Acció
2. *A todo gas*
3. Paula Walker
4. *Fast and Furious 7*



David Murga 2C

1. Policiaca
2. *Ocho apellidos vascos*
3. Bruce Willis
4. *Perdiendo el norte*

Paula Núñez i Carla Farrés

## Wenceslao Carrillo . PROFESSOR DE FILOSOFIA



### **Quants anys portes de professor?**

Gairebé 30 anys entre la privada i la pública.

### **Quines circumstàncies et van portar a donar classe?**

Com a llicenciat en filosofia no hi ha moltes sortides laborals que no passin per impartir classes.

### **Què és el millor i el pitjor d'aquesta professió?**

El millor, la relació interpersonal amb alumnes i companys (sempre gratificant).

El pitjor, no existeix en aquesta professió.

### **Si no fossis professor, a què t'agradaria dedicar-te?**

Futbolista (culé, "antimerengue"), tenista... m'agraden tots els esports.

### **Què és el que més valora en un alumne? I el que més et disgusta?**

El que més valoro és l'educació en sentit ampli (actitud, motivació, correcció)

El que més em disgusta: els alumnes "maicalla", que no saben callar quan toca.

### **Et sap greu suspendre als alumnes?**

Sí, molt greu. Però tal com està el sistema hem de qualificar de manera justa.

### **Quin consell donaries als alumnes que volen continuar estudiant?**

Paciència, perseverança (i que mentrestant no s'oblidin de viure)

### **Consideres que la filosofia és una assignatura difícil d'ensenyar?**

Sí, sobretot perquè hi ha molt pocs alumnes interessats en aquesta matèria; no obstant, amb una mica d'imaginació sempre descobreixo que tots filosofen i també s'apren molt d'ells.

### **Quina funció creus que té la filosofia en el món actual?**

En el món actual considero que s'ha substituït el món de les idees, del pensament crític pel món de l'economia, de la gestió.

### **Explica'ns alguna anècdota escolar que hagi viscut.**

Fa dos anys vam fer un experiment psicosocial: amb complicitat amb 3 alumnes vam introduir un gos a l'aula per observar la reacció del grup (divertit).

### **Què volies ser de petit?**

Futbolista, com la majoria (jo de petit ja era del Barça encara que vivia a Granada)

### **Eres un bon estudiant?**

Sí, vaig fer el batxillerat de ciències. Vaig estar a punt de fer medicina i vaig estudiar un any de biologia. Però m'agradava més la filosofia, cosa que em permetia treballar i estudiar alhora. (eren temps més tempestuosos políticament, teníem interessos menys materialistes, i alguns érem més somniadors)

### **Com ha evolucionat l'ensenyament des d'aleshores? Com valora els canvis?**

El canvi més evident és el tema de la disciplina i la importància que es donava a la memòria. Els canvis són positius però encara hem de millorar més aspectes. Crec que tots hem de canviar les metodologies i tots també hem de transformar la societat i canviar els valors, les prioritats

### **Què opines de la LOMCE?**

Crec que és una llei ideològica i econòmica que no crea igualtat d'oportunitats; envaeix competències; expulsa del sistema alumnes amb menys possibilitats econòmiques; treu pes a matèries com filosofia, música, literatura i en general les humanitats, que queden tocades.

### **Què penses de la joventut d'avui en dia?**

Excel·lent, encara que hi ha de tot. La naturalesa humana sempre és la mateixa.



**El nom Wenceslao no és gaire usual. Hi ha algun motiu per què els teus pares et possessin aquest nom?**

Em vam posar aquest nom perquè no en quedaven més: es posava el nom dels pares i avis i jo sóc l'últim de cinc. Aquell dia el meu pare estava llegint la crònica sobre la victòria del Barça en l'ideal, un periòdic de Granada on apareixia el nom de Wenceslao i va dir: "Eureka!, ja lo tengo."

**Un record d'infantesa?**

Els partits de futbol en l'era del poble, el riu, els nius dels ocells, les granotes, la confessió a l'església (quina por!)

**Hi ha alguna cosa del teu passat que t'agradaria canviar?**

Cap, era molt tímid. Encara crec que ho sóc però ja m'està bé.

**Sabem que t'agraden molt els jeroglífics. D'on ve aquesta afició?**

En la meua feina anterior el meu cap comprava el diari i jo sempre feia el jeroglífic abans de llegir en la secció d'esports la victòria del Barça. Porto més de 40 anys fent-lo cada dia. Abans també feia el *revoltigrama* d'El País (actualment ja no el porta)

**Quins són els teus hobbies?**

Desconnecto tocant el piano (nivell principiant, autodidacta ), m'agrada el jazz i el blues. M'agrada molt el cine.

**Toques algun instrument?**

Maltoco el piano.

**Quin tipus de música escoltes? Ens podries fer alguna recomanació?**

Jazz, blues, clàssica.

Recomano B.B King que va morir la setmana passada, (un monstre del blues) també Robert Johnson, John Lee Hooker, Muddy Water, The Doors, J.J Cale, John Mayall.

**Com et definiries amb una frase?**

No sé si és correcte però crec que sóc "buena persona"

**Digues alguna persona que admiris molt.**

No tinc una sola persona sinó moltes i són totes aquelles persones que són com cal ser.

**On vius? A Barcelona**

**Tens parella?** Sí. La meua dona també és professora de filosofia. Ens vam conèixer a la facultat.

**I fills?** Una filla, Anna. Té 22 anys i està estudiant dret 4t any.

**Què és per a tu l'amor?**

Un sentiment necessari per viure.

**I la felicitat?**

Tranquil·litat de consciència.

**Recomana'ns un filòsof.**

Nietzsche, però també Plató, Spinoza, Kant... i en aquests temps és urgent transformar el món i per tant, una nova relectura de Marx.



**Si poguessis, què canviaries d'aquest món?**

Les injustícies...

**Quan et jubilis (a final de curs), quin són els teus projectes de futur?**

No hi ha grans projectes. De moment "degustar" el dia a dia. Tindrè mes temps por tocar el piano, tinc moltes lectures pendents, estic en un grup de filosofia, viatjar... pensar... (relacionar-me amb el temps psicològicament d'altre manera).

**Digues l'última paraula:** Zeta i visca el Marianao.

### ENQUESTA RÀPIDA

**Un llibre?** *Asi Habló Zaratustra*, F. Nietzsche

**Cançó?** *Berlin* Lou Reed

**Pel·lícula?** *Apocalypse Now*

**Horòscop?** Taure

**Color preferit?** Blau

**Una olor:** Cafè

**Número de la sort?** 7

# Adrià Parellada, professor de religió

## “Em caso el 13 de maig”



### Quins estudis vas necessitar per ser professor de religió?

Certificat d'aptitud pedagògica, nivell C de català, llicenciatura civil (filosofia) i titulació teològica (Llicenciat en estudis eclesiàstics).

### Quan vas sentir la vocació?

D'entrada no pensava dedicar-me a l'ensenyament, però després vaig comprovar que no tenia altra sortida professional. Vull afegir que m'agrada l'ensenyament i estic molt content.

### T'has llegit la Bíblia?

Sí, és clar.

### Com t'imagines la vida després de la mort?

Perfecta: felicitat, amor, pau, alegria, en companyia dels éssers estimats i de Déu nostre senyor.

### Fa un any, han fet una pel·lícula sobre 'Noé'. Què opines sobre aquesta versió?

No l'ha he vist, però sembla ser que en imatges és molt espectacular però com a relat religiós i bíblic és totalment irreal.

### Creus que en la societat actual s'ha perdut la fe?

Clar, amb pel·lícules com l'anterior no m'estranya. Més seriosament, penso que ens hem allunyat moltíssim de Déu i el que passa aleshores és que la societat es torna més inhumana i cruel. Per exemple, l'actual llei d'avortament, que ha fet de la vida dels nens no nascuts un dret de la mare. Que la mare pot decidir si poden viure o no.

### Tens una família religiosa?

Sí, però cadascú la viu a la seva manera.

### Amb quina freqüència vas a missa?

Els diumenges i algun cop entre setmana.

### Practiques l'oració?

Sí, és molt important: és un moment en el qual a través de la fe et poses en contacte amb el Senyor.

### Quin precepte cristians és més difícil de complir per a tu?

Dels confessables, la mandra i la covardia.

### Què opines sobre el Papa actual?

No m'agrada, perquè no parla de Déu.

### Què et sembla que els homosexuals es vulguin casar? Creus que tenen dret a fer-ho?

Em sembla bé una unió civil regulada entre ells, si ells ho volen. El que no em sembla bé és que li'n diguin matrimoni.

### Què és el que més valores en un alumne? I el que menys t'agrada?

El que més valoro és la bona voluntat i la sinceritat. El que menys m'agrada és el joc brut.

### No hi ha gaire alumnes que facin religió. Quin creus que és el motiu?

Una mica la falta de fe de la societat, potser falta d'informació, la rutina...

### Què penses del comportament de la joventut d'avui en dia?

Més que el comportament, la veig molt desorientada.



**Digues algun consell que donaries als alumnes que els pugui ajudar en el futur.**

Que encara que les coses vagin malament, sempre s'ha de tenir esperança i que no tinguin por d'adreçar-se a Déu i conèixer-lo .  
La vida amb Déu SEMPRE MILLORA.

**Ens hem assabentat que toques el piano. Quin és el teu referent musical?**

M'agrada tocar cançons populars, folklòriques i Beethoven.

**Què volies ser de petit?**

Futbolista i bomber.

**Quins són els teus hobbies?**

Idiomes, esports, excursions, llegir...

**Amb quin animal et sents identificat?**

Amb el falciot, perquè vola molt alt i molt despres; sempre està buscant coses.

**Què opines dels pírcings i dels tatuatges?**

Que la gent està més maca sense ells.

**Com et definiries en poques paraules?**

Pacient, comprensiu, amb bona voluntat i amb sentit d'humor.

**Quin tipus de música escoltes? Ens podries recomanar algun grup?**

Música popular russa, Els cosacs del Don.

**Digues alguna persona que admiris molt.**

Moltíssimes persones. Qualsevol pare i mare de família mereixen la meva admiració.

**Tens parella?**

Em caso el 13 de maig.

**Quines qualitats busques en una parella?**

Que tingui bon humor, positiva, animosa, expressiva i per suposat bona persona.

**Què és per tu l'amor?**

El sentit de la vida, és la única cosa que realment val la pena.

**Què canviaries d'aquest món?**

Començaria per mi mateix, ser millor persona.

**Tens algun somni per complir?**

Conèixer més a Jesucrist.

**Què opines de les persones d'Instagram gracioses que es fan passar per Jesucrist?**

Crec què és un error i una falta de respecte, però imagino que ho fan sense mala intenció.

**Enquesta ràpida:**

**Un llibre?** La Bíblia

**Cançó?** Nit de Pau

**Pel·lícula?** "Solo ante el peligro"

**Un papa?** Benet XVI

**Un sant?** L'apòstol Sant Joan

**Una verge?** La verge Maria, per suposat.

**La teva principal virtut?** Comprensió

**El teu principal defecte?** Indecisió

**Un esport?** Escacs

**Dia o nit?** Dia

**Platja o muntanya?** Platja

**Gos o gat?** Gos

**Negre o blanc?** Blanc

**Hivern o estiu?** Hivern

**Informal o formal?** Formal

**Horòscop?** Balança

**Color preferit?** Gris

**Menjar preferit?** Bistec tàrtar

**Número de la sort?** 19



# ENTREVISTA AL SERGI CERDÀ

“Sóc responsable, disciplinat i amb sentit de l’humor”



**T’agrada el teu treball?**

Sí, clar. M’agrada veure l’evolució dels alumnes al llarg de la seva estada a l’institut.

**Quina va ser la teva primera impressió en entrar al Mariano?**

Va ser una impressió d’alegria i de felicitat, perquè ja coneixia el centre i hi tenia amics.

**Et trobes a gust treballant a l’institut?**

Sí, a més la relació entre la comunitat educativa és molt bona.

**Et veus obligat a canviar la teva manera de ser al centre?**

No, penso que no. Però a vegades cal saber controlar les emocions.

**Què destacaries d’aquest institut? I que voldries que es millorés?**

Pot ser destacaria la bona relació entre professorat i alumnat. I m’agradaria que es

millorés l’aïllament i la distribució de les aules, a més d’una classe d’informàtica nova.

**T’has dedicat a l’ensenyament tota la teva vida?**

No, abans em dedicava a la producció i exportació de cítrics.

**Què vas estudiar?**

Enginyer tècnic agrícola. Actualment estic acabant el grau en Enginyeria Agroalimentària i del Medi Rural.

**Si no fossis professor, què t’agradaria ser?**

Si no fos professor pot ser em dedicaria a l’enginyeria de càlcul.

**Què és el que no suportes d’un alumne? I el que més valores?**

El que més valoro és el respecte i la sinceritat. I no tolero que tractin d’enganyar-me.

**Has après alguna cosa dels teus estudiants?**

Sí. A tenir paciència i a observar.

**Una anècdota escolar?**

La primera vegada que vaig veure una pissarra digital, em van ensenyar els alumnes a utilitzar-la.

**Què opines de la LOMCE?**

Que té més coses negatives que positives, i perjudicarà l’alumnat.

**On vas néixer? On vius actualment?**

Vaig néixer a València, a Sumacàrcer i visc actualment a Sant Boi, al barri de Mariano.

**Viatges sovint a València?**

Sí, quasi totes les setmanes.

**Què és el que més enyores de la teva terra?**

La meva parella.



**Quin és el teu somni a la vida?**

No tinc somnis, el que tracto de fer és anar dia rere dia.

**Què feies en el teu temps lliure quan eres jove? I ara?**

Quan era jove jugava al futbol, i escoltava i estudiava música. I ara, entrenar-me per triatló i estudiar anglès.

**De petit eres bon estudiant?**

Sí. A més, el meu pare era el director del centre...

**Tens algun hobby?**

Sí, la música (toco la trompeta) i el triatló. M'agrada l'esport en general.

**A què tens por?**

A no tenir salut.

**Creus que han canviat molt el adolescents d'avui respecte als d'abans?**

Penso que sí. Avui en dia hi ha més mitjans per conèixer món i abans només sabíem el que ens explicaven.

**Què canviaries d'aquest món?**

La desigualtat. Veure com a l'Àfrica moren de gana, mentre que aquí o a altres països malbaratem els diners.

**Tens parella? Fills?**

Tinc parella, fills no.

**Què és per a tu l'amor?**

El sentiment que fa que em superi cada dia.

**Què faries si et toqués la loteria?**

Continuaria treballant. Potser em compraria una bona bicicleta i aniria a fer la volta al món.

**Com et definiries?**

Responsable, disciplinat i amb sentit de l'humor.

**Què canviaries de la teva manera de ser?**

M'agradaria entendre millor algunes persones.

**Què t'emportaries a una illa deserta?**

Un ganivet, un encenedor, alguna eina per cuinar, una canya de pescar i aigua.

**Un record d'infantesa**

En tinc molts. Un cop vaig tallar un cable endollat a la xarxa elèctrica amb unes tisores. Estava a sobre d'una cadira i vaig sortir volant. Em vaig salvar perquè portava botes ortopèdiques amb una sola aïllant de plàstic. Això és molt perillós. No ho proveu a casa vostra!!!

**Digues l'última paraula:**

Les entrevistes no són tan senzilles com semblen.

**ENQUESTA RÀPIDA:**

**Una cançó:** *Imagine*, John Lennon.

**Llibre preferit:** El nen del pijama de ratlles.

**Una pel·lícula:** Gran Torino.

**Dia o nit:** Nit.

**Platja o muntanya:** Muntanya.

**Color:** Vermell.

**Windows o Linux:** Windows.

**Menjar preferit:** Xocolata.

**Ídol:** No en tinc.

**Signe zodiac:** Aquari.

**Número de la sort:** 8

**Llibre o pel·lícula:** Pel·lícula.

**Estació de l'any:** Hivern

**Bolígraf o ordinador:** Ordinador.

**Tren o avió:** Tren.

**Cotxe o bicicleta:** Bicicleta.

**Camp o ciutat:** Camp.

**Una olor:** Tarongina (flor de taronger).



# Entrevista a la Xaro Sanz

## “Sóc gèminis, em costa decidir”



**Què és el que més t'agrada de la teva feina? I el que menys?**

El que més m'agrada és tractar amb els alumnes, parlar i discutir (en debat) amb ells, i el que menys és la falta d'educació i de saber estar d'alguns alumnes.

**Quants anys portes com a professora? I en aquest institut?**

Porto 9 anys com a professora i 6 en aquest institut.

**Què vas estudiar?**

Administració i direcció d'empreses.

**Per què vas decidir ser professora?**

Vaig provar i em va agradar.

**Com seria l'alumne ideal?**

Una persona educada, que té interès, que és enginyós, que treballa i s'hi interessa pel que l'envolta, que sigui discutidor (en debats), etc.

**Et costa molt aprendre't els noms dels alumnes nous?**

No, gens.

**Has tingut alguna vegada algun problema greu amb un alumne?**

No, greu cap.

**Si no fossis professora, què t'agradaria ser?**

Corresponsal dels informatius, representant d'artistes o guionista.

**T'han preguntat alguna vegada si ets familiar de l'Alejandro Sanz?**

Sí, unes quantes vegades.

**Què volies ser de gran quan eres petita?**

No m'agradava cap professió en especial.

**Quines són les teves aficions fora de l'institut?**

M'agrada el cinema, llegir, els esports a l'aire lliure i, sobretot, viatjar.

**A classe sempre parles de pel·lícules, com t'ho fas per veure tantes?**

Mirant-les a deshores.

**Ets saps alguna cançó d'alguna pel·lícula de dibuixos animats?**

Sí, com per exemple: La abeja Maya i l'inspector Gadget.



**Com et definiries?**

Responsable, simpàtica, enginyosa i amb una mica de mala llet.

**Quants anys tens?**

34 anys.

**Estàs casada?Tens nòvio?**

No estic casada i ara mateix no tinc nòvio.

**Què és per a tu l'amor?**

Per a mi l'amor és una aventura.

**Tens fills?**

No.

**T'agradaria tenir-ne?**

Sí, dos.

**Un record d'infantesa**

Jugant a fet a amagar em trobaven... i és que m'havia adormit a la banyera.

**Una anècdota escolar que hagis viscut**

Fa un parell d'anys em vaig quedar tancada a l'institut de nit. Al final, després de molta espera, em rescataren els mossos.

**T'agrada el futbol?**

No m'agrada especialment, sóc de tenis

**De quin lloc de València ets?**

De Llombai.

**Per què vas decidir venir a Catalunya, i concretament a Sant Boi?**

Perquè vaig venir a buscar feina i em van destinar a Sant Boi.

**Viatges sovint a València per veure la teva família? Què és el que més enyores de la teva terra?**

Vaig a València gairebé totes les setmanes a visitar la família. El que més enyoro és la improvisació i el "faranduleo".

**Tens pensat tornar a València?**

Sí. De l'any vinent em destinen a Villena.

**Un somni a seguir.**

Un any sabàtic viatjant pel món.

**Digues l'última paraula: Gràcies!****ENQUESTA RÀPIDA**

**Cançó preferida:** Insurrección

**Pel·lícula preferida:** Con faldas y a lo loco

**Llibre preferit:** La casa de los espíritus

**Menjar preferit:** Arròs caldós amb gambetes

**Signe zodiac:** Geminis

**Dia o nit:** Depèn del dia

**Llibre o pel·lícula:** Llibre

**Estació de l'any:** Primavera

**Bolígraf o ordinador:** Bolígraf

**Tren o avió:** Avió

**Cotxe o bicicleta:** Bicicleta

**Camp o ciutat:** Camp

**Número de la sort:** 4

**Una olor:** Nenuco

**Color preferit:** Taronja o verd

# Enric Doñate

“Sóc actiu, tranquil i sobretot optimista”



**Quants anys portes a l'institut?**

Hi porto 35 anys.

**Quins són els canvis principals que has observat en l'ensenyament al llarg d'aquests anys?**

Els professors de secundària estem per ensenyar, així era, no per educar. A la classe pots reclamar educació, però jo com a pare em nego a que 5 o més professors eduquin al meu fill.

**Has treballat en altres instituts?**

A Camps blancs, quan el Marianao encara no existia.

**En quines famílies professionals has donat classes?**

Electricitat, mecànica i disseny industrial.

**Com ha evolucionat la formació professional durant aquests anys? Creus que ha anat a millor o a pitjor?**

Ha anat millorant, i encara fora millor si ens deixessin intervenir als professors en la programació dels cicles.

**Sempre has treballat de professor?**

He fet d'administratiu, comercial, dissenyador industrial i he tingut un negoci d'informàtica durant 20 anys: instal·làvem ordinadors a les oficines tècniques d'empreses i despatxos d'arquitectura.

**Consideres que disseny industrial és una assignatura fàcil d'ensenyar?**

Si a un alumne li agrada el que estudia, tot és fàcil (d'ensenyar i d'aprendre).

**Quines qualitats ha de tenir un bon alumne?**

Educad, bon company, optimista, treballador, constant. Sobretot que sàpiga que està en un lloc per aprendre i que actuï en conseqüència.

**Quin consell li donaries a algú que volgués ser professor?**

Paciència (no són els teus fills, és la teva feina) però sobretot que no esperi ni necessiti cap felicitació per la feina. Els companys fan el mateix i els alumnes desitgen que et posis malalt per fer festa. Innova i canvia la forma de donar les classes sinó és torna avorrit i et cremes. No portis els problemes de fora a l'institut ni te'ls emportis a casa.

**Ens pots explicar alguna anècdota escolar?**

Abans posàvem a les notes NP que volia dir no presentat. Una mare, va venir enfadada perquè el seu fill tenia molts notables passius, que és el que el seu fill li havia dit que volia dir NP.

**De petit, què volies ser?**

Milionari per no haver de treballar.

**Si no fossis professor, a què t'agradaria dedicar-te?**

La feina que feia abans, dissenyador industrial. Jo la vaig escollir quan tenia 15 anys i fins als 25 vaig treballar d'això.

**Què opines de la joventut d'avui dia?**

Hi ha de tot, de totes maneres els problemes d'actitud i educació que tenen alguns, els hi dono la culpa als pares, que hi ha molts que volen ser amics dels seus fills en lloc de fer de pares, comprensius però rectes en les obligacions que tenen.

**Sabem que tens un tatuatge al braç. Quan te'l vas fer?**

Al servei militar.

**Te'n faries algun més? No.**

**Què opines de la moda actual de pírcings i dels tatuatges?**

Algun bé; molts, fatal.



**Tens parella? I fills?**

Tinc tres filles, divorciat i actualment visc en parella.

**Quins són els teus hobbies?**

Bricolatge, llegir, ballar...

**Practiques algun esport ?**

No gràcies.

**Què és per a tu l'amor?**

Pensar primer en l'altre, abans que en tu mateix. I que l'altre actuï igual.

**Un somni de felicitat:**

La vida està plena de moments, fer que la majoria siguin feliços.

**Un record d'infantesa?**

Molts, i la major part agradables.



**Si fossis un animal, quin t'agradaria ser?**

De vegades elefant, de vegades pantera negra.

**Quin súper poder t'agradaria tenir?**

Invisibilitat.

**Com et definiries?**

Tranquil, actiu, i sobretot optimista.

**Quin és el teu lema?**

Sigues feliç avui, no esperis a demà.

**Quan et jubilis (a final de curs), quin són els teus projectes de futur?**

Arreglar la casa que m'he comprat, tornar a posar en marxa la pagina web que tinc, dissenyar, però sobretot gaudir del "dolce far niente". He treballat dels 15 als 60 anys. I com a mínim durant 28 anys, he treballat a dos llocs, a part que dels 15 als 25 vaig compaginar estudis i treball. En sembla que ja em toca no tenir un horari ni una obligació.



**Digues l'última paraula:** Sigueu feliços, però penseu en el que fareu demà i sobretot com viureu.

**Enquesta ràpida**

**Un llibre:** *Crònica de la independència* de Patricia Gabancho.

**Una cançó:** *Nessun Dorma* de Giacomo Pucini.

**Música:** Rock, òpera, blues, actual.

**Una pel·lícula:** Good morning Vietnam, Avatar

**Un actor o actriu:** Jack Nicholson, Charlize Theron.

**Carn o peix?** Carn.

**Cotxe o moto?** Cotxe.

**Platja o muntanya?** Platja.

**Hivern o estiu?** Estiu.

**Dia o nit?** Nit.

**Menjar preferit:** Carn a la brasa.

**Color preferit:** Vermell.

**Una olor:** Suau, les intenses em fan mal de cap.

**Equip:** No m'agraden els esports; Selecció de Catalunya.

**Horòscop:** Taure.

**Número de la sort:** 8

# Tècniques emocionals

Un grup de alumnes de 3r fa cada dijous a la tarda un taller emocional que es realitza en el centre. La mecànica del taller en cada sessió és molt similar. Per començar els participants diuen com es senten interiorment: cansats, enfadats, tristos... No pots dir la paraula "normal" perquè aquesta paraula amaga una emoció. Després es fan una sèrie de exercicis com dibuixar, activitats d'expressió corporal i artística... I per acabar cadascú diu com se sent després de fer les activitats. I tothom coincideix en una cosa, que se'n va molt millor del que ha arribar.



**Des de quan feu tallers?** Des del 2009

**Què us agrada més, treballar amb nens, adolescents o adults?**

És una pregunta difícil però cada cosa té la seva gràcia. La gràcia de treballar amb adolescents és que tothom pensa que passeu i que no sou capaços de fer res, però amb aquest taller es demostra que no, que podeu fer-ho tot i gaudir-ho.

**Quin és l'objectiu que voleu que aconseguixin els participants del taller?**

Que tingueu un espai vostre dintre de l'institut, un espai que normalment no teniu perquè sol haver-hi professors. Aquí us podeu expressar lliurement, podeu ser vosaltres mateixos i podeu confiar els uns amb els altres i així ajudar-vos.

**A marge dels tallers, quina és la vostra activitat professional?**

Gal·la: Psicologia

Patricio: Belles Arts

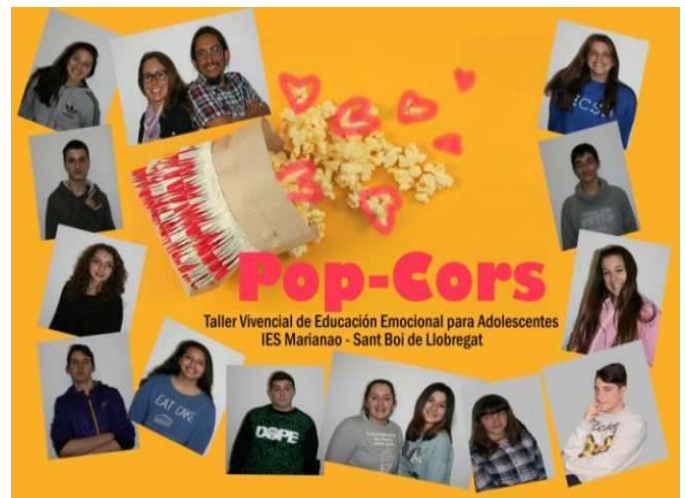
**Quin tipus d'activitats, proposades... feu als tallers?**

Són activitats per treballar amb el cos, expressió corporal, expressió artística,

creativa... Al final l'objectiu és tractar les emocions, la comunicació, les relacions, els valors... a través de jocs dinàmics que fan sentir bé. No és com una classe més, preguntem al grup què li ve de gust fer i anem agregant el que el grup necessita.

**Com valoreu el funcionament del taller? Heu obtingut una bona resposta?**

El vostre grup és molt participatiu. Els tallers amb adolescents són molt més positius del que esperàvem. A simple vista sembla que tot els és igual, però quan us proposem coses us comenceu a interessar.



**Gal·la, ens han comentat que ets ex alumna del centre. Quin record en guardes?**

L'institut està bastant igual i la manera de funcionar no ha canviat molt, però utilitzeu ordinador en comptes de llibres. Ara que em dedico això penso que tant de bo quan jo tenia la vostra edat hagués tingut un taller com aquest. Tat a mi com a d'altres companys ens hauria anat bé un lloc on poder expressar-nos.

**Creus que seria bo que tothom fes algun tipus de teràpia o treball personal?**

Jo crec que sí, que seria molt bo que formés part d'una assignatura amb horari escolar.





**Vosaltres heu fet algun tipus de teràpia? En què ha consistit?**

Sí, la nostra professió necessita que fem un reciclatge permanent. Els dos estem assistint a cursos constantment.

**Molta gent creu que el que es fa en aquests tallers no té gaire utilitat. Què els diríeu?**

Que ho provin, perquè no pots opinar si encara no ho has provat.

**Tenim entès que també feu un taller amb el professorat del centre. En què consisteix?**

Són molt semblants. Només es diferencien en què a ells els impartim també teoria, per dir-ho així, perquè confiïn més i es puguin deixar anar.

**Quin consell ens donaríeu per poder millorar emocionalment la nostra vida?**

Que feu el que realment vulgueu. Si us agrada fer una cosa, feu-la.



Nerea Punzano

# Viatge a Itàlia 2015!

El passat 16 de març les alumnes de segon de batxillerat vam anar de viatge de final de curs – encara que enmig de l'hivern- a Itàlia. Florència, Siena, San Gimignano, Pisa, Roma i el Vaticà van ser les ciutats que vam visitar i de les quals, se'ns dubte, vam enamorar-nos. Durant cinc dies vam recórrer els carrers principals d'aquestes cinc ciutats plenes d'art, cultura, antiguitat i meravelles.



A les 10 del matí ja arribàvem a l'aeroport italià de Bologna i, després de més de dues hores de

viatge en autocar, vam arribar a la ciutat de Pisa, amb la seva immensa i inclinada torre al centre. La Glòria i l'Andrea ens feren de guies-acompanyants al llarg de tot el recorregut programat.

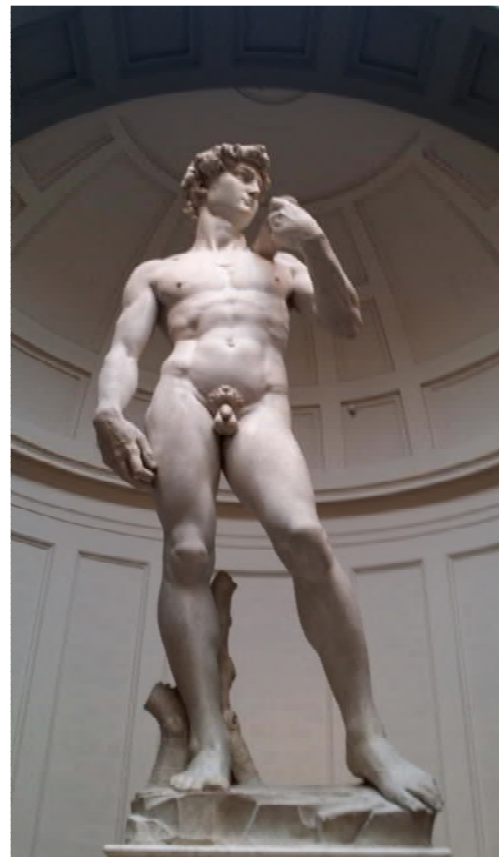
Al vespre, finalment, vam arribar a la capital renaixentista italiana, al bell mig de *La Toscana*: la bella Florència. L'hotel, molt proper a la *Piazza del Duomo*, tenia l'encant propi d'un hostel de carretera, però, al cap i a la fi, això era el de menys.

El més important era la companyia que, tot s'ha de dir, era especialment bona.

Un cop a Florència, abans del sopar, vam apropar-nos a la gran catedral, dissenyada per Filippo Brunelleschi i coronada per una cúpula immensa de gairebé 46 metres de diàmetre.

Després de dos dies contemplant les grans obres de Michelangelo, Donatello, Botticelli i

Rubens, vam anar a Roma. La *Galleria dell'Accademia* i *degli Uffizi* resplendien encant per tots els costats: el David, la Primavera, el Naixement de Venus...grans obres que deixaven pas a obres, si cap, encara més grans.







Pel camí en direcció a la ciutat dels Cèsars, vam aturar-nos en un petit poble medieval, San Gimignano, amb una màgia i encant singulars. Els seus carrers costeruts brillaven amb un sol radiant, el mateix sol que il·luminava els carrers i la *Piazza del Campo* de Siena, una plaça amb pendent al centre i forma de petxina.



En arribar a Roma, l'hotel, ple d'alumnes d'altres instituts d'arreu, ens va acollir amb les portes obertes. A la capital italiana vam veure el Colisseu, el fòrum Romà, la *Fontana di Trevi*... Desenes de monuments de fa dos mil anys ens envoltaven per totes bandes. L'últim dia abans de tornar vam anar a veure la Ciutat del Vaticà, on l'escultura de



*Laocoont i els seus fills* ens va posar els pèls de punta.

En definitiva va ser un viatge fantàstic, amb gent fantàstica i en llocs fantàstics. Un viatge que de ben segur, difícilment hagués estat millor.

Jordi Barbero i David Inarejos





# Granada 2015 - 4t d'ESO

1r dia (anada)



Vam sortir de la porta de l'institut sobre les dotze de la matinada en autocar amb els profes (Xaro, José Luis, Salva i Norbert). Durant el viatge vam anar parant cada 2 hores però tot i així es va fer molt llarg, estàvem cansats i avorrits, només volíem arribar. Uns dormien, uns altres cantaven i uns altres només parlaven. Vam arribar sobre les dotze del mig dia, vam deixar les maletes a l'habitació i vam marxar a veure l'Alhambra. Era molt "chula" i estava molt ben feta. En sortir, ja a la tarda, vam anar al hotel, i vam acabar de preparar-ho tot i d'organitzar-nos. Vam sopar a un bufet lliure i vam anar a dormir.

## 2n dia

Ens vam aixecar aviat i vam anar a esmorzar. Era el dia que desitjàvem, aniríem a la neu. Vam esmorzar i vam preparar la roba de neu i una motxilla petita. Vam pujar a l'autocar i cap a Sierra Nevada. Tots estàvem sorpresos pel paisatge i sobretot quan va començar a nevar. En arribar a dalt vam anar a buscar els esquís i els snows. Ens vam haver de posar unes botes molt rígides i vam anar al telecabina que ens portaria a dalt de tot. Una vegada allà vam fer grups i ens vam separar per nivells. A les dues vam dinar i vam tenir temps lliure fins a les 4:30h. Després vam tornar a l'hotel. Va ser un dia molt cansat. Vam tenir temps lliure fins a l'hora de sopar i quan érem a Granada ciutat va començar a nevar, com mai ho havíem vist, però finalment vam poder anar a sopar i dormir després d'un dia ple de neu.





**3r dia**

També ens vam haver d'aixecar aviat, vam esmorzar i vam agafar l'autocar cap a Sierra Nevada, com cada dia vam agafar els esquís i vam pujar amb el telecabina.



Vam començar les classes i es va posar la boira, i feia molt de vent. A causa de la ventada vam

haver d'acabar una mica abans. Vam dinar i després del temps lliure vam baixar. A la nit vam fer una activitat nocturna: vam anar a veure les coves dels "hippies" i també ens va ploure. Vam marxar a dormir tard també.



**4t dia**



Com cada dia vam aixecar-nos per anar a la neu, ja se'ns notava el cansament acumulat, però tot i així vam pujar a esquiar. Després de dinar vam a fer unes activitats de neu: una passejada amb raquetes, i després ens vam tirar per unes rampes de neu amb

"donuts" inflables. Va ser molt divertit, fins i tot els professors es van tirar. Però el dia encara no havia acabat: vam tornar a l'hotel, vam sopar i qui vam voler vam marxar a la discoteca. Després d'això vam arribar a l'hotel a les tres de la matinada.



**5è dia**



Vam poder dormir fins que vam voler, i vam fer les últimes compres. A dos quarts de dotze (11:30) vam quedar per marxar, però vam sortir més tard. La tornada en l'autocar no va ser tan pesada com l'anada. Vam estar veient pel·lícules i com que veníem més cansats no anaven cantant ni cridant. En arribar a la porta de l'institut ens esperaven pares, mares, germans...

Laura Fernández Valiente, 4t

LA COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA EN L'ÀREA DE LES CIÈNCIES SOCIALS

# TREBALLEM ELS MOVIMENTS MIGRATORIS

Els alumnes de tercer d'ESO de l'Àrea de Socials han fet un treball sobre les causes i les tipologies dels moviments migratoris. Una part d'aquest treball consisteix en conèixer les causes sobre la migració d'un cas proper com podria ser l'experiència dels avis, dels pares o d'ells mateixos, si fos el cas.

Al mateix temps que es potencia la conversa entre generacions (avis, pares, fills...), es desenvolupa la competència oral i escrita amb la interacció amb els altres companys.



*Els alumnes solen tenir molts prejudicis sobre els immigrants, i és per aquest motiu que es planteja fer aquesta activitat. Es pretén que entenguin que, gairebé totes les persones ens hem mogut del lloc d'origen en algun moment de la història per raons diverses. Conèixer, per tant, l'origen territorial de cadascú ens pot fer sentir més propers amb els nous.*





# Des d'Azuaga a Sant Boi

El meu avi matern es diu Manuel i va néixer a Azuaga, província de Badajoz, l'1 de novembre del 1934. Es va quedar orfe de pare quan tenia 4 anys perquè el seu pare, el meu besavi, va ser assassinat per Franco perquè era d'esquerres.

El meu avi va començar a treballar als 11 anys d'ajudant en una peixateria portant les caixes de peix al mercat. Més tard va començar un nou treball en una fàbrica de rajoles on guanyava cinc de les antigues pessetes al dia. Després va treballar d'aprenent de fuster on només guanyava dues pessetes al dia. Als 14 anys va treballar en una botiga de queviures i tot i que també guanyava molt poc almenys podia menjar una mica. El meu avi recorda que abans de començar a treballar, allà al poble on vivia, hi havia uns veïns que menjaven taronges molt bones i ell anava darrere d'ells per menjar-se la pell de les taronges.

Als 27 anys es van casar i van tenir la seva primera filla (la meva mare) Tere. El meu avi i la meva àvia van decidir venir a viure a Sant Boi de Llobregat. El viatge des de el poble va durar més de setze hores i amb la filla de 14 mesos. Quan el meu avi va arribar a Sant Boi tenia 29 anys. Era l'any 1964.

En arribar a Sant Boi van haver de llogar una habitació en un pis perquè no hi havia prou vivendes per la quantitat de gent que arribava a la recerca de treball.

Una de les germanes del meu avi treballava de minyona en una casa d'un senyor que tenia una empresa d'arts gràfiques, i gràcies a això el pare de la meva mare va poder iniciar un nou treball en aquesta empresa de mosso de magatzem. I s'hi va estar 27 anys. A Barcelona cobrava tres vegades més que al seu antic poble i aquest és un dels motius per els que es van quedar a viure aquí. Però un dia, de cop i volta, van haver de fer fora a tots els treballadors perquè aquella empresa no tenia beneficis. Quan va acabar de treballar tenia ja 68 anys.

A ell li agradava molt anar a estudiar però les necessitats eren més importants que els estudis. Per això, quan va començar a treballar es va apuntar a una acadèmia per estudiar a les nits, sobretot les matemàtiques.

Diu el meu avi que aposta primer per Catalunya abans que Extremadura, malgrat que és del Real Madrid. Catalunya, diu, és la seva vida, la seva casa, les seves filles i els seus néts.



Àlex Mir, 3r A

# El viatge de l'avi

El meu avi Domingo va néixer a un petit poble de Granada el 1 de Juny del 1930. Vivia en una petita cova amb els seus pares i tots els seus germans, que eren 9, dos dels quals van morir molt aviat. El meu avi no va anar a l'escola, i quan tenia set anys es va haver de separar de la seva família per anar a treballar de pagès a una casa de camp. Guanyava deu rals al dia i podia anar a visitar a la seva família i dutxar-se cada quinze dies. Després es va dedicar a treballar com a cuidador de mules. Quan va ser una mica més gran va fer de pastor. No li pagaven amb diners sinó amb menjar. Mentrestant els seus germans servien en altres llocs, i molt poques vegades es veien, potser en alguna fira. A l'any 1957 va vendre les ovelles i va venir a viure a Sant Boi, on ja hi vivia una germana seva. Va comprar un terreny i es va fer la casa al seu gust.



El meu avi, en aquella època encara era solter. Una de les seves germanes li va ensenyar una foto de la meua àvia, Milagros, i gràcies a un cosí seu va aconseguir la seva adreça. Van estar parlant per carta durant any i mig. Fins que un dia el meu avi va anar a visitar-la. Quan la va veure, ella estava escombrant el pati de casa i ell la va trobar tan guapa que va saber que l'estimaria sempre. Després de cinc mesos de relació, al 1960, es van casar a l'església del poble de la meua àvia. Un cop casats van venir a viure a Sant Boi, on el meu avi ja tenia la casa.

El meu avi va estar treballant a la fabrica de Gallina Blanca uns 30 anys, i la meua àvia en una botiga, on venien de tot. A l'any va néixer la meua tieta, una

noia rossa amb ulls blaus molt bonica i dos anys després el meu pare. La vida del meu avi va ser molt dura, ja que va haver de deixar tot enrere moltes vegades.

Jo em quedo amb l'emoció que he sentit quan el meu avi em parla de la meua àvia amb aquell somriure que mostra un gran amor. Per al meu avi, la meua àvia és la dona més bonica que ha vist mai.



Li vull donar les gràcies al meu avi per tot l'esforç que ha fet sempre i per fer possible que avui estigui jo aquí. T'estimo avi!! Sé que has passat per massa coses i continues aquí per fer-me feliç.

Nerea Punzano Egea, 3rB



# Rafael García, el meu avi

El meu avi Rafael va néixer a Vélez-Málaga el 2 d'octubre de 1946. Quan tenia cinc anys va anar a viure a Màlaga capital, en un barri obrer anomenat el Perchel. Era una barriada molt pobre, on no existien ni escoles públiques, ni ambulatoris, ni serveis mínims, però sí dues grans esglésies, Sant Pedro i El Carmen.



Quan el meu avi tenia deu 10 anys va morir la seva mare, fet que marcaria tota a seva vida. De l'escola pública recorda que en entrar calia aixecar la mà dreta amb una salutació feixista i dir Ave Maria Puríssima. Després resaven i cantaven himnes falangistes. Cada matí li donaven un petit gerro de llet feta amb pols que venia d'Amèrica i, alguns dies, un tros de formatge groc també dels EUA. Un any més tard va anar a una escola privada que es deia Acadèmia. Les classes es feien a casa del mestre on eren uns 30 alumnes i pagaven 50 pessetes al mes. L'únic llibre de lectura que tenia era El Quixot i cada dia llegien unes quantes pàgines. Dos anys i mig van ser suficients per a aprendre gramàtica, aritmètica, geometria, història i història sagrada a un nivell acceptable. El Quan el meu avi tenia catorze anys va morir el seu pare.



El meu avi recorda que als tretze anys va haver de treballar en un taller petit on es reparaven tractors i vehicles en general. El primer salari que va cobrar va ser de 50 pessetes a la setmana. Als 17 anys guanyava 750 pessetes a la setmana, no estava gens malament per a un poble, però els seus dos germans que estaven a Barcelona li van escalfar el cap perquè vingués, ja que el món laboral era d'una qualitat superior. L'esperit d'aventura i superació va ser el que el va motivar a marxar del seu poble i venir a Barcelona, un viatge de trenta dues hores interminables!!

Els seus primers anys a Barcelona van ser durs. Vivia en una barriada de Badalona, anomenada Llefià, prop de Sant Adrià del Besòs. Treballava a Barcelona, al barri de Sants. Sortia a les 4:30 de la matinada de casa i caminava fins a Sant Adrià des de la muntanya. De vegades, tornava a casa a les 8 de la tarda, després d'estar tot el dia treballant, de dilluns a dissabte. Es guanyaven diners, però també es gastaven ja que ningú el va ajudar a que estalviés per a un futur.

La barriada de Llefià on vivia era d'una qualitat urbanística deplorable. Els carrers eren de terra, l'aigua no arribava a totes les vivendes, l'enllumenat era casi inexistent. A causa de la velocitat amb què creixien les vivendes familiars, els transformadors que alimentaven a les cases explotaven cada setmana, ja que no aguantaven la potència demandada.

El 19 de desembre de 1965, en una sala de ball situada a Santa Coloma de Gramenet va conèixer la Juanita, la dona que avui es la seva muller i quatre anys més tard es van casar. Al poc temps, van venir a viure a Sant Boi de Llobregat, on es podia guanyar millor la vida. El meu avi diu que al 1970 Sant Boi tenia uns 25.000 habitants i que el seu creixement industrial va ser tan gran que en poc temps la població va créixer més del 100%. A la empresa on treballava va ser delegat d'empresa del sindicat del CC.OO. Van ser anys molt durs de lluites obreres; es van aconseguir millores salarials, socials, qualitat al treball i una infinitat de reivindicacions que avui dia podem gaudir.

I per acabar, el meu avi em diu que la cosa més important que li ha succeït a la vida és el naixement de la meva mare Elisabeth, i jo em sento molt orgullós del meu avi, de la seva lluita constant i d'haver-me donat la meva mare.



Oriol Quintero García, 3B

# De Sevilla a Barcelona

El meu avi va néixer a Sevilla i va ser el penúltim de 14 germans. Quan ell tenia dos anys el seu pare va morir i ja havien mort 7 germans per diferents malalties, que avui dia serien de fàcil curació. Va créixer amb moltes necessitats i gairebé no tenien ni per menjar.

El meu avi va començar a treballar als deu anys d'aprenent en una sabateria i als 12 anys ja treballava en una fàbrica de fusta. Quan va anar al servei militar va tenir la mala sort de que li va tocar a la Marina, on va estar dos anys en un vaixell i va arribar fins els Estats Units. El meu avi es marejava molt al vaixell i passava molt de temps a la infermeria. Després d'aquella experiència mai més ha pujat a un vaixell.

Quan va acabar la "mili" va tornar a treballar a la fàbrica de fusta, però ja era gran i volia formar una família i tenir un treball estable i va haver de demanar-li al seu cap que el donés d'alta a la Seguretat Social, però el seu cap li va dir que no i el meu avi es va veure obligat a posar una denúncia a la magistratura de Sevilla. Quan el meu avi va prendre la decisió de posar la denúncia sabia que al poble ja no es podria quedar, perquè era un petit poble on es coneixien tots i després d'allò trobar feina seria molt difícil. La decisió estava presa, anava a emigrar a Catalunya.

Va guanyar el judici i li van donar 6.500 pessetes d'indemnització, i amb aquests diners va poder venir a Barcelona. Al principi va viure amb el seu germà i la seva família. Va estar treballant en dues empreses durant dos anys, a una fàbrica de cacau i en una sabateria, per poder comprar una vivenda i portar a la seva xicota a Barcelona.

El meu avi cada setmana jugava a la quiniela amb l'esperança de poder millorar aquella situació. Amb tant bona sort que un dia li va tocar i va encertar 13 números de 14. Encara recorda que va fallar el Saragossa-Pontevedra i que podria haver guanyat 400.000 pessetes. El premi va ser de 16.000 pessetes i amb aquells diners va poder donar l'entrada pel pis. Llavors va tornar al poble per casar-se i tornar a Barcelona amb la seva dona, la meva àvia, i començar així una nova vida.

Temps després va treballar a la SEAT i allí va veure que els treballadors començaven a organitzar-se en sindicats per poder fer front a la patronal i defensar els seus drets. En quant el meu avi va veure això, no s'ho va pensar dues vegades i va entrar al sindicat. A l'any d'entrar a la fàbrica es va començar a negociar el conveni i aleshores els treballadors es van tancar a la SEAT per fer més pressió. Perquè sortissin va entrar la policia armada i amb cavalls i van matar a un treballador. A partir d'aquella mort es va firmar el millor conveni que havia existit mai, es van apujar els sous i van millorar les condicions dels treballadors. A partir d'allò el meu avi sempre ha estat lluitant en moviments sindicals i socials. No es perd ni una manifestació.

El meu avi em diu que Catalunya li ha donat molt i que gràcies a emigrar a Barcelona va poder comprar un pis i ha pogut donar estudis als seus tres fills. Ara no deixaria Barcelona per tornar al seu poble perquè quan va venir va haver de deixar els seus germans i la seva mare, i ara no pensa deixar els seus fills i els seus néts.

Després d'haver sentit la seva història he après a valorar més el que tinc i entendre'l millor. La meva mare diu que la història de l'avi dóna per escriure un llibre. Potser quan sigui gran l'escriuré.



Marina Fuertes



# La meva àvia Telvi

La meva àvia es diu Telvi. Va néixer en un poble preciós de les muntanyes de Lleó. Era un poble molt petit de tot just 50 veïns que vivien de la mineria o de la agricultura. El seu pare era constructor i la seva mare s'ocupava del camp i la ramaderia.

El record més entranyable de la seva infància és la perfecta harmonia amb la naturalesa en què vivien. Recorda aquella escola acollidora, a la qual mai faltaven encara que hi hagués més d'un metre de neu, les pistes naturals de gel, l'udol dels llops a l'hivern, els camps verds i florits en primavera, la sega, la trilla i la recollida de les mesos a l'estiu, la recol·lecció i la matança a la tardor per emmagatzemar i assegurar les provisions a l'hivern quan el poble es quedava aïllat. El record negatiu i més dur de la seva infància va ser la discrepància entre els seus pares, que cada vegada s'aguditzava més i impedia que fossin una família feliç. Aquest fet ha enfosquit part de la seva vida fins al dia d'avui.



El problema dels pobles petits és que es trenca la màgia quan acabes l'escola i no tens opcions per seguir formant-te. Això significava treballar al camp o anar-te'n a una escola (generalment de monges) si els teus pares s'ho podien permetre. Aquest va ser el cas de la meva àvia i als 9 anys va ingressar al "Colegio de la Dominicas" a Cistierna, un poble molt important de la província de Lleó. Abans l'havia precedit la seva germana gran, que estava a Pamplona com a novícia, així que passats dos anys se'n va anar a Pamplona. Allà va estar fins als catorze anys que va tornar, però no al seu poble, sinó a Lleó ciutat, perquè els seus pares ja s'havien separat. Allà va acabar batxillerat i va fer magisteri. Era una etapa que la recorda amb afecte: primers balls, primeres sensacions d'adolescent, primer cigarret, primer noi que t'agrada... per a ella va ser genial!

Aviat els problemes econòmics van començar a fer efecte a les seves vides i la seva mare els va plantejar la necessitat que tots treballassin. Una opció era Barcelona, perquè tothom marxava a Alemanya, a Catalunya o a Euskadi. Ella tenia una germana a Barcelona, més gran, així que potser era la millor opció. La seva germana li va buscar feina i sense rumiar-ho va venir a Barcelona.

La meva àvia em diu que per a ella no va significar cap sacrifici i molt menys un trauma. Anava a complir els disset anys i li semblava viure una fantàstica aventura, perquè Lleó era una ciutat petita però Barcelona era "el món", que no només oferia treball, t'oferia cultura, possibilitats de formació, possibilitats de desenvolupar les seves inquietuds a través de grups socials, associacions.. Si t'esforçaves i aprofitaves els recursos que t'oferia la ciutat, podies ser i decidir sobre tu mateixa.

També em diu que possiblement el sentiment que ella descriu no és el de la majoria de la gent, que arribava amb càrregues familiars, que havien de buscar pis, adaptar-se als costums i cultura del país... Però aquest no era el seu cas, ella era lliure de càrregues familiars i condicionaments i potser per això, en cap moment es va sentir com una emigrant, al contrari, pensava que tenia sort perquè li oferien oportunitats que a Lleó mai hauria tingut. Passat un temps va conèixer el meu avi. La seva relació es va anar consolidant i se'n va adonar de que ja no se n'aniria de Barcelona. I així va ser. Aquí ha format una família meravellosa, ha tingut oportunitat de treballar en l'àmbit que més li agradava, l'educació, i han estat immensament feliços durant 50 anys.

La meva àvia em diu aquestes paraules: "No, no em considero una emigrant, em considero part d'aquesta terra, amb tots els drets i amb un profund sentiment d'amor i respecte, perquè ella em va donar la felicitat".

Raquel Merino

# UNA GRAN PERSONA

La vida del meu avi es basava en treballar des de molt petitó. Eren quatre germans i quan el més gran va començar a treballar només tenia 8 anys i el meu avi 5. La feina al camp era molt dura, sobretot per a un nen petit de 5 anys. Quan es van fer grans es van adonar que no tenien coneixements ni estudis i, com que els interessava molt aprendre, s'escapaven i posaven l'orella a l'escola. Però el seu pare, el meu besavi, només volia que treballessin. I els va fer fora de casa perquè la família no es podia mantenir. El meu avi amb 13 anys va haver de venir a Catalunya per buscar feina. El meu avi, a dia d'avui, segueix dient que estava totalment terroritzat per aquella experiència que els esperava: marxar d'Andalusia fins a Catalunya!! Creia que seria duríssim, sense saber parlar el català, sense conèixer ningú, deixant-ho tot enrere...

Un cop va arribar, el meu avi va conèixer la meva àvia que era la seva veïna. La meva àvia va ser la primera que li va donar la benvinguda, ella també era nascuda a Andalusia. El meu avi va trobar feina i diu que no es pot comparar amb la vida que feia al camp treballant tot el dia.

Diu el meu avi que l'arribada a Catalunya va ser ben normal perquè, pel que li havien dit, s'esperava una situació molt difícil. Tenia por que li diguessin: "Mira l'andalús aquest! Què fa aquí?" I fins i tot que li diguessin "immigrant" de manera insultant. Però res de tot això va passar i el meu avi no va ser rebutjat per ningú. Al contrari del què li havien dit, va tenir una gran benvinguda per part de tothom.

El meu avi, a poc a poc, va anar aprenent català, i també a escriure i llegir millor. El meu avi es va anar adaptant a poc a poc. Els meus avis es van casar a Barcelona, es van integrar perfectament i han millorat el futur dels seus fills. Gràcies al meu avi per ser un home tan valent.

Judith





# Sara Guerrero

*“M'agradaria jugar en alguna selecció”*



**Quin esport practiques?**

Handbol.

**Quant de temps fa que jugues?**

Fa quatre anys.

**En quin centre estudies?**

En INS Joaquim Blume, un centre per a estudiants esportistes.

**Exigeixen un alt rendiment acadèmic?**

No, com en qualsevol altre institut.

**I un alt rendiment esportiu?**

Sí, massa.

**Quantes hores entrenes a la setmana?**

Entrenem disset hores i mitja a la setmana.

**Què et van semblar les proves d'accés?**

Jo pensava que era molt dolenta perquè les altres jugadores m'intimidaven molt.

**Quan et van dir que hi havies entrat?**

Al maig del 2014.

**Els teus pares et van donar suport en la decisió d'anar a la Blume?**

El meu pare em va recolzar més, crec que li feia més il·lusió que a la meva mare.

**Com va ser el teu primer dia?**

Estava una mica espantada perquè no coneixia a ningú.

**Però a aquestes alçades del curs, ¿has fet noves amistats?**

Sí, moltes.

**Voldràs dedicar-te professionalment a aquest esport?**

No, perquè en l'handbol no hi ha sortides, és a dir, no té un futur professional segur.

**Què voldràs estudiar?**

M'agradaria estudiar biologia.

**T'han elegit per jugar en alguna selecció?**

No, no m'han escollit.

**T'agradaria?**

M'agradaria molt.

**Gràcies per aquesta bona estona, que et vagi molt bé i fins aviat.**

Entrevista realitzada per: Paula Núñez,  
Adrián Gómez i Carla Torres

# Temps era temps



**Aquestes  
fotos tenen  
molts anys...**

**Reconeixes  
alguns dels  
professors?**





# DISSENY · ESCULTURA MODULAR

ALUMNAT DE SEGON D'ESO



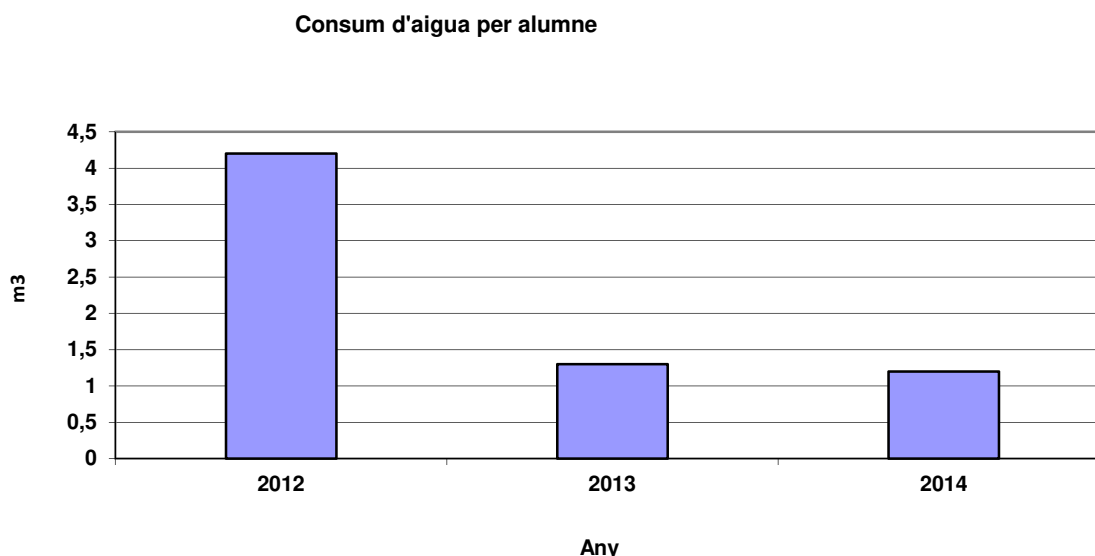
Jeroni Burguera

# AUDITORIES AMBIENTALS 2014

Com cada curs per aquestes dates, i coincidint amb la Diada del Medi ambient, l'alumnat de 1r de batxillerat (B-11 i B-12), tutoritzats pel professor de Ciències per al Món Contemporani, Joan Vives, realitza les auditories ambientals del Centre i les comunica a la comunitat educativa. Cal destacar que, per aconseguir la ISO-14001 i l'EMAS III, és molt important la realització de les ecoauditories. També cal dir que sempre hem comptat amb la col·laboració econòmica de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat. L'any 2014 la tendència a disminuir el consum en recursos materials i energètics no s'ha aconseguit. L'Equip directiu va engegar mesures correctores al 2014 que encara no han donat els resultats esperats. Tota la comunitat educativa ha contribuït a reduir les despeses energètica, d'aigua i de altres recursos, però no hem obtingut bons resultats i no s'han acomplert els objectius marcats, excepció feta del consum d'aigua. Els resultats obtinguts en les auditories són els següents:

## AUDITORIA DE L'AIGUA:

Consum en Litres d'aigua per alumne



## Evolució del consum d'aigua

Al 2013 la reducció va ser d'un 68 %, molt per sobre de les previsions. Durant el 2014 la reducció ha estat d'un 8%. La previsió era reduir un 5% i l'hem assolit.

Algunes de les recomanacions fetes a la comunitat educativa han estat:

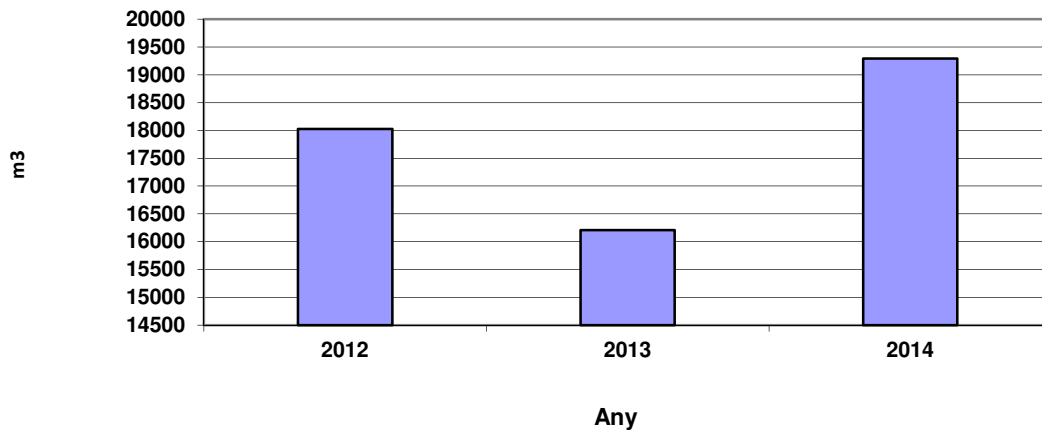
1. **REVISAR** els lavabos i WC, no sigui que es quedi alguna aixeta o WC perdent aigua
2. **CONTROLAR** el consum d'aigua
3. **REVISAR** els lavabos i WC, no sigui que es quedi alguna aixeta o WC traient aigua, **UN COP DESPRÉS DE L'ESBARJO**
4. **REVISAR I REGISTRAR** el consum d'aigua mensualment, en els dos edificis (factures)



**AUDITORIA DE L'ENERGIA:**

**Gas natural:**

**Consum absolut de gas natural**



**Evolució del consum de gas natural**

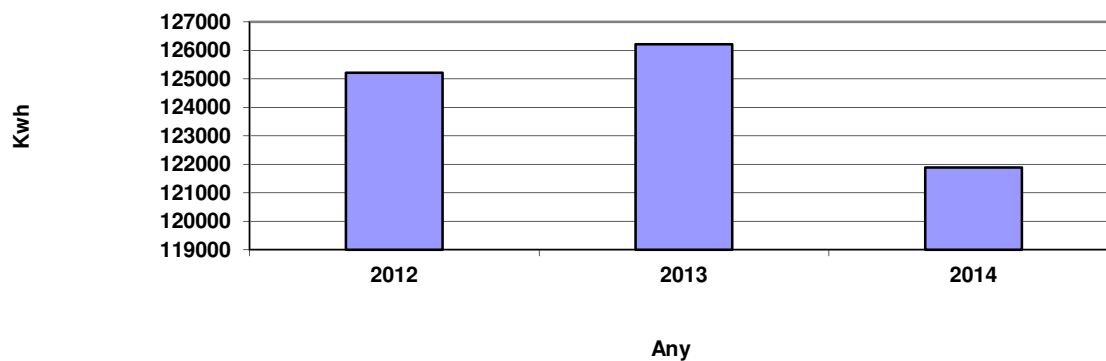
Al 2013 es van prendre mesures per reduir el consum en relació a l'any anterior, i la disminució va ser d'un 10%. Al 2014, per contra, no s'ha reduït un 5% com havíem previst, sinó que hem augmentat el consum un 18%

A banda de tancar les finestres quan la calefacció està en marxa, algunes de les recomanacions fetes a la comunitat educativa han estat:

- 1. REVISAR I REGISTRAR el consum de gas mensualment, en els dos edificis (factures)**

**Consum d'energia elèctrica**

**Consum elèctric absolut**



**Evolució del consum d'energia elèctrica**

Al 2013 l'augment va ser de tant sols un 1%, molt per sota del previst. Al 2014 la disminució ha estat d'un 3%, i no hem assolit la reducció del 5% previst.

Per assolir l'objectiu s'han fet algunes recomanacions a la comunitat educativa :

Professorat:

1. **NO encendre la llum de l'aula, si no és estrictament necessari**
2. **APAGAR els llums quan tanquem un aula**
3. **Si veiem un aula amb els llums encesos, APAGAR-LOS**
4. **Deixar els ORDINADORS APAGATS de totes les aules específiques**
5. **Deixar els ORDINADORS APAGATS de tots els departaments**
6. **NO deixar, als alumnes, que carreguin l'ordinador i altres aparells a l'aula.**

Personal de la neteja:

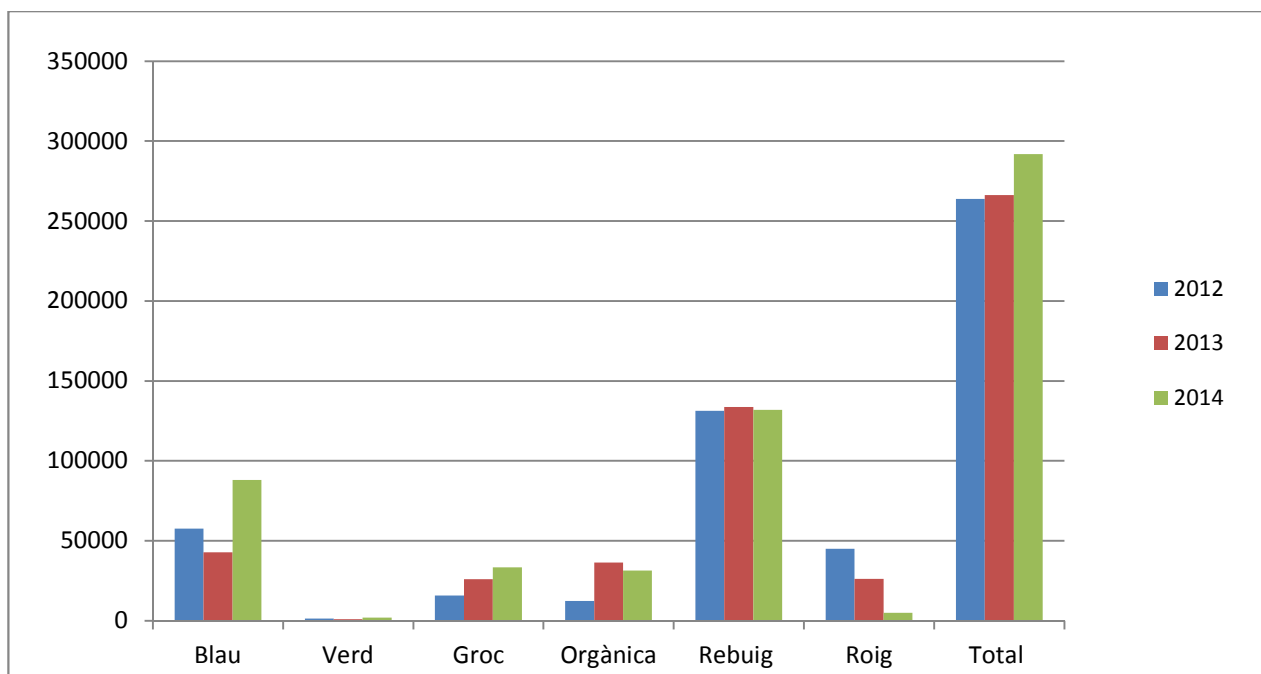
1. **APAGAR els llums quan tanquem un aula**
2. **REVISAR els llums de totes les dependències**
3. **APAGAR els llums innecessaris: entrada, ping-pong, pistes, passadissos...**
4. **NO ENCENDRE TOTS ELS LLUMS PER NETEJAR**

PAS:

1. **APAGAR els llums quan tanquem un aula**
2. **REVISAR els llums de totes les dependències, TRES COPS AL DIA**
3. **APAGAR els llums innecessaris: entrada, ping-pong, pistes, passadissos...**
4. **REVISAR I REGISTRAR el consum elèctric mensualment, en els dos edificis (factures)**

**AUDITORIA DE RESIDUS:**

No hem millorat gaire en relació a l'any anterior, però es recicla més. Encara tenim marge per reduir residus, com es pot veure al gràfic:



**Evolució de la generació de residus**

Tal i com es pot veure a partir de les taules anteriors, si comparem les dades en valors relatius, es pot veure en general un augment de la producció dels residus que es recullen selectivament i una petita disminució del rebuig d'un 1,8 %.



**Evolució del consum de tòner i tinta**

En el cas del residus dels tòners i cartutxos, la seva producció ha augmentat molt un 75 % i un 10 %, respectivament. S'ha recomanat a la comunitat educativa la centralització de la impressió i el subministrament del paper únicament al cap de cada Departament.

Accions de millora:

- Es demana la cooperació de tot l'alumnat del centre per realitzar la recollida selectiva, evitant l'ús de les papereres generals, sobre tot al patis per recollir millor les restes orgàniques
- Es demana la participació de tot l'alumnat en campanyes per disminuir i reduir els residus de l'institut.

**Evolució del consum de paper**

L'objectiu s'ha assolit en part: l'augment ha estat d'un 22 % de paper ecològic i una disminució 14% de paper reciclat. Seria desitjable invertir la tendència.

Mesures PAS:

- 1. Recordar que les FOTOCÒPIES han de ser A DOBLE CARA**
- 2. VIGILAR el consum de paper**
- 3. Fer la majoria de les FOTOCÒPIES A CONSERGERIA**
- 4. Fer la FOTOCÒPIA DE LES NOTES A DOBLE CARA (LOE)**
- 5. Fer les FOTOCÒPIES DE LES ACTES A DOBLE CARA**

Mesures professorat:

- 1. Recordeu, FOTOCÒPIES A DOBLE CARA**

A la següent taula es veu en veu el % de disminució en verd i l'augment en vermell de tots els recursos utilitzats al centre, la formula aplicada ha estat:

$$(Valor_{2014} - Valor_{2013} / Valor_{2013}) \times 100$$

		kwh	m <sup>3</sup> gas	m <sup>3</sup> aigua	kg paper blanc	kg paper reciclat	toner unitas	tinta unitas
958 alumnes	2012	125215	18027	4023	1250	600	6	20
999 alumnes	2013	126211	16207	1302	887	420	4	19
1009 alumnes	2014	121891	19281	1198	1087	360	7	21
variació 12/13		1%	10%	68%	29%	30%	33%	5%
variació 13/14		3%	18%	8%	22%	14%	75%	10%

Els consum no han disminuït, com hem comentat anteriorment, excepció feta del consum elèctric, l'aigua i el paper reciclat. Pel que fa a la resta, des de l'equip directiu i també la Comissió Ambiental s'han pres mesures, penjades al moodle del centre.

Alumnat B-11 i B-12 matèria CMC  
Professor Joan Vives

## IBERCONDOR ens visita

IBERCONDOR, empresa dedicada al transport internacional i a la gestió duanera, ha vingut col·laborant amb el nostre centre amb el CFGS de Comerç Internacional durant força anys. En totes les promocions, des de fa aproximadament 15 anys, alguns dels nostres alumnes han fet pràctiques en aquesta empresa, en la seu que té a l'aeroport amb resultats excel·lents. Molts alumnes s'han introduït en el món laboral i en el sector dels operadors logístics internacionals gràcies al seu pas per aquesta empresa.

Aquest curs s'ha obert una nova línia de col·laboració. **IBERCONDOR ha començat a participar en la formació dels nostres estudiants amb xerrades a l'Institut.** La primera xerrada amb



un auditori reduït va tenir lloc el passat 15 d'abril. Va ser a càrrec del Sr. Francesc Egea, responsable de duanes de l'empresa a la seu de l'aeroport amb els alumnes de 2n de Comerç Internacional. Va intercanviar algunes de les seves experiències en el sector desenvolupant alguns casos pràctics d'operacions diverses que ha dut a terme amb clients de diferent tipologia. Va plantejar maneres de fer, problemes i maneres de resoldre'ls per les quals es va optar. Els nostres estudiants van poder establir un diàleg fluid plantejant dubtes i demanant informació sobre els aspectes que més els interessava. El resultat ha estat força positiu des de la perspectiva del professorat. En finalitzar la xerrada un dels estudiants va comentar: "Ara ha quedat palès que el que ens expliques a l'aula té força relació amb el món real."

## Visita al nostre centre de l'escola alemanya Berufskolleg Barmen Europaschule



El passat 5 de maig l'escola de formació professional alemanya de Wuppertal, Berufskolleg Barmen, va visitar el nostre centre, l'Institut Marianao, amb els seus alumnes de cicles formatius de comerç i les seves dues professores acompanyants.

Després de la rebuda amb la directora, Josefina Pérez, i la cap d'estudis de cicles formatius, Carol Palomares, van visitar totes les instal·lacions del centre amb la professora de llengües estrangeres, Meritxell Isus, i van reunir-se per parlar de futurs projectes. A més, els alumnes alemanys van poder conèixer alumnes del nostre centre i la professora d'Alemanya Marta Pombo.



## Certificat EMAS de bronze

L'Institut Marianao ha rebut el certificat EMAS de bronze que atorga la Comissió Europea a les Organitzacions que porten 5 anys en el registre EMAS.

La Sra. Assumpta Farran, Directora general de Qualitat ambiental del Departament de Territori i Sostenibilitat i el Sr. Hugo-Maria Schally, Head of Eco-Innovation and Circular Economy han estat els encarregats de lliurar el certificat que ha recollit la Sra. Mari Pau Escobar, Coordinadora de Prevenció de riscos laborals.

Cal remarcar que l'Institut Marianao és l'únic centre educatiu de Catalunya amb certificació EMAS



## Jornada de Baden-Württemberg

El grup de Primer Curs de Comerç Internacional van assistir a una Jornada informativa sobre les possibilitats de treballar i continuar o ampliar els seus estudis post-obligatoris acompanyats de les professores Meritxell Isús i Marta Pombo.

La jornada es va anomenar "Jornada de Baden-Württemberg" i es va dividir en diferents sessions informatives a llarg del dia del 22 d'Abril al World Trade Center de Barcelona. L'organitzaven les regions Baden-Württemberg que volen treballar conjuntament amb Catalunya en el marc dels "Quatre motors d'Europa".

Alguns dels temes que es van tractar van ser la mobilitat juvenil i la cooperació entre centres de formació superior, a més dels expositors situats al vestíbul que també facilitaven informació.

Cal remarcar que, a totes les xerrades, alumnes catalans que havien estat a Alemanya donaven la seva opinió sobre l'experiència viscuda. Això va ser el més important per als nostres alumnes, i pot ser els va animar a plantejar-se una possible mobilitat en el futur.



# Sortida a RNE 4

Els alumnes de l'assignatura de ràdio, complementant l'activitat externa que fan a Ràdio Sant Boi, van visitar la seu de RNE 4.



Van visitar les instal·lacions: la redacció d'informatius, de programes d'entreteniment, les unitats externes, la discoteca... També van fer petites gravacions. Finalment, van gaudir d'una part del programa "La vida és dura" en directe, conduït pel Sr. Miquel Murga.



Alumnat  
de segon  
i tercer  
d'ESO

Visita al  
*Museu de  
la Ciència  
i la Tècnica  
de Terrassa*



# Trobada amb l'alcaldessa

## Cloenda del programa PIES

El passat dimecres 29 de maig de 2015 es va fer l'acte de cloenda del programa PIES. Una representació d'alumnes de 3r d'ESO van presentar les seves preguntes i propostes de millora en l'àmbit de l'institut, el barri Marianao i la ciutat a la directora de l'Institut, Fina Garcia, l'alcaldessa de Sant Boi, Lluïsa Moret i el regidor d'Educació, Luis Pérez.



Laia Gulli

# La setmana del piano

**3<sup>o</sup> SETMANA DE PIANO**

Horari: 11:15 - 11:45

Dilluns: Hall  
Dimecres: Bar  
Dijous: Entrada  
Divendres: Sala de Professors

APUNTAT ARA!! ÉS LA TEVA OPORTUNITAT DE SER UN ARTISTA!!

**3<sup>a</sup> SETMANA DEL PIANO**

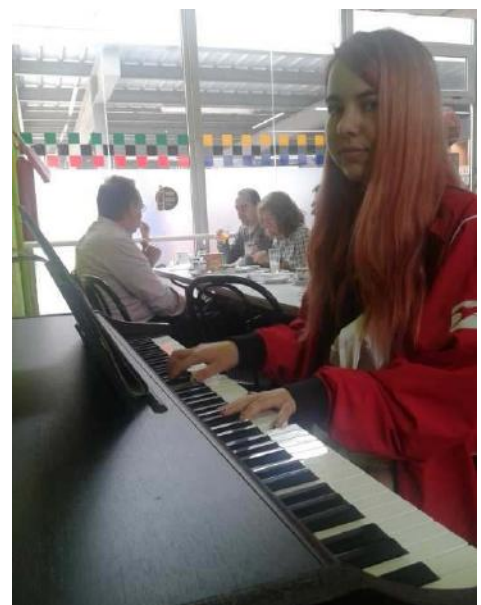
del 18 al 22 de maig del 2015 \*a l'hora del pati de 11.15 a 11.45 a l'INSTITUT MARIANAO

- Dilluns al hall
- Dimarts al bar Cantina
- Dijous a l'entrada
- Divendres a la Sala de Professors

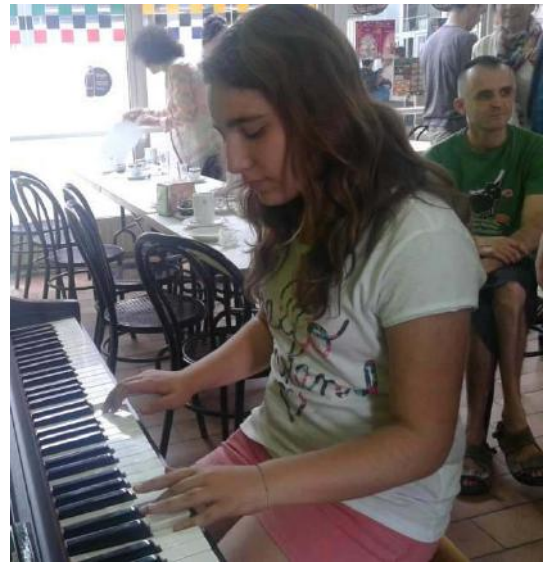
**3a SETMANA DEL PIANO**

Del 18 al 22 de Maig del 2015 (11:15-11:45)

Dilluns: Hall  
Dimarts: Bar  
Dijous: Entrada  
Divendres: Sala de professors







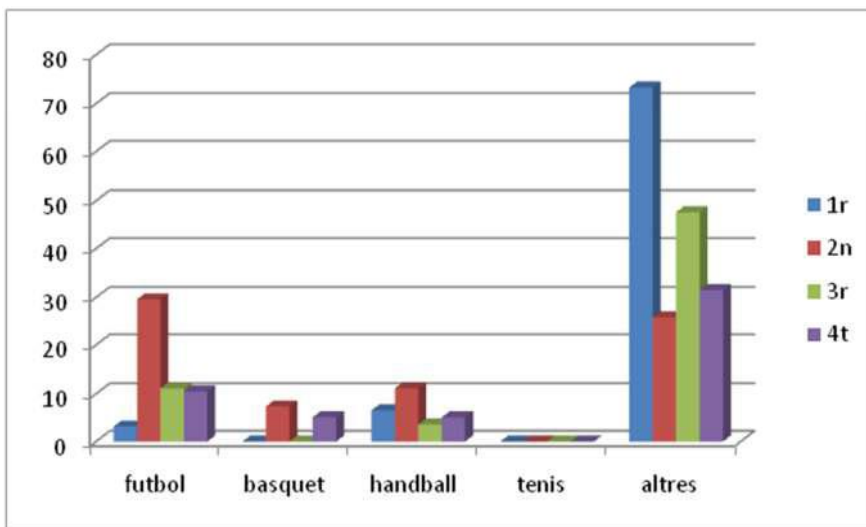
Nerea Punzano i Víctor Araque



# ENQUESTA SOBRE L'ESPORT

Em realitzat una enquesta als alumnes de la ESO per saber si practiquen gaire l'esport, aquí teniu els resultats

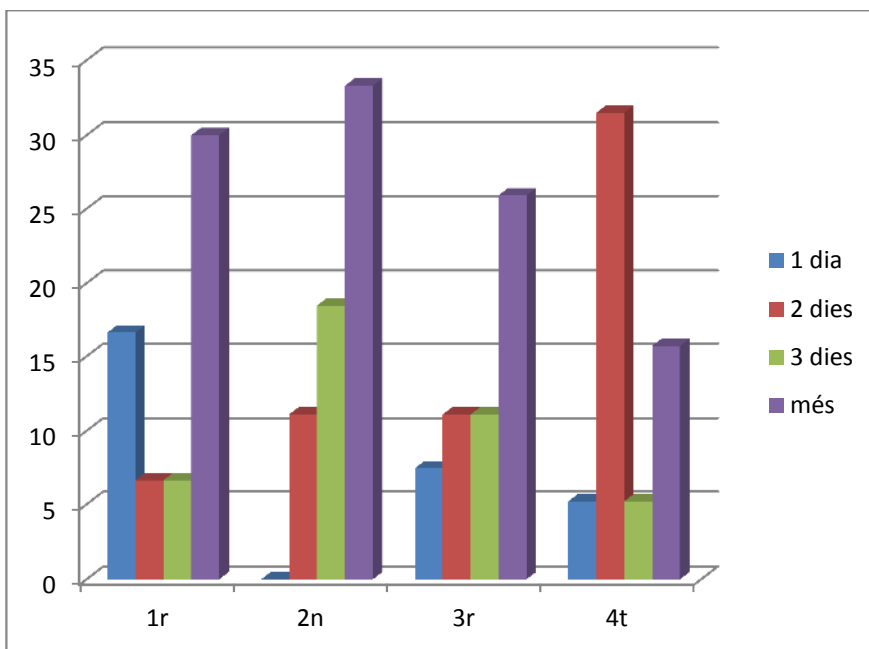
1. Quin és l'esport que practiques amb més freqüència?



Crida l'atenció que els esports més practicats no són els clàssics sinó d'altres com la natació, córrer, bicicleta, etc.



2. Quant de temps li dediques a l'esport?

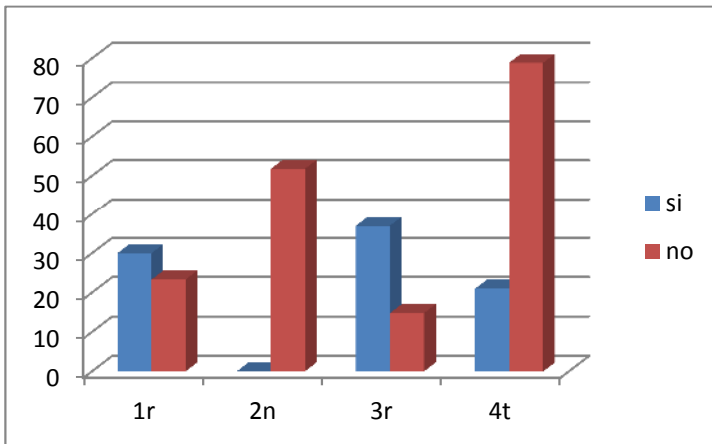


Hi un grup considerable d'alumnes que entrenen tres dies o més





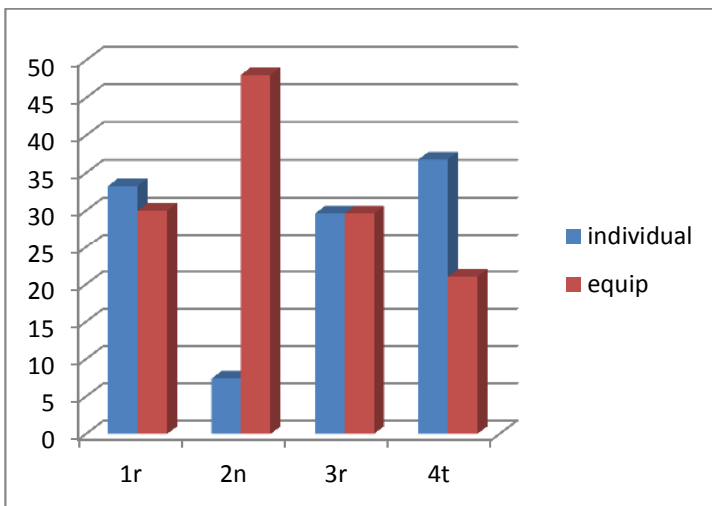
3. Creus que li dediques prou temps a l'esport?



Hi ha una consciència generalitzada entre els alumnes de no dedicar prou temps a la pràctica de l'esport



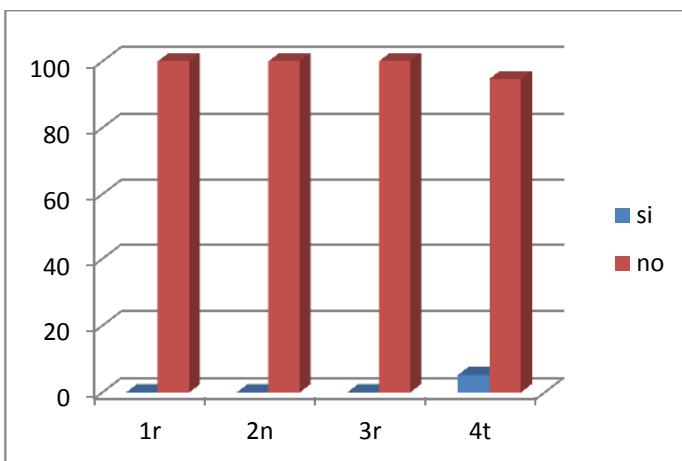
4. Practiques esport individual o en equip?



S'observa una tendència a la pràctica d'esports individuals, a excepció dels alumnes de segon que s'inclinen pels esports d'equip.



5. Creus que a l'escola es dedica prou temps a l'esport?



Ens crida l'atenció que, de manera unànime, tots els alumnes creuen que no se li dedica prou temps a l'esport.



LAURA BERNAD I JUDITH ORTIZ

# Recomanacions de pel·lícules



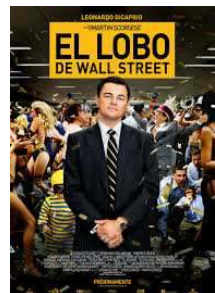
**Malditos vecinos**  
Eduard Varariu 3r D



**50 Sombras de Grey**  
Paula Castillo 3r A



**El lobo de Wall Street**  
Joan Guzmán 2n C



**Saga de SpiderMan**  
Rubén Molina 3r A



**El origen del planeta de los simios**  
Edgar Alonso 2n A



Àlex Mir i Iván Sánchez



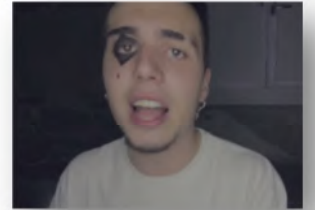
# Recomanacions de cançons



**Carlos Bosch:**

*Virus* del grup Hard.

Perquè està "flamísima"



**Marc Talabán:**

*Mejor morir en pie*, Tierra Santa

A qui li agradi el Heavy aquesta cançó li encantarà.



**Jordi Fuentes:**

*The nights* per Avicii

Perquè m'agrada la melodia



**David Vargas:**

*Limbo* de Juan magan

Perquè m'agrada el reggeaton.



**Alex Vera:**

*Hey Way To Hell* de AD/DC

Perquè se segueix escoltant i es llegendària.



**Javi Villalba:**

*Celedonio Terrible* de Screeper Shadow

Perquè és "mu gangsta".



IVÁN PIQUERAS i ÀLEX GONZÁLEZ

# QUI ÉS QUI?

A continuació reproduïm les fotos d'alguns professors de petits i una pista perquè puguis esbrinar qui són:



**PROFESSORA DE LLENGUA DE  
CABELLS ROSSOS I ONDULATS**



**PROFESSORA DE SOCIALS,  
GEOGRAFIA I HISTÒRIA**



**PROFESSOR DE LLENGUA I  
LITERATURA**



**LI AGRADEN LES MATEMÀTIQUES I LA  
MÚSICA**

IVÁN PIQUERAS i ÀLEX GONZÁLEZ

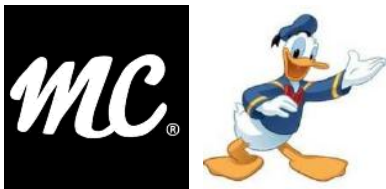


# Jeroglífics

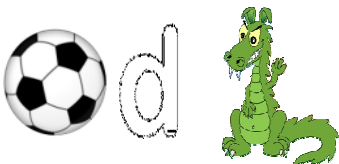
1-Quan plou i fa sol...



2-Lloc de menjar ràpid.



3-Sèrie de dibuixos anime.



4-Quan te'n vas a dormir, baixes la...



5-Anirem a viure...



6-A Sheldon Cooper li agrada dir...



7-Demà assistirem a un...



8-Estic jugant al...



9-Quin pokemon és?



10-Toco el...



# LOGOGRIF

Si resols bé aquest logogrif, descobriràs un perillós animal que habita a la sabana.

1	Dorm cap per avall	2	3	8	10	11	4	3	8		
2	Rèptil escamós	5	7	1	3	4	3				
3	Semblant a una foca	4	1	8	2	5	3				
4	Mamífer semi aquàtic	9	2	4	5	8	9	2	5	4	6
5	Tipus d'ocell	6	9	12	5	13	2	5			
6	És molt gran	11	12	11	15	3	4	8			
7	Menja formatge	2	3	8	9	12	5				
8	Ocell de color groc	9	2	5	9	12					
9	S'assembla a un toro	4	14	1							
10	Existeix des de fa milers d'anys	8	9	2	8	1	7	3			



Ja que hi estàs posat, fes-ne un altre:





1	Qui tenia un "ratón chiquitín"?	1	2	1	3	4	5	6	3	
2	Material radioactiu.	2	7	3	4	5				
3	Quan suspens has de...	7	8	9	2	10	8	7	3	7
4	Àtom que no té els mateixos protons que neutrons.	5	11							
5	Per bona olor.	9	11	12	11	4	5	3		
6	Animal ràpid amb coll llarg.	3	1	6	7	2	1			
7	Després de cada ... arriba la calma.	6	8	13	10	8	1	6	3	
8	Malaltia física i mental.	3	4	11	7	8	14	5	3	





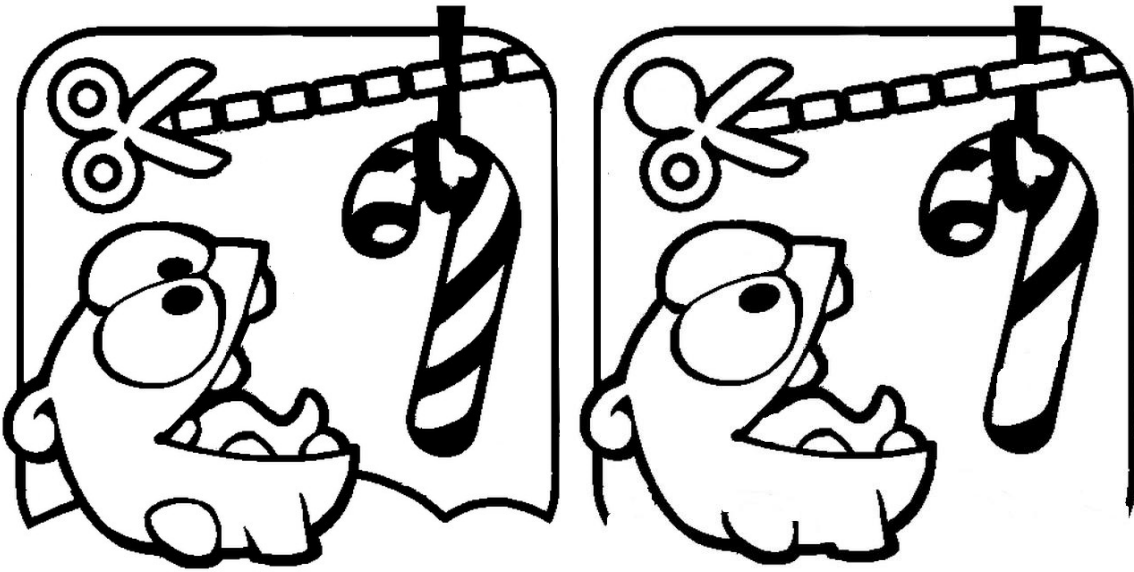
Ara, fes aquests encreuats amb dibuixos, si pots!

1. Part d'un ordinador							
2. Què estàs fent?							
3. Sosté el sostre							
4. Tipus d'ordinador							
5. Persona que ha triomfat a la seva vida							
6. Youtuber espanyol conegut							
7. Nom de noia							

1. Símbol musical							
2. ...Mars							
3. ...ciutat de vacances							
4. Et protegeix del sol							

Compaginat per Àlex Mir i Iván sánchez

# Troba les deu diferències





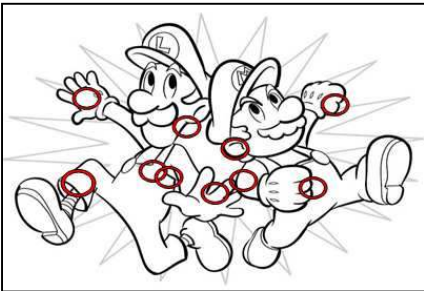
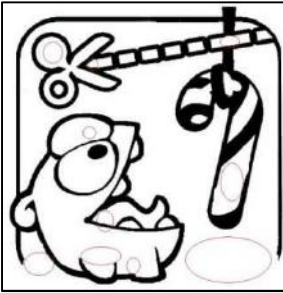
# Sopa de dibuixos



Sergio Rodríguez i Laia Gulli

María Gutiérrez i Francisco Quiles

# solucionari



**Jeroglífics**

- 1-Arc de sant martí
- 2-McDonald
- 3-Bola de drac
- 4-Persiana
- 5-Salou
- 6-Bazinga
- 7-Casament
- 8-Monopoli
- 9-Pikachu
- 10-Piano

**Qui és qui?**

- Glòria Pallarès
- Montse Piquer
- Sergio Martín
- Víctor Bombi



**primer logogrif**

- 1 ratpenat
- 2 iguana
- 3 nutria
- 4 ornitorinc
- 5 colibrí
- 6 elefant
- 7 ratolí
- 8 oriol
- 9 nyu
- 10 tortuga

(Ocult: rinoceront)

**segon logogrif**

- 1 susanita
- 2 urani
- 3 recuperar
- 4 io
- 5 colonia
- 6 astúries
- 7 tempesta
- 8 anorexia

(Ocult: suricata)

**primer encreuat**

- 1 pantalla
- 2 encreuats
- 3 columna
- 4 portàtil
- 5 exitós
- 6 elrubius
- 7 maria

**segon encreuat**

- 1 claudesol
- 2 Bruno
- 3 Marinad'or
- 4 parasol





# El Mur

Que no te quiten los sueños, sigue durmiendo

Echarás de menos lo que un día echaste de más.

Saber ser uno mismo es el secreto de vivir

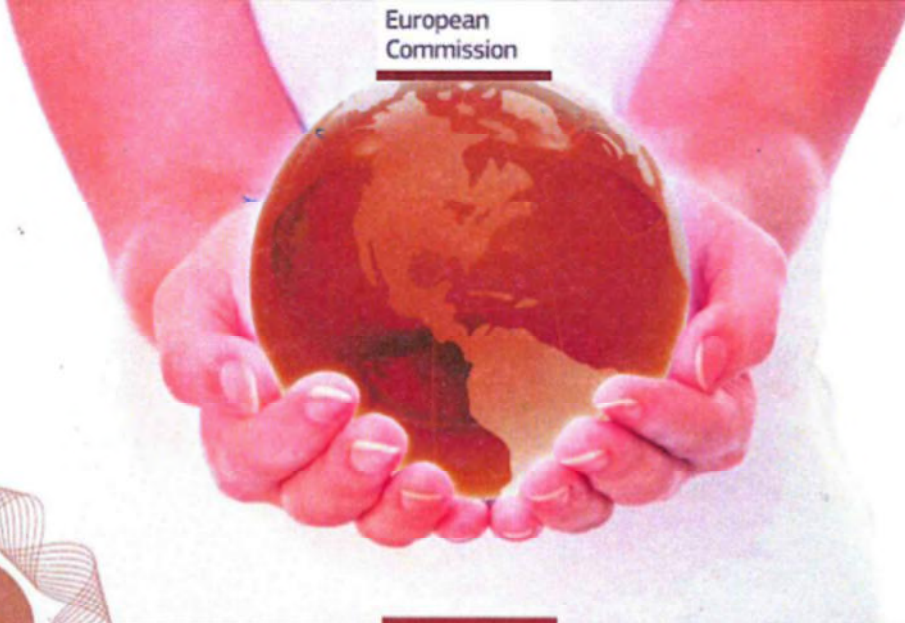
Desaparecen hoy los que prometieron ayer

Algunos finales son felices, otros necesarios

Viu la vida que vulguis, no la que puguis



European  
Commission



# BRONZE RECOGNITION FOR 5 YEARS OF CONTINUOUS EMAS REGISTRATION

*for outstanding commitment to Performance, Credibility  
and Transparency in Environmental Management*

PRESENTED TO:

**KARL FALKENBERG**  
*Director General for Environment*

**IES MARIANAO**

Registration number: ES-CAT-000294

2015

Environment