

INS MARIANAO

JUNY DE 2014

Núm. 43

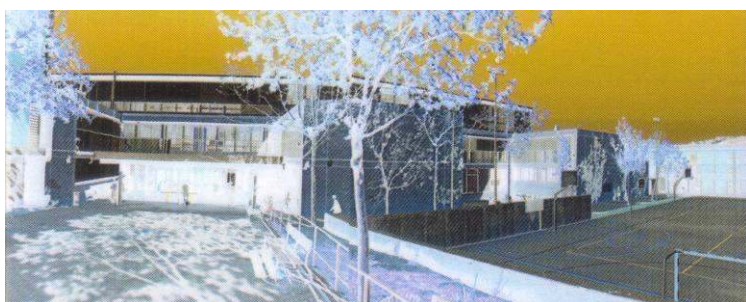
0,50 €



INS MARIANAO, PREMI ESCOLES VERDES 2014



EQUIP DE REDACCIÓ



COMPONENTS DE L'EQUIP DE REDACCIÓ

3r d'ESO

3A: Marc Alejandro, Alejandro García, Joan Marín, Michel Rodríguez, Ana Sanuy

3B: Edison Chicaiza, Mario Espada, Adrià Pallàs, Ainocha Pérez

3C: Gemma Asensio, Marc Busanya, Nadia Esteves, Laura Fernández, Iván Martínez, Iván Saiz, Javier Villalba

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; als conserges Isabel, Montse i Miquel, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

Coordinador: Carles Ribó.

SUMARI

3	Enquesta ràpida
4-7	Entrevistes al professorat: Cori Ferran i Teresa Gutiérrez
8-10	Entrevistes a l'alumnat: Adrià Mesas i Carles Castro
11	Música medieval
12-13	Entrevista a Miguel Durán i Pedro García
14-21	Treballem els moviments migratoris
22-23	Ins Marianao, Premi Escoles Verdes 2014
24-27	Auditories ambientals 2013
28-43	Sant Jordi 2014: . Concurs de cartells . Premis de literatura catalana, castellana, anglesa i alemanya . Premis de còmic
44	Projectes del departament d'Idiomes
45	Cloenda del programa PIES
46-47	Setmana de la música
48-49	Decoració del vestíbul
50-51	Dia del medi ambient
52-53	Enquesta: Xarxes socials
54-59	Entreteniments: . Anagrames . Troba les 10 diferències . Jeroglífics . Logogrifs
60-61	Tests psicològics: . T'interessa la sexualitat? . Ets una persona sincera?
62	Solucionari
63	El mur
64	Contraportada

ENQUESTA RÀPIDA

1. Quin tipus de música escoltes?
2. Com escoltes música?
3. Quin és el teu cantant o grup preferit ?
4. Què faries si et trobessis amb el teu cantant preferit ?



1. House, dance
2. Mòbil , ràdio
3. Scrillex
4. Saludar i fer una foto

Albert Araque 3rC



1. Reggaeton
2. Amb el mòbil
3. Chuape
4. Selfie

Christian Naranio 3rA



1. De tot
2. Mobli
3. Melendi
4. Autògraf i foto

Ismael Méndez 3rC

1. Pop, flamenc, bachata, reggaeton
2. Mòbil, cadena de música
3. Dani Martín, NYNO, Vargas
4. Foto, autògraf i dos petons



Alba Molina 3rC



1. De tot
2. Mòbil
3. Melendi
4. Foto

Rubén Castillo 3rA

1. Reggaeton, house
2. Mòbil i ordinador
3. Gerox
4. Em tiraria als seus braços



Anna Sanuy 3rA



1. House
2. Mòbil
3. David Guetta
4. Un autògraf i els seus cascos

Jaume Aparicio

1. Pop i catalana
2. Mòbil
3. David Bisbal
4. "Me muero".

Marc Alexandre i Gemma Asensio



Marta Rodríguez 3B

ENTREVISTA A CORI FERRAN

“La biologia no és difícil, sinó una assignatura agraïda per als alumnes”



T'agrada ser professora?

Moltíssim, des de petita.

Quant de temps portes a la docència?

29 anys: 2 a la privada i 27 a la pública quan acabi aquest curs.

I quants cursos portes en aquest institut?

21 quan acabi aquest any.

Quina carrera vas estudiar? A on?

Biologia. A la universitat de Barcelona.

Què penses dels alumnes de la nostra generació?

En general, millor ara que fa 15 anys, malgrat que la cultura de l'esforç s'ha perdut una mica.

Ens pots explicar alguna anècdota?

Anècdota de riure no. N'hi ha moltes perquè gaudeixo amb els alumnes. Recordo que fa molts anys vam haver d'evacuar tot d'institut pel pàrquing sense pla d'evacuació per una fuga de gas.

Canvia molt la teva forma de ser dins i fora de l' institut?

Sí, fora sóc molt més tranquil·la.

Què t'agradaria ser si no fossis professora?

Professora.

Creus que és difícil la biologia?

No, crec que és una assignatura agraïda per a l'alumnat. En general els agrada, tret de les disseccions; alguns les odien.

Si algun alumne volgués estudiar biologia, què li recomanaries?

Un dels graus nous: biomèdiques, biotecnologia i bioinformàtica (té molta sortida però no existeix com a grau).

Què t'agrada fer en el teu temps lliure?

Cuinar.

Quants anys tens?

A la meva edat ja no es pot dir.

T'agrada fer esport?

Sí, faig aquagim. I m'agrada molt caminar ràpid per la platja.

Digues una virtut i un defecte?

Una virtut: penso que sóc treballadora. I un defecte, que dic el que penso.

On vas néixer?

A L'Hospitalet de Llobregat.

Tens parella? I fills?

Sí. I tinc un fill.

Tens algun somni per realitzar?

Viatjar a Austràlia; suposo que no ho aconseguiré mai. I conèixer els meus néts.

Què opines sobre la vida?

Que és fantàstica, val la pena viure-la amb una actitud positiva.

Quan eres petita, què volies ser de gran?

Professora.

Eres bona estudiant de petita?

Sí, era molt bona nena; les coses canvien.

Quina era la teva assignatura preferida?

Les matemàtiques.

Quin súper poder t'agradaria tenir?

Poder fer-me invisible.

Si poguessis retrocedir en el temps, a quina època viatjaries?

Preferiria anar cap al davant. M'agradaria viure d'aquí 200 anys, perquè penso que la ciència avançarà moltíssim.

T'agradaria canviar alguna cosa del teu passat?

M' hagués agradat tenir més fills.

Una frase per reflexionar:

“ Només hi ha dos dies l'any en què no es pot fer res; un es diu ahir i un altre demà. Per tant avui és el dia ideal per estimar, fer i principalment, viure.”

Dalai Lama.

Defineix-te amb una paraula:

Transparent.

ENQUESTA RÀPIDA

Una cançó? *The wall*, de Pink Floyd.

Un llibre? *La sombra del viento*, de Carlos Ruiz Zafón.

Una pel·lícula? *Siete monos*.

Una olor? Gessamí.

Color preferit? Beix, marrons, color terra.

Dia o nit? Nit.

Platja o muntanya? Platja.

Signe del zodíac? Cranc.

Menjar preferit? Peix.

Última paraula? Gràcies.



Cori (la petita) amb els seus germans.

Laura Fernández Valiente i Nadia Esteves López

Entrevista a Teresa Gutiérrez



Quina carrera vas estudiar?

Filologia Clàssica (Grec)

Si no t'haguessis dedicat a l'ensenyança, què hauries volgut ser?

Des que era petita sempre vaig voler ser mestra. Volia dedicar-me a l'Educació primària. Els atzars de la vida em van conduir aquí. La veritat és que qualsevol treball, que em pugui imaginar, tindria a veure amb nens.

Eres bona estudiant?

M'agrada ensenyar, però m'agrada més aprendre. Era una alumna disciplinada.

Quina era la teva assignatura preferida?

La meva assignatura preferida, quan vaig fer BUP, Batxillerat Unificat Polivalent, que era com es denominava a l'Ensenyament Secundari fa molts anys, era la de Grec. No obstant això, he de dir que Història de l'art m'encantava. És "la meva assignatura pendent", ja que no vaig poder fer-la perquè a l'institut al qual jo anava no era possible l'estudi de les dues assignatures, una exclouïa l'altra. Tant de bo arribi el dia en què tingui temps, potser quan em jubili, per dedicar-me a estudiar-la.

Quant de temps fa que et dediques a l'ensenyança?

26 anys

Quants anys portes a l'institut?

Crec que 23

Com a encarregada de la biblioteca del centre, com valors el seu funcionament? Què es podria millorar?

Una persona amb estudis de biblioteconomia, major dotació de llibres i un major nombre d'hores oberta al públic seria l'ideal per a un bon funcionament de la biblioteca. Però, la realitat de les biblioteques escolars és una altra, ja que s'han d'adequar a les necessitats dels centres en què estan ubicades. Llavors fem el que millor sabem i podem.

Una de les millores que volem que experimenti la nostra biblioteca al curs 2014-2015 és la posada en pràctica de l'e-Pèrgam, una aplicació de gestió de biblioteques basada en Internet amb els avantatges de la xarxa per a la catalogació. La comunitat escolar (professors, alumnes, pares) podrà fer la consulta en línia del catàleg de la nostra biblioteca, veure les novetats, comentaris de llibres, guies de lectura, etc. Estem treballant en això.

Quin futur creus que tenen els llibres i les biblioteques en l'era d'Internet?

No ens està permès conèixer el futur. De totes maneres, penso que allò tradicional, si és bo, pot conuiu harmoniosament amb allò innovador. Portem ja diversos anys que demostren que el llibre imprès no ha estat desbancat pel digital. I què dir de les biblioteques? Són temples del saber.

Com és la teva relació amb els alumnes?

Resulta molt difícil ensenyar, transmetre, si no s'estableix connexió entre els alumnes i el professor. Sempre he intentat que hi hagués una bona relació.

Tens alguna idea per millorar el rendiment dels alumnes?

Si un alumne no rendeix, caldrà buscar les causes. Segons el motiu, així hauré d'actuar. Comunicació i diàleg.

Quines qualitats creus que ha de tenir un bon professor?

Abans de res, paciència.

Has après alguna cosa dels teus alumnes?

Sí, que la curiositat i l'emoció són claus perquè estiguin motivats.

Estàs casada? Tens fills? No. Dos

Quina edat tens?

La coqueteria m'impedeix respondre.

On vius? A Castelldefels

Què fas en el teu temps lliure?

Tinc molt poc temps lliure. M'agrada moltíssim llegir. És una forma d'evadir-me, de identificar-me amb altres persones, de viure altres vides.

Quins hobbies tens? Les manualitats.

Practiques algun esport?

No. Sovint faig llargues caminades.

En quin país t'agradaria viure?

M'agrada viure aquí. De vegades són les persones amb les que estàs les que fan que un lloc sigui ideal.

Què veus a la tele? Informatius i pel·lícules.

De quin equip ets? Cadet B de Castelldefels

A què tens por?

Des que vaig ser mare tinc por per tot allò que estigui relacionat amb els meus fills: la seva salut, els seus estudis, el seu futur.

Com et definiries?

Sóc una persona senzilla a qui li agrada valorar les petites coses que li ofereix la vida.

Quin és el teu pitjor defecte? I la teva millor virtut?

Un defecte, l'orgull. Una virtut, la paciència.

Alguna vegada t'ha tocat la loteria? Què faries si et toqués?

Sí, una petitíssima quantitat i la vaig compartir amb els meus familiars. Si em toqués una gran quantitat de diners, faria el mateix i intentaria fer realitat un somni: visitar tots els museus que alberguen les innombrables obres d'art de temàtica mitològica.

Explica'ns alguna anècdota.

Fa molts anys. Un divendres. 15h. Aula petita i un grup molt petit d'alumnes, que estaven acabant un examen. Ja no quedava ningú del matí a l'institut excepte nosaltres. Quan ens disposem a sortir, el pom de la porta es trenca. *In illo tempore* els alumnes sense mòbils. El meu, prehistòric i sense bateria ... I ningú ens sentia. Afortunadament un dels conserges va passar per allà i va escoltar "la nostra crida d'ajuda".

Si poguessis retrocedir en el temps, a quina època viatjaries?

Viatjaria a la Grècia clàssica del segle V a.C., o bé, a la Itàlia del Renaixement.

T'agradaria canviar alguna cosa del teu passat?

No. Sempre he pensat que tot el que ens passa és per alguna raó. El temps és el que

s'encarrega d'explicar allò que no entenem o de justificar el que ens costa d'acceptar.

Una frase per reflexionar:

Μηδὲν ἄγαν: "Res en excés, tot amb moderació".

Què podem aprendre dels clàssics?

Podem aprendre a ser millors, perquè ells són models a imitar.

Respondre a aquesta pregunta breument és com voler introduir un mar en got d'aigua.

ENQUESTA RÀPIDA

Un llibre: La Ilíada

Una cançó: Tiempo y silencio (Cesària Évora)

Una pel·lícula: Memòries d'Àfrica

Menjar preferit: Paella

Dia o nit? No puc triar

En què estàs pensant? En una afirmació de Shakespeare que em costa posar en pràctica, "La brevetat és l'ànima del talent".

Un color: Blau Santorini

Animal preferit: Gos, tot i que tinc dos gats

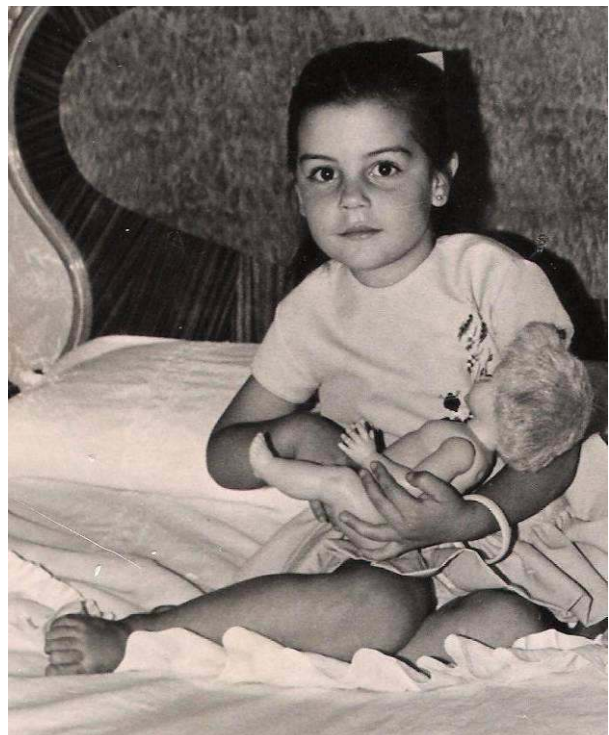
Una olor: L'aroma d'una flor, la frèsia.

El que més odies: L'egoisme

Actor preferit: Russell Crowe

El que faries abans de morir: Anar-me'n uns dies a Granada, on es troben part de les meves arrels.

Signe del zodíac: Taure



ENTREVISTA A ADRIAMUSICA96

L'Adrià Mesas és un alumne de segon de Batxillerat, molt conegut pel seu vlog Adriamusic96, on hi trobem vídeos de parodies musicals i de riure. Actualment, té més de 100.000 seguidors. Els seus papers són diversos: l'Adrià, Lah Jessy, i a vegades surt el mític gat.

ENTREVISTA A L'ADRIÀ MESAS



Quan vas començar a fer Vlogs?

Al desembre del 2010 vaig gravar el meu primer vídeo.

Et costa compaginar la teva vida de youtuber, amb els estudis i amb la vida personal?

A vegades em costa, però m'organitzo bastant bé.

Ha canviat la teva manera d'organitzar-te i fer vídeos des de l'anterior entrevista?

Bastant, ara m'organitzo millor

Actualment, a quins youtubers segueixes?

No tinc molt de temps per veure vídeos, però si n'hagués de dir algun serien YellowMellowMG i a Adelita Power

Com et va sorgir la idea de crear tants personatges?

No va ser cap idea, van sortir improvisant en vídeos.

On vas aconseguir el teu mític gat? Si es morís, què faries?

Era una gat salvatge, i el vaig adoptar. Prefereixo que no es mori.

Com et planifiques el teu futur? Què vols estudiar i en què vols treballar?

Vull estudiar una carrera de comunicació audiovisual i vull treballar en alguna cosa relacionada amb això.

Per què no et crees un canal de videojocs?

Realment és que no jugo ni tinc temps per jugar.

Podries fer venir a Lah Jessy perquè saludi els nostres lectors?

Hola gordis, gordas, delgaos, delgaas, obesos y obesas!

Ara acomiada't tu, sisplau...

Gràcies per fer-me l'entrevista. Pau i gats!

ENTREVISTA AL SEU POPULAR GAT



Hola, bon dia...

Miau

Per que te'n vas anar amb l'Adrià?

Jo estava molt sol, necessitava companyia.

Et tracta bé el teu amo?

No, em fa fer coses que no vull, com sortir en els seus vídeos.

Et portes bé amb Lah Jessy?

Sí, és molt simpàtica.

De quina raça ets?

Sóc un gat comú.

Et dóna cada dia de menjar?

És clar, me'n posa massa, cada dia estic més grassonet.

T'agrada alguna gata?

No, a més, estic esterilitzat.

Veus els Vlogs de l'Adrià?

No, no m'interessen.

T'agrada sortir en els vídeos de l'Adrià?

No, m'utilitza per guanyar visites.

Si no hi hagués el teu amo, què faries?

Ser lliure i feliç.

Si ets tan amable, acomiada't...

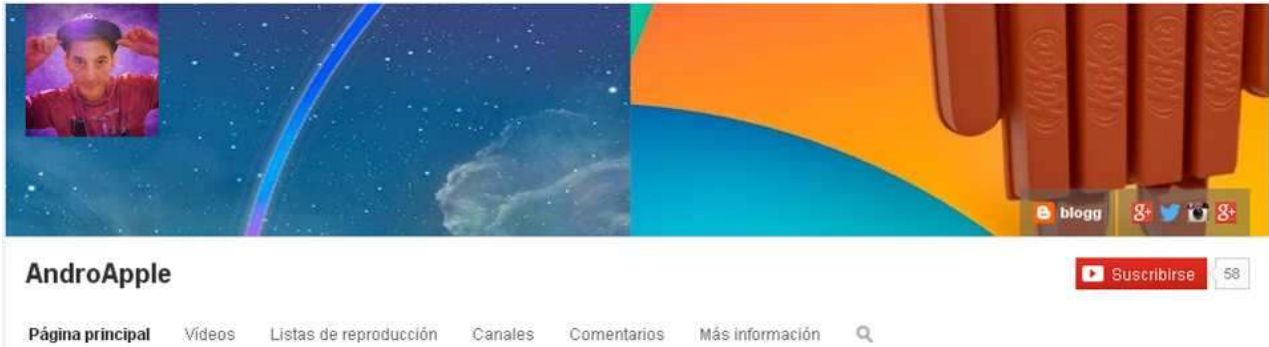
Miau... sisplau, que m'adopti algú altre!



Alejandro García i Joan Marín

Entrevista Carles Castro

creador d'un canal de youtube, especialitzat en telèfons



1. Com va sorgir la idea de crear un canal?
Veig molts vídeos de tecnologia i vaig voler fer el meu.
2. Quin va ser el teu primer vídeo?
Un tutorial de com editar un vídeo.
3. Com aconseguixes que les marques t'enviïn telèfons?
Em poso en contacte amb les marques li dic que ho necessito per al meu canal de youtube.
4. Com et sorgeixen les idees de fer vídeos?
Mirant canals d'altres persones o blocs de notícies.
5. Què t'agrada més, fer vídeos d'aplicacions o de telèfons?
M'agrada més fer vídeos de telèfons si tinc l'últim telèfon que m'han enviat; si no, intento informar la gent sobre noves aplicacions o jocs que els puguin agradar.
6. Creus que arribaràs a ser famós amb el teu canal
Famós no, però créixer una mica més sí, tenir més visites i més "m'agrades".



La Música Medieval

Ja són aquí! Benvolgudes famílies, senyors, senyores, nens i nenes. En motiu d'aquesta festa del poble ens han vingut a visitar els millors joglars de la comarca.

La dansa que aviat tindrem l'honor d'escoltar s'acompanya de veus i una gran varietat d'instruments. En les interpretacions s'escoltaran arpes, flutes, trompetes i una gran gamma d'instruments de percussió. Tots aquests instruments junts crearan gran varietat i espontaneïtat. Algunes de les que podrem escoltar són: *Carol*, *Danza Macabra*, *Estampie*, *Branle*, *Saltarello*, *Tresque*, *Basse Danse*, *Tarantela*. Aquestes danses seran en llengües vulgars i tindran una temàtica d'amor, cavallers i guerres. Els joglars podran tenir l'oportunitat de lluir-se en aquesta plaça però vosaltres també podeu participar ballant.

Estic ben segur que us agradarà, diversió garantida. O sigui que res més a dir, a gaudir de l'espectacle!

Carla Villar Ezquerro, 3rA



Bon dia, estem avui reunits per gaudir d'un concert de música medieval en una església de Barcelona.

La música medieval està formada per dos períodes principals: el romànic i el gòtic. A la música medieval hi ha diferent tipus de cants, el més destacat és el cant gregorià, que serà el que avui escoltarem.

El cant gregorià és un cant simple, monòdic, i a una sola veu. Amb timbre vocal, *a capella* i sense instruments. Els compositors d'aquest tipus de música eren anònims, no signaven els seus escrits per humilitat.

El moviment és lent, sense pulsació marcada. La seva melodia és llarga, el seu ritme és lliure, sense vocal que s'allarga, segons la frase del text o de la vocal que s'allarga.

El seu ritme es lliure, sense compàs i no es gens repetitiu, sol ser relaxant.

Després de fer una breu descripció, ja està tot preparat per que comenci el concert. Desitjo que en gaudiu al màxim.

Geneva Cañameras Egea, 3rA



Hola bona nit, em dic Andrea i estem aquesta nit al Palau de la Música per representar algunes de les composicions que han marcat la història de la música. Abans de donar pas als nostres músics, m'agradaria fer un breu repàs del que anem a escoltar aquesta nit.

En primer lloc escoltarem Cant Gregorià. Aquesta música era pròpia dels monjos, els quals la cantaven a les esglésies i monestirs, en les misses i oficis. Era en llatí i de temàtica religiosa.

En segon lloc escoltarem Cant Trobadoresc. Aquest era propi dels trobadors i trobaritz, i es cantava als castells en festes i banquets. La llengua pròpia era l'occità, i la seva temàtica era molt variada: l'amor, la mort, les batalles...

Per últim escoltarem dues peces de música medieval: la dansa medieval i la polifonia medieval. El primer fragment era propi de joglars, i s'escoltava als carrers, places i fires, en les feses i mercats. La llengua era romànica i la seva temàtica tractava d'històries de cavallers i d'amor. El segon fragment es cantava amb diverses veus a la vegada, sobre tot en les esglésies, misses i oficis. Era en llatí, de temàtica religiosa i es cantava *a capella*.

I ara sí que no m'allargo més i donem pas als músics. Espero que us agradi molt i ho gaudiu. Bona nit i que comenci l'espectacle!

Andrea Marín, 3r A

Parlem amb Miguel Duran

Els alumnes de 1r d'ESO Ismael Garcia i Aitor Latorre, han entrevistat el nostre veí, Miguel Duran, un santboià molt rellevant ja que ha estat president de l'ONCE i president de Telecinco. A continuació us oferim un fragment de l'entrevista, que podeu veure completa en el moodle del centre.

Vaig néixer en un poble d'Extremadura que es diu Azuaga que està al sud-est de Badajoz. Vaig néixer l'any 55, estic a punt de complir 59 anys. Espanya en aquella època era molt pobre. Jo vaig ser el cinquè germà, és a dir el petit, itots van néixer bé sense cap tipus de problema. La meva mare pensava que jo havia nascut sa, però als 4 mesos de vida, se'n va adonar que jo no hi veia bé. Em va portar a diversos oftalmòlegs, a Sevilla, a Badajoz..., i aquests metges es van adonar que jo tenia una malaltia incurable. Als 5 anys em van portar a un metge de Barcelona molt famós. L'any 1960 el meu avi va morir, i amb la petita herència vam venir a Barcelona. El viatge va durar més de 40 hores. El metge em va dir que era cec i que havia d'anar a un col·legi especial. Jo em sentia tan català com el que té 8 cognoms catalans. Vaig arribar aquí als 10 anys, però



no hi havien escoles per a cecs. Fins que quan tenia 11 anys em van afiliar a l'ONCE. Em van separar dels meus pares i vaig marxar a un internat a Alacant. Va ser molt dur. Després de molt de temps a l'interna't, em van traslladar a Madrid on vaig començar el batxillerat. Quan vaig acabar vaig decidir venir a Sant Boi. Jo no em podia guanyar la vida com els meus germans. Jo des de petit volia ser advocat perquè sortien a les telenovel·les. Em va costar molt ser advocat, L'any 75 vaig guanyar un premi, i per guanyar-lo vaig haver de treure matricula d'honor a totes les assignatures. Pertanyia a un grup de comunistes que estaven en contra de la dictadura. Vaig conèixer a la meva dona al batxillerat: ella feia el científic i ell el de lletres. El meu pare va morir de jove per una pancreatitis.

Em vaig casar. Seguia sent advocat i feia uns treballs a l'ONCE. Com que no tenia diners, l'ONCE em va donar un préstec i em vaig comprar un piset. El seus germans em van ajudar a organitzar el pis. En aquell temps, només cobrava 19.000 pessetes. El 16 de juliol, em vaig casar amb la meva dona, Marisol. Quan tots dos ens vam treure la carrera, jo ja exercia d'avocat i seguia fent treballs a la ONCE. La gent em considerava un bon advocat, ja que guanyava gairebé tots els judicis. Al juny de 96 em van nomenar president de la ONCE. Vaig tenir un fill que es diu Hèctor. El 1989 em van nomenar president de Telecinco. M'encarregava de la part econòmica, legal, etc. Hi vaig estar 6 anys. Ara mateix encara segueixo sent advocat, i visc a una casa de Marianao, a Sant Boi.

Transcripció: Adrià Pallàs i Iván Sáiz

Entrevista a Pedro García de "Hermano mayor"

Els alumnes de 1r d'ESO, Oscar Pérez, Laura Cabello, Aida Torrubia i Marc Hernández (1rA i 1rB) han fet una entrevista al famós Pedro García Aguado del programa "Hermano mayor". A continuació us oferim un fragment de l'entrevista, que podeu veure completa en el moodle del centre.

Com et sents, quan els nois li diuen totes aquestes coses a les mares?

Em sento realment malament perquè no entenc com els seus fills poden dir aquestes coses als seus pares.

Tots els teus casos surten a la televisió?

Tots els casos que hem gravat han sortit per la televisió, sobretot tot els que són majors d'edat de 18 a 23 anys, i no ens ha sortit cap cas en què no haguem seguir. Tinc una consulta en Barcelona on tracto a nois de 14 i 15 anys i aquets no surten a la televisió.

Quin ha estat el cas que més t'ha impactat?

He tingut més de 100 casos de nois i nenes i tots m'han impactat molt. Tots els casos em produeixen molta responsabilitat.

Perquè vas decidir fer aquest programa?

Va ser una coincidència. Treballava en un centre terapèutic on ajudava a les persones a superar addiccions. Havia publicat la meua autobiografia i em van enviar un e-mail. El vaig contestar, vaig fer el càsting i em van agafar.

Tens contacte amb els nois que has tractat?

Amb alguns sí que tinc contacte, amb altres no. Molts han tirat cap endavant i no fa falta seguir amb ells. També tinc contacte amb alguns a través de l'associació "Hermano mayor".

Com et sents després de veure que has ajudat tant a aquest nois?

Em sento bé, em sento gratificat. És una sensació agradable.

Estem fent un projecte que es diu "classe sense fum", ens podries donar algun consell per no fumar o no ficar-nos a les drogues?

El millor és conèixer les drogues, El meu consell és que si et vols com a persona, et respectes i et valores no prenguis res que et pugui danyar.



Quina carrera has estudiat?

La meua carrera ha estat la meua experiència a la vida.

Et sents identificat amb els joves que surten al programa?

Sí, perquè jo abans em comportava d'aquesta manera. I no, perquè jo a la seva edat ja no vivia a casa amb els meus pares i tenia feina.

Dels llibres que has escrit quin és el que més t'ha agradat escriure?

El més fàcil de llegir és "Mañana lo dejo" i és el que més agrada. A mi m'agraden els dos.

Transcripció: Edison Chicaiza

LA COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA EN L'ÀREA DE LES CIÈNCIES SOCIALS

TREBALLEM ELS MOVIMENTS MIGRATORIS

Els alumnes de tercer d'ESO de l'Àrea de Socials han fet un treball sobre les causes i les tipologies dels moviments migratoris. Una part d'aquest treball consisteix en conèixer les causes sobre la migració d'un cas proper com podria ser l'experiència dels avis, dels pares o d'ells mateixos, si fos el cas. Al mateix temps que es potencia la conversa entre generacions (avis, pares, fills), es desenvolupa la competència oral i escrita amb la interacció amb els altres companys.

Els alumnes solen tenir molts prejudicis sobre els immigrants, i és per aquest motiu que es planteja fer aquesta activitat. Es pretén que entenguin que gairebé totes les persones ens hem mogut del lloc d'origen, per raons diverses, en algun moment de la història. Conèixer, per tant, l'origen territorial de cadascú ens pot fer sentir més propers amb els nousvinguts.

Montse Piquer



ANTONIA OCAÑA MENA

LA MEVA BESÀVIA, UNA GRAN LLUITADORA



La meva besàvia es deia Antonia i va néixer el 1916 a Casares, un poblet de Màlaga. Tenia un nòvio una mica més jove que ella, que va haver de marxar a fer el servei militar. Abans que marxés van tenir relacions sexuals i la meva besàvia es va quedar embarassada. El seu xicot va tenir la mala sort d'agafar una infecció als pulmons -pleura- mentre feia el servei militar, i va morir. Llavors, la meva besàvia va intentar perdre el fill que portava dins però no ho va aconseguir. Va ser una mare soltera, i per això la meva àvia té els mateixos cognoms que la meva besàvia. En aquella època estava molt mal vist tenir un fill de soltera i, per això, la seva mare la va fer fora de casa. La va acollir la seva germana i va poder viure a Casares fins que va complir quaranta anys. Llavors, va haver d'emigrar amb la meva àvia perquè la perseguia la policia. I és que la meva besàvia, per aconseguir diners per viure, es dedicava al contraban de cafè, tabac i oli que portava des del "Peñon de Gibraltar". Anava amb un ase i travessava boscos i camins de sorra. Mai anava per carreteres perquè no la poguessin veure. Anava caminant des de Casares al Peñon i després tornava al poble amb

tot el que havia comprat. Es posava la mercaderia al doble folre de les faldilles perquè així no li poguessin trobar. Com que l'havien enxampat moltes vegades la van posar en busca i captura. Per això, va decidir emigrar. No li quedava cap altra opció. Va agafar una maleta amb quatre draps seus i de la seva filla i una mica de diners per poder sobreviure.

Va sentir molta tristor per haver de deixar els seus familiars, per haver de deixar el poblet on havia viscut tants anys i on, també, havia passat bons moments. Va tenir molta por d'enfrontar-se ella sola a una nova experiència lluny del poble i amb la meva àvia al seu càrrec. Va venir a Catalunya en tren. Quan va arribar es va sentir més tranquil·la perquè aquí no la buscava ningú, tot i que va sentir molta por de començar una nova vida en un lloc nou, amb una altra llengua i tan lluny de casa seva.

Va anar a servir a una casa a Sitges on els van deixar un lloc per dormir. Amb el temps la meva àvia va venir a Sant Boi mentre la meva besàvia continuava treballant de minyona a la casa de Sitges. Els caps setmana la meva besàvia venia a Sant Boi a veure la seva filla -la meva àvia- i els seus néts. Més endavant, quan es va fer més gran, es va quedar a viure amb la meva àvia. Va morir l'1 d'octubre del 2001.

Li va agradar molt viure aquí, a Catalunya, ja que va trobar feina molt aviat i va poder seguir endavant amb la seva filla i, a més, es va sentir molt a gust amb les persones que l'acompanyaven.

Vaig passar poc temps amb ella. Només tinc records borrosos, però del que sí me'n recordo, de quan jo era molt petita, és d'haver jugat amb la meva besàvia a futbol. Jugàvem al pati de la casa de la meva àvia i jo m'ho passava molt bé.

Si la meva besàvia no hagués estat tan valenta potser jo, avui dia, no seria aquí. Perquè ni la meva àvia hagués tingut la meva mare ni la meva mare m'hagués tingut a mi.

Laura Fernández Valiente, 3r C

La història de la meva àvia

La meva àvia materna es diu Virtudes Álvarez Jiménez. Va néixer el setze d'abril de 1950 a Fuente de Piedra (Màlaga). Actualment té seixanta quatre anys.

Vivia en una casa petita amb els seus pares i tres germans i ella era la més petita. Al poble també hi vivien els seus tiets. Treballava tota la família i la meva àvia; quan no hi havia feina, anava a l'escola. Tenien una parada de fruites. La meva àvia agafava olives, cotó, sembrava cigrons, melons i anava a buscar aigua a la font. Moltes vegades, feia la compra a gent del poble a canvi de 10 reals (2 pessetes i mitja, 1 cèntim). Aquests diners que guanyava els donava als seus pares perquè guanyaven el justet per menjar cada dia.

Els dies que no treballava es reunia, a la tarda, amb els amics per jugar a la comba, al "borriquito", a "las casitas", a l'amagatall, a tocar i parar, al *trompo* (que és la baldufa), al "churro media manga mangotero", etc. Els diumenges per anar a missa li posaven un vestit o faldilla.

Quan la meva àvia tenia nou anys, la germana gran, Juana, que tenia catorze anys, va morir sense saber el perquè. Pensaven que era culpa dels coberts perquè estaven fets amb un material que si no es rentaven bé s'oxidaven i era tòxic. Un especialista va anar a casa seva per veure que no fos l'òxid dels coberts el que provocés la mort de la seva germana. Van veure que no es tractava dels coberts, ja que la seva àvia els rentava sempre molt bé fins a deixar-los brillants. Així que no se sap la raó pel qual va morir la més gran dels germans.



Paco

Virtudes

L'any 1963, quan la meva àvia tenia tretze anys, la seva mare va decidir venir a Barcelona per trobar una vida millor que la que tenien al camp. La raó per la qual va escollir Barcelona va ser perquè hi tenia cosins que hi vivien.

Al poble es va quedar l'àvia, el pare i la seva germana petita, la Rosario. És a dir, que només van venir a Barcelona la meva àvia, la seva mare i un germà. Van viatjar en un tren que li deien "el correo". Tenia els seients fets amb taulons de fusta i funcionava amb carbó. Només portaven d'equipatge una maleta de cartró amb molt poca roba. Van trigar unes vint hores fins arribar a Barcelona. La meva àvia se sentia molt trista de deixar el seu poble, els seus amics i la seva família.

Va començar a treballar netejant en una casa de Terrassa, i la seva mare i el seu germà treballaven a Badalona. Al principi la meua àvia plorava molt perquè trobava molt a faltar la seva mare però, com que la cuidaven molt bé a la casa on treballava, amb el temps s'hi va acostumar. La seva mare només la visitava un cop al mes i la meua àvia li donava els diners que guanyava perquè la mare pogués comprar un pis i en un futur poder viure tota la família junts.



A Terrassa no hi tenia amics perquè no sortia mai i a la casa on treballava només hi vivia gent gran. Al principi li va costar adaptar-se a la llengua i no l'entenia molt bé però amb el temps també s'hi va acostumar. Al cap d'un temps, la seva mare va poder agafar un pis de lloguer a Badalona, on van venir els familiars que es van quedar a Màlaga i van viure tots junts. L'única que no va voler viatjar va ser l'àvia perquè era molt vella i es va quedar amb els tiets a Màlaga.

Quan la meua àvia tenia disset anys, la seva mare va emmalaltir fins que, finalment, va morir. Va continuar treballant netejant cases d'interna. La seva germana petita, la Rosario, treballava amb les monges fins que es va casar i el seu germà se'n va anar a Alemanya. El seu pare també va morir uns anys després.



La boda dels meus avis

La meua àvia es va trobar amb qui seria el meu avi que havia vingut del poble per buscar, també, feina a Terrassa. Es coneixien des de petits quan recollien cotó al camp. Van decidir marxar cap a Alemanya perquè allí els donaven treball i vivenda. Uns anys més tard, quan la meua àvia tenia vint-i-un anys, es van casar. Quan van tenir la seva primera filla, Sonia, van decidir tornar cap a Espanya. Van venir a viure a sant Boi. Aquí van tenir dues filles més: la Lidia, la meua mare, i la Laia.

Van viure a Sant Boi durant uns trenta anys. La meua àvia treballava netejant escoles i el meu avi era obrer de la construcció. Quan van tenir cinquanta-cinc anys es van posar malalts i es van jubilar anticipadament. Llavors es van traslladar a viure a la seva casa de Cubelles, al Garraf, i actualment segueixen vivint allí. A vegades, se'n van de vacances a Màlaga i es reuneixen amb els seus antics amics.

Aquesta és la història de la meua àvia. Moltes vegades la meua àvia m'explica històries de quan ella era petita i em diu que, tot i que la vida d'abans era molt difícil, li agradaria que tot tornés a ser com era perquè, em diu, que tot, llavors, era molt bonic.

Nadia Esteves, 3rC

La història de la meua àvia

La meua àvia va néixer l'any 1950 en una petita aldea de Granada. Vivia amb els seus pares i dues germanes en una casa feta de pedra sense llum ni aigua corrent. Mentre el seu pare va viure podien menjar cada dia i estar calents a casa perquè mai faltava llenya. Però quan la meua àvia tenia vuit anys i les seves germanes tres i deu anys, el seu pare va morir per falta de medicaments. A partir d'aquell moment la seva mare, la meua besàvia, va haver de començar a lluitar ella sola per mantenir les seves tres filles. Treballava blanquejant les cases dels "señoritos" (que així s'anomenava a la gent de diners), i la meua àvia l'ajudava i, a més a més, fregava terres, anava al pou a buscar aigua i a canvi de totes aquestes feines li donaven menjar. Un dia, agafant aigua del pou es va inclinar per veure el forat i va caure dins. Es va poder agafar a la corda i, per sort, una dona la va escoltar cridar i, llavors, va venir la Guardia Civil i la van poder salvar.

Des que va morir el seu pare, el meu besavi, les condicions de vida van empitjorar molt. No podien menjar cada dia i això que sempre estaven treballant, però gairebé no guanyaven res. La meua àvia no va poder estudiar. El poc temps lliure que tenia anava a mirar per una de les finestres de l'escola i, amagada rere la finestra, aprenia del que veia i del que explicava el professor. Van continuar vivint d'aquesta manera fins que la meua àvia va fer quinze anys. Llavors, una tieta seva que vivia a Barcelona, li va aconseguir feina. Va agafar un tren amb una sola maleta, dos vestits, unes sabates i un tros de pa pel camí, i va estar un dia sencer dins aquell tren. Quan va arribar a Barcelona la van portar a una casa de gent molt rica per fer de minyona. Allí menjava, dormia i un dia a la setmana tenia festa. Per a ella va ser un gran canvi perquè estava sola i trobava a faltar la seva família i a les nits plorava.

A Barcelona guanyava molts més diners que al seu poble, i cada setmana enviava gairebé tot el seu sou a la seva mare i les seves germanes. Gràcies a aquest gran esforç la mare i les germanes podien menjar. La meua àvia anava estalviant diners per poder llogar un pis i portar la seva família a Barcelona. Al cap d'un any ho va aconseguir i van poder viure en un pis de lloguer a Cornellà. Quan la meua àvia tenia disset anys va conèixer el meu avi. Es van casar el mateix any i l'any següent van tenir el seu primer fill, el meu oncle. Llavors, la meua àvia va deixar de treballar per cuidar el seu fill.

Durant dos anys, en el pis de lloguer, hi van viure deu persones en un espai per quatre. Hi vivien els meus avis, el seu fill, les germanes de la meua àvia i els seus marits i la meua besàvia. Al cap de dos anys els meus avis i el meu oncle van marxar d'aquell pis i van venir a viure a un pis nou a Sant Boi. Quan la meua àvia tenia vint-i-un anys va néixer la meua mare.

Han anat passant els anys i fa quatre anys que el meu avi va morir quan la meua àvia només tenia seixanta anys.

La meua àvia ha estat una gran lluitadora i tot el que té s'ho ha guanyat amb un gran esforç. Gràcies a la meua àvia tota la família ha pogut tirar endavant. Jo, sincerament, estic molt orgullós d'ella i li agraeixo moltíssim tot el què ha fet per tots nosaltres.

Aaron Murillo, 3r C

El viatge de la meva mare

Tot va començar la tardor del 1966 quan va néixer una nena a qui li van posar per nom Nagela que, en el futur seria la meva mare. Va néixer a Fortaleza, Brasil. La meva àvia es deia Maria Del Socorro i no tenia gaires diners mentre que el meu avi era un alcohòlic que mai parava per casa. Al cap d'un any va néixer el meu oncle i, com que la situació era difícil, no es podien permetre cap despesa extraordinària com ara comprar una vacuna per la polio. Així que, dels dos germans, només se la va poder posar el meu oncle. La meva mare va tenir la mala sort d'agafar la infecció quan només tenia dos anys. La polio li va afectar la part esquerra del cos, el braç i el pit. De manera que la seva infància va ser molt difícil: d'una banda la malaltia i d'altra, l'abandonament del pare. La meva àvia havia de treballar tot el dia per poder mantenir els seus fills. La meva mare estudiava, tenia cura del seu germà i cuidava la casa. Va aconseguir treure's el batxillerat i va començar a treballar de comptable i de professora de parvulari.

Als 30 anys va començar una relació amb un xicot que es deia Rogerio. Van estar sortint dos anys fins que un dia la meva mare es va adonar que l'enganyava amb una altra però ja era molt tard, dintre de la seva panxa creixia una vida. El meu pare li va dir que avortés però la meva mare va dir que no, que ella volia tenir el fill. Ell la va abandonar tal com va fer el meu avi amb la meva àvia. Amb l'ajut de la meva àvia la meva mare em va tenir a mi. El meu oncle ja vivia a Catalunya i li va dir a la meva mare que aquí hi havia més qualitat de vida i més oportunitats per trobar feina.



Quan jo tenia dos anys la mare va venir a Catalunya i, a mi, em va deixar amb l'àvia. Al principi va viure a casa del meu oncle i va començar a treballar fent feines de neteja. Amb l'ajut del meu oncle va començar a conèixer gent. Un dia el va conèixer a ell, a en Jose. Es veien molt sovint i anaven a ballar. La meva mare li va explicar la seva situació, li va dir que enyorava la seva filla i que la volia tenir amb ella. Van decidir ser parella i el vint-i-dos de maig del 2002 es van casar, i aquell estiu la mare va anar a buscar-me al Brasil. Després d'un any i mig sense la seva filla finalment la podia veure un altre cop.

La mare i jo vam anar a viure a casa de la mare d'en Jose, que per a mi és el meu pare. La mare treballava de cambrera al bar del meu oncle i el meu pare era quiosquer. Quan el meu oncle va tancar el bar es va posar a treballar amb el meu pare. A la tarda anava a una acadèmia a aprendre el català i així poder-se integrar millor. Al 2010 van decidir separar-se i la meva mare i jo ens en vam anar, un altre cop, a viure casa del meu oncle durant un any. La mare va aconseguir un treball fix en un centre d'hemodiàlisi i va anar estalviant fins poder llogar un pis. Aquell mateix any va venir la meva àvia de Brasil a viure amb nosaltres. El mes de novembre, mentre la meva àvia dormia, li va donar una embòlia que la va deixar en coma i poc després va morir.

Vam passar una temporada molt dolenta, però, ens vam sortir. Al març de 2013 la meva mare va complir uns dels seus somnis, es va poder comprar un pis a Sant Boi de Llobregat. La mare sempre em diu: "Estic agraïda a Catalunya per haver-me donat l'oportunitat de treballar, guanyar diners i haver pogut complir el meu somni".

Aquesta redacció va dedicada a les dones treballadores i lluitadores, especialment, a la meva àvia i a la meva mare.

Gabriela Barroso, 3r B

DE TEROL A BARCELONA

La meva àvia vivia en una masia de la província de Terol amb els seus pares, els seus avis, la seva germana gran, els seus tiets i els seus cosins. Era una gran família.

Quan la meva àvia tenia 10 anys els seus tiets van venir a viure a Barcelona amb els seus fills, els seus cosins, perquè a Terol no havia prou feina. A la masia es van quedar la resta de la família cuidant els animals: rucs, ovelles, gallines, conills... I quan la meva àvia va complir dotze anys, la seva germana gran, Angeles, també va venir a viure a Barcelona per servir en una casa, és a dir, per fer de minyona.

La meva àvia va començar a anar a l'escola des de tenia cinc anys i havia de caminar per la muntanya, tota sola, gairebé sis kilòmetres d'anada i tornada. En aquells temps, em diu la meva àvia, les noies només aprenien a cosir i brodar a. En canvi, els nois estudiaven matemàtiques, ciències naturals o dibuix. Quan va fer catorze anys la meva àvia va obtenir el graduat escolar i als dos mesos d'acabar l'escola va morir la seva mare d'un infart al cor. Llavors, el seu pare i els avis van decidir, també, venir a Barcelona perquè sense la seva mare quedar-se a viure a la masia ja no era el mateix.

Van vendre tots els animals que tenien per poder comprar els bitllets de tren, van tancar la casa i van començar el viatge cap a Barcelona. Els seus tiets, que ja hi vivien, els va trobar un pis a Badalona, al barri de la Morera. Llavors, van començar a buscar feina. La meva àvia diu que en aquella època hi havia feina de sobres, que podies canviar de treball quan volies, que en aquells temps no t'acomiadaven tan fàcilment com ara sinó que senzillament te n'anaves per trobar una altra feina millor. El seu pare i ella van trobar feina de seguida. Va començar a treballar en una fàbrica de galetes i va estar treballant en aquesta fàbrica més d'un any. Després va trobar una feina millor, de teixidora aprenent i hi va treballar durant uns tres anys. En aquesta nova feina va fer amics i amigues. Més tard, va començar a treballar a una empresa d'envasos i s'hi va estar quatre anys. Allí va començar a sortir amb amigues a discoteques i una nit, a la discoteca Olimpo, de Santa Coloma de Gramanet, va conèixer a un noi, el meu avi. Van començar a sortir junts i després de cinc anys es van casar.



Es van casar quan la meva àvia tenia vint-i-cinc anys, a Santa Coloma de Gramanet. Llavors, la meva àvia va deixar de treballar i va començar a dedicar-se a les feines de la llar. Més tard va néixer la meva mare i més tard els seus altres fills .

Quan tenia trenta-tres anys van venir a viure a Sant Boi de Llobregat i van començar de nou. Quan la meva àvia tenia cinquanta-dos anys va morir el meu avi que, per cert, jo només tenia un any quan això va passar. Ara la meva àvia, que té seixanta sis anys, viu, sola a casa seva. Té tres néts i dos de camí i diu que és molt feliç i jo també de tenir-la a ella.

Mario Espada Cabezuelo, 3rB

La Migració Del Meu Avi

El meu avi es diu Felix i va néixer en una aldea petita d'un poble de Galícia fa 84 anys. La seva família era molt humil i ell era el més petit dels tres germans. El seu pare, el meu besavi, va emigrar a Cuba i tota la família es dedicava a la cura del camp i dels animals que tenien. Just quan el meu avi va començar a anar a l'escola van decidir treure'l perquè havia d'ajudar a treballar les terres de la família, cuidar els animals i, a vegades, feia de pastor amb les vaques, portant-les als prats. Tenia una germana més gran però en ser una noia es quedava a casa ajudant a la mare i el seu germà i ell es dedicaven a les feines fortes del camp.

Quan tenia vint anys va fer el servei militar i va estar dos anys a El Ferrol. Després d'acabar el servei militar va venir a Catalunya a treballar en la construcció dels túnels de Vielha. Quan es van acabar les obres del túnel, el meu avi va tornar a Galícia. Es va casar amb la meva àvia i es van dedicar al camp i a fer de masovers en una gran casa de l'aldea. Fruit d'aquell matrimoni va néixer una nena que va morir als pocs mesos de néixer; al poc temps va néixer una segona filla.

A l'any i poc temps després van decidir venir a Catalunya a cercar treball ja que a Galícia era molt difícil trobar feina. El meu avi va venir a Catalunya amb la seva esposa -la meva àvia- i la seva filla. Només tenia trenta anys. Portaven dues maletes, menjar i 50.000 pessetes, que avui dia serien uns tres cents euros. Van venir en tren a Barcelona i després se'n van anar a viure a Santa Coloma de Farners perquè la meva àvia hi tenia família. El meu avi tenia molta il·lusió de començar una nova vida però també tenia por perquè no coneixia l'idioma, que era nou per a tots, i sobre tot tenia por de no trobar feina i haver de tornar a la vida d'abans, a la vida dura del camp a Galícia. D'altra banda els seus pares, els meus besavis, s'havien enfadat molt amb el meu avi perquè ells no volien que deixés les terres i la família. El meu avi va trobar feina a "Cubiertas y Tejados SA." I hi va treballar durant uns deu anys. La meva àvia feia feines de neteja a cases particulars i anys més tard va entrar a treballar en una empresa que també es dedicava a la neteja.

Se'n van anar a viure a Cerdanyola del Vallès perquè l'empresa del meu avi es va traslladar a Barcelona. Quan es va acabar la feina en aquesta empresa va haver de buscar un altre tipus de feina, i va entrar a treballar en el sector de neteja. Va estar netejant el Banc de Sabadell. El meu avi, però, enyorava Galícia i els seus pares. A ell li agradava Catalunya perquè hi havia moltes possibilitats de treball en comparació amb Galícia, però no li agradava estar lluny dels seus familiars.

El seu segon fill, el meu pare, va néixer a Cerdanyola del Vallès. Sis anys després els meus avis i els seus fills van anar un mes de vacances a Galícia. Era la primera vegada que feien vacances. Va passar temps fins que no van poder tornar al seu poble perquè la feina no els hi ho permetia.

El meu avi és un home sense ofici ja que no va poder estudiar. Allà, a la seva aldea de Galícia, es va dedicar a les feines del camp, a cuidar animals, a fer de pastor. I quan va venir a Barcelona va treballar moltíssim per treure la família endavant. La construcció i la neteja van ocupar totes les hores de la seva vida laboral a Catalunya. El meu avi m'ha explicat que, com que no sabia llegir ni escriure, cada vegada que havia d'agafar el tren, per tal de no perdre's, posava un senyal a la paret de l'estació del tren i així cada dia sabia per on tenia que anar i en quina parada s'havia de baixar.



Davant la meva pregunta de si tornaria a fer el mateix que va fer tants anys enrere deixant la seva família i les seves terres per venir a viure a Catalunya, ell em contesta que sí, que si es trobés en la mateixa situació ho tornaria a fer perquè, en aquella època, a Catalunya hi havia feina per a tothom. Ara, malauradament, no en hi ha tanta. El meu avi sempre diu: "La vida era muy dura entonces".

Àlex Perez Cabrera, 3r B

INS MARIANAO, PREMI ESCOLES VERDES 2014

El 5 de juny, va tenir lloc l'acte de commemoració del Dia Mundial del Medi Ambient i el lliurament dels Premis Medi Ambient i dels Premis de les Escoles verdes 2014. Els premis els atorgava la Conselleria de Territori i Sostenibilitat, i la cerimònia de lliurament del guardons es va fer al pati de l'Institut d'Estudis Catalans.

El nostre institut es va fer mereixedor del **Premi Escoles Verdes a la Trajectòria**, com a reconeixement dels 15 anys que fa que treballa en temes ambientals.



En representació del centre, van rebre el guardó La directora, Josefina Garcia, Joan Vives, Coordinador d'Escoles Verdes, i una representació del professorat (Comissió ambiental), de l'AMPA i de l'alumnat (4t d'ESO i 1r de Batxillerat).



La nova alcaldessa de Sant Boi, Lluïsa Moret, va assistir al lliurament del premi.

Entrevista a Joan Vives, Coordinador d'Escoles Verdes

Quin és el premi que han atorgat a l'institut?

El premi d'escoles verdes 2014. El premi a la nostra trajectòria.

Quants centres de secundària han aconseguit aquest premi?

Només quatre centres de secundària de tota Catalunya. Aquest premi es va atorgar per primer cop l'any 2009, i ha estat premiat un centre cada any.

Què representa aquest premi pel nostre centre?

Que ens reconeguin una tasca que portem fent des del 1984, any de creació del centre. Des del primer moment va haver-hi professors molt implicats en temes ambientals. A la primera revista del centre (any 1984) ja hi ha un article sobre el canvi climàtic. El primer reconeixement per aquest va ser el distintiu d'Escoles Verdes l'any 1999; nosaltres van ser dels pioners, un grup de 6 instituts a tot el territori.

Veus reconeguda la teva trajectòria com a Coordinador d'Escoles verdes amb aquest premi? Aquest premi t'ha encoratjat per continuar amb aquest tasca?

Crec que és un reconeixement a tota la comunitat educativa, no només a mi. Sí, crec que estem fent una bona feina.

Creus que el compromís de la comunitat educativa amb els temes ambientals ha minvat els últims anys?

No, fa bastants anys que és manté el compromís.



Pati de l'Institut d'Estudis Catalans, on va tenir lloc el lliurament del guardó.

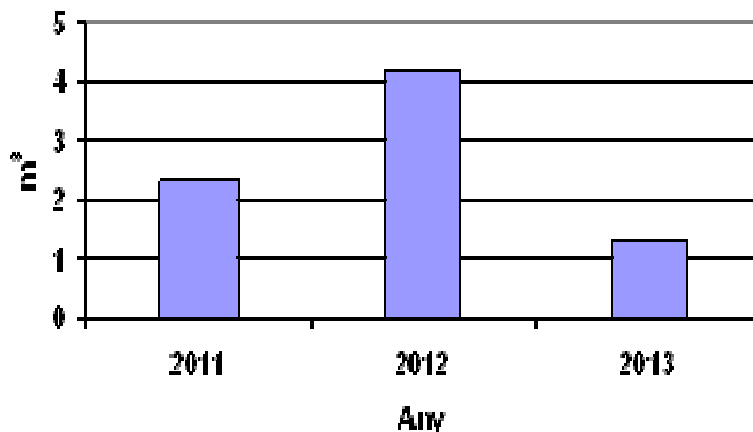
AUDITORIES AMBIENTALS 2013

Com cada curs per aquestes dates, i coincidint amb la Diada del Medi ambient, l'alumnat de 1r de batxillerat (B-11 i B-12), tutoritzats pel professor de Ciències per al Mon Contemporani, Joan Vives, realitza les auditories ambientals del Centre i les comunica a la comunitat educativa. Cal destacar que, per aconseguir la ISO-14001 i l'EMAS III, és molt important la realització de les ecoauditories. També cal dir que sempre hem comptat amb la col·laboració econòmica de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat. L'any 2013 la tendència de disminuir el consum de recursos materials i energètics s'ha aconseguit. L'Equip directiu va engegar mesures correctores al 2012 que han donat els resultats esperats de forma que tota la comunitat educativa ha contribuït a reduir les despeses energètica, d'aigua i d'altres recursos. Hem obtingut bons resultats i s'han acomplert els objectius marcats. Els resultats obtinguts en les auditories són els següents:

AUDITORIA DE L'AIGUA

Consum en litres d'aigua per alumne

Consum d'aigua per alumne



Evolució del consum d'aigua

Al 2011 hem experimentat una disminució del 25%, gràcies a la regulació de les aixetes i a la conscienciació feta des de la Comissió Ambiental sobre la comunitat educativa. Dues fuites ja controlades han provocat l'augment del consum del 117%. S'han pres les mesures adients per disminuir un 100% el consum en relació a l'any anterior i controlar les fuites. All 2013 la reducció ha estat d'un 68 %, molt per sobre de les previsions.

Algunes de les recomanacions fetes a la comunitat educativa han estat:

Personal de la neteja:

1. **REVISAR** els lavabos i wc no sigui que es quedi alguna aixeta o wc treient aigua
2. **CONTROLAR** el consum d'aigua

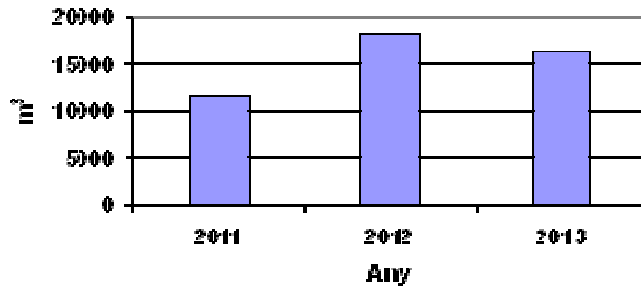
PAS:

1. **REVISAR** els lavabos i wc no sigui que es quedi alguna aixeta o wc treient aigua, **UN COP DESPRÈS DE L'ESBARJO**
2. **REVISAR I REGISTRAR** el consum d'aigua mensualment, en els dos edificis (factures)

AUDITORIA DE L'ENERGIA

Gas natural:

Consum absolut de gas natural



Evolució del consum de gas natural

Les mesures posades en marxa del centre han fet disminuir al 2011 un 39% el consum. Per contra al 2012 el consum ha tornat a augmentar un 48% i al 2013 s'han pres mesures per reduir-lo un 50% en relació a l'any anterior. La disminució ha estat d'un 10%, molt per sobre del que s'havia previst.

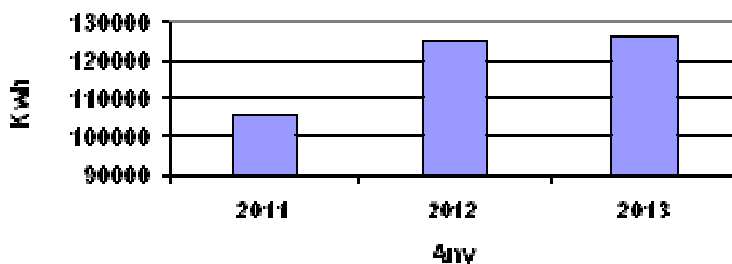
A banda de tancar les finestres quan la calefacció està en marxa, algunes de les recomanacions fetes a la comunitat educativa han estat:

PAS:

- 1. REVISAR I REGISTRAR el consum de gas mensualment, en els dos edificis (factures)**

Consum d'energia elèctrica

Consum elèctric absolut



Evolució del consum d'energia elèctrica

En els darrers tres anys, tal i com es mostra a la gràfica anterior, el consum elèctric en xifres absolutes ha augmentat un 123% al 2011. S'han fet les investigacions amb la companyia distribuïdora, s'ha fet un canvi de comptadors i d'aleshores ençà el consum s'ha disparat. La companyia argumenta que abans no es mesurava bé el consum. Des del centre s'ha fet campanyes per disminuir el consum. Al 2012 l'augment ha estat d'un 19%, i s'han fet campanyes per reduir un 20% el consum en relació a l'any anterior i l'augment sols ha estat 1%, molt per sota del previst.

Algunes de les recomanacions fetes a la comunitat educativa han estat:

Professorat:

1. **NO encendre la llum de l'aula, si no és estrictament necessari**
2. **APAGAR els llums quan tanquem un aula**
3. **Si veiem un aula amb els llums encesos APAGAR-LOS**
4. **Deixar els ORDINADORS APAGATS de totes les aules específiques**
5. **Deixar els ORDINADORS APAGATS de tots els departaments**
6. **NO deixar, als alumnes, que carreguin l'ordinador i altres aparells a l'aula.**

Personal de la neteja:

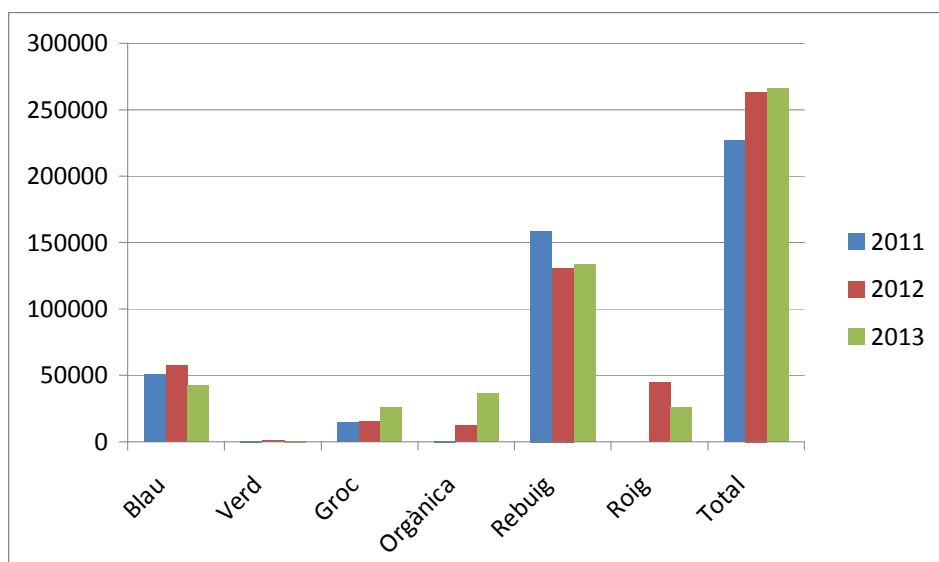
1. **APAGAR els llums quan tanquem un aula**
2. **REVISAR els llums de totes les dependències**
3. **APAGAR els llums innecessaris: entrada, ping-pong, pistes, passadissos,...**
4. **NO ENCENDRE TOTS ELS LLUMS PER NETEJAR**

PAS:

1. **APAGAR els llums quan tanquem un aula**
2. **REVISAR els llums de totes les dependències, TRES COPS AL DIA**
3. **APAGAR els llums innecessaris: entrada, ping-pong, pistes, passadissos,...**
4. **REVISAR I REGISTRAR el consum elèctric mensualment, en els dos edificis (factures)**

AUDITORIA DE RESIDUS

Hem millorat molt en relació a l'any anterior, com es pot veure al gràfic:



Evolució de la generació de residus

Tal i com es pot veure a partir de les taules anteriors, si comparem les dades en valors relatius, es pot veure en general un augment de la producció dels residus que es recullen selectivament i un augment petit del rebuig.

El rebuig ha augmentat un 2%. Aquest augment ha fet que durant la diada del medi ambient s'hagi fet un acte per conscienciar a la comunitat educativa de la importància de reduir i reciclar, que tan bons resultats ens ha donat.

En el cas del residus dels tòners i cartutxos, la seva producció ha disminuït un 5 % i un 33 %. S'ha recordat a la comunitat educativa la centralització de la impressió i el subministrament del paper únicament al cap de cada Departament.

Accions de millora:

- Es demana la cooperació de tot l'alumnat del centre per realitzar la recollida selectiva, evitant l'ús de les papereres generals, sobre tot al patis per recollir millor les restes orgàniques
- Es demana la participació de tot l'alumnat en campanyes per disminuir i reduir els residus de l'institut.

Evolució del consum de paper

Amb les mesures posades en marxa per la comissió ambiental i la conscienciació de la comunitat educativa, el consum de paper va disminuir al 2011: el de paper ecològic un 47 % i de paper reciclat en un 17%. Al 2012 ha augmentat el paper ecològic un 11% i el reciclat un 35%. S'han pres una sèrie de mesures per reduir el consum de paper un 50% al 2013. L'objectiu s'ha assolit: la disminució ha estat d'un 29 % de paper ecològic i un 30% de paper reciclat, molt per sobre de les previsions.

Mesures PAS:

1. **Recordar que les FOTOCÒPIES han de ser A DOBLE CARA**
2. **Recordar que MÉS DE 20 CÒPIES s'han de fer al CICLOSTIL**
3. **VIGILAR el consum de paper**
4. **Fer la majoria de les FOTOCÒPIES A CONSERGERIA**
5. **Fer la FOTOCÒPIA DE LES NOTES A DOBLE CARA (LOE)**
6. **Fer les FOTOCÒPIES DE LES ACTES A DOBLE CARA**

Mesures professorat:

1. **Recordeu, FOTOCÒPIES A DOBLE CARA**
2. **Recordeu, MÉS DE 20 CÒPIES s'han de fer al CICLOSTIL**

No fer MÉS DE 20 CÒPIES DES DE L'ORDINADOR DEL DEPARTAMENT. Recordeu que es poden fer a doble cara.

Evolució del consum de tòner i tinta

Al 2011, va ser el moment en què es centralitzen totes les fotocòpies a consergeria: la disminució va ser d'un 133%. Al 2012 s'ha experimentat una nova pujada d'un 73%, això ha fet que es planifiqui una baixada pel proper any d'un 80 %, en relació a l'any anterior, per acomplir l'objectiu fixat. Al 2013 la baixada ha estat d'un 33 % la tinta i un 5% el tòner.

A la següent taula es veu el % de disminució en verd i l'augment en vermell de tots els recursos utilitzats al centre. La fórmula aplicada ha estat:

$$(Valor_{2013} - Valor_{2012} / Valor_{2012}) \times 100$$

		kwh	m3 gas	m3 aigua	kg paper blanc	kg paper reciclat	toner unitas	tinta unitats
927 alumnes	2011	105374	12149	1853	1125	444	5	10
958 alumnes	2012	125215	18027	4023	1250	600	6	20
999 alumnes	2013	126211	16207	1302	887	420	4	19
variació 11/12		19%	48%	117%	11%	35%	20%	100%
variació 12/13		1%	10%	68%	29%	30%	33%	5%

Tots els consum han disminuït, com hem comentat anteriorment, excepció feta del consum elèctric. Des de l'equip directiu i també la Comissió Ambiental s'han pres mesures penjades al moodle del centre.

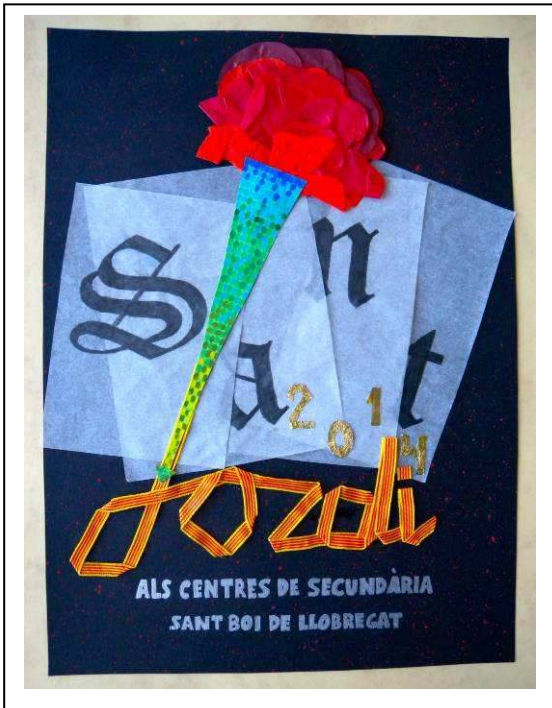
Alumnat B-11 i B-12 matèria CMC
Professor Joan Vives

SANT JORDI 2014

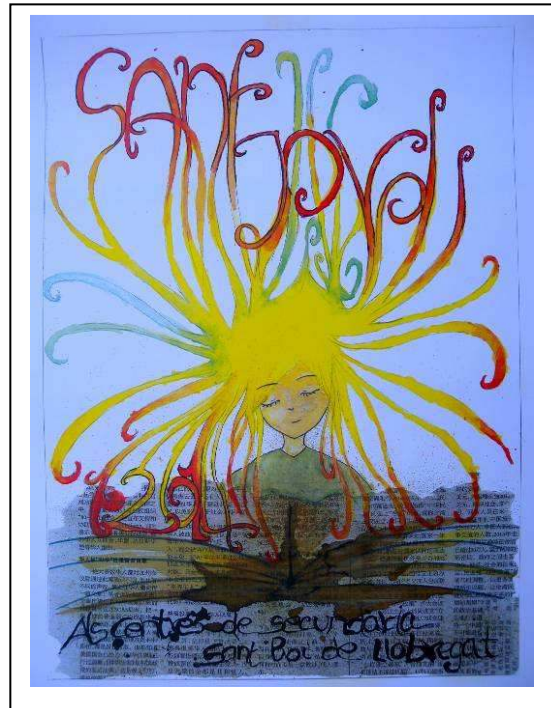
El 23 d'abril van celebrar la diada de Sant Jordi al nostre institut. Com cada any, l'acte principal va ser el lliurament de premis dels jocs florals.



CONCURS DE CARTELLS



ORIOL QUINTERO GARCÍA
(2n premi Sant Boi. Categoria A)



XIA CHENG
(1r premi Sant Boi. Categoria A)



ESTHER FILOSO GARCÍA



MIREIA COLL MARTÍNEZ

ADRIAN CIVERA ÁLVAREZ
(2n premi Sant Boi. Categoria C)

PREMIS DE LITERATURA CATALANA

LA TRISTESA

La tristesa és com una deessa
Sempre pensa en si mateixa
Mai et donarà una alegria
Ni menys un bon dia.

1r premi, poesia, categoria A,
Daniel Macías



LA PEDRA DEL MALSON VISCUT

No sabia quan de temps havia passat i, com un dia qualsevol, allà estava jo, al meu llit, tapada amb la meua manta i pensant en el que havia passat... Tot semblava indicar que només havia estat un malson, però jo estava segura de què no; allò que havia viscut havia estat real, i encara podia notar aquella sensació...

1r premi, narrativa, categoria A, Júlia Muñoz

VOLAR SOBRE EL VENT

Com m'agradaria
volar sobre el vent!
Aquest ocell cada dia
Ens porta el nostre aliment

2n premi, poesia, categoria B, Ivan Martínez



LLÀGRIMES DE SANG

Estava al llit, intentant dormir. Eren les dues de la matinada, però seguia allà, mirant el sostre, amb la mirada perduda. <<No puc més>>, vaig pensar. Tot aquell temps en un nou institut, amb nous companys, en una ciutat nova...

1r premi, narrativa, categoria B, Anna Bellver



1976

I de sobte, la vaig veure, palplantada davant meu.

-Que en fa de temps que no venia per aquí...

-va dir la mare mirant-me a mi i al nostre entorn, d'aparença fantàstica el qual recordo molt vagament.

1r premi, narrativa, categoria C, Lluç Roig

SOMNIS FOSCOS

M'agradaria viure en un món sense llum, on estiguéssim tu i jo sense anar més lluny.

1r premi, poesia, categoria C, Aldo Barba



Premios de literatura castellana

Diario de un enfermero

Cuando me han dicho en la planta que tenía que realizar mis primeras practicas de enfermería me he quedado parado, no sabía que decir ni que hacer...

1r premio-narrativa-categoría A



Oriol Quintero 2B



Estela Montserrat

AMAR LA MAR

Que blanca era la salada mar,
qué triste verte y no poderte amar.

Lloraste una rosa de cristal al final,
Mientras yo, susurraba te quiero.

La espuma blanca te anhelaba,
Pues hacia días que te esperaba.

1r premio-poesía-categoría A

Yo, Katsya

Vivo en un mundo que vosotros
no conocéis y que solo
conoceréis a través de mis
ojos, pensamientos y
recuerdos.

1r premio-narrativa-categoría B



Olga Carlota Márquez

Mucho más allá del amar...

Siento que tus manos son las ramas
 Que forman el pilar de mi vida,
 Siento que tu sueño es mi
 Futuro exigiendo un destino,
 Donde el refugio de tu alma,
 Es el regalo de mi abrigo.

1r premio-poesía-categoría B



Claudia Rodríguez

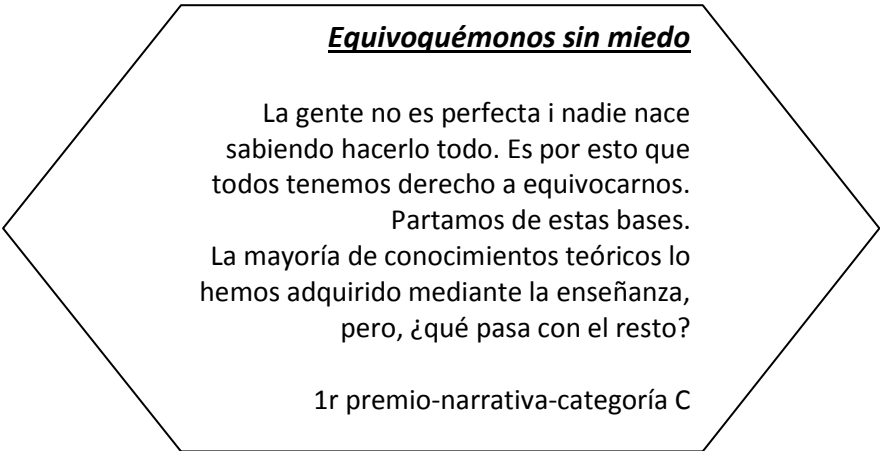


Jaume Aparicio

Equivoquémonos sin miedo

La gente no es perfecta i nadie nace
 sabiendo hacerlo todo. Es por esto que
 todos tenemos derecho a equivocarnos.
 Partamos de estas bases.
 La mayoría de conocimientos teóricos lo
 hemos adquirido mediante la enseñanza,
 pero, ¿qué pasa con el resto?

1r premio-narrativa-categoría C



La noche

En poesías y mitos muerte es oscuridad,
 Malhechores ocupan sus sendas,
 temido es el frío tembloroso de la soledad.
 Inseguridad predomina debido a las leyendas,
 Silencio que recorre en el aire enhiesto del que
 incluso el más audaz recela a perecer.

1r premio-poesía-categoría C



Alba Marín

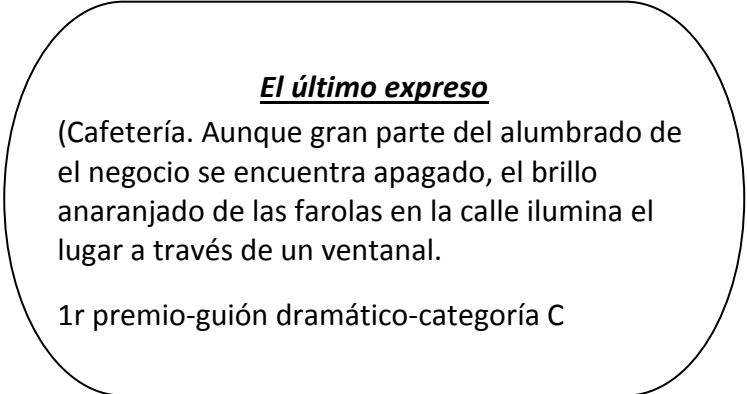


Àlex Moreno

El último expreso

(Cafetería. Aunque gran parte del alumbrado de
 el negocio se encuentra apagado, el brillo
 anaranjado de las farolas en la calle ilumina el
 lugar a través de un ventanal.

1r premio-guion dramático-categoría C



Premis d'angles i d'alemany

Marta is very sympathetic and funny girl. She's got red, long and curly hair. It was summer holidays and Marta was on the bed. Every day she looked through the window, and saw the children playing. But she couldn't go out to play with her friends.

Categoria A - 2nESO.



Marina Fuertes

28 of July, the summer has just begun. It was the birthday of Eythan, he had 16 years old. He organized a big birthday celebration; at the party were a lot of friends of Eythan . Between those people there was his girlfriend.

Categoria B- 4cESO



Mireia Coll



Rachid Hammoudan

Mein Name ist Rachid Hammoudan

Ich komme aus Marokko, aber ich wohne in Katalonien, in Sant Boi de Llobregat.

Das liegt in Spanien.

Ich bin 19(neunzehn) jahre alt.

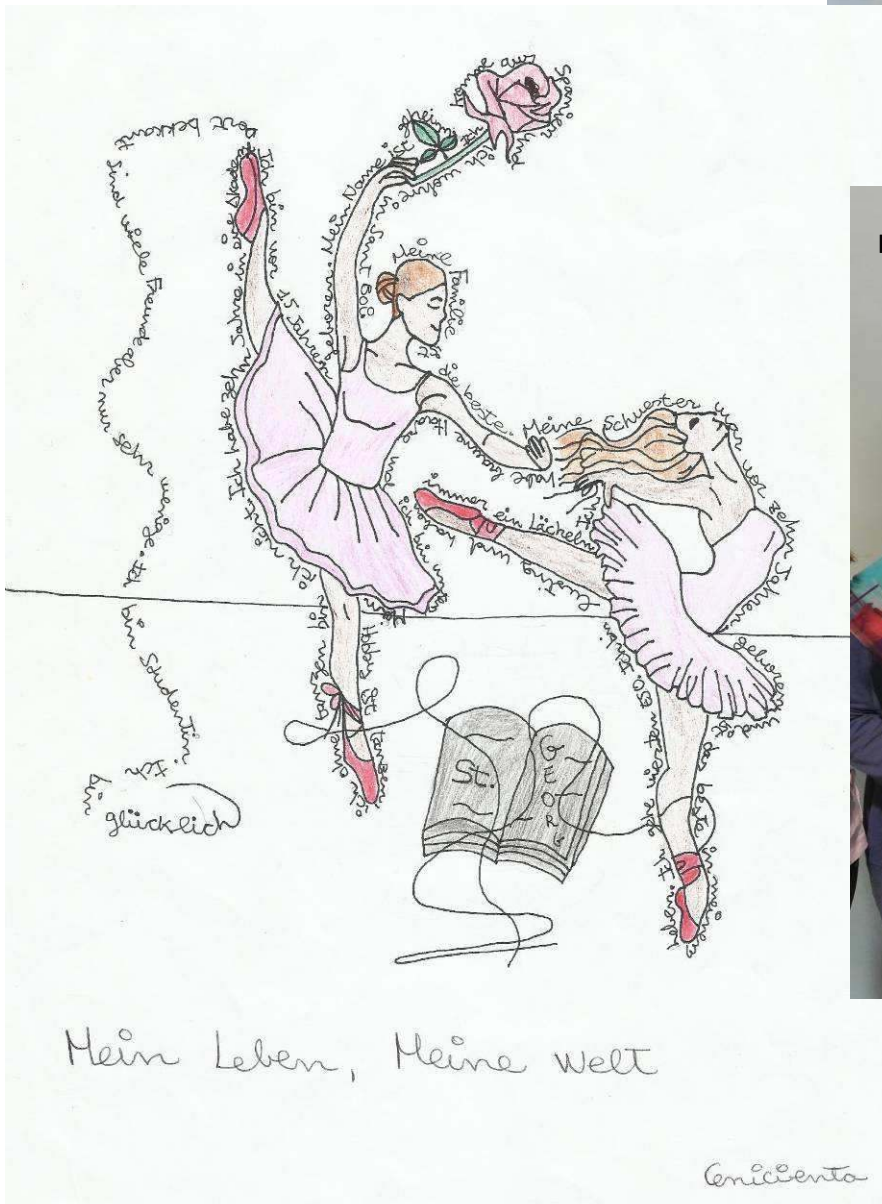
Categoria C - Segon de comerç

That sunny spring afternoon was warm, I went for a walk to see the beautiful lanscape that surrounded the village. I decided to stay alone looking for new experiences and hoping to start a new life.

Categoría C - B11



Alba Marin



Isabel Fernández, 4C

Premis de còmic



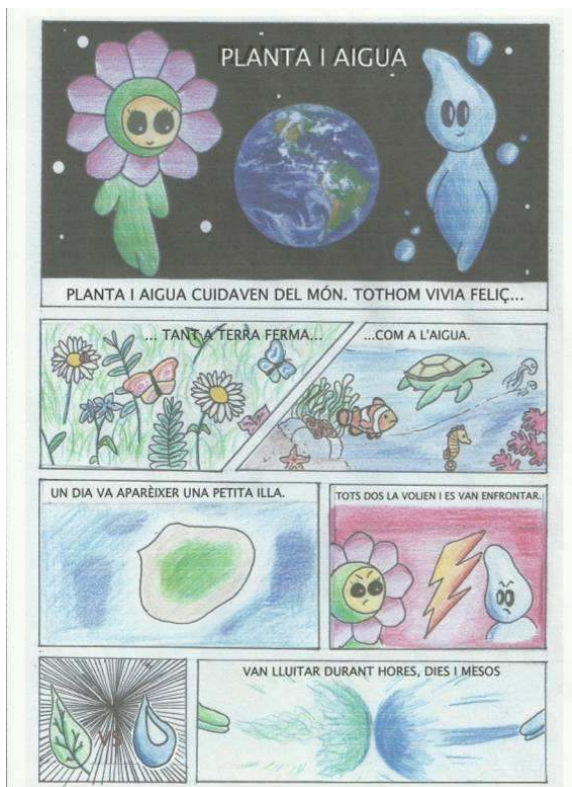
2n premi de dibuix. Maria Cardenas i Mariona Verdejo.
1r premi Sant Boi

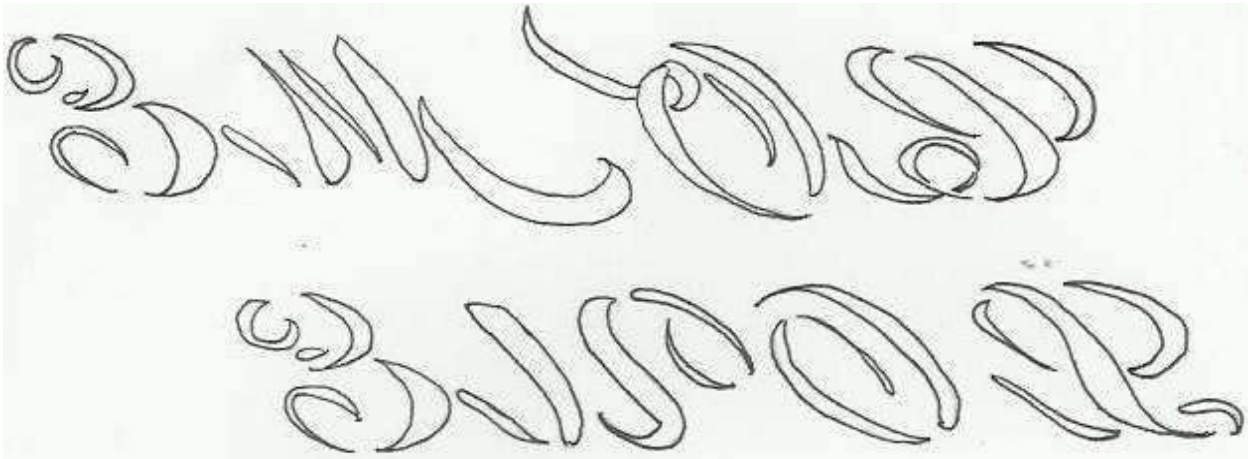


1r premi de guió. Nora de Fabiani Rodríguez .
1r premi Sant Boi



2n premi de guió. Carla Torres, 2C.





1r premi de dibuix. Xia xeng, 2C
2n premi Sant Boi



COME LOVE

A LES VACANCES
ELS MEUS PARES VAN
DECIDIR ANAR-SE'N
DE VIATGE, I VAN,
DEIXAR-NOS
SOLS.



ADEU!

QUE EL VAIGI MOLT BÉ !!

ADEU!



YAMI 17 ANYS,
GERMANA GRAN

YUMI 17 ANYS,
GERMANA PETITA

LA DISCOGRÀFICA
"ALIS" VA ORGANITZAR
UN CONCURS DE TALENTS
MUSICALS. ELS
PARTICIPANTS HAN
DESER 17 A 18 ANYS.
EL PREMI, ÉS UNA
COPA, UN TALÓ DE
5000 \$ I EDITAR
EL CD...



BÉ,
SERA
UNA
SORPRESA
QUAN ES
PARÉS
TORNIJ
A CASA

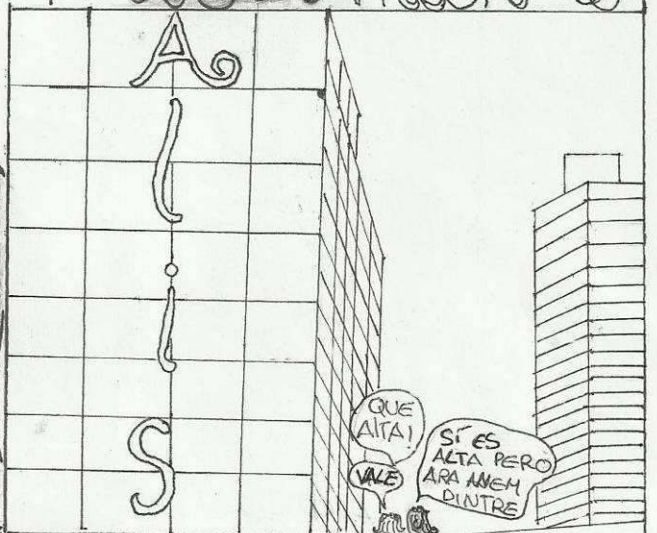
ANEM A
PARTICIPAR?
JO CREC
QUE ÉSTA
MOLT BÉ
EL TENIR
UN COPA
DE
MÚSICA.



SI

QUANTES
PERSONES!!

SÓN
PARTICIPANTS
NO?



QUE
ALTA!
VALE

SI ES
ALTA PERO
ARA ANEM
DINTRE

HOLA, HOLA! ; ESCOLTA,
ARA A CONSERGERIA, AGAFA
EL NÚMERO 1, QUAN DIGUIN
EL TEU NOM, ENTRA I ACTUES. SI
ET PUNTUEU AMB UNA "X" ESTARÀS
FORA DE CONCURS.



DESPRES D'ACABAR LA PRIMERA ELIMINATÒRIA...

LES PARTICIPANTS QUE HAGIU PASSAT LA PRIMERA ELIMINATÒRIA FELICITATS!! LA SEGONA ELIMINATÒRI. ÉS MÉS DIFÍCIL QUE LA PRIMERA, SERÀ ESCRIURE UNA CANÇÓ EXPRESSANT ELS TEUS SENTIMENTS; SIUSPLAU ENTREGAR-LA A CONSERGERIA. TENIN DOS DIES PER A DESCANSAR.

YUNI MY SELF
 DOSHITE TOU SHITE
 SKINANU TADA
 KOUANU~
 LANIDA AHUETERU...
 ANOKOROWA
 USHIUAO HOHO
 SKITE NANIMO



KAY
 TORNA AVIAT,
 SIUSPLAU; T'ESTIMO MOLT
 SAPS? YAMI I JO EM
 PARTICIPAT AL CONCURS
 DE TALENTS MUSICALS, I JO
 HE PASSAT LA PRIMERA
 ELIMINATÒRIA, LA SEGONA
 ÉS ESCRIURE UNA CANÇÓ
 SENTIMENTAL, JO HE ESCRIT
 EL QUE SENTO PER TÚ, ESPERO
 QUE T'AGRADI....



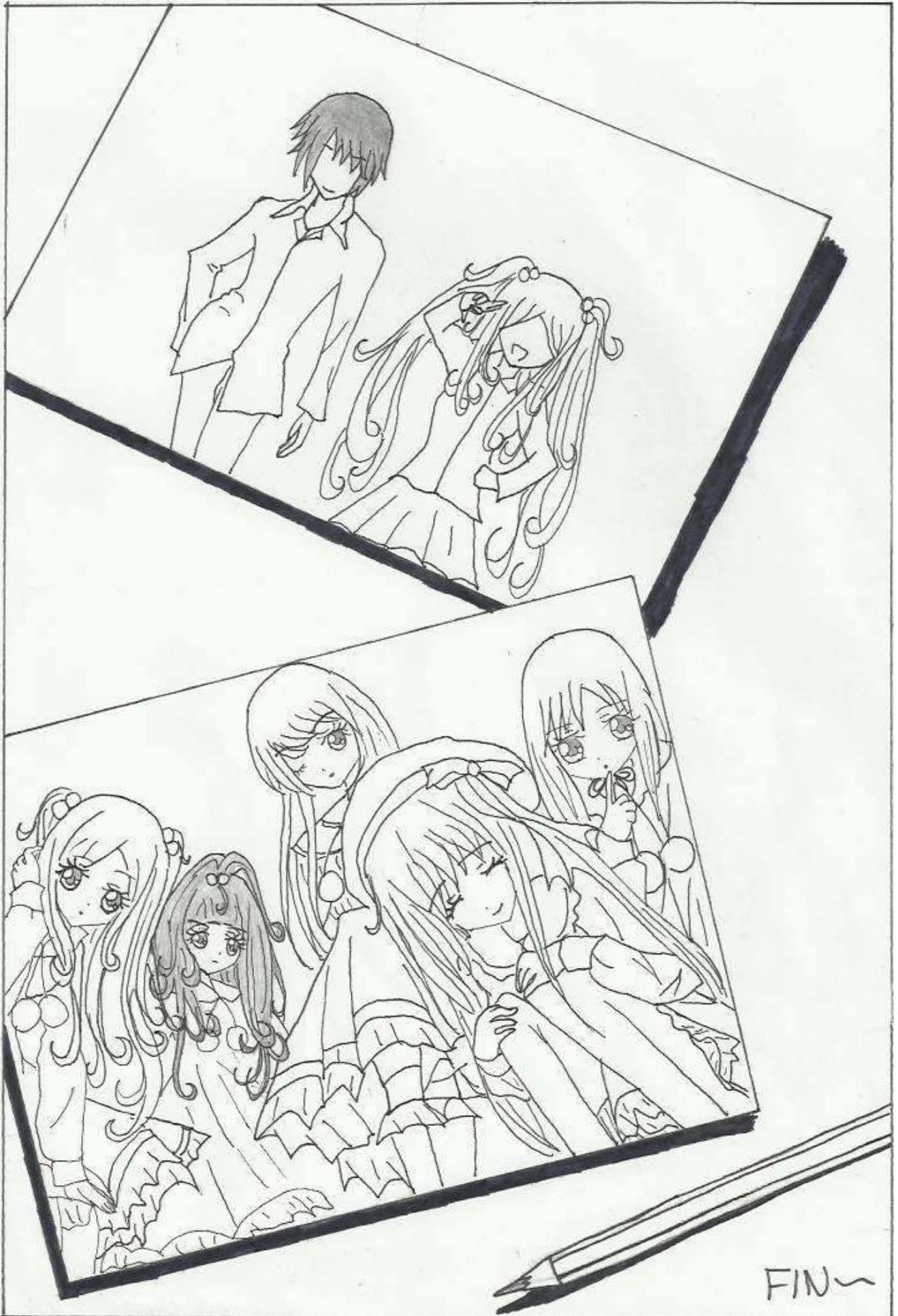
QUAN YUMI ESTÀ CANTAN, EN UN ALTRE LLOC, LA SEVA GERMANA ...

QUE BÉ S'ESTÀ, AL SOL, VERITAT GOSHI?



SI!!





PROJECTES DEL DEPARTAMENT D'IDIOMES

1- INTERCANVIS INTERNACIONALS

Ja fa uns quants anys i també enguany, el Departament d'Idiomes ha continuat fent els intercanvis internacionals gràcies a la professora Meritxell Isus. Aquests intercanvis es fan amb alumnes de 2n curs del cicle superior de comerç internacional. L'alumnat seleccionat ha anat fins ara a fer pràctiques a Holanda. A partir d'aquest curs també es fan intercanvis amb França i Alemanya.

2- ALTRES ACTIVITATS DEL DEPARTAMENT

2.1. NOU WEB D'AUTOAPRENENTATGE D'ALEMANY I ANGLÈS

La professora Marta Pombo ha creat durant aquest curs un nou web per a l'autoaprenentatge de l'alemany i l'anglès, dirigit no només a l'alumnat del centre sinó a tothom en general que hi tingui interès. Aquí teniu l'enllaç:

<http://martapombo.cat/>

2.2. VIDEO D'ALUMNES PARLANT EN ALEMANY INTEGRAT A L'INTERCANVI VIRTUAL CATDEUTSCH

A finals del curs escolar 2013-14, els alumnes de 2n curs del cicle de grau superior de comerç internacional van realitzar un vídeo per a fomentar l'aprenentatge de l'alemany:

<https://www.youtube.com/watch?v=WhM7reZEx-k>

Aquest vídeo es va fer com a activitat dins l'intercanvi virtual CATDEUTSCH, un bloc de contacte entre aquest alumnat de comerç internacional que estudia alemany com a 2a llengua estrangera i estudiants universitaris alemanys que aprenen català:

<http://catdeutsch.blogspot.com.es/>

2.3. VIDEO D'ALUMNES PARLANT ANGLÈS

Enguany, els alumnes del cicle de grau mig de mecanització també han fet un vídeo en anglès presentant-se i ensenyant les màquines que utilitzen al taller de fabricació mecànica:

<https://www.youtube.com/watch?v=u53xnWLqumg&feature=youtu.be>

2.4. VIDEO D'ALUMNES - PROJECTE FINAL DE COMERÇ INTERNACIONAL (ANGLÈS I ALEMANY)

Es tracta d'una simulació de reunió d'empresa:

https://www.youtube.com/watch?v=AnfyUXt_snw



Marta Pombo

Cloenda del programa PIES

El passat 29 d'abril, una representació d'alumnes de 3r d'ESO, i com a convidats els alumnes de 4t que van intervenir el curs passat, han presentat les seves preguntes i propostes de millora a l'àmbit de l'institut, el barri Marianao i la ciutat a la directora de l'Institut Fina Garcia, l'alcalde de Sant Boi, Jaume Bosch, el regidor d'Educació, Luis Pérez, la regidora de participació ciutadana, Elena Amat, i tècnics de l'ajuntament.



Setmana de la música

Aquest mes de maig, durant la Festa Major de Sant Boi, a l'INS Marianao hem celebrat la Setmana del Piano, traient la música i als músics a diferents indrets del centre com ara el bar, el vestíbul, l'entrada exterior i la sala de professorat. És així com hem pogut gaudir de les boniques cançons i obres musicals que alumnat i professorat ha interpretat de manera excel·lent i en directe, creant en ambient molt agradable i màgic. Fins l'any que ve.

Wladimir Morales



Gonzalo Escudero



David Murga



Mauro Mir



Laia García



Estela Montserrat



Samuel Miyar



Annick Chassard



David Murga i Diego Montes



Adrià Parellada



Mar Novell



Gia Fariño i Estela Montserrat



Wladimir Morales i Adrià Parellada



Wladimir Morales

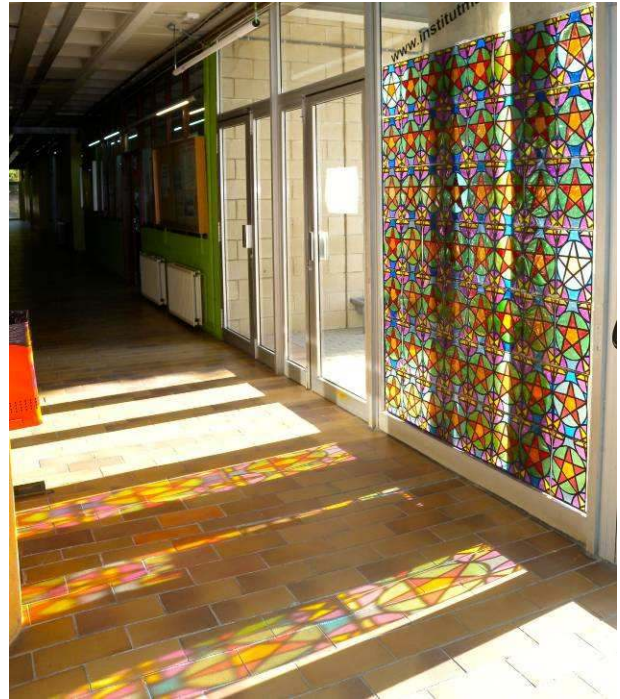


Nicole Ruiz

Decoració del vestíbul de l'Ins Marianao

Per a les jornades de portes obertes, es va demanar als Departaments que contribuïssin a la decoració del vestíbul del Centre. Concretament es va demanar al Departament de Visual i Plàstica i Música que mantinguessin les exposicions de cartells i còmic de Sant Jordi. També s'hi ha exposat altres murals de Visual i Plàstica fets per alumnat de 2n d'ESO (selecció dels millors treballs), als quals se li ha afegit el mural que representa un vitrall que projecta els colors al terra, trencant un poc l'aspecte fred de l'entrada. A la portada de la revista en podeu admirar un detall.

Jeroni Burguera





DIA DEL MEDI AMBIENT

El divendres 6 de juny, amb els grups de l'ESO, es van fer diversos tallers de reutilització de plàstic, brics, paper i llaunes.





L'ESMORZAR SALUDABLE



4t B – campiones de futbol sala

JORNADES ESPORTIVES DE FINAL DE CURS

Es va fer un torneig de futbol sala i un de vòlei. Hi va haver molta participació i un bon ambient



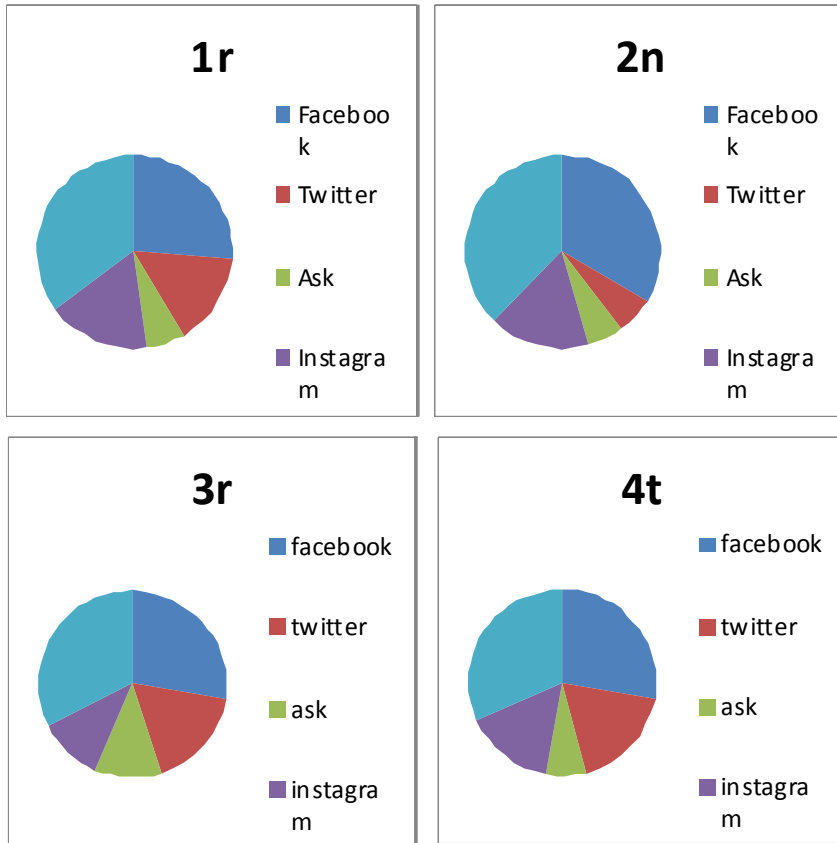
4t B – campions de futbol sala



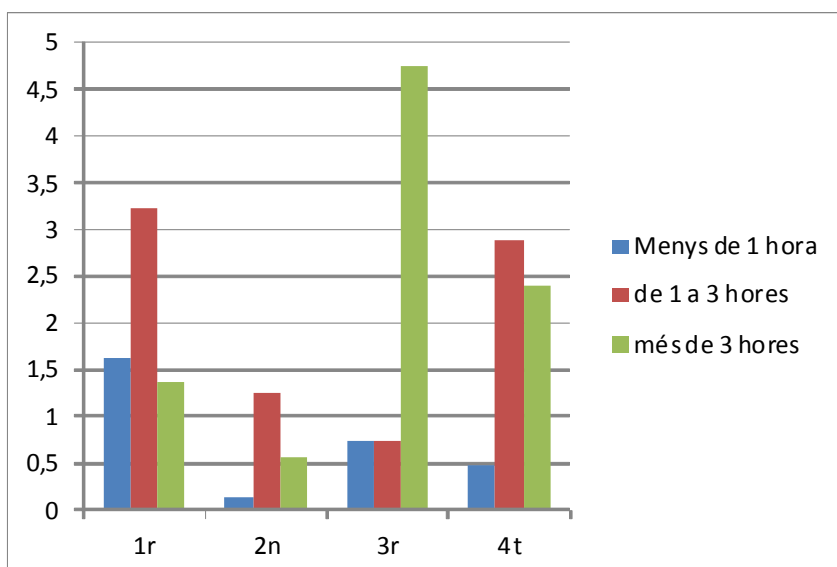
2n D - Campions de bàsquet dels **JOCES ESPORTIUS DE PRIMAVERA**

Enquesta: Xarxes socials

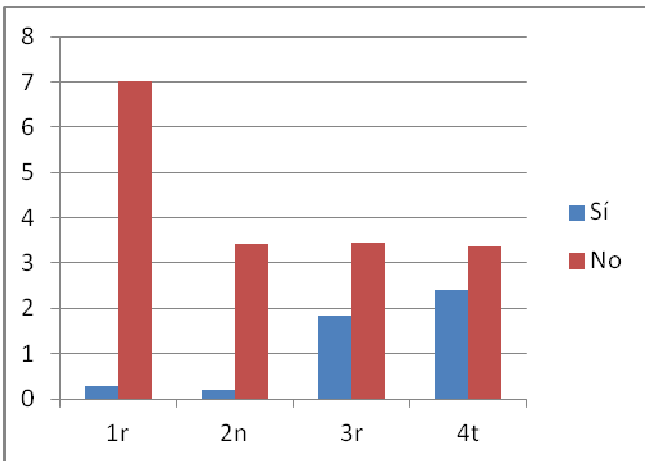
Quines xarxes socials utilitzes?



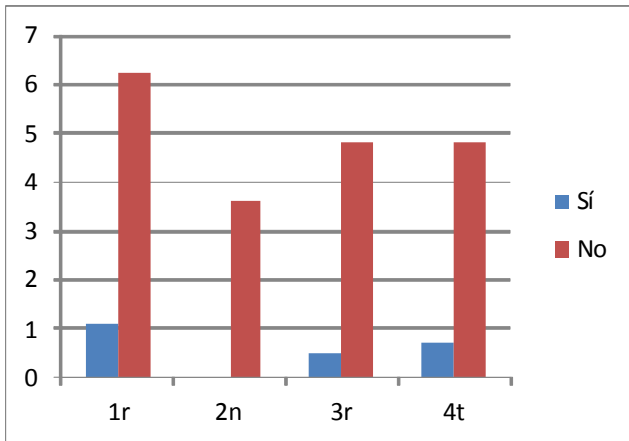
Quan de temps passes connectat al dia?



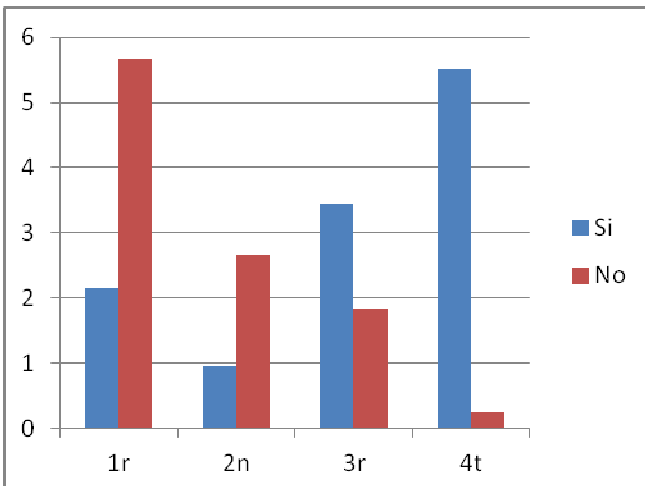
Alguna vegada t'han insultat en una xarxa social?



Alguna vegada t'han hackejat?



Has conegut gent a través de les xarxes socials?



Ana Sanuy i Ainhoa Pérez

ANAGRAMES

ANIMALS

TRAA
POPOMATHI
DROCLICO
LEENAFT
RACPA
OLLE



Fet per: JOAN I GEMMA

Estructures famoses

Roet filefe
Gradas limifaa
Narg larlum saxeni
Tustaea ed al ilestlbtr
Wetro ribrge
Lisorecu onorma



Fet per: MARC ALEJANDRE I ALEX

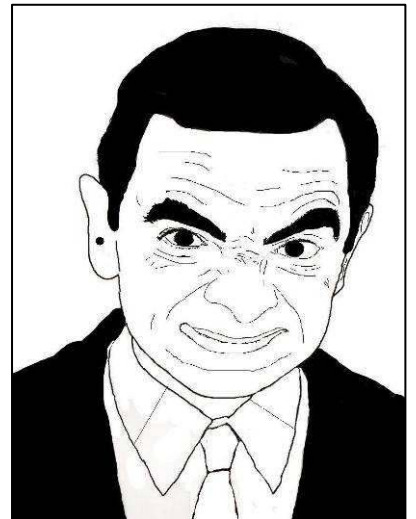
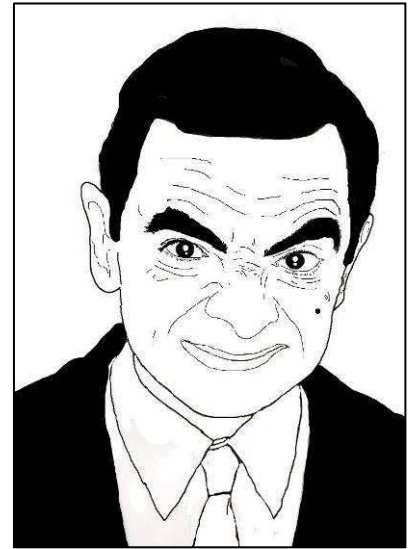
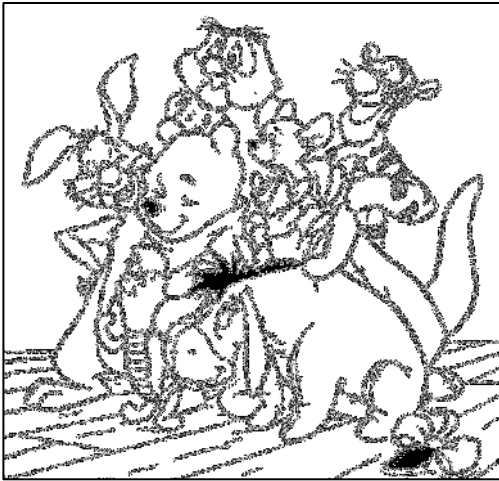
Cantants famosos

Rretobaa
Kirash
Nanhira
Emid vatol
Chaelim socknajc
Nitsuj rebeib



Fet per: AINHOA I ANA

Troba les deu diferències



Jeroglífics

Se tocar el ...

π **A**



Quin idioma parles?



+ **À**

Tens gana, et preparo un...

 **TA**

Ho porten els reis:




+



Per escoltar música:



+ **A** **+** 

Jugador de futbol:

+ **SÍ**

Tens por del...




DEL




Demà serà el...



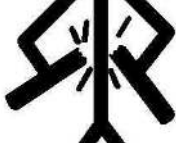
Qui va a la guerra?




+ TAD



Joc de peces...



+




Fruita:

Al  i 


Xarxa social:




Davanter espanyol :



+




Porter espanyol:




-A




Fill de la granota:




+



Com aniràs a la festa?



+



LOGOGRIFS

1	Faltes d'...											
		1	3	7	1	4	3	5	9	8	5	
2	Animal petit.											
		3	5	7	1	11	8					
3	Té branques i fulles.											
		5	3	15	3	12						
4	Està al cel.											
		2	6	10	1	11						
5	Si no perds...											
		4	6	5	2	13	12	14				
6	Estudies de gran a la...											
		6	2	8	10	12	3	14	8	7	5	7
7	Mitjà de transport.											
		7	3	12	2							
8	Beguda transparent.											
		5	8	4	6	5						
9	Nom de noia.											
		2	6	3	8	5						



1	La mel la fan les...											
		1	2	3	4	4	3	5				
2	Talles amb...											
		6	7	5	8	9	3	5				
3	Es donen petons amb els...											
		4	4	1	10	7	5					
4	El sol es una...											
		3	5	6	9	3	4	4	1			
5	Veus els dibuixos a la...											
		6	3	4	3	10	7	5	7	8		
6	Una ... deserta											
		7	4	4	1							
7	Quan estàs feliç ...											
		5	8	11	9	7	12	5				
8	Treballa a casa.											
		11	3	5	6	9	3	5	5	1		
9	Què fas a l' institut?											
		3	5	6	12	13	7	1	9			

1	Fruita amb forma de pilota de rugby.	1	2	3	4								
2	Mitjà de transport.	5	6	7	4								
3	Animal petit, a qui li agrada el formatge.	8	5	9	4	3	7						
4	Estri de cuina, que s'utilitza per tallar.	10	5	11	7	12	2	9					
5	Surt després de ploure.	5	8	13	4	7	8	7	14				
6	Esport de contacte...	8	15	10	16	17							
7	Persona que investiga...	7	11	14	17	2	13	9	4	8			
8	Busca paraules...	18	7	13	13	7	4	11	5	8			
9	Continent.	5	19	8	7	13	5						



1	Ritme ràpid dels cavalls.	1	2	3	4	5								
2	D'ensenyament superior.	6	7	8	9	10	11	14	8	15	2	15		
3	Ésser viu inferior al la raça humana.	2	7	8	16	2	17							
4	Part d'un riu.	18	2	14	18	2	19	2						
5	Déu dels musulmans.	2	17	2										
6	Transport públic subterrani.	17	10	15	11	4								
7	Fruita exòtica de color taronja.	2	17	20	10	11	18	4	18					
8	Pel·lícula espanyola d'un tsunami.	8	17	21	4	14	14	8	20	17	10			



1	Antònim de a prop.	1	1	2	3	4								
2	Element químic.	5	6	7	8	9	3							
3	Surt als diaris.	3	5	10	7	11	7	12						
4	Llibre de definicions.	13	7	11	11	7	5	3	12	14	7			
5	Tren.	14	9	3	15	9								
6	País de la unió europea.	9	16	17	12	3	4	12						
7	Animal.	16	9	14	17									



T'INTERESSA LA SEXUALITAT?

TEST PSICOLÒGIC

1. T'has plantejat tenir relacions sexuals alguna vegada?

- a) Sí, de fet ja n'he tingut.
- b) M'ho he plantejat, però necessito més temps.
- c) No, fins a tenir una relació seriosa

2. Et trobes a soles a casa amb la teva parella, què faries?

- a) Te'n vas al llit.
- b) Li dones un petó.
- c) Jugar al parxís.

3. El teu nòvio/a vol tenir relacions sexuals amb tu però no estàs preparat/da. Què li dius o fas?

- a) Ho fas amb la teva parella, no sigui cosa que s'enfadi.
- b) Li dones un petó i et deixes portar.
- c) Li dius que no estàs preparat/da, que s'esperí.

4. Si surts de festa, com t'arregles?

- a) Ben vistós, provocatiu, sexi.... Es tracta de lligar, no?
- b) Elegant, però sense estridències.
- c) Ben discret/a. No es tracta de cridar l'atenció.

5. Si tens ja parella, et fixes en altres nois/noies o només tens ulls per a la teva mitja taronja?

- a) Sí, la veritat és que només estimo a la meva parella però hi ha nois/noies que són molt guapos/es.
- b) Intento no fixar-m'hi.
- c) Nooo, la meva parella és la millor i no em fa falta fixar-me en altres.

Joan Marín i Gemma Asensio

6. Vas a comprar roba amb la teva parella i entres als emprovadors amb ella. A tu que s'ha t'acut fer?

- a) Ens ho muntem allà.
- b) L'acaricio una mica.
- c) Emprovar-me la roba.

7. T'assabentes de que la teva parella ha mantingut relacions sexuals amb una altra persona i et ve plorant demanant disculpes, què fas?

- a) El/La perdono i li pregunto per què ho ha fet. No n'hi ha per tant!
- b) Li demano un temps...
- c) Divorci fulminant!



Solucionari:

Majoria A: Ets una persona sexualment molt activa i molt tolerant.

Majoria B: El sexe per a tu es una cosa bastant normal, però a l'hora de la veritat et talles una mica.

Majoria C: Veus la sexualitat com a un problema. Només la consideres acceptable amb una parella formal.

ETS UNA PERSONA SINCERA?

TEST PSICOLÒGIC

- Li diries a la teva mare si consumissis tabac?**
 - Li diria tota la veritat
 - M'ho pensaria una mica i li preguntaria si li importaria que fumi.
 - Si m'agafés o sospités li diria una *trola* perquè no se n'assabenti.
- Si tens un/a amant, li diries a la teva parella?**
 - Sí, amb les parelles s'ha de ser sincer.
 - Depèn el moment de la relació i com l'estimo.
 - Estaria amb els dos/dues sense que ningú ho sabés.
- Si un amic tingués una baralla i l'altre tingués la raó, amb qui estaries?**
 - La veritat per davant de tot.
 - Intentaria posar pau sense mullar-me.
 - Els amics sempre tenen raó.
- Si un amic vol sortir amb algú i no té possibilitats, li ho diries?**
 - Li diria la veritat.
 - Depèn de si està molt emocionat.
 - Li diria que té moltes possibilitats.
- Si ets el millor estudiant de classe i no has fet els deures, li confessaries al teu professor?**
 - Sí, li ho diria.
 - Depèn, si em toca corregir-lo, sí.
 - No, per no perdre el prestigi.
- Si la teva millor amiga ha fet d'actriu i ha actuat molt malament, què li diries?**
 - Li diria que s'esforcés moltíssim.
 - Que hauria de canviar algunes coses.
 - "Has estat esplèndida!"
- Si el dependent d'una botiga s'ha equivocat en donar-te el canvi i te n'ha donat de més, què faries?**
 - Li ho diria: el pobre dependent estava cansat i s'ha equivocat.

- Depèn dels diners que em guanyaria.
- No li diria res, perquè si s'ha equivocat ha estat culpa seva.

8. Si el teu germà ha escrit un llibre que a tu no t'agrada, què li diries?

- Que és molt dolent.
- Que es podrien corregir algunes coses.
- Que tindrà molt èxit i es podrà retirar.



Majoria de A: Ets massa sincer. Hauries de mentir una mica perquè pots fer mal a la gent o ferir els seus sentiments.

Majoria de B: Ets bastant pilota. Hauries ser més sincer perquè pots confondre a la gent.

Majoria de C: Ets un mentider. Encara que pensis que fas bé està molt malament: pots perjudicar els altres, i al final tu també en sortiràs perjudicat

Edison Chicaiza i Iván Martínez

SOLUCIONARI

animals

RATA
HIPOPÒTAM
COCODRIL
ELEFANT
CARPA
LLEÓ



estructures

famoses

- Torre Eiffel
- Sagrada Família
- Gran Muralla Xinesa
- Estàtua de la llibertat
- Tower Bridge
- Coliseu romà

JEROGLÍFICS

- 1) PIANO
- 2) BOCATA
- 3) ALTAVEU
- 4) CASTELLÀ
- 5) CORONA
- 6) MESSI
- 7) HOME DEL SAC
- 8) CASAMENT
- 9) SOLDAT
- 10) TRECACLOSQUES
- 11) ALBARICOQUE
- 12) FACEBOOK
- 13) NEGREDO
- 14) CASILLAS
- 15) CAPGRÒS
- 16) A PEU

cantants

famosos

Arrebato
Shakira
Rihanna
Demi lovato
Michael Jackson
Justin Bieber

1. MELÓ
2. AVIÓ
3. RATOLÍ
4. GANIVET
5. ARCOIRIS
6. RUGBY
7. INSPECTOR
8. DICCIONARI
9. ÀFRICA

- 1 Galop
- 2 Universitat
- 3 Animal
- 4 Cascada
- 5 Ala
- 6 Metro
- 7 Albercoc
- 8 Impossible

1. Lluny
2. Oxigen
3. Notícia
4. Diccionari
5. Renfe
6. Espanya
7. Serp

1. Ortografia
2. Ratolí
3. Arbre
4. Núvol
5. Guanyes
6. Universitat
7. Tren
8. Aigua
9. Núria

1. ABELLES
2. TISORES
3. LLAVIS
4. ESTRELLA
5. TELEVISIÓ
6. ILLA
7. SOMRIUS
8. MESTRESSA
9. ESTUDIAR

EL MUR

• La felicitat és un camí, no una meta.

• Coneix-te, accepta't, supera't.

Mai arruïnis el teu present per un passat que no val la pena

• El silenci de l'envejós està ple de sorolls.

Sigues flexible i et mantindràs recte

• De vegades cal oblidar el que sents i recordar el que oblides
• De vegades cal oblidar el que sents i recordar el que oblides

Somia-ho, desitja-ho, fes-ho



SANT JORDI 2014
A tots els centres de secundària de Sant Boi

ALS CENTRES DE SECUNDARIA SANT BOI DE LLOBREGAT

SANT JORDI 2014

SANT JORDI

SANT JORDI

SANT JORDI 2014
Als centres de secundària de Sant Boi de Llobregat

ALS CENTRES DE SECUNDARIA SANT BOI DE LLOBREGAT

ALS CENTRES DE SECUNDARIA SANT BOI DE LLOBREGAT

SANT JORDI

2014

SECUNDARIA