

INS MARIANO



Núm. 40

0,50 €

EL NOU EQUIP DIRECTIU



EQUIP DE REDACCIÓ



COMPONENTS DE L'EQUIP DE REDACCIÓ

3r d'ESO

Cristian Acedo, Alejandro Acero, Víctor Araque, Juan José Caballero, Rubén Castillo, Sergio Jiménez, Álex López, Raúl Mestre, Laura Márquez, Sara Muñoz, Andrea Muriel, David Paneque, Paula Roldán, Adrián Serrano.

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; als conserges Isabel, Montse i Miquel, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

Coordinador: Carles Ribó.

SUMARI

3	Enquesta ràpida
4-8	Entrevistes al professorat: Ramon Garcia, Víctor Culell, Segio Martín, Lorenç Rubió, Assumpta Monsalve
9	Joan Bordanoba, campió d'Espanya de beisbol infantil
10-12	El nou equip directiu: entrevista amb Fina Garcia, directora.
13	Obres d'urgència a l'institut
14-15	Exposició de Tecnologia
16-18	Auditories ambientals
19	Banc de sang
20-21	Grup de mediació
22	Dia de la Salut i esmorzar saludable
23	Dia internacional sense tabac
24-25	Activitats extraescolars esportives
26-27	Enquesta: Us deixen sortir?
28	En busca de l'Stradivarius
29	Cloenda del Projecte PIES
30	Cicles Formatius: intercanvis
31-32	Setmana del piano
33-48	Sant Jordi 2013
49-52	Recomanem pel·lícules, sèries, aplicacions de mòbil i CD's
53-56	Coneixes icones, personatges de còmic, actors i futbolistes
57-58	Jerogífics i les 10 diferències
59-61	Tests psicològics
62	Solucionari
63	El mur
64	Contraportada

ENQUESTA RÀPIDA

1. Com t'agraden els nois/es?
2. A quina edat va ser el teu primer petó?
3. Què significa per a tu estar enamorat?
4. Què sents quan veus la persona que t'agrada?



María Palomo 3D

1. Amb personalitat.
2. Als 11 anys.
3. Sentir que estimo a la meva persona especial.
4. Moltes ganes d'abraçar-lo.



Jordi Nebot 3D

1. Sinceres, simpàtiques, que m'estimin, i em tractin bé.
2. Als 13.
3. Estimar una persona.
4. Vergonya.



Juan D. Reyes 3C

1. Morenes.
2. Als 13 anys.
3. Donar-ho tot per aquella persona.
4. De tot menys papallones a la panxa.



Jordi Fernández 3D

1. Que estiguin bones.
2. Als 6 anys.
3. Voler molt a una persona
4. Papallones a la panxa.



Claudia Rodríguez 3B

1. Bones persones.
2. Als 12 anys.
3. Sense paraules.
4. Vergonya i nervis.



Carles Castro 2B

1. Que estiguin bones.
2. Als 13 anys.
3. Estimar una persona
4. Ganes de plorar.

Andrea Muriel 3B i Sara Muñoz 3D

Entrevista a Ramon Garcia

“De petit volia ser mariner mercant”

Com vas acabar sent professor de educació física?

Perquè m'agradava ensenyar.

I de petit ja volies ser professor?

No, volia ser mariner mercant.

Eres bon estudiant?

Sí, treia alguns excel·lents.

Tens favoritismes amb alguns alumnes?

No.

Com és el teu alumne ideal?

Estudiós i respectuós.

T'agrada el teu treball?

Sí, ho faig per vocació

La teva pitjor experiència en un institut?

Quan un alumne em va llançar una pedra.

Si no fossis professor, que t'agradaria ser?

Actor de teatre.

De quin institut vens?

D'un de Vaquerisses.

El teu esport favorit?

Tots m'agraden.

Equip preferit?

Futbol Club Barcelona.

Has guanyat algun trofeu?

Sí, d'atletisme i de motociclisme.

Què és el pitjor i el millor de la professió?

Tot és bo.

Com va ser la teva adolescència?

Molt divertida.

Com et definiries en una paraula?

Seriós.

Què penses dels adolescents d'avui dia?

Que tenen a l'abast més informació i més recursos dels que jo tenia a la seva edat.

Què canviaries d'aquest món?

Les injustícies.

En quin lloc de la casa estàs més a gust?

Al menjador

Un somni que t'agradaria fer realitat?

Fer la volta al món.

Què fas al temps lliure?

Jugar amb els meus fills.

Ens pots explicar una anècdota?

Un dia estava tocant el saxofon en una plaça i se'm van apropar uns turistes, pensant que estava demanant i em van llançar unes monedes.



Enquesta ràpida

Color preferit? Verd

Gat o gos? Gos

Un llibre? *Parlant amb un pallasso*

Una pel·lícula? *Bagdad café*

Una cançó? *Yesterday* (Beatles)

Dia o nit? Dia

Mar o muntanya? Mar

Blanc o negre? Blanc

Cotxe o moto? Cotxe

Un número: 36

Laura Márquez i Paula Roldán 3D

ENTREVISTA A SERGIO MARTÍN

“No vull deixar de viure”



Quina carrera vas estudiar? Filologia Hispànica

Et va costar molt treure't la carrera? No, perquè era la meva passió.

Quin inconvenient té ser professor? A mi m'enriqueix ensenyar i educar. Sempre dic que trec molt profit de la meva feina, mai deixo d'aprendre. Però, allò negatiu és no saber que se'n fa del meu alumnat un cop acaben el seu pas per l'institut. M'agradaria que tots ells aconseguissin allò que desitgen.

Si no t'haguessis dedicat a l'ensenyança, què hauries volgut ser? Potser presentador de televisió.

Quin és el llibre que més t'ha agradat dels que has llegit? Un dels que més és “Bella del Senyor” d'Albert Cohen.

Si et deixessin conèixer algun escriptor, quin seria? Per què? Almudena Grandes. Per a mi, és la millor escriptora actual, i ja la conec.

Quina qualitat t'agrada més d'una persona? I què no suportes? El que més m'agrada és el respecte i allò que no suportó és la hipocresia.

Què t'agradaria canviar de la teva vida? M'agradaria ser més tranquil, perquè visc molt accelerat.

Com et definiries, en una frase?
Sóc un entusiasta incansable

Què t'agrada i què et desagrada de tu? M'agrada el meu vitalisme i no m'agrada ser perfeccionista. Estic en procés de correcció.

Tens por a alguna cosa? A deixar de viure.

Ets una persona gelosa? Sí.

A quina edat et vas casar? Als 31 anys.

Abans de casar-te, quant de temps portaves festejant? Set anys.

T'has plantejat tenir fills? Sí.

T'agrada on vius? I si no, on voldries viure? Sí que m'agrada, però també m'agradaria viure al sud d'Àsia.

ENQUESTA RÀPIDA

Quin és el teu menjar preferit? Les albergínies farcides o l'steak tàrtar.

Quin és el teu color preferit? El verd.

Platja o muntanya? Platja, i sol, molt de sol.

Una olor? Canyella.

Signe del zodíac? Escorpí.

Blanc o negre? Blanc.

Dia de la setmana? Divendres.

Cotxe o moto? Cotxe.

Natalia Bordanoba i Alejandro Acero

Entrevista a Víctor Culell

“DE PETIT VOLIA SER PILOT D'AVIÓ”



Quants anys tens ?

20 anys segur que sí

T'agrada el teu ofici ?

Sí, moltíssim de moment, i dic de moment.

Quin somni tenies de petit ?

Volia ser pilot d'avió.

El teu esport favorit?

La natació i el ciclisme.

Tens fills ?

No, si us plau.

Tens favoritisme amb els alumnes?

Mai tinc favoritismes, tots som iguals.

On vius?

A Barcelona

Eres bon estudiant?

Sí, quan m'agradava la matèria, i també quan no m'agradava.

Has treballat en altres centres?

Sí, en moltíssims.

Jugues a la consola?

No m'agrada gens.

Tens moto o cotxe?

Tinc moto i cotxe.

De quin equip de futbol ets?

Espanyol, sempre.

Ets feliç com ets?

Sí, un s'ha d'acceptar tal com és.

Què penses de la joventut d'avui en dia?

Hi ha de tot, bons i dolents, nois i noies.

Les teves qualitats i els teus defectes?

Sóc tot qualitat!!

Si fossis un animal, quin series?

Un elefant.

Un moment de la teva vida inoblidable?

No te'n podria dir només un, en tinc molts, afortunadament.

Si no fossis professor, què t'agradaria ser?

No ho sé pas, potser actor.

Has agafat mania a algun alumne?

Mai no he sentit això.

Quin defecte no suportes en un alumne?

La mala educació.

ENQUESTA RÀPIDA

Una pel·lícula? *Kill Bill*, de Tarantino.

Futbol o basquet? Cap dels dos.

Dia o nit? Dia.

Platja o muntanya? Platja.

Un llibre? *La enzima prodigiosa*

Rosses o morenes? Morenes, sempre!

Blanc o negra? Blanc.

Número favorit? El 8.

El teu menjar favorit? Bacallà cuinat de qualsevol manera, que n'és de bo!

Quina sèrie de televisió t'agrada?

Anatomia de Grey.

Quin és el teu tipus de música preferida?

La música clàssica: és meravellosa i suau.

Juan José Caballero i Rubén Castillo

Entrevista a Llorenç RubiÓ

“Tinc la millor feina del món”



Com vas acabar sent professor de matemàtiques?

He tingut diferents feines, però aquesta es l'última.

Tens alumnes favorits?

Hi ha alumnes que m'agraden més, però no favorits.

Com és el teu alumne ideal?

El que veus que li agraden les matemàtiques tant com a tu.

Et sap greu suspendre els teus alumnes?

Gens.

Creus que són difícils les matemàtiques?

El que és complicat és el món.

Què és pot fer per aconseguir que als alumnes els agradin les matemàtiques?

Com que cadascú té motivacions diferents, ser variat.

T'agrada la teva feina?

Sí, jo crec que tinc la millor feina del món.

La teva pitjor experiència en un institut?

Un 1r d' ESO molt mogut.

Si no fossis professor, què t'agradaria ser?

Tertulià

De quin institut véns?

Del Prat.

Què és el pitjor i el millor de la professió?

El millor és que pots ser important per a algunes persones. El pitjor, si t'emportes problemes a casa.

Com va ser la teva adolescència?

Feliç i content.

Com et definiries en una paraula?

Metòdic.

En quin lloc de la casa estàs més a gust?

Al sofà.

Un somni que t'agradaria fer realitat?

Poder cobrar la jubilació.

Què volies ser de petit?

No recordo cap professió en particular.

Quin tipus de música escoltes?

Em fixo més en la lletra que en la música.

Què et fa enfadar molt? Alguna cosa que detestis...?

La hipocresia.

Què fas en el teu temps lliure?

Badar.

Què penses de la joventut d'avui en dia?

Que no és gaire diferent a la de 25 anys enrere.

Una frase per reflexionar

A pi alt escala hi cal. A pi xic ja no hi cal. I si li cal, duu-l'hi.

Digues l'última paraula

Zwitterió (de moment és l'última del diccionari).

Enquesta ràpida

Color preferit? Groc.

Gat o gos? El gat.

Un llibre? Les cartes a Màrius Torres.

Una pel·lícula? *L'apartament*, de Billy Wilder.

Una cançó? *La forma d'un sentit*, de Mishima

El teu esport favorit? El senderisme.

Equip preferit? Futbol Club Barcelona.

Signe del zodíac? Balança.

Menjar preferit? La pasta.

Un número: El -1.

Cristian Acedo

ENTREVISTA A L'ASSUMPTA

“M'agrada conèixer les persones”



Per quin motiu vas estudiar psicopedagogia?

Perquè m'agradava la feina de conèixer les diferents maneres de ser dels nois i noies, com ajudar-los en el seu aprenentatge, en el seu creixement personal.

Des de petita ja tenies clar que volies ser?

No, volia fer moltes coses però després vaig voler saber sobre aquest món.

Has treballat fora de centres escolars?

Sí, vaig treballar en empreses privades, a nivell administratiu, mentre estudiava.

Què intentes aconseguir amb els teus alumnes?

Poder conèixer-les una mica més, per ajudar-los a nivell d'aprenentatges, i en els aspectes personals, aclarir dubtes, orientar...

Quines problemàtiques són més usals en els alumnes?

Manca de treball i estudi, poc interès, dificultats d'aprenentatge, dificultats per actuar de manera correcta, acceptar les normes de convivència...

Natalia Bordanoba i Alejandro Acero

Quan arribes a casa, com t'ho fas per oblidar-te de tots els problemes dels altres?

En un principi era molt difícil, perquè treballava en un centre on els alumnes presentaven una problemàtica escolar, personal i familiar molt greu. Després poc a poc t'acostumes i vas agafant més distància. També la feina de casa i la problemàtica de cada dia ajuda a desconnectar més, menys quan a casa et poses a treballar i a preparar feina de l'institut.

Què és el que més t'agrada de la teva professió?

El tracte amb els alumnes i el professorat, poder ajudar-los, parlar amb ells, veure com avancen...

Com et definiries?

Pacient, optimista, inquieta.

Què pensa la teva família de la teva professió?

Els agrada molt, compartim opinions, ens comuniquem...

Com et definiries amb tres adjectius?

Pacient, optimista i inquieta.

Si no haguessis estudiat psicopedagogia, què t'hauria agradat estudiar?

No ho sé: un tema que m'agrada molt és conèixer cultures antigues, costums, com van evolucionar...

ENQUESTA RÀPIDA

Un color? Blau i lila.

Mania? M'agraden les coses endreçades, saber on estan, però jo mateixa no sempre ho compleixo.

Una cançó? Moltes. Depèn del moment, una possible pot ser *Imagine*.

Un defecte? Quan m'enfado.

Una virtut? Saber escoltar.

Número de la sort? 7

Carn o peix? Peix.

JOAN BORDANOBA

CAMPIÓ D'ESPANYA DE BEISBOL INFANTIL

PARLEM DE LES TEVES EXPERIÈNCIES ESPORTIVES...

Explica'ns com el teu equip va guanyar el títol de campió d'Espanya de Beisbol Infantil.

Vam jugar bé, ens vam classificar com a primers de grup i ens van donar una copa a tot l'equip.

Amb quina edat vas començar a practicar el beisbol?

Quan anava a 4t de primària.

Parla'ns una mica dels teus estudis, perquè compaginar-los amb tanta dedicació a l'esport ha de ser difícil, no?

Quan arribo a casa em poso a fer els deures i ja tinc tota la tarda per anar a entrenar.

Quins són els teus pròxims objectius?

Guanyar la lliga.

Quin consell li donaries als nois i noies que comencen a practicar beisbol?

Lluita pel que vols, i aconsegueix els objectius que et proposis.

PARLEM NOMÉS DEL BEISBOL

Quina és la teva millor jugada?

Agafar la bola i llançar a segona.

Quins altres títols has guanyat?

La lliga i un torneig a França.

Quins altres esports practiques?

Natació.

Quina és la teva posició dins de l'equip?

Dins de l'equip, al darrere i al centre.

Explica'ns una anècdota:

Estàvem jugant un partit i un nen va caure en un bassal.



- Un menjar: Macarrons
- Una pel·lícula: Ted
- Una cançó: M'agraden variades
- Un esportista: Messi
- Assignatura favorita: Educació Física
- Assignatura que més odies: Matemàtiques

Laura Márquez i Paula Roldán 3D

EN REVISTA A FINA GARCIA, DIRECTORA

“De les crisis se'n surt enfortit”



Quants anys portes a l'institut? I a l'ensenyament?

Porto 12 anys a l'institut i 17 anys a l'ensenyament.

Ens podries recordar quines són les funcions de la directora?

És la responsable del funcionament del centre, de l'organització, de la gestió i l'administració de recursos i plantilla. També té funcions de representació i de portar a terme totes les millores per aconseguir un ensenyament de qualitat. I alguna altra que segurament m'he deixat.

El curs passat ocupaves el càrrec de cap d'estudis. Ha estat un canvi molt gran? En quin sentit?

Coneixia molt bé internament el centre, i això ajuda a ser directora. Trobo a faltar el contacte més proper amb els alumnes.

Aquest és el primer curs de la jornada compactada. Quina valoració se'n fa, des de la perspectiva de la direcció?

El resultat és bo, els conflictes han disminuït i l'absentisme també s'ha reduït.

I quina valoració en fan l'alumnat, el professorat i l'AMPA?

L'AMPA i el professorat en fan una valoració bona, els alumnes poden organitzar millor el temps d'estudi i d'activitats extraescolars. L'alumnat podrà donar la seva opinió en les enquestes que passem.

Enguany s'han hagut de fer obres d'urgència al Marianao. Ens ho podries explicar?

Va caure una part de la façana del pati interior perquè es va rovellar un perfil metàl·lic. Vam trucar als arquitectes d'Ensenyament davant del perill de nous desprendiments. Aquests van aconsellar canviar tots els elements de perill a les façanes. Les obres es van fer amb molta rapidesa i encara que estèticament no és la millor opció, és la més segura.

El manteniment de l'edifici dona problemes?

És un edifici que té gairebé 30 anys, i ja des del primer moment ha donat problemes, ja que el disseny té moltes mancances: l'aïllament acústic i tèrmic és molt deficient, les finestres no tanquen hermèticament, no podem canviar i reposar les lames perquè ja no es fabriquen (les hem buscat per tot el món), el sistema de calefacció és ineficaç (mentre queden zones fredes, d'altres han d'obrir finestres), etc. Els centres públics no disposem d'un pressupost per poder fer les reformes necessàries.

Les retallades derivades de la crisi econòmica, quins efectes han tingut en el nostre centre? I en un futur proper, com ens poden afectar?

Hem perdut professorat, i tenim els mateixos grups que l'any passat; això fa que cada professor faci més classes. Tenim menys temps per reunir-nos i portar endavant els diferents projectes. A més, la situació econòmica ha anat empitjorant els darrers anys, i no podem renovar material informàtic, mobiliari i material fungible. Si continuen les retallades, l'ensenyament públic, com l'entenen ara, no podrà subsistir.

Més enllà de l'activitat acadèmica, a l'INS Marianao es realitzen moltes activitats de dinamització cultural i d'innovació pedagògica. Fins i tot s'han guanyat premis, ens han dit. Ens en podries explicar algunes?

Pertanyem a la xarxa d'escoles verdes, escoles saludables i formen part de pla de l'esport a l'escola. Intercanviem bones pràctiques amb centres de tot l'estat, a través del projecte *benchmarking*. Alguns alumnes de CFGS han fet practiques en empreses a l'estranger, i els professors compartint coneixements amb centres estrangers. Som pioners en aplicar programes d'innovació pedagògica, com en aquests moments l'avaluació per competències bàsiques i el Pla d'Impuls a la lectura. Alguns dels premis que han guanyat els nostres alumnes aquest curs són: Premi Innova de cicles, el millor vídeo de convivència, lectura en veu alta, de ciències de la UB...

Estàs a punt de finalitzar el teu primer curs com a directora del Marianao. Quin balanç en fas?

Positiu. Vam tenir un començament de curs molt dur però entre tots hem aconseguit que el nivell del centre es mantingui.

Quins són els projectes de futur per al centre?

Intentar mantenir els projectes que tenim en l'actualitat malgrat tenir el vent de cara.

Quin missatge adreçaries a professors i alumnes?

Que de les crisis se'n surt enfortit.



Isabel Lahoz , Carol Palomares, Xavier Pascual, Fina Garcia, Antonio Silvente, Cori Ferran, Pep Porca

Canvis en l'equip directiu

Cori Ferran

Quants anys portes a l'institut? I a l'ensenyament?

Porto 20 anys a l'institut i a l'ensenyament, 28.



En què consisteix la feina de coordinadora pedagògica? Porta els equips docents, l'atenció a la diversitat, l'organització d'aules, tutories i tots els processos d'ensenyament- aprenentatge, la gestió dels llibres digitals, controls de la programació, les faltes d'assistència dels alumnes i l'organització de sortides.

El curs passat ocupaves el càrrec de cap d'estudis adjunt. Ha estat un canvi molt gran? Força gran, més del que pensava. És una feina molt més dispersa perquè cal controlar molts temes diferents.

Ha canviat la teva relació amb alumnes o professors ara que ocupes aquest càrrec? La meua relació no, però encara hi ha gent que em confon amb el meu antic càrrec.

Què t'agrada més, ser coordinadora pedagògica o donar classe? Donar classe, gaudeixo moltíssim (tinc els millors alumnes del món!!!)

Ens podries explicar una anècdota ? Vaig entretenir a 70 alumnes de sisè de primària passejant en fila de dos per tot l'institut un dia de portes obertes.

Pep Porca

Quants anys portes a l'institut? I a l'ensenyament?

Porto 4 anys a l'institut i a l'ensenyament, hi porto 6 anys.



En que consisteix la feina de cap de estudis adjunt?

Responsable dels horaris, disciplina, faltes de professors i vetllar per un ambient de treball i de respecte.

Antonio Silvente

Quants anys portes a l'institut? I a l'ensenyament?

Porto 14 anys a l'institut i a l'ensenyament, 19 anys.



En què consisteix la feina de cap de estudis?

És responsable dels horaris, disciplina, faltes de professors, i vetllar per un ambient de treball i de respecte.

El curs passat ocupaves el càrrec de coordinador pedagògic. Ha estat un canvi molt gran?

No, és una tasca diferent. Són menys temes però més intensos.

Ha canviat la teva relació amb alumnes o professors ara que ocupes aquest càrrec?

A mi, no.

Ens podries explicar una anècdota que t'hagi passat en l'exercici del teu càrrec?

En una reunió de pares, vaig haver de canviar els bolquers a una nena petita.

Què t'agrada més, ser cap de estudis o donar classe?

Donar classe.

El curs passat ocupaves el càrrec de cap de departament. Ha estat un canvi molt gran? En quin sentit?

Ha estat un canvi bastant gran, perquè s'ha de disposar de més hores de son.

Ha canviat la teva relació amb alumnes o professors ara que ocupes aquest càrrec?

No, no ha canviat i em preocuparia si canviara.

Què t'agrada més, ser cap de estudis o donar classe?

Donar classe. M'agrada el dia a dia a l'aula.

Obres d'Urgència a l'Institut

A finals de gener va caure una part de la façana del pati interior perquè es va rovellar un perfil metàl·lic. Els arquitectes d'Ensenyament, davant del perill de nous desprendiments, van aconsellar canviar tots els elements de perill a les façanes. Les obres es van fer amb molta rapidesa durant els mesos de febrer i març.



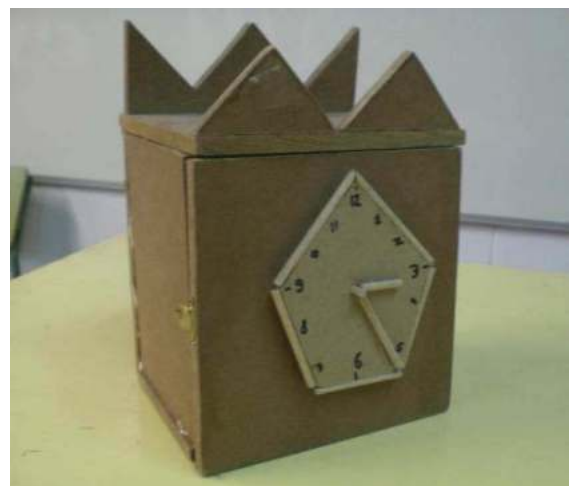
És innegociable!

En ple segle XXI, menysprear la Tecnologia és l'última cosa que hem de fer, perquè és un veritable suïcidi. Però, quina és la realitat? En la llei proposada pel Ministeri d'Educació, amb prou feines hi ha cabuda per a l'Educació Tecnològica. Es fragmenta i redueix en els 3 primers cursos de l'ESO i queda totalment eradicada de 4t d'ESO i Batxillerat (desapareixen les matèries de Tecnologia, Tecnologia Industrial i Electrotècnia) quin *tecnocidi*, quina *Wert...gonya*.

Oferir una cultura tecnològica bàsica per a tots els estudiants és imprescindible, necessari i una oportunitat per construir futur. Hi ha una cosa entre la Tecnologia i l'alumnat que és com posar dos imants junts. Es produeix una intensa atracció mútua, especialment en aquells estudiants que vulguin encaminar-se cap als estudis universitaris d'enginyeries, però també per accedir als estudis tecnològics de la Formació Professional.

Al cap i a la fi, l'important no és la tecnologia, sinó el que els estudiants poden fer amb ella.

Pep Porca





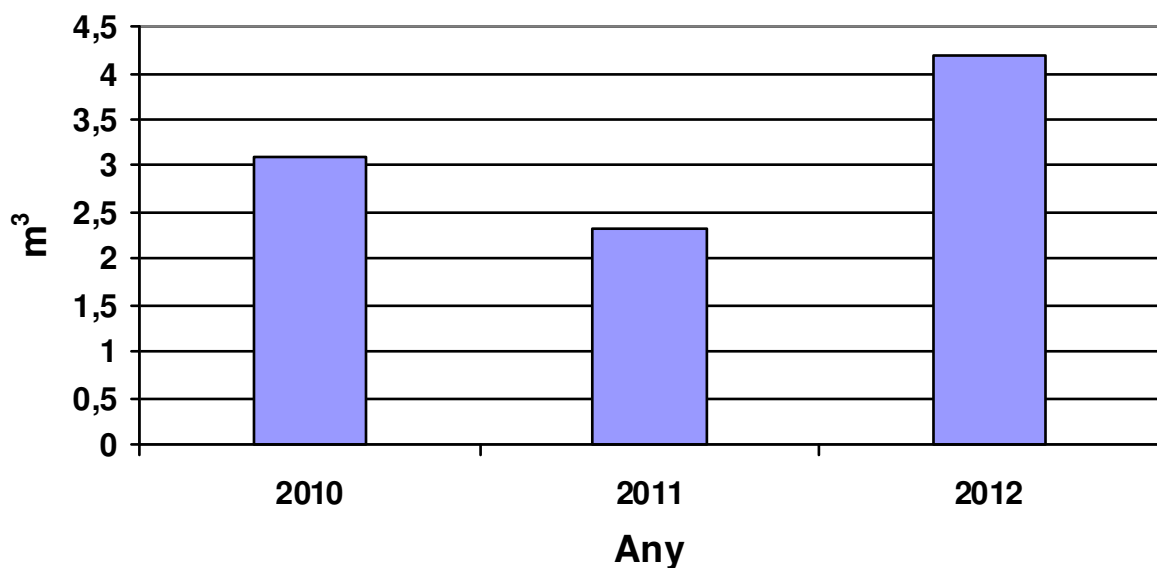
AUDITORIES AMBIENTALS 2012

Com cada curs per aquestes dates, i coincidint amb la Diada del Medi ambient, l'alumnat de 1r de batxillerat (B-11 i B-12), tutoritzat pel professor de Ciències per al Món Contemporani, Joan Vives, realitza les auditories ambientals del Centre i les comunica a la comunitat educativa. Cal destacar que, per aconseguir la ISO-14001 i l'EMAS III, és molt important la realització de les ecoauditories. Val a dir que sempre hem comptat amb la col·laboració econòmica de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat. L'any 2012 la tendència de disminuir recursos materials i energètics no s'havia aconseguit, i havíem augmentat en gairebé tot, i les fites que preteníem aconseguir no s'havien complert. L'Equip directiu, en saber els resultats parcials, va engegar mesures correctores que encara no han donat resultats esperats, de forma que tota la comunitat educativa ha de contribuir a reduir les despeses energètica, d'aigua i de altres recursos: Hem obtingut bons resultats i s'han acomplert els objectius marcats. Els resultats obtinguts en les auditories són els següents:

AUDITORIA DE L'AIGUA:

Consum en Litres d'aigua per alumne

Consum d'aigua per alumne



Evolució del consum d'aigua

La pujada al 2010 és del 42% quan el criteri d'acceptació era de disminuir el 5 %. Va haver-hi una fuga d'aigua a l'estiu que no es va poder controlar. En el 2011 hem experimentat una disminució del 25%, gràcies a la regulació de les aixetes i a la conscienciació feta des de la Comissió Ambiental sobre la comunitat educativa. Dues fuites controlades han provocat l'augment del consum del 117%, s'han pres les mesures adients per disminuir un 100% el consum en relació a l'any anterior i controlar les fuites.

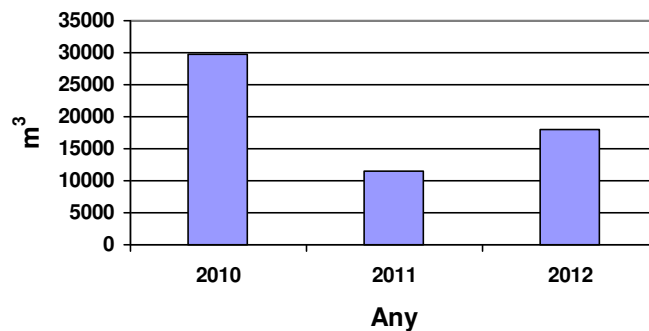
Accions fetes

- S'ha ajustat, per tal de disminuir el cabal d'aigua, les aixetes i vàters
- S'han instal·lat difusor a les aixetes que no tenen polsador
- S'han proposat accions per disminuir el consum a tota la comunitat educativa

AUDITORIA DE L'ENERGIA:

Gas natural:

Consum absolut de gas natural



Evolució del consum de gas natural

Al 2010 la pujada és d'un 38 % quan el criteri d'acceptació era de disminuir el 5 %. Les mesures posades en marxa del centre han fet disminuir al 2011 un 39 % el consum. Per contra, al 2012 el consum ha tornat a augmentar un 44% i s'han pres mesures per reduir-lo un 50% en relació a l'any anterior.

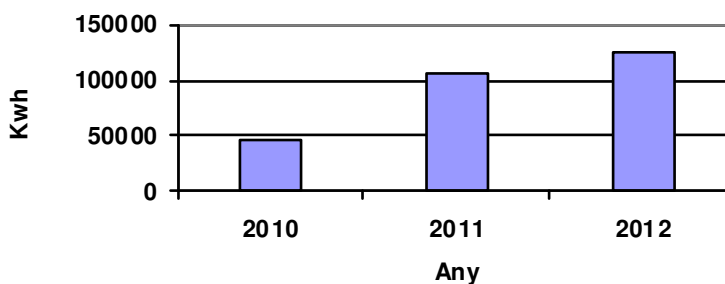
El CO₂ ha augmentat com a conseqüència de l'augment del consum de gas.

Accions fetes

- S'han proposat accions per disminuir el consum a tota la comunitat educativa.

Consum d'energia elèctrica

Consum elèctric absolut



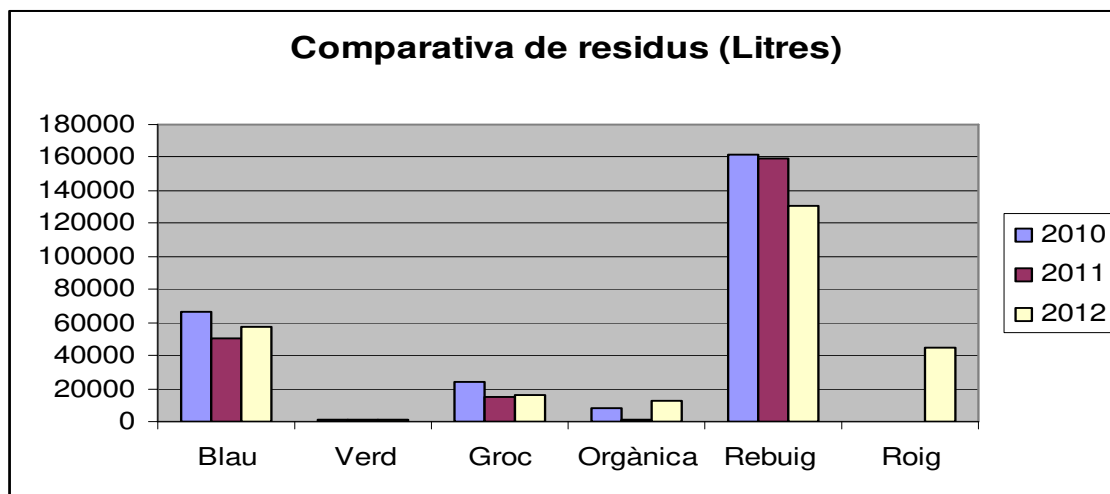
Evolució del consum d'energia elèctrica

En els darrers tres anys, tal i com es mostra a la gràfica anterior, el consum elèctric en xifres absolutes ha augmentat. Al 2010 hi ha un augment desmesurat d'un 70 % i un 123 % al 2011. S'han fet les investigacions amb la companyia distribuïdora, s'ha fet un canvi de comptadors i d'aleshores ençà el consum s'ha disparat. La companyia argumenta que abans no es mesurava bé el consum, i des del centre s'ha fet campanyes per disminuir el consum. Al 2012 l'augment ha estat d'un 19%, i s'estan fent campanyes per reduir un 20% el consum en relació a l'any anterior.

- En el gràfic del consum elèctric podem observar com el kwh consumits ha tingut una pujada malgrat la conscienciació feta durant el curs. S'estan fent accions de millora parlant amb la companyia elèctrica: des del canvi de comptadors la despesa ha augmentat considerablement.
- El kwh/m² ha augmentat.
- La contaminació per emissions de CO₂ ha augmentat.

AUDITORIA DE RESIDUS:

Hem millorat molt en relació a l'any anterior, com es pot veure al gràfic:



Això representa una disminució important per alumne, del rebuig i un augment en la recollida selectiva:

Els residus han disminuït molt. Hem conscienciat la comunitat educativa de la importància de reduir i reciclar. Els residus de substàncies orgàniques feia dos anys que no es retiraven, d'aquí el seu augment; els voluminosos i aparells elèctrics també han disminuït; no hi ha hagut canvis d'ordinadors i mobiliari, programats anteriorment. Apareix el residu roig que és de paper impregnat amb taladrina que fins ara no es quantificava.

Accions de millora:

- Es demana la cooperació de tot l'alumnat del centre en realitzar la recollida selectiva, evitant l'ús de les papereres generals, sobre tot al patis per recollir millor les restes orgàniques.
- Es demana la participació de tot l'alumnat en campanyes per disminuir i reduir els residus de l'institut.

A la següent taula es veu en el % de disminució en verd i l'augment en vermell de tots els recursos utilitzats al centre. La formula aplicada ha estat:

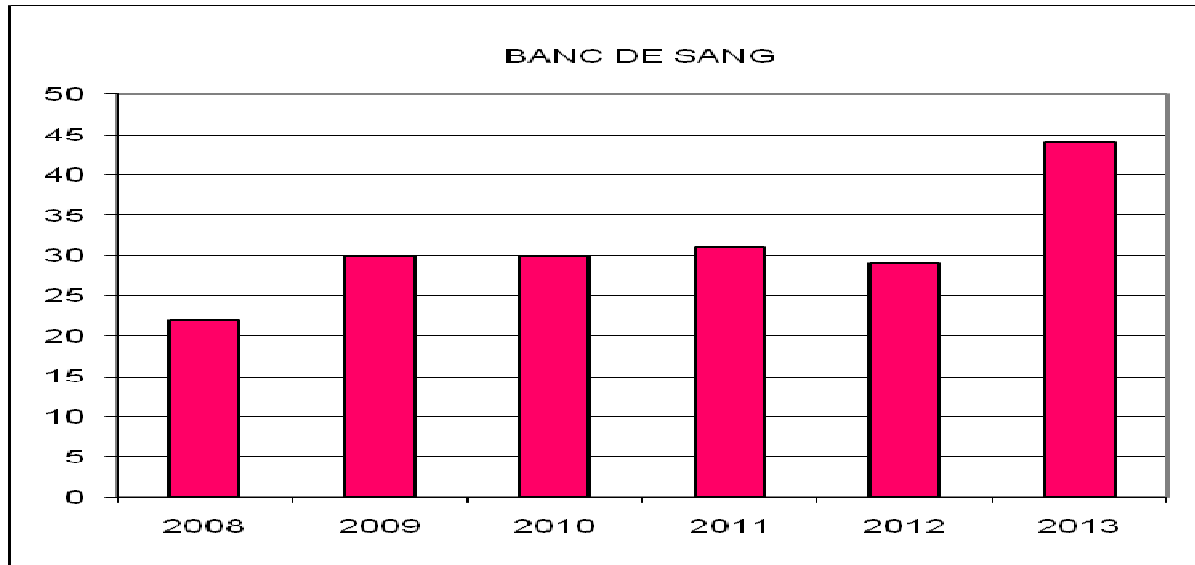
$$(Valor_{2012} - Valor_{2011} / Valor_{2011}) \times 100$$

		kwh	m ³ gas	m ³ aigua	kg paper blanc	kg paper reciclat	toner unitas	tinta unitas	
907	alumnes	2010	47277	29779	2481	1887,5	468	9	26
927	alumnes	2011	105374	12149	1853	1125	444	5	10
958	alumnes	2012	125215	18027	4023	1250	600	6	20
	variació		123%	59%	25%	40%	51%	44%	61%
	variació		19%	48%	117%	11%	35%	20%	100%

Tots els consums han augmentat. Com hem comentat anteriorment, des de l'equip directiu i també la Comissió Ambiental s'han pres mesures penjades al moodle del centre.

Alumnat B-11 i B-12 matèria CMC
Professor Joan Vives

EL BANC DE SANG ARRIBA AL MARIANAO



El dia 27 de febrer els alumnes de 3r d'ESO van convidar a famílies i professors a donar sang.

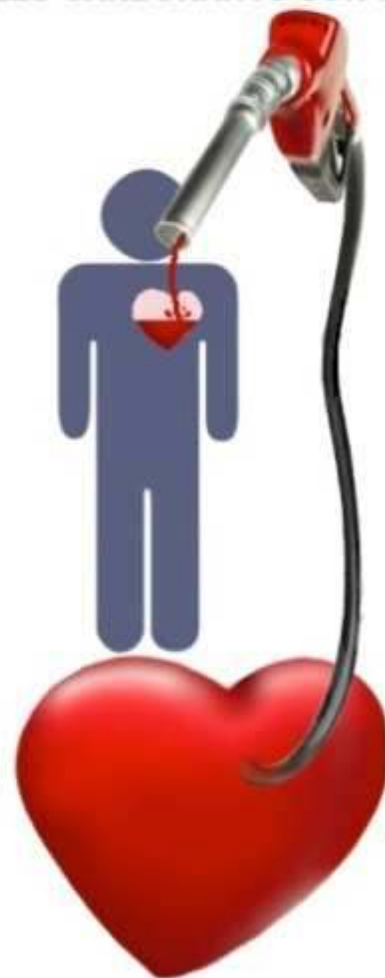
La unitat mòbil del Banc de Sang es va situar a la porta de l'Institut Marianao **en horari** de 15h 15' a 20h.

La jornada va ser un èxit. Com es pot veure a la gràfica, enguany ha pujat el nombre de donants de sang. El nostre institut està molt agraït dels resultats. Enguany hi van haver 44 donants, 7 no van poder donar-ne perquè preniem medicaments i dels 44, 18 eren donants nous.

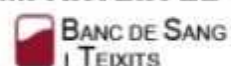
Es van aconseguir tants donants perquè els alumnes de l'institut van intentar de convèncer a gent que passava pel carrer, i ho van aconseguir!

Natalia Bordanoba i Alejandro Acero

NO TOTS ELS CARBURANTS SÓN IGUALS...



COMPARTEIX EL TEU



Grup de Mediació

Aquest curs l'alumnat de diferents cursos que ha format part del Grup de Mediació ha participat en diverses activitats.

Els alumnes de 3r ESO i alguns de 2n han participat en el curs STOP RUMORS organitzat pel Pla de Convivència de l'Ajuntament de Sant Boi.

En aquest curs els alumnes de 2n ESO varen preparar una *flashmob* que tenia com a lema STOP RUMORS-NO A LA DISCRIMINACIÓ. En la representació de la *flashmob* hi varen participar tots els alumnes de segon i va tenir lloc el dia de Sant Jordi al mercat ambulant de la ciutat cooperativa. Els alumnes de 3r ESO han confeccionat un *power* que té com a tema STOP BULLING.

I com cada any, hem participat tots els mediadors (3r i 4t) i els que han iniciat el curs de mediació aquest any (2n) en el FÒRUM PER LA CONVIVÈNCIA que se celebra a Sant Boi amb la participació de la majoria de centres de secundària del poble.

Els estudiants aposten per la bona convivència



Estudiants de l'Institut Camps Blancs van col·laborar durant el Fòrum en un mural amb la discriminació. Con Masallera va acollir el passat dijous dia 2 el II Fòrum Local de Convivència, on 250 estudiants de secundària de la ciutat van mostrar els seus treballs contra la intolerància i la discriminació el darrer any. A la tribuna hi van participar també uns 50 integrants d'instituts de Sant Boi que treballen en l'àmbit de la cohesió social. Fig. 7

el diari

de Sant Boi
publicació mensual de distribució gratuïta

5
maig

maig de 2013 - el diari de Sant Boi
REPORTATGE
7

Els adolescents de Sant Boi es rebel·len contra la discriminació i la intolerància

Els alumnes de secundària dels centres educatius de la ciutat mostren al II Fòrum Local per la Convivència els diferents tallers que han preparat durant el curs en favor de la igualtat.

Diferents passatges i cartells contra el racisme elaborats per alumnes i professors de secundària.

aquestes colats, pot fer tant de mal, i fomentar entre els joves la cultura de la no discriminació. "Hem d'acceptar que tots som diferents, però iguals en dignitat, i no estigmatitzar cap col·lectiu. Això no fa més que minar la convivència", va explicar l'alcalde de la ciutat, Jaume Bosch, als estudiants que omplen la sala d'actes de Can Masallera. Després de treballar durant el darrer any en contra del racisme i els estigmes de la immigració,enguany s'ha introduït com a nou element de treball les malalties mentals, per evitar que les persones que les pateixen puguin ser objecte també de discriminacions o de rumors malintencionats. En aquesta nova línia de treball, les activitats del matí es van tancar amb la representació de l'obra Les aquestilles ameríques, que tracta sobre el tema de la discriminació i la diferència, i que va anar a càrrec del grup de teatre Imagina, integrat per

persones que pateixen alguna malaltia mental. La sessió de la tarda del Fòrum Local de Convivència va estar dirigida entitats i agents socials que treballen en favor de la convivència. Les 50 persones que van participar hi van poder intercanviar experiències sobre dels estereotips i prejudicis que existeixen al voltant de les persones amb malalties i trastorns mentals. Alberto García, coordinador de Serveis de Rehabilitació Comunitària del Complex de Salut Mental Benito Menni, va ser l'encarregat de conduir la sessió de treball, i va parlar del canvi positiu que ha viscut la percepció de la malaltia mental a la nostra societat, i la relació natural de la ciutat de Sant Boi i els seus veïns amb la salut mental des de fa segles i anys. El fòrum es va acollir a la tarda amb la funció oberta de teatre social Musafiri és el rípiu, que va comptar amb 250 espectadors.

Representació teatral a càrrec d'alumnes de secundària de Sant Boi.



Flashmob amb el lema STOP RUMORS-NO A LA DISCRIMINACIÓ



GRUP DE MEDIADORS

Dia de la salut L'entorn saludable

El divendres 5 d'abril es va celebrar el dia de la Salut. L'alumnat de l'ESO va realitzar activitats esportives, va anar al teatre i va participar en diversos tallers: odontologia, salut mental, primeres cures i higiene postural.



Dijous 31 de Maig va ser el dia mundial sense tabac... i sense fum



31 de maig
Dia mundial sense tabac

Aquest curs el **compromís de no fumar** del grup de 1r A ha estat premiat i la cerimònia de lliurament de premis serà el dia 6 de juny al Cosmocaixa



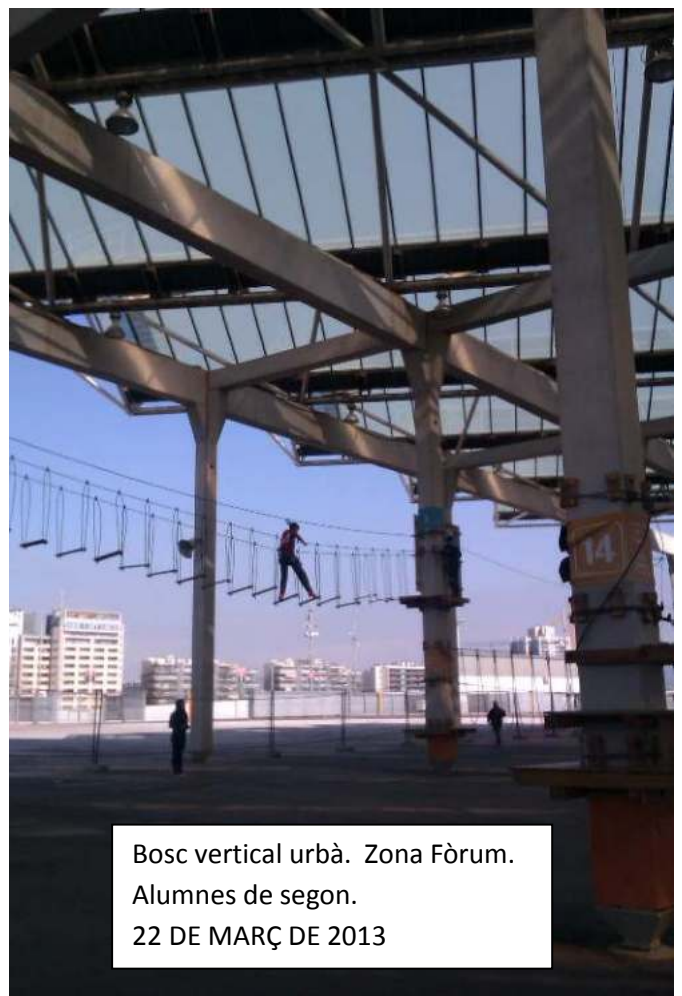
ACTIVITATS ESPORTIVES EXTRAESCOLARS



Torneig de futbol. Alumnes de primer d'ESO.
15 DE MARÇ DE 2013



Construccions humanes
18 DE DESEMBRE DE



Bosc vertical urbà. Zona Fòrum.
Alumnes de segon.
22 DE MARÇ DE 2013



Pujada a Montserrat des de Monistrol.
Alumnes de tercer d'ESO
24 D'ABRIL DE 2013

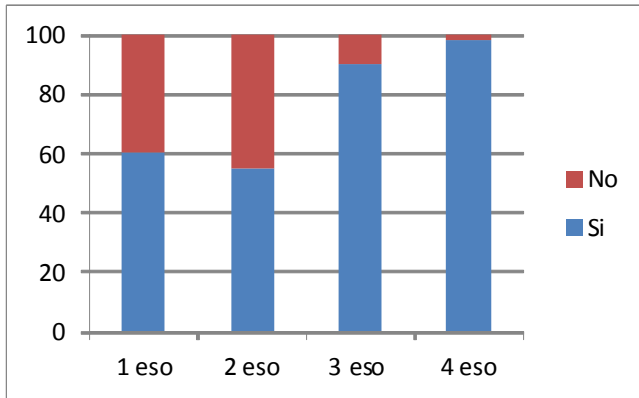


Arenys de munt. Alumnes de
1r de Batxillerant preparant-se
per pujar als arbres
21 DE MAIG DE 2013

Grup multiesport
d'activitats esportives
29 DE MAIG DE 2013

US DEIXEN SORTIR?

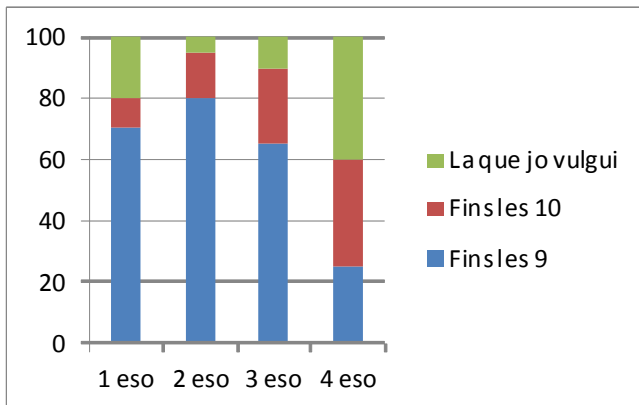
1. Et deixen sortir entre setmana i que no sigui per algun extrascolar?



A partir de tercer els pares ja deixen sortir bastant als seus fills.

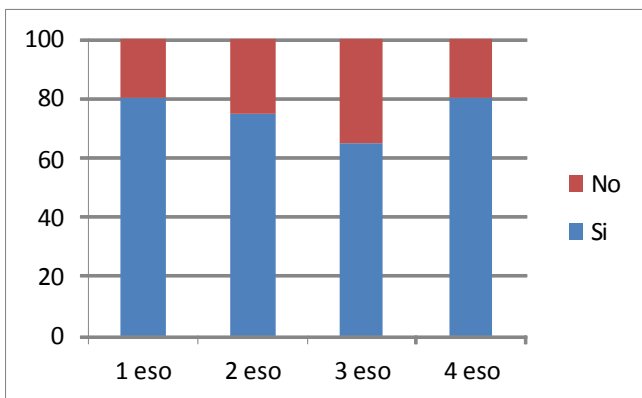


2. Fins a quina hora et deixen sortir els caps de setmana?



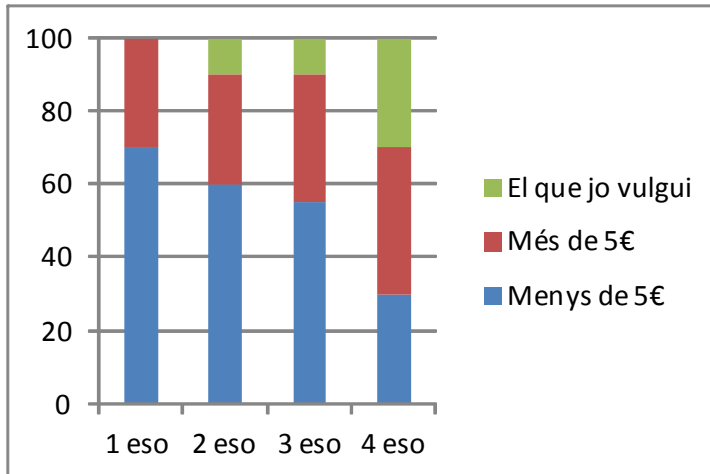
A partir de tercer els pares ja deixen més llibertat als seus fills.

3. Cada vegada que surts et donen diners?



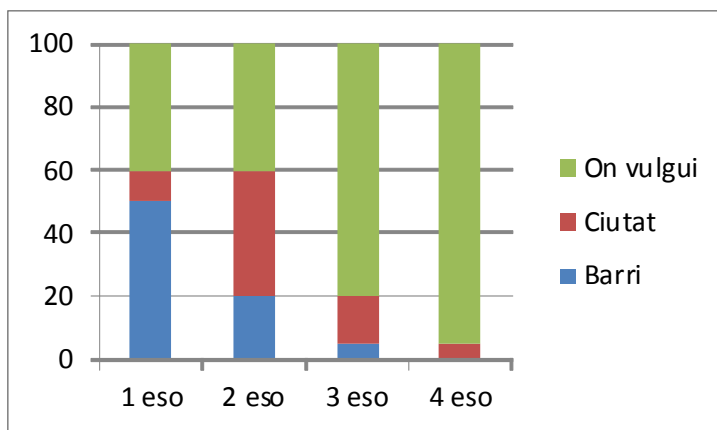
Normalment sí que donen diners als nens de primer i segon. Quan es fan grans, a partir de tercer, com que surten més vegades ja no els en donen tants.

4. Quants diners et donen?



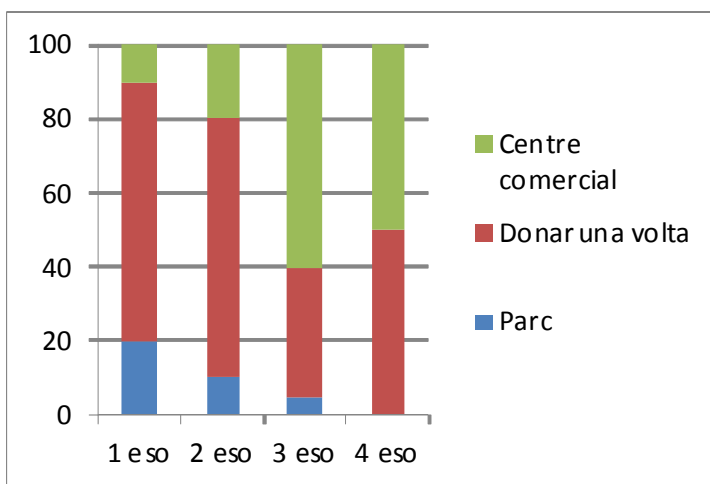
Normalment als nens de primer i de segon els donen pocs diners. A partir de tercer els en donen una mica més. I a quart tenen més llibertat perquè són més grans.

5. Per on et deixen sortir?



Normalment quan som més petits ens deixen sortir per aquí a prop. A mesura que ens fem una mica més grans ens van donant més llibertat.

6. Quan surts, on vas?



A tots els nenes i nenes, siguin de l'edat que siguin, els deixen anar a donar una volta. Quan són més grans solen anar als centres comercials.

En busca del Stradivarius

Avui en dia, a l'any 2094 hem aconseguit guanyar a la raça invasora de mutants que sortien d'un portal intergalàctic situat al fons de l'oceà. Llavors, els científics que quedaven van descobrir que l'única cosa que els feia mal era la música i si tocaves amb un violí -i que fos un Stradivarius- era com un arma de destrucció massiva per a ells. És un instrument del segle XVII i XVIII que està fet amb una fusta especial d'un arbre mitològic. El seu creador, Antonio Stradivarius, del barroc, va morir a Itàlia, Cremona, el 18 de desembre de 1737 i va néixer a la mateixa ciutat el 1644. Un grup de científics van inventar una màquina del temps on van pujar un grup de GEOS que van retrocedir en el temps, però van retrocedir fins a l'època dels dinosaures; en van domesticar un i se'l van emportar. Llavors van posar les coordenades bé. Però quan van arribar amb aquelles pintes i el dinosaure, tothom es va espantar. Després d'això es van vestir de paisans de l'època i el dinosaure de cavall. Van buscar a l'Antonio Stradivarius i li van demanar un carregament d'instruments especialment violins. I se'ls van emportar tots cap al futur. Van donar un instrument a cada músic expert i que toqués el que volgués. Així van fer explotar els mutants que volien esclavitzar la humanitat.



Joan Miquel 3r A- Transcripció: Alex López i Raül Maestre

SORT SORTIDA D'UNA CAIXA

Un comprador d'Estats Units buscava un violí de més de 200 anys i estava disposat a pagar qualsevol suma de diners. Va desplaçar-se des de Los Angeles fins a Barcelona per parlar amb el suposat venedor. En arribar a la casa del venedor, es va trobar un home armat que va robar tots els diners del venedor, i va marxar deixant-lo lligat a una cadira amb una caixa de violí buida. El que no sabia el criminal és que només la caixa tenia més de 500 anys i estava valorada en més de 80.000.000 EUR. Així que el viatge va sortir rodó i al final va sortir rendible.



Carlos Blanes 3r C – Transcripció: Àlex López 3r C

Robatori d'un Stradivarius

L'altre dia vaig llegir al diari, una notícia sobre un home que va comprar un Stradivarius, que és un instrument de corda que fou construït a Itàlia per Antonio Stradivarius. Aquest instrument costa milers de dòlars fins a milions de dòlars, aproximadament. Costa tan car perquè el seu estat de conservació i la qualitat de so és boníssima, és difícil encontrar un violí Stradivarius de molt bona qualitat, perquè es va construir a l'època del barroc. Aquest home que el va comprar, a la setmana de tenir-lo, se li va trencar una corda. Va haver-lo de portar a un luthier, que és qui arregla violins i guitarres.



Quan va anar a arreglar-lo, li va parlar dels violinistes més famosos de l'època del barroc, que eren Antonio Vivaldi i Arcangelo Corelli. El luthier estava atent a l'explicació, encara que el això ja ho sabé li agradava escoltar a aficionats dels violins interessats en el tema. Finalment l'home va sortir de l'establiment del luthier i va llegir en un cartell a la porta que els violins Stradivarius tenen un valor incalculable i que, qui el pogués comprar seria un afortunat de poder-lo tocar. Al costat comentava famílies de luthiers, com la família Amati i també la família de Antoni Stradivarius que va ser el luthier més famós, entre d'altres coses.

Quan es va girar per agafar el Stradivarius, ja no hi era, se l'havien robat. Ara és sentia malament. Va anar, desesperat a posar una denúncia i finalment li van tornar. Mai més va treure'l fora de casa!

Mireia Jiménez 3r B – Transcripció: Alejandro Acero

CLOENDA DEL PROJECTE PIES

El passat dimarts 7 de maig de 2013, l'alcalde de Sant Boi en Jaume Bosch va venir al nostre institut acompanyat d'altres autoritats locals per fer l'acte de cloenda del PIES.

En aquest acte l'alumnat de 3r ESO proposa millores per a l'institut, el barri i el municipi. El projecte PIES (participació en els IES) forma part del Pla Comunitari de Barri que impulsa la participació ciutadana a tots els nivells.



INTERCANVI VIRTUAL AMB 2n DE COMERÇ INTERNACIONAL

Enguany hem iniciat un nou intercanvi virtual entre els alumnes d'alemany de 2n de Comerç Internacional i alguns estudiants alemanys de català de la Universitat de Bochum, Alemanya. Hem creat un blog per a fer-ho i l'anirem actualitzant:

<http://boichum.blogspot.com.es/>



PRÀCTIQUES CICLE SUPERIOR COMERÇ INTERNACIONAL

Rebuda durant els dies 8, 9 i 10 d'Abril del curs escolar 2012-13 del nostre soci holandès que va visitar el nostre centre i l'empresa de Castelldefels on la seva alumna, Femke Zijlstra, realitza les pràctiques gràcies al professor Joan Carles Bertran.



En la visita al nostre centre, i després de la rebuda per part de la Cap d'Estudis, Carol Palomares, i la directora del centre, Josefina García, va visitar les instal·lacions, i va intercanviar informació sobre els currículums de les assignatures cursades al centre de Zwollen amb la responsable del projecte, Meritxell Isus.

La trobada va ser molt enriquidora i tant el nostre soci dels Països Baixos com l'equip de professorat i equip directiu del centre Marianao es senten molt satisfets de poder continuar enviant els nostres alumnes al país estranger a realitzar les pràctiques de Cicles Superiors.



5 de Juny
Dia mundial
del Medi Ambient

22 de març, Diada de l'aigua

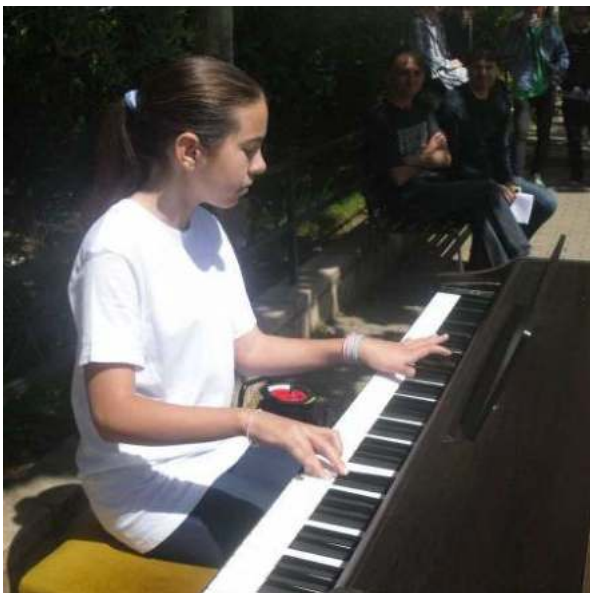


SETMANA DEL PIANO • 21-24 DE MAIG



DIA	LLOC	MÚSICS	
Dimarts 21 de maig	Hall	11:15	Jordi Fuentes
		11:25	Sergio Rodríguez
		11:25	Meritxell Gallego
		11:30	Mauro (Professor)
		11:35	Adrià Parellada (Professor)
Dimecres 22 de maig	Bar	11:15	Eduard Varariu
		11:30	Gonzalo Escudero (Professor)
		11:40	Laia
		11:45	
Dijous 23 de maig	Sala de Professorat	11:15	Gonzalo Escudero (Professor)
		11:30	Wenceslao (Professor)
		11:45	
Divendres 24 de maig	Entrada de l'Institut	11:15	Eduard Varariu
		11:20	
		11:20	Mar Novell
		11:30	Marina Fuertes
		11:30	Mauro (Professor)
		11:35	Sergio Rodríguez
		11:45	Jordi Fuentes





Sant Jordi 2013

El dia 23 d'abril vam celebrar la diada de Sant Jordi al nostre institut. Les activitats van consistir en la realització de tallers i posteriorment el lliurament de premis dels Jocs Florals. Els tallers van ser els següents: bijuteria, roses manuals, punts de llibres, pintar samarretes, polseres, pilotes de farina, zumba, concursos de jeroglífics i torneig de futbol.



En el lliurament de premis els alumnes van rebre un diploma i una rosa.



Exposició de cartells de Sant Jordi al vestíbul del centre



La banda del centre dirigida per Wladimir Morales va tocar mentre es lliuraven els premis



Guanyadors del torneig de futbol



Zumba



Torneig de futbol



Taller de polseres



Roses de paper



Punt de llibre



Taller de samarretes

Premis literatura catalana

Primers premis categoria A

Quan ja no hi ets, al meu costat

Ja sé que no hi ets, al meu costat
Perquè em vull enganyar
També sé que mai tornaràs
Però vull que sàpigues que has estat molt especial.

Andrea Villoslada Ocaña 1r B



Onades

Ja és fosc, el sol comença a amagar-se rere el mar. Des de la finestra de la meua habitació observo el cel ataronjat. Em ve de gust desconnectar una estona, i decideixo marxar a passejar. Abans de sortir de casa crido: "Mare! Surto una estona!". Ningú respon. Potser no hi són. Tanco la porta i vaig al passeig marítim, salto a la sorra i em descalço. Moc els peuetes sobre la sorra freda i humida.

Paula Guzmán 2n B

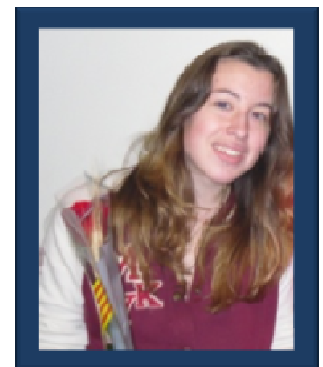


Primers premis categoria B

Realitat perduda

Tanco els ulls
I puc sentir que tot ha passat
Però el buit segueix estant,
Deixant només fosc
Quan tot era luminositat.

Irene Calvo 4t B



Historia d'una vida junts

Veureu, fills meus... la vostra mare ens ha deixat... Sé que encata sou petits per entendre el perquè, i que el que us digui ara us semblarà poc rellevant, però crec que he d'explicar-vos m'rd doble la gran dona que avui ha mort, sobre la gran mare que ja no tindreu...

La vaig conèixer amb setze anys i, des del moment que la vaig veure, vaig sentir quelcom increïblement especial. Vaig saber d'ella en una xerrada..

Jordi Barbero Solà 4t B



Primers premis categoria C

Restablir-se.

Pluja de tardor,
Neteja la meva ànima
Arrossega la cendra
Que encara s'acumula al meu cor.

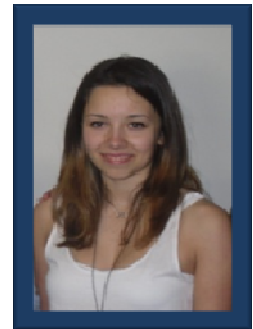
Raquel Guerra B-21



Aimada Adeta

Són hores primerenques i el gall de la masia torna a cantar de nou.
Són hores en què una noia de la Provença ja és llevada, a punt per a començar un llarg diumenge, disposada al mateix pa de cada dia.

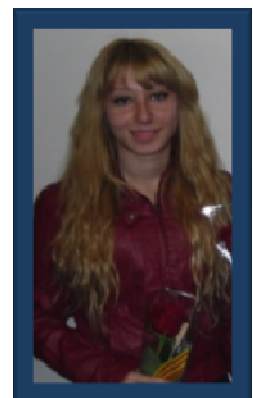
Aina Vallès B-21



Per guanyar, cal arriscar.

Narrador: La Paula des que va néixer sofreix una malaltia degenerativa per la qual ha estat lluitant molts anys. Des de ben menuda se sentia diferent a la resta. Va ser molt dur per a ella acceptar la seva malaltia i saber que malauradament hauria de portar una vida diferent a la resta. Actualment té disset anys i tot i tenir una sèrie de dèficits es pot dir que porta una vida relativament normal. Viu a Barcelona i té parella...

Ingrid Segura B-22



Víctor Araque Casaus 3C

Premis de poesia castellana

París

Dulce y encantadora ciudad,
Permaneces en mi como,
Si de corazón en marcha se tratara.
No puedo olvidar y dejar de recordar,
Aquel aroma tan dulce que desprendías,
Y que respiraba entre tus entrañas.

Lidia Sabariego 1A



Memorias de antaño

Recordar tiempos de antaño con ella,
Que vislumbro ahora como dulce veneno.
Tiempos hermosos aunque hubiera querella,
Lejanos como si fuera de humano ajeno.
Historias

Alex Palomar 4C



Una vida que no merece llamarse vida

Una habitación,
Una familia desolada
Y mil sueños en el suelo
Partidos en mil pedazos.

Ingrid Segura B 22



Premi guió dramàtic

Tres días incompletos

ALBERTO: ¡Qué vistas! Un paisaje hermoso, (mirándola con cara de felicidad), ¿no crees?

LUCÍA: No, papá. No me gusta nada, ni las vistas, ni la casucha...
¡NADA! (gritó enfadada). No sé por qué me has obligado a venir aquí toda no una semana con tus compañeros de trabajo. Esto es cosa tuya.

ALBERTO: No podía dejarte sola en casa (intentó razonar con ella), mamá está en Andalucía haciéndole compañía a la abuela que prácticamente no se puede mover de la cama porque hace nada le han operado...

Pere Belmonte B11



Premis de narrativa castellana

Aventura de verano

Estoy aburrida en casa y ordenando la habitación. De repente, revolviendo entre los viejos álbumes de fotos de mi familia, encuentro uno muy especial, y pronto me doy cuenta de lo que es. Es el álbum de mis mejores vacaciones, mis vacaciones en Francia. Todo empezó allá por el verano del 2005, cuando yo tenía once años, y todavía era una niña...

Lucía Luque 2B



Invierno Pálido

-No se preocupe, que voy a intentar acabar rápido...Era domingo treinta y uno de Enero de dos mil trece. Llegué a casa, me dirigí a mi cuarto y ahí estaba, tirada en la cama. Su brazo izquierdo caía por el borde de ésta, como si señales un bote de pastillas tirado en el suelo. Aún respiraba. "Menos mal" pensé. Seguía viva. Su piel era pálida y sus ojos, de color azul marino. Muy oscuro, pero cuando el Sol se reflejaba en sus pupilas, estas brillaban cuales olas de un anhelado mar en un caluroso día de verano...

Jordi Barbero 4B



Dona Nobis Pacem

Han pasado quinientos años desde la última vez que bajé a la tierra bajo orden divina. Aquella vez, mi misión fue llevar la paz a un país en guerra, para inmediatamente volver a los cielos a aletargar hasta que volviese a ser invocado. Luego de varios siglos de sueño, he vuelto a despertar. La voz de una joven en la casa de Dios retumbaba en mi cabeza...

Xavier Bonet CFGM



Cristian Acedo i Sergio Jiménez 3er

PREMIS D'ANGLÈS

THE FROG AND THE LION

This is the story of a beautiful frog "The queen of the lake" and a lion "The king of the jungle".

The frog was angry with the lion because the lion was always showing off about his force and used to drink water of the lake without permission from the frog.



CATEGORIA A
Marina Fuentes Doña 1A (narrativa)

WHY?

I remember my heart completely complete. I remember that it worked. I did. I loved you. I'd loved you since the day I knew you. I could remember the way you loved me, but my mind insists in remembering all the saddest things



CATEGORIA B
Alba Sánchez Ortiz 3B (narrativa)

IMPOSSIBLE

Well... He looks shy, you look angry, she looks pretty rude, I look freak, you look stupid, they look snob, we look pretty humdrum, you look quite selfish, he looks lazy, it looks...



CATEGORIA C
Carla Sánchez Romero B11 (narrativa)

PREMIS D'ALEMANY

CATEGORIA B

KEINE DESTINATION

Ich gehe und gehe,
 Meine fübe reagieren nicht mehr
 ist schon zu spät
 weib nicht, was mein schicksal wird.

Irene Calvo Serrano 4C (poesia)



CATEGORIA C

DAS GEDICHT

Ich heisse Rachid und ich bin ein Junge.
 Ich bin 18 Jahre alt.
 Ich komme aus Marrokko and ich whone in Sant Boi.

Rachid Hammoudan Chackoun Grau Superior de
 Comerç Internacional (poesia)

Jeroglífics

Els músics



CONCURS DE CARTELLS



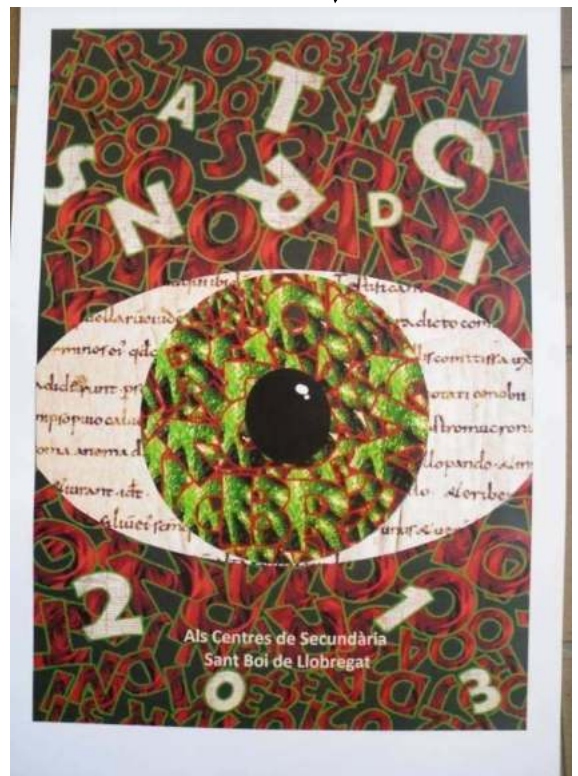
CATEGORIA A
1r PREMI ESTHER FILOSO GARCÍA



Jeroni Burguera, cap de departament de Visual i Plàstica.

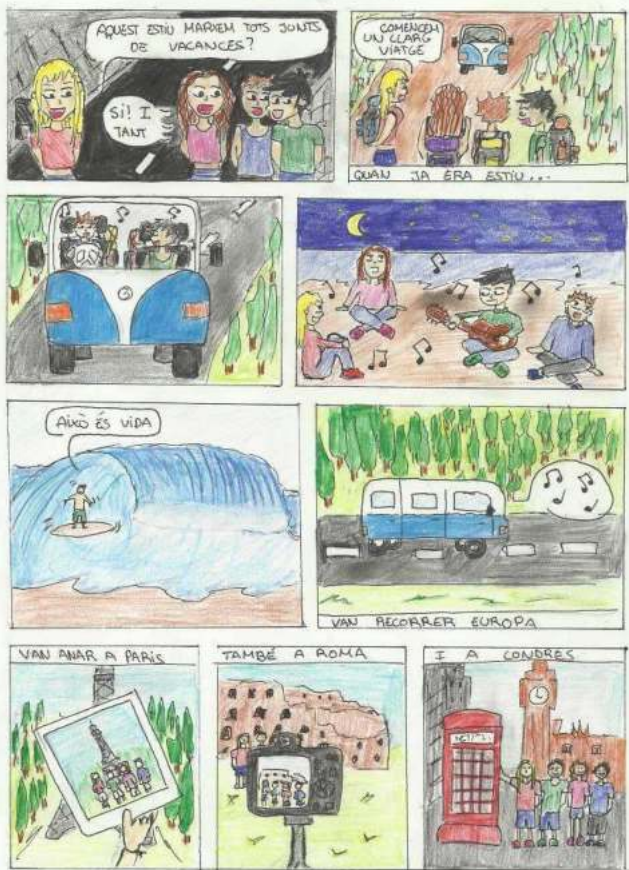


CATEGORIA B
1r PREMI NEREA ESTEVEZ LÓPEZ
(2n premi de Sant Boi)

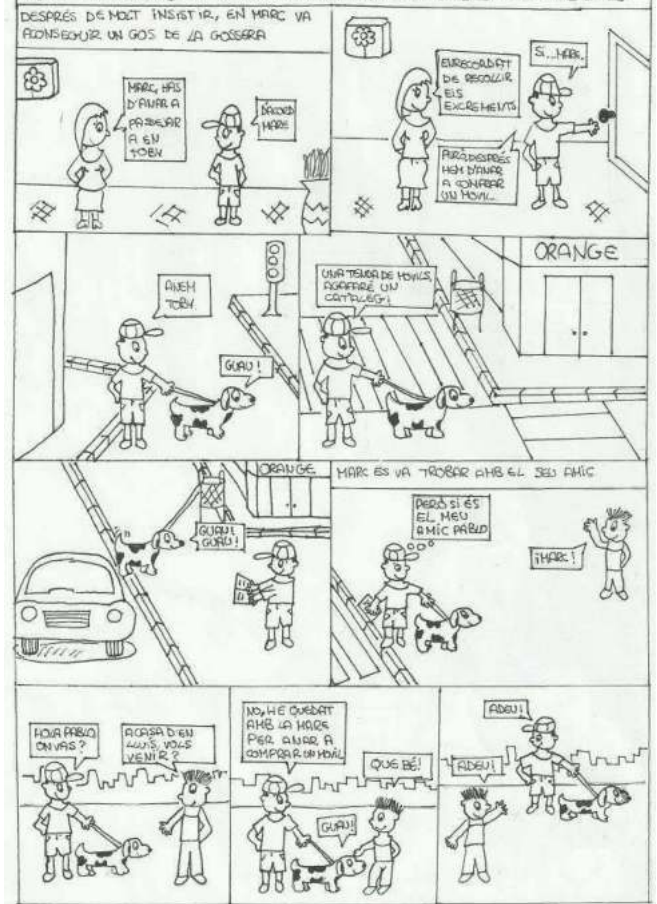


CATEGORIA C
1r PREMI CLARA BUJELLA BUENO

EN CARAVANA

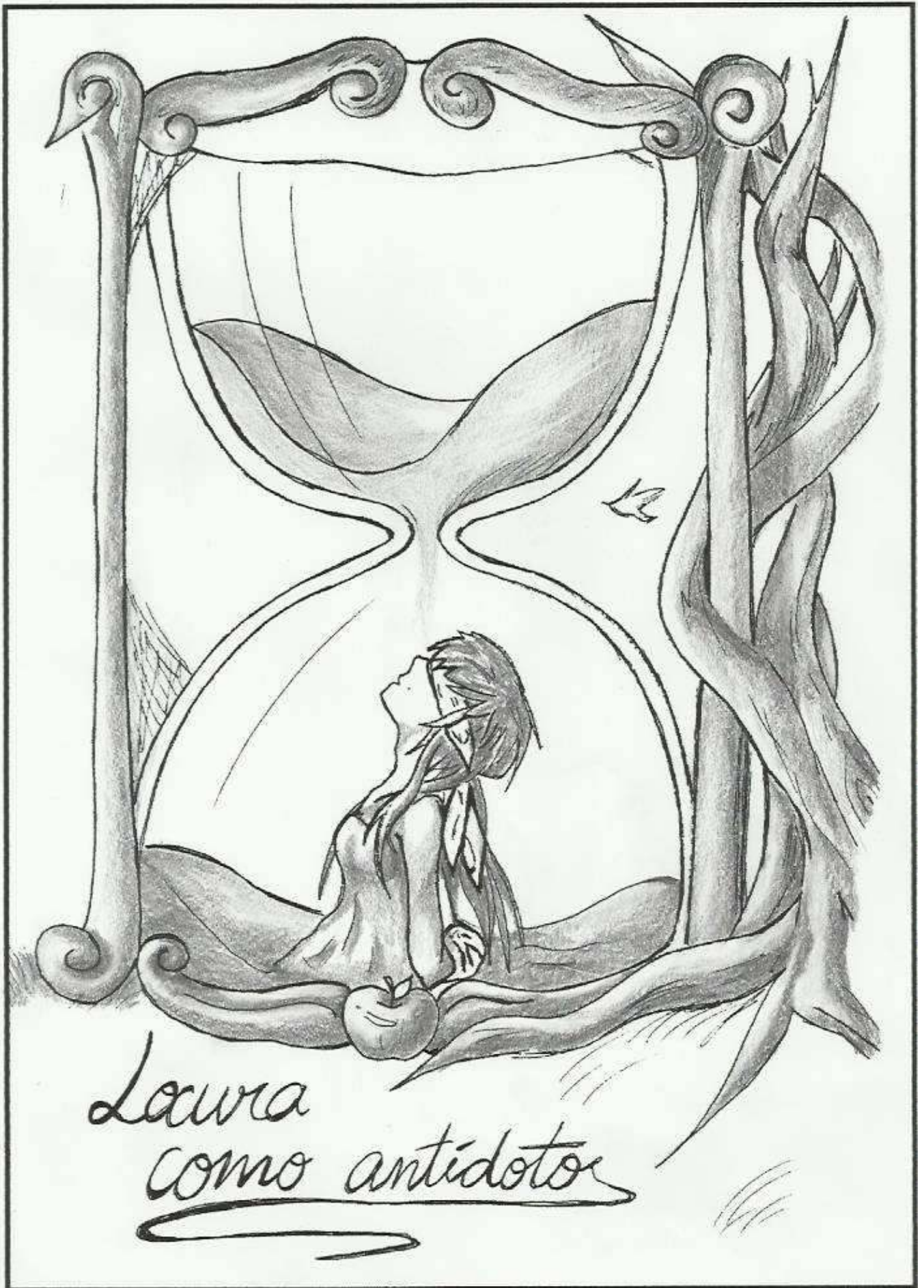


EN MARC I LA XERRADA DEL CIVISME



VISTA AL FUTUR





- L e c u r a c o m o a n t i d o t o -



TRAS LA MÁS PROFUNDA OSCURIDAD, ME ENCUENTRO EN UNA HABITACIÓN DESCONOCIDA Y REFLEJADA EN UN ESPEJO. NO CONSIGO RECORDAR ABSOLUTAMENTE NADA. SOLO OIGO LEVES SONIDOS DE EXPLOSIÓN. INTUVO TRAGEDIA.

ESCARSO EN MI MEMORIA SIN RESULTADO. TODO ES MUY... EXTRAÑO.

¿QUIÉN SOY?
¿DÓNDE ESTOY?

NATALIE CHESHIRE / ???
? AÑOS



¿DE DÓNDE...?
¿E-ESTO ES... SANGRE?
PERO... AGH, NO ENTIENDO NADA



¿HUH?
¿UN CONEJO?

¿QUÉ HACES AQUÍ, PEQUEÑO?

QUE CURIOSO, PARECE SALIDO DE UN CUENTO



"LA MEMORIA PUEDE FALLAR. LOS RECUERDOS PUEDEN MODIFICARSE PUEDES CREER QUE ALGO REAL, ES FICTICIO..."
Y... ¿NO OLVIDAS A ALGUIEN?



SUS PALABRAS CONSIGUEN ATURDIRME MÁS AÚN. CRUZO EL UMBRAL DE LA ÚNICA PUERTA QUE HAY CON LA ESPERANZA DE LLEGAR A ALGÚN LUGAR Y ENCONTRAR RESPUESTAS A MIS PREGUNTAS.

NO SOY BLANCA NIEVES PERO ESTOY PERDIDA EN UN BOSQUE...

EL OLORES DE LA SANGRE QUE DECIDÍ IGNORAR RESALTABA EN MEDIO DEL BOSQUE. UN LOBO BLANCO LAMIÓ MI MANO. PRONUNCIÉ PALABRAS QUE NI YO MISMA ENTIENDO Y, EL LOBO COMENZÓ A SEGUIRME LEALMENTE, BUSÁNDOME.



ESTE MUNDO, POR ASÍ DECIRLE ME PARECIA INTERESANTE. ME DABA LA SENSACION DE QUE ESTABA ALLI POR ALGUN MOTIVO. NO HABIA CUMPLIDO CON ELLO Y LLEVABA PRESA DENTRO DEMASIADO TIEMPO.

AL CABO DE POCOS MINUTOS A LOMOS DE AQUEL COLOSAL LOBO, AVISTE UNA MESA LLENA DE ANIMALES TOMANDO EL TÉ. PARECIA ALGO FICTICIO... PERO DE MOMENTO, TODO LO SUCEPIDO ERA DIFICIL DE CREGER.

¡AHÍ ESTÁ, ¡ES EL MISMO CONEJO BLANCO! P-PERO... ¿POR QUÉ APARENTAN SER HUMANOS?



¡TÚ, MALDITO CONEJO! ¡DESAPARECISTE SIN MÁS!

¿A QUÉ VENIA LO DE ANTES? ¿QUÉ QUERIAS DECIR? ¿QUÉ LUGAR ES ESTE? EXPLICAME QUE SUCEDE.



¿QUÉ ME DICE ESOF PUEDE SER, O NO PUEDE SER...

LA MEMORIA NO ES FIABLE, GUIÁTE POR HECHOS... ¿O TANPOCO PUEDEN SER FALSOS...

¿O CÓMO ESTÁ LO SABES? ¿O SE YOR QUIZÁS...



¿NATALIE?

¿N-NATALIE? ESE ES... MI NOMBRE, ¿VERDAD? ¿POR QUÉ LO SABES?

EH...PUES... ME LO DIJO EL CONEJO QUE TODO LO SABE... ¿QUÉ TE PARECE SI ME ACOMPAÑASE PERO ENSEÑARTE ALGO.

DANIEL AALBERG/SOMBRERERO LOCO 19 AÑOS

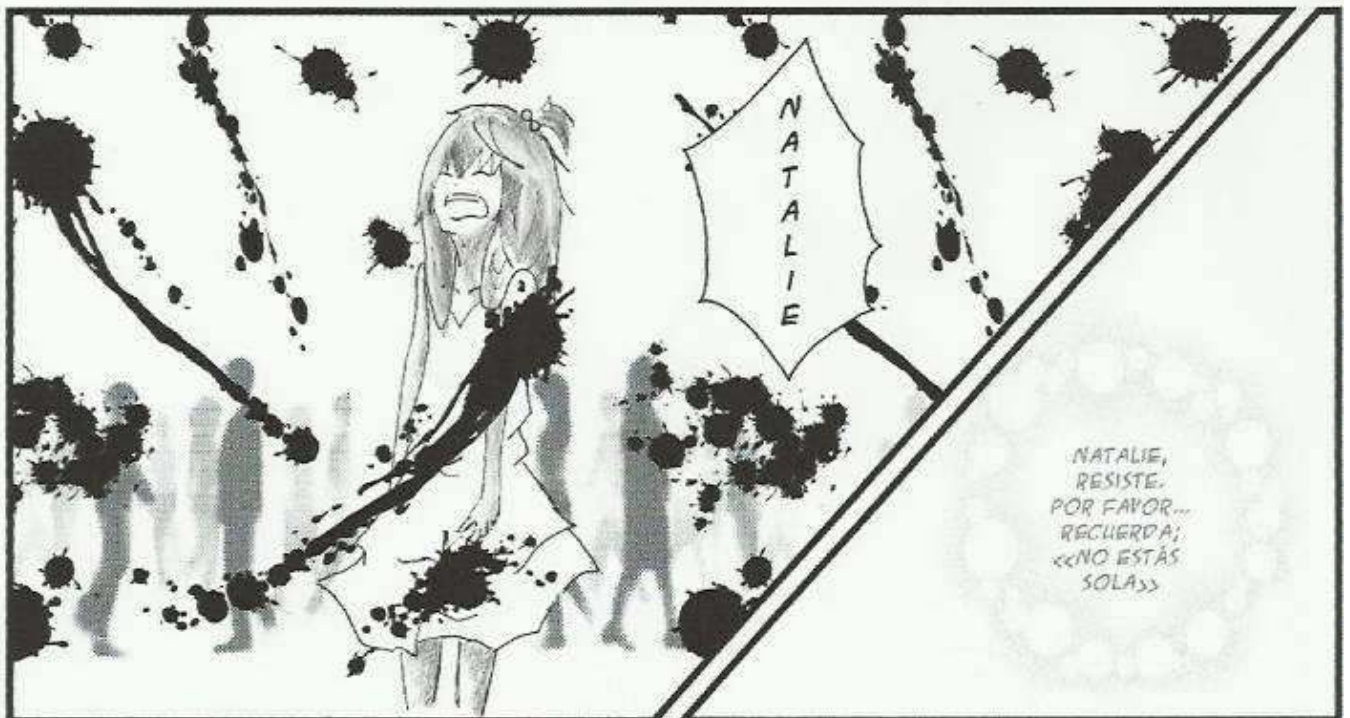


MMM... SÍ, ESTÁ BIEN. TE SEGUIRÉ.

ESTE CHICO ME INSPIRA CONFIANZA... ¿QUIÉN ES?

EH, MI PEQUEÑA LOBA... ESTÁS HAMBRIENTA, ¿VERDAD? DATE UN FESTÍN, HAY DEMASIADOS CONEJOS MERENDANDO, DEBEN DARSE A MERENDAR.

NATALIE, SÍGUEME. ESTAMOS CERCA, ESTO TE AYUDARÁ...





AL RECUPERAR LA CONCIENCIA, RECONOCÍ TRAS AQUELLA MÁSCARA, DE QUIÉN HABÍA PROCEPIDO LA VOZ QUE ME HABÍA ALIVIADO.

D-DANIEL... ERES TÚ... ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?

NATALIE... POR FIN ME RECUERDAS.



SÉ TANTO DE ESTE LUGAR COMO TÚ, NATALIE. NO SÉ SI ESTE MUNDO ES REAL O NO, NO SÉ EXACTAMENTE QUÉ OCURRE, SOLO PUEDO DECIRTE... MI OTRO YO YA NO PUEDE ESPERAR MÁS. NO SABE SI SIGUES VIVA, SE RINDE A LA ESPERA.

SE ACABA EL TIEMPO...



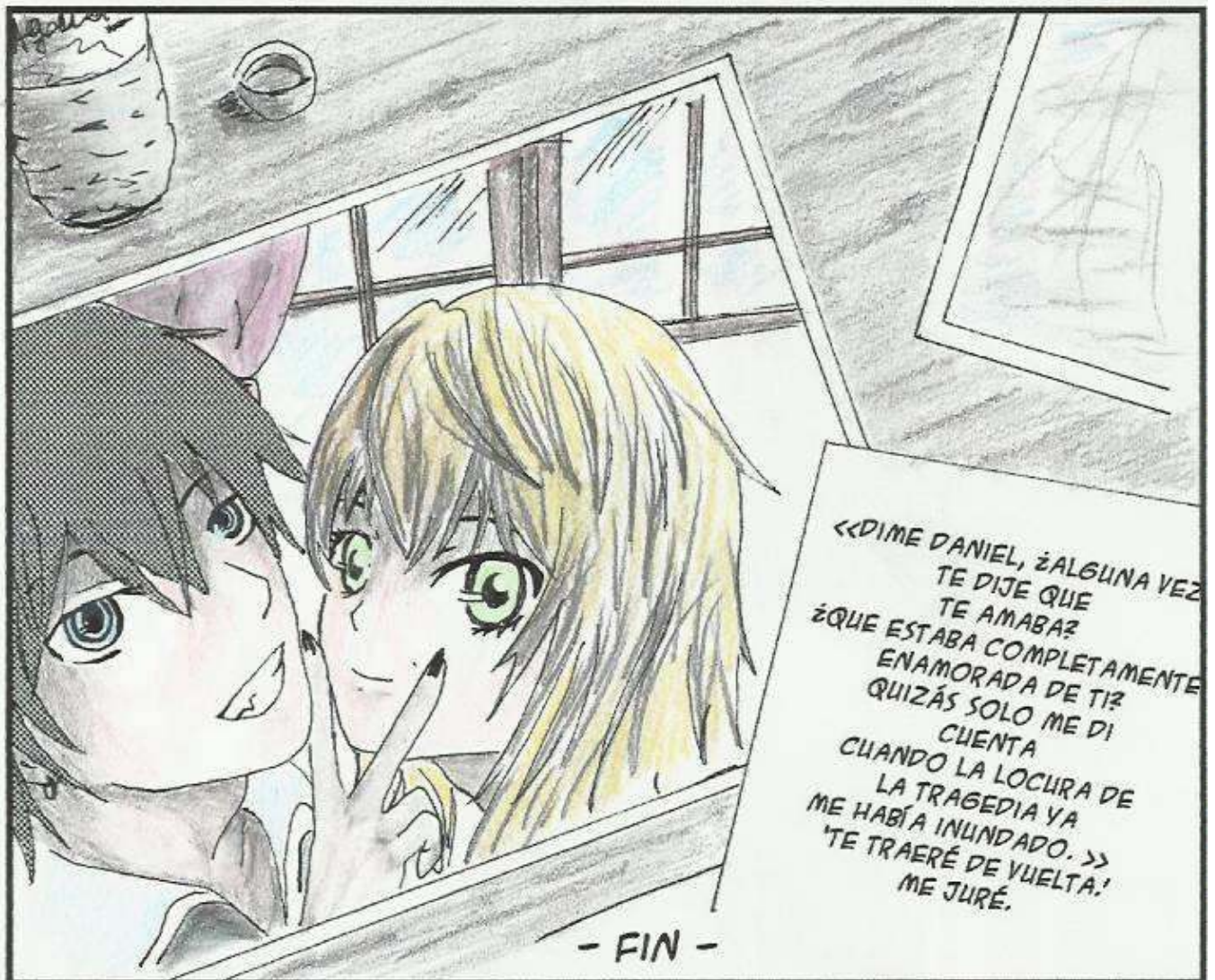
¿A QUÉ TE REFIE-?

SE ACERCÓ A MÍ SUJETÁNDOME SUAVEMENTE CON SUS MANOS, ME RESÓ EN LOS LABIOS Y SE DESVANECIÓ. ME PREGUNTO SI NO FUI YO LA QUE SE DESMAYÓ CON AQUEL SABOR ÁCIDO Y DULCE QUE ME DEJÓ.



DESPERTÉ EN EL SUELO
AÚN ATURDIDA... ¿HABÍA SIDO REAL?
MIRÉ EL CALENDARIO Y REACCIONÉ,
SIN DUDA, SUPE QUE DEBÍA
HACER....

...
DIRIGIRME AL LAGO
DONDE DANIEL ME
ESPERÓ CADA DÍA
DURANTE
ESOS 5 AÑOS...



<<DIME DANIEL, ¿ALGUNA VEZ
TE DIJE QUE
TE AMABA?
¿QUE ESTABA COMPLETAMENTE
ENAMORADA DE TI?
QUIZÁS SOLO ME DI
CUENTA
CUANDO LA LOCURA DE
LA TRAGEDIA YA
ME HABÍA INUNDADO. >>
'TE TRAERÉ DE VUELTA!
ME JURÉ.

- FIN -

Dedicatòries de sèries Tv



Recomano **La que se aveciana** perquè és molt divertida i mola cantiduví.

Angel Guiseris 2ºB



Recomano **Quien da más** perquè mola molt.

Carlos Martínez 2ºB



Recomano **Con el culo al aire** perquè està guapa.

Adrián Arévalo 3ºB



Recomano **Como conocí a vuestra madre** perquè és d'humor i els actors són molt bons.

Juan José Caballero 3A



Recomano **La noche de José Mota** perquè és molt divertida i mola moltíssim.

David Paneque 3B



Recomano **The walking dead** perquè és una sèrie molt entretinguda i molen els personatges.

Rubén Castillo 3A



Recomanem aplicacions de mòbil



WhatsApp

Perquè és una forma ràpida de parlar amb els amics.

Iván Ramos



YouTube

Perquè està molt bé per veure vídeos.

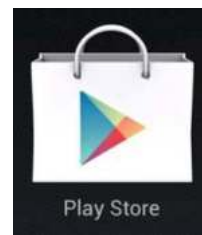
Olivia Batalla



PlayStore

Perquè pots descarregar aplicacions gratis.

Fran Izquierdo



Twitter

Perquè és una forma d'informar-se sobre l'actualitat.

Alex Mir



Line

Perquè és semblant al WhatsApp i és gratuït.

Adrián Crespo



Shazam

Perquè és una forma ràpida de trobar cançons.

Oriol Quintero



Cristian Acedo i Sergio Jiménez

Recomanacions de sèries



Pepa Pig

Perquè és molt addictiva.
Sergio 3C



El Barco

Perquè em mola Mario Casas :\$
Iñaki 3B



Aida

Perquè m'agrada el bigoti de Mauricio Colmenero.
Jordi 3D



El príncipe de Bel Air

Perquè era el chungo del barri.
David i Adri de 3B i 3D



La hora de José Mota

Perquè sé que m'agradarà però" Hoy No... Mañana!
Bruno 1B



Shin Chan

Perquè són xinesos.
Jun Jie 2B



David Paneque i Adrián Serrano de 3r

Recomanacions de pel·lícules



Fast and Furious 6

Perquè és la primera que m'ha vingut al cap.



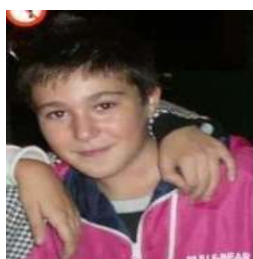
Blanca nieves

Perquè és blanca i maneja neu ja ho deia el nom.
Victor Gallardo 2n B



V.Vendetta

Perquè m'agrada el tema
Carlos Moyano 3r D



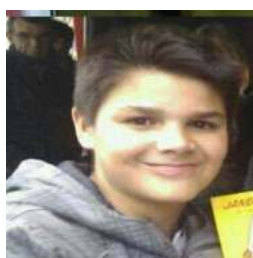
Scary Movie

Perquè és divertida
Carlos Martínez 2n B



Project X

Perquè mola molt.
David Inarejos 4C



American Pie

Perquè és graciosa
Marc Sanchez 3r D



David Paneque i Adrián Serrano de 3r

Coneixes aquestes icones?

Instagram, Minecraft, Microsoft 8, Mozilla Firefox, Audacity, Pou, Bluetooth, Quick, Facebook, Microsoft Excel, Gimp, League of legends.



a).....



b).....



c).....



d).....



e).....



f).....



g).....



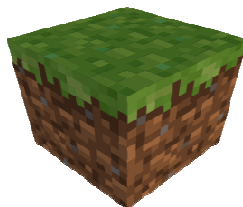
h).....



i).....



j).....



k).....



l).....

Víctor Araque i Natalia Bordanova 3r C

Coneixes aquests personatges?

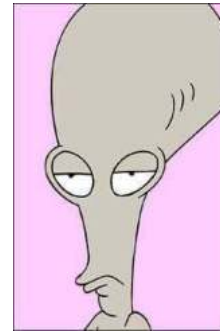
Bojack, Axel Blaze, Phineas, Patricio, Chicharito, Stewie, Buu, Oliver Atton, Moe, Finn el Humano, Roger



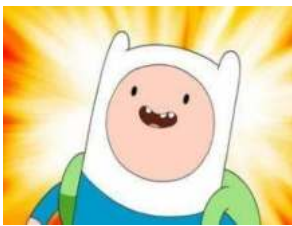
a).....



b).....



c).....



d).....



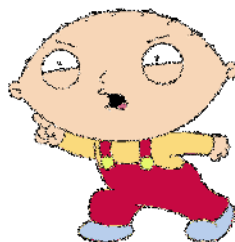
e).....



f).....



g).....



h).....



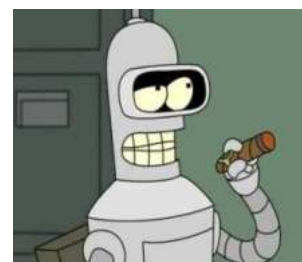
i).....



j).....



k).....



l).....

Alejandro Acero 3B i Rubén Castillo 3A

Coneixes aquests actors?

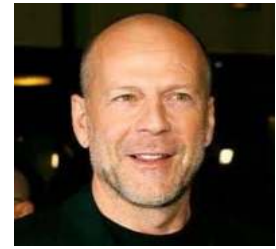
George Clooney, Javier Bardem, Will Smith, Johnny Depp, Santiago Segura, Chuk Norris, Mario Casas, Eddie Murphy, Bruce Willis, Luis Fernández, Silver Stallone, Maxi Iglesias



a).....



b).....



c).....



d).....



e)



f)



g)



h)



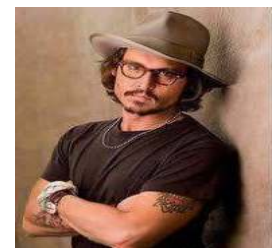
i)



j).....



k).....



l).....

Alex López 3rC i Raúl Maestre 3rA

JUGADORS DE FUTBOL

Coneixes aquests jugadors de futbol?... Et donarem unes pistes:

Johan Cabaye, Emenike, Oscar, Iraola, Danilo, Toquero, Kagawa, Aurtenetxe, Pablo Infante, Samir Nasri, Welliton, Julen Faubert.



a).....



b).....



c).....



d).....



e).....



f).....



g).....



h).....



i).....



j).....



k).....



l).....

David Paneque i Adrian Serrano

Jeroglífics

1. Sèrie de televisió:



2. Actor de Telecinco:



3. Antic jugador de futbol:



4. Què vols fer?

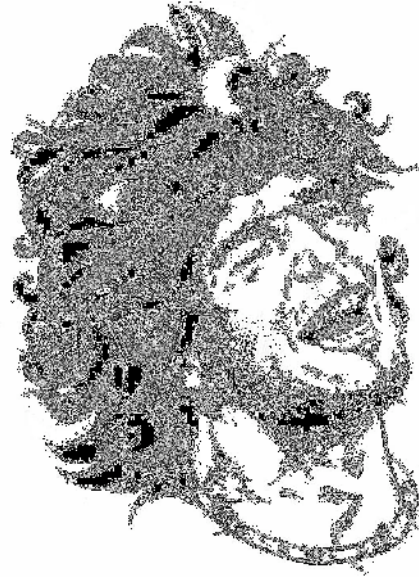


5. Jugador de futbol:



Cristian Acedo i Sergio Jiménez

Troba les 10 diferències



ETS UNA PERSONA IMPACIENT?

TEST PSICOLÒGIC

1. Quan estàs esperant alguna cosa o a algú mires molt el rellotge?

- a) Sí, no suportó esperar; sempre vull las coses al moment.
- b) De vegades i depèn a qui/què estigui esperant.
- c) No, si no arriben d'hora vaig a casa a fer les meves coses.

2. Si truques a casa d'algú i tarden en baixar, què fas?

- a) Truco i truco fins que baixen.
- b) No faig res i m'espero.
- c) Vaig a casa i si vol quedar, que em truqui ell

3. Quan estàs en una cua què fas?

- a) M'intento colar perquè no suportó esperar.
- b) Em poso una mica impacient.
- c) Esperar una mica no fa mal.

4. Estàs sempre mirant el rellotge?

- a) Sí, sempre espero a alguna cosa que vagi a fer més endavant.
- b) No sempre.
- c) No porto rellotge mai, em guio pel sol.

5. Sempre tens alguna cosa a les mans?

- a) Sí, m'estresso si no faig res.
- b) De vegades, però només si m'he de tranquil·litzar.
- c) No, faig el que haig de fer.

6. Què fas quan hi ha anuncis en la televisió?

- a) Vaig a la meva habitació amb l'ordinador.
- b) Miro els anuncis, però si no tinc res a fer.
- c) Uns anuncis no fan mal.

7. Pots estar-te parat?

- a) No, sempre he de fer alguna cosa.
- b) Depèn de si estic nerviós o no.
- c) Sí, sempre estic tranquil.



Majoria de A: Ets una persona molt impacient, no t'agrada esperar gens.

Majoria de B: Ets una persona impacient però no molt. No t'agrada esperar però ho suportes.

Majoria de C: Ets una persona molt tranquil·la: tens molta paciència i mai t'irrites per res.

Víctor Araque Casaus

COM TRACTARIES LA TEVA EX PARELLA?

TEST PSICOLÒGIC

- Al dia següent de tallar amb la teva parella, què faries?**
 - Tractar-la com qualsevol amiga/amic.
 - No dirigir-li la paraula.
 - Desitjar-li mal, i fer-li la vida impossible.
- Si un dia veus a la teva parella donant-li petons a una altra persona que no ets tu, com actuaries?**
 - Continuaria amb el meu camí, fent que no he vist res.
 - Em posaria a plorar.
 - Hi aniria i la posaria verda, per porca!
- Si amb el temps sou amics però tu encara sents alguna cosa per ell/ella i comença a sortir amb un noi/a i et demana consell, li'n donaries algun?**
 - És clar, per un amic/amiga qualsevol cosa.
 - Perquè no?
 - I tant que no, ha estat la meva parella i mai aprovaria aquella relació per molt que siguem amics.
- Si ell/a et demanés la teva casa perquè vagi amb el/la noi/noia perquè sou amics, li deixaries?**
 - Segurament que sí, vull que sigui feliç, ja que amb mi no ho ha estat.
 - Perquè li hauria de deixar jo la meva casa? Que li deixi un altre!
 - De cap manera, a sobre que em deixa, ara no li deixaré res!
- La teva ex parella fa dos dies que ha tallat amb el seu noi/a i ara bé de bones amb tu i et diu que li tornes a agradar, què li dius?**
 - Li dic que encara m'agrada però que ho he passat malament i de moment no vull tornar.
 - Li dic que no em parli més perquè jo no sóc el segon plat de ningú.
 - Li mano que se'n vagi i em deixi en pau.
- Estàs caminant per el carrer i et topes sense voler amb la teva ex parella, com reaccioneres?**
 - Saludo, i li pregunto que tal va tot, sabent que jo li agrado.
 - Li dono dos petons per educació i me'n vaig.
 - Ni el/la miro, passo d'ell/a.
- Estem a classe i em diu que vingui. Es llança, i tu què fas?**
 - No em quedo amb les ganes perquè encara que m'hagi fet mal jo també ho desitjo.
 - Li segueixo el rotllo i després li dic que no vull saber res més d'ell/a.
 - Li aparto la cara i me'n vaig.



MAJORIA DE A: Estàs disposat a donar-ho tot per la teva parella. Quan t'enamores és de veritat. No siguis tant bo/bona, et pot crear problemes.

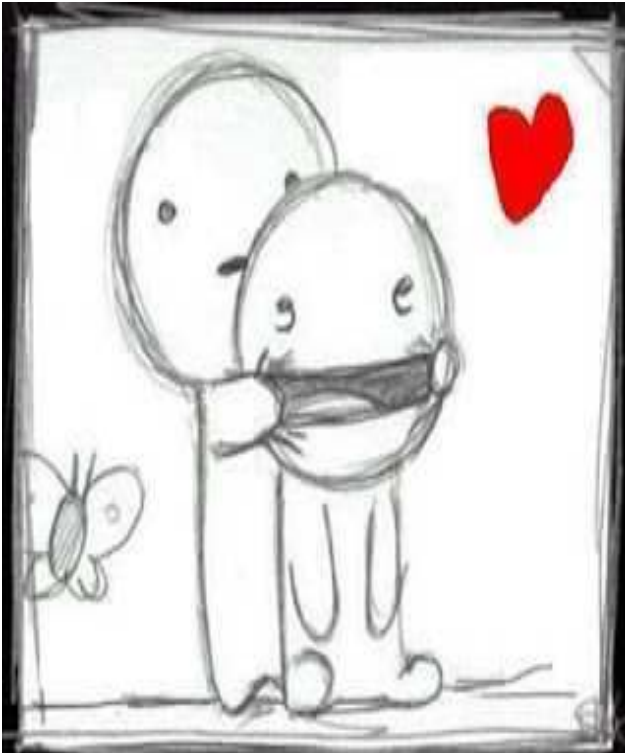
MAJORIA DE B: Ola ke ase? Quan t'enamores ho fas de veritat, però no toleres que et facin servir. Segueix així i dóna oportunitats a qui les aprofiti.

MAJORIA DE C: No t'agrada que et deixin i se n'oblidin de tu ràpidament. Ets molt agressiu/va i de vegades no hauries ser així.

NATALIA BORDANOBA I ALEJANDRO ACERO

Ets una persona Divertida?

TEST PSICOLÒGIC



1. Et creus una persona divertida?

- a) Sí, sempre
- b) A vegades, quan estic feliç, sí.
- c) No, sóc una persona serena.

2. Si anessis a un parc d'atraccions, et muntaries a l'atracció més perillosa?

- a) Sí, seria molt al·lucinant.
- b) M'ho pensaria, depèn de l'atracció.
- c) No, podria patir algun accident.

3. Quin és el teu pla del teu cap de setmana?

- a) Anar amb els meus amics de festa.
- b) Aniria a donar una volta pel poble.
- c) Hem quedaria a casa, amb l'ordinador.

4. Com celebraries el teu aniversari?

- a) A la discoteca.
- b) A casa meua.
- c) No ho faria, penso que ja sóc molt gran.

5. Prefereixes passar el cap de setmana amb els amics o amb la família?

- a) Amb els amics, ells són els que m'entenen perfectament.
- b) Amb la família, la família primer.
- c) Amb cap dels dos. Em quedo a la meua habitació jugant a l'ordinador.

6. Què fas quan un dels teus amics està trist?

- a) Faig pallassades, fins que rigui.
- b) Intento animar-lo.
- c) El deixo en pau, ja li passarà .

7. Vas a la perruqueria amb una amiga que es vol tenyir el cabell, quin color de cabell li aconsellaries?

- a) Ros
- b) Negre
- c) Lila

8. Quin tipus de roba portes habitualment?

- a) M'agraden les peces de roba amb colors cridaners.
- b) M'agrada la roba senzilla.
- c) M'agrada la roba negra.

MAJORIA DE A: Ets una persona alegre, que tot el dia està somrient. T'agrada ajudar els teus amics/amigues.

MAJORIA DE B: Ets una persona senzilla. Depèn de quines coses que et facin o et passin, estàs trist/a o feliç.

MAJORIA DE C: Ets una persona a la qual no li agrada la diversió. No ets gents bromista i t'agrada la serietat.

Andrea Muriel i Sara Muñoz

SOLUCIONARI

Jugadors de futbol

- a) Oscar
- b) Kagawa
- c) Johan Cabaye
- d) Aurnetxe
- e) Danilo
- f) Emenike
- g) Samir Nasri
- h) Welliton
- i) Iraola
- j) Pablo Infante
- k) Julen Faubert
- l) Toquero

Jeroglífics

1. Dos homes i mig
2. José Mota.
3. Maradona
4. Pintar-me les ungles.
5. Leo Messi

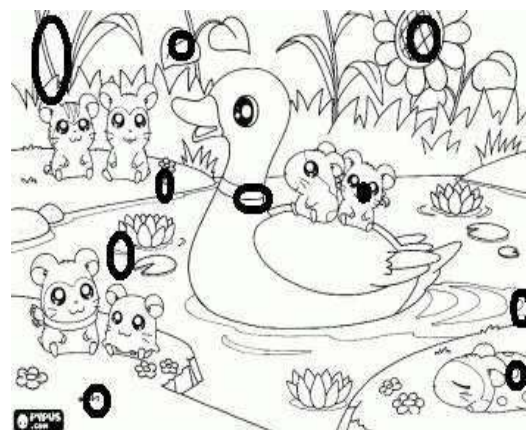
Icones

- a) Gimp 2.0
- b) Mozilla firefox
- c) Facebook
- d) Audacity d)Windows 8
- e) Quick time
- f) Microsoft office Excel
- g) Instagram
- h) Bluetooth
- j) League of legends
- k) Minecraft
- l) Pou

Actors

- a Silver Stallone
- d Javier Bardem
- g Chuk Norris
- j Maxi Iglesias
- b Will Smith
- e Luis Fernandez
- h George Clooney
- k Mario Casas
- c Bruce Willis
- f Eddie Murphy
- i Santiago Segura
- l Johnny Deppv

Personatges



El MuR

*El amor es como los fantasmas,
todo el mundo habla de él pero pocos lo han visto.*

El aburrimiento no es malo, te ayuda a pensar o hacer cosas que no hubieses hecho si estuvieses ocupado en otra cosa.

Un Amigo nunca te dice lo que Tú quieres escuchar.
te dice la verdad y lo que es mejor para ti.

La más pequeña mosca irrita al león más terrible

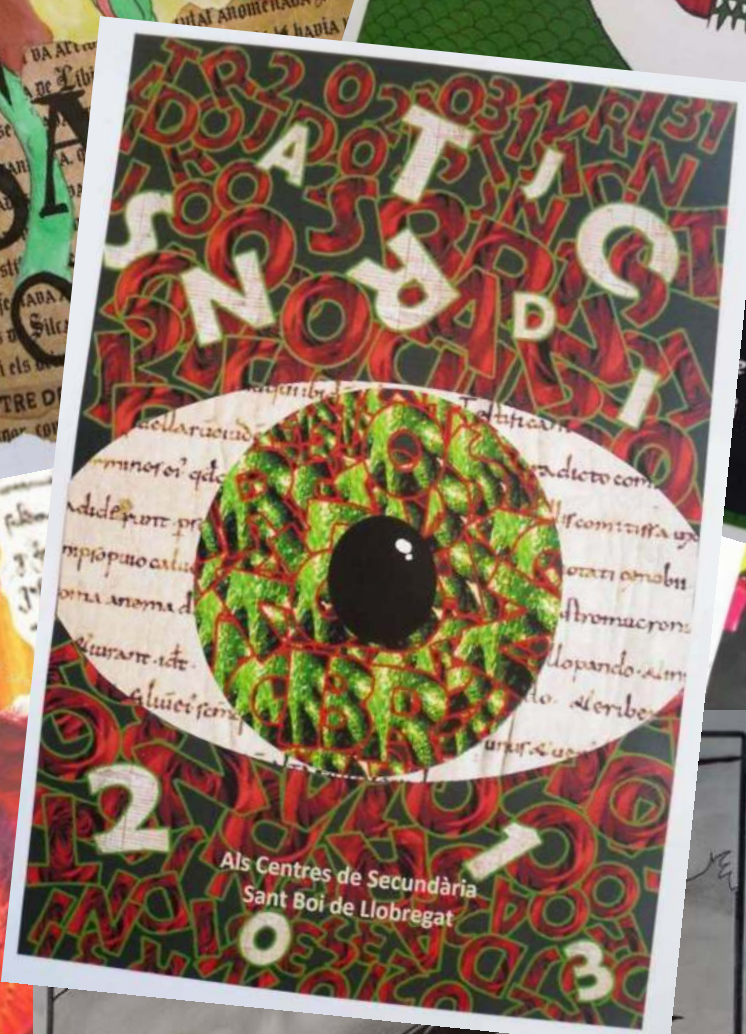
Si no juzgas un libro por su tapa ¿por qué sí a una persona?

No hacer algo por miedo al fracaso es como suicidarse por miedo al morir.

No hagas nada hoy que comprometa tu mañana.



3
SANT
TODI



Sant
Jordi
Als Centres de
Sant Boi de

de
2013
res de Secundària
Boi de Llobregat