

INS MARIANO

Juny de 2012

Núm. 39

0,50 €

RELLEU A L'EQUIP DIRECTIU





Únicament us volia dir a tots i a totes, des d'aquestes pàgines tan pròpies del Marianao, que la meua etapa com a directora de l'Institut ha estat la més intensa de la meua vida professional. Intensa en tots els aspectes: de canvis, de treball, de dedicació, i... d'amistat.

La convivència amb el personal que forma el centre ha estat el més enriquidor de tota aquesta experiència com a directora.

Però el què heu de tenir present és que les persones, els companys, els alumnes... són el centre. Per això no és un problema anar-se'n de l'Institut. Me'l puc emportar!

Una abraçada.

Cati Muñoz



EQUIP DE REDACCIÓ

3r d'ESO

3A: Andrea Àguila, Carla Aroca, Gerard Chicote, Paula Marín, Míriam Paulorena, Rubén Rodríguez

3B: David Hernández, Lara Izquierdo, Laura Nieves, Camelia Rendón

3C: Cristian Acedo, David Inarejos, Aroa Rodríguez

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; als conserges Isabel, Juan Pablo i Miquel, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

Coordinador: Carles Ribó.

SUMARI

3	Enquesta ràpida
4-7	Entrevistes al professorat: Cristina García, Josep Maria Rovira, Sílvia Valera i Bea Cartón
8-9	Relleu a l'equip directiu: Cati Muñoz i Fina Garcia
10-11	Cicles Formatius de Mecanització
12-15	Equip de mediació Visita al Cosmocaixa Sortida a Montserrat
16-33	Sant Jordi 2012: tallers i Jocs Florals.
34-35	Conte: "Cuando sueño con Charlton Heston" de J.M. Rovira
36-37	Horòscop
38-39	Entreteniments: 10 diferències, logogrif
40-41	Test psicològic. T'agraden molt els nois? Vas a la moda?
42-45	Coneixes bé...
46	Dedicatòries
47-49	Recomanem: viatges, pel·lícules i CD's
52	Solucionari
53	El mur
54	Contraportada

ENQUESTA RÀPIDA

1. Què faries en una habitació amb el noi/a que t'agrada?
2. La frase més bonica que t'hagin dit mai?
3. Perdonaries una infidelitat?
4. Què faries si veiessis la teva parella posant-te les banyes?



Ainhoa Pérez 1B

1. Parlar
2. T'estimo
3. No
4. El deixaria



Daniel Gallego 2B

1. Començaria parlant i el que sorgeixi
2. Ets la raó del meu somriure
3. No
4. Pegaria una pallissa al noi



Gabi García 2B

1. Dormir
2. M'han dit tantes coses...
3. Depèn de la persona i el motiu
4. Deixar-los que acabessin i després parlar amb ells



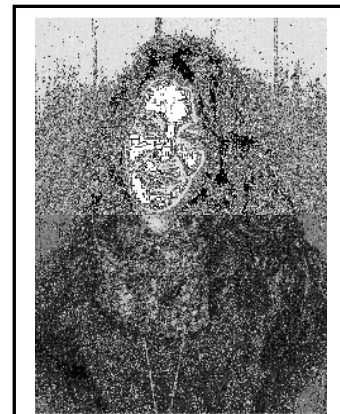
Núria González B12

1. Jugar al parxís
2. M'han dit tantes coses boniques que no sé quina posar
3. No
4. Li pegaria a ell



Adrián Romero 3B

1. Parlar, donar-li petons...
2. Ets un sol
3. Depèn de la situació
4. Em menjaria el cap



Marina Fernández 4C

1. Donar-li petons
2. T'estimo
3. Depèn
4. Anar i a la noia li diria quatre coses i al noi igual, i me n'aniria

Entrevista a la Cristina

“Sóc competitiva i sincera”



Des de petita el teu somni era ser professora d'Educació Física?

Sempre m'ha agradat l'esport. Però no m'ho vaig plantejar fins que estava fent l'últim curs de batxillerat.

Quines altres professions t'hagués agradat exercir?

Restauració de mobles o pintura, feina més manual i creativa.

Com és la teva relació amb els alumnes?

Depèn del grup, però en general bona.

Què valors més d'un alumne?

El respecte i l'esforç

Quan has de suspendre a algú et costa fer-ho? Sí, de vegades sí

Què és el pitjor que t'ha passat a la feina?

Un nen es va posar furiós i va perdre els nervis.

Què és el pitjor i el millor d'aquesta professió?

La motivació i satisfacció de què han après i els he vist engrescats en l'activitat s'han divertit

Estàs casada? Tens fills?

Sí, i tinc dos nens.

Vas ser una bona estudiant?

Quan vaig fer el que m'agradava, sí.

Com va ser la teva adolescència?

Va anar bé. A casa passava molt temps a la meva habitació.

Tens algun projecte vital encara per realitzar?

Estudiar anglès i viatjar.

Ets especialista en algun esport?

No, però m'agrada el bàsquet, la natació i el *traing running*.

Has guanyat algun trofeu?

Sí, a bàsquet.

Quins són els teus hobbies? Què fas en el temps lliure?

Llegir, anar a córrer i quedar per xerrar amb els amics.

Com et definiries?

Competitiva i sincera.

Què t'emportaries a una illa deserta?

A la meva família.

Què faries si fossis rica?

Deixaria de treballar, i em dedicaria a pintar, restaurar mobles, viatjar i decorar cases.

Què canviaries del món?

La hipocresia, l'egoisme i la violència.

Tens por a alguna cosa?

Que els meus fills no puguin ser feliços.

En quin lloc de la casa estàs més a gust?

Al menjador, al sofà fent "sofing".

Un somni que t'agradaria fer realitat?

Anar a fer *treking* per diferents països

ENQUESTA RAPIDA

Signe del zodíac? Bessons

Color preferit? Verd

Menjar preferit? Pasta

El teu dia? Divendres

Gat o gos? Gos

Blanc o negre? Blanc

Dia o nit? Els dos

Un llibre? *Els pilars de la terra* i *El senyor dels anells*

Una pel·lícula? *El senyor dels anells*

Una olor? Quan cremen llenya

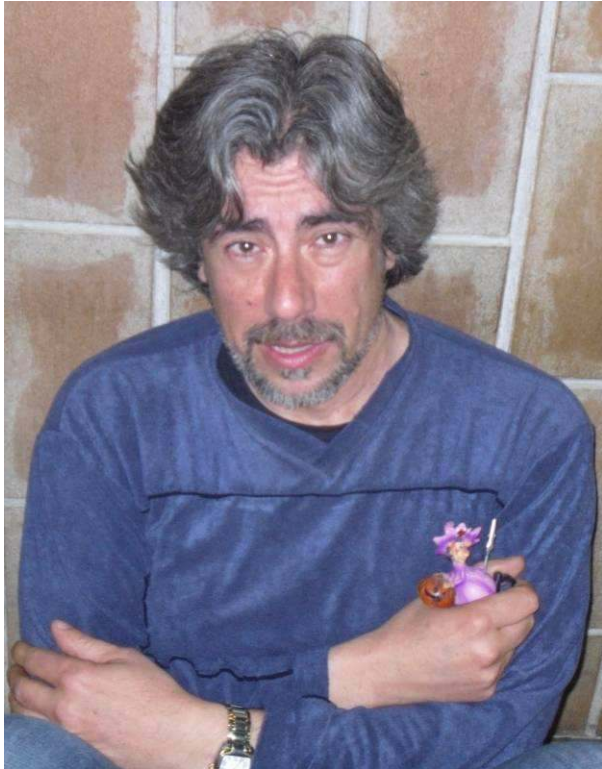
Un viatge? Costa Rica, Perú, Noruega...

Última frase: "La llibertat d'un acaba quan comença la de l'altre."

David Inarejos Cristian Acedo 3rC

Entrevista a Josep Maria, de secretaria

“L'amor és la força més gran de l'univers”



-En què consisteix la feina d'administratiu?
Matricular a alumnes, tramitar títols...

-Quines són les gestions més usuals que es fan a secretaria?
Certificats de notes.

-T'agrada aquesta feina, o t'agradaria treballar en una altra cosa?
En una altra cosa, de tipus creatiu, com per exemple a la ràdio..

-Has treballat en altres centres?
Sí, a una presó, però és millor l'INS Marianao.

-Quines altres feines has fet abans de ser administratiu?
Música.

-Quina part de la teva feina t'agrada més, i quina menys?
M'agrada quan venen els alumnes a matricular-se, i la que menys quan em demanen coses molt antigues.

-Explica'ns una anècdota.
Un dia vaig anar de treure una professora que es va quedar catatònica i la vaig treure amb un carretó.

-Sabem que dibuixes còmics i que també escrius –i has publicat– alguns relats. Ens ho pots explicar?
Tu passes la major part de la vida fent el que els altres volen, però hem de ser el que nosaltres volem, en el meu cas escriptor*, dibuixant o músic.

**(No deixeu de llegir el seu relat Cuando sueña con Charlton Heston, pàgines 39-40)*

Enquesta ràpida

-Un llibre? **El mundo - Juan José Millas.**

-Una pel·lícula? **Rompiendo las olas.**

-Una cançó? **In my live – The beatles.**

-Un plat? **Truita de patates amb ceba.**

-Estil de música? **Blues.**

-Com et definiries? **Sóc expert en fer-me preguntes.**

-Casat o solter? **Casadíssim, 28 anys i pujant.**

-Un personatge famós que t'agradi? **Jonh Lenon.**

-Cantant o grup favorit? **The beatles.**

-Quina part del teu cos t'agrada més? **Els pectorals.**

-Quina canviaries? **El dit gros del peu esquerre, tinc fongs.**

-Un viatge: **Sèrbia.**

-Si fossis un animal, quin series? **Un àguila solitària.**

-Què va ser primer, l'ou o la gallina? **La gallina, naturalment.**

-Tens mascota? **No, sóc voluntari de la gossera de Sant Boi. Els diumenges passejo gossos.**

-Què és l'amor per a tu? **La força més gran de l'univers.**

-Els petons es fan o es reben? **Es fan, però és més divertit robar-los.**

-Quines qualitats valors en un home? I en una dona? **La mateixa per als dos, els sentit de l'humor.**

-Fumes? **Sí, a mà i a màquina.**

-Beguda preferida? **Suc de llimona.**

-Color preferit? **Vermell, “rojo pasión”.**

-Un desig **Que s'acabi el petroli.**

-Horòscop: **Escorpí, ascendent peixos. 28 d'octubre.**

Carla Aroca i Míriam Paulorena, 3r

Parlem amb Bea Cartón

"The smile is a curve that makes things straight"



Quina carrera tens?

Filologia Anglesa amb menció Hispànica.

Per què vas escollir aquest treball?

És vocacional. M'encanta donar classes i explicar als alumnes.

Com vas aprendre a parlar anglès?

Des de ben petita que porto anant a acadèmies d'anglès. També viatjant molt per Anglaterra o anant a "Summer Camps".

Per a tu, quines et semblen les paraules més boniques en anglès?

"Lullaby" i "SweetHeart".

A casa teva o amb la família parles anglès amb algú?

Amb el meu germà, però molt de tant en tant.

Què és el que més valors d'un alumne?

La constància de l'alumne és el més important.

Què és el que menys t'agrada?

El "passotisme", la manca de valors i la mala educació que alguns alumnes porten a sobre.

Canvia molt la teva manera de ser dins i fora del centre?

No canvia gens. Sóc la mateixa.

Què sents quan suspens els alumnes?

Si s'ho mereix, sóc justa. Li he donat moltes voltes i penso que si no ha fet res durant el curs s'ho mereix.

Tens favoritismes amb alguns alumnes?

No. Em sembla molt injust.

Quants anys portes com professora?

Aquest és el meu setè any.

I si no ho fossis, què desitjaries ser?

M'agradaria ser traductora.

Tens alguna mania? I algun hobby?

M: Jo crec que no en tinc cap.

H: M'agrada molt fer *trekking* i veure pel·lícules, sobre tot al cinema.

Per quins llocs has viatjat?

He viatjat per quasi tota Europa (Itàlia, Brussel·les, França, Noruega, Suècia, tota Espanya, Anglaterra...), Cuba, Perú, Marroc...

A què dediques el teu temps lliure?

A estar amb els meus amics, que és el més important.

Què significa per a tu l'amor?

L'amistat en tots els graus i compartir-ho tot.

Què t'agradaria fer abans de morir?

Viatjar moltíssim, formar una família i veure com els meus estan bé.

La frase que et definiria és...

"The smile is a curve that makes things straight"

ENTREVISTA RÀPIDA:

Música preferida: R&B

Un lloc: El barrio húmedo de León

Un actor: Russell Crowe

Dia o Nit: Nit

Una pel·lícula: "Ghost"

Barça o Madrid: Barça

Llibre preferit: "To the light House"

Un menjar: Porc Senglar

Un animal: Gos

Color: Verd

Horòscop: Sagitari

Una olor: Les espelmes quan s'apaguen.

David Hernández López

3rB

Entrevista a la Sílvia Valera

“Crec en mi”



Quants anys portes sent professora?

Uns 18 anys.

Per què vas decidir ser professora?

Perquè va ser la primera feina que em va sortir i resulta que em va agradar.

Si no fossis professora, què t'agradaria ser?

Empresària.

Tens favoritismes per alguns alumnes?

Mai de la vida.

Quina qualitat admires més d'un alumne?

L'esforç i la voluntat.

Quants anys tens?

44 anys.

D'on ets? On vius?

Sóc de l'Hospitalet i visc a l'Hospitalet.

Estàs casada? Tens fills?

Sí, estic casada i tinc 2 fills.

De petita eres una bona estudiant?

Sí, molt bona.

Com és el teu home ideal?

Que em faci riure sobretot, que sigui intel·ligent i si és guapo millor.

Quin estil de roba portes?

Casual.

Quin tipus de música t'agrada?

Pop Rock, Soul.

Què t'emportaries a una illa deserta?

M'enduria la meva família i molta música.

Què volies ser de petita?

Sempre m'ha agradat l'anglès, però no sabia ben bé què seria.

Quina és la teva millor virtut? I el teu pitjor defecte?

La meva millor virtut és practicar l'empatia i l'altruisme sempre que puc; i el meu pitjor defecte, perdre de vegades l'autocontrol.

Creus en déu?

Crec en mi.

Tens alguna mania?

Sí, sóc una maniàtica de l'ordre i les olors.

Quina part del teu cos t'agrada més?

Els ulls.

Quin és el teu hooby?

Practicar yoga, natació, anar en bici, navegar i anar al cinema en V.O.

A què tens por?

A què els passi alguna cosa greu als meus fills.

Explica'ns alguna anècdota divertida.

Una vegada vaig donar un cop fort a la taula, i va saltar el meu rellotge pels aires. L'esfera va anar a parar a la cara d'una noia.

Enquesta Ràpida:

Blanc o negre? **Negre.**

Nit o dia? **Dia**

Platja o muntanya? **Platja.**

Morenos o rossos? **Morenos.**

Un viatge? **El Tibet**

Un llibre? **“El dios de las pequeñas cosas” – Arundhati Roy**

Una cançó? **“Changes” – David Bowie.**

Pel·lícula? **“El Color Púrpura” (Spielberg)**

Horòscop? **Escorpí.**

Barça o Madrid? **Barça.**

Menjar preferit? **Brandada de bacallà.**

Una olor? **Ambre.**

Un animal? **Domèstic, cap. Dels altres, tots.**

Laura Nieves i Aroa Rodríguez.

CATI MUÑOZ S'ACOMIADA DE LA DIRECCIÓ



Durant quants anys has estat directora a l'INS Marianao?

Durant set anys.

En aquests anys, quins han estat els principals reptes a què t'has enfrontat?

Primer, els canvis d'edificis. Vàrem estar tres anys amb obres. En segon lloc em fet una planificació i organització diferent del centre. I en tercer lloc, i el més important, ens vàrem posar com a objectiu més important el tracte i el respecte a totes les persones, intentant fer del centre un espai ordenat i tranquil de convivència, on la tasca d'ensenyar fos l'element més important.

De quins projectes estàs més orgullosa?

De tots. S'ha treballat des de la salut al medi ambient, passant pels intercanvis, les pràctiques fora del centre, la qualitat... Però el que és més important és haver aconseguit que tot el personal pugui sentir que esta recolzat per un equip directiu.

Hi ha algun projecte que hagi quedat pendent?

No, els projectes no els fa la directora, sinó que sorgeixen del professorat, de l'alumnat o del personal de serveis i, la direcció, els dóna forma i caràcter de centre.

Creus que està ben valorada la feina de director/a?

Des de fora no tant com des de dintre del centre

Com valoraries la feina duta a terme per la resta de l'equip directiu?

Si no fos per l'equip seria impossible de funcionar.

Quins motius t'han impulsat a deixar la direcció del centre?

Hi ha una part personal, i d'altra banda penso que les persones no podem estar eternament en els càrrecs de responsabilitat. S'ha de deixar pas a gent nova, amb noves idees i ganes de fer les coses. I si no, com diria el Pep, "m'he buidat"!

Quins són els teus projectes de futur?

Continuar treballant en un altre institut de professora.

T'ha canviat la visió de l'ensenyament després de passar per la direcció?

En algunes coses sí, però en altres no. Sempre he pensat que el primer d'un centre és l'organització, les estructures organitzatives, i que sobre aquestes és on pot construir el professorat la seva tasca; i em reafirmo en aquesta idea, després de passar per la direcció.

Quins creus que són els principals reptes a què s'enfrontarà la nova directora?

Els principals reptes seran els que vinguin de fora, no els de dintre, ja que és una persona molt coneixedora de l'estructura de l'institut.

Quin consell li donaries?

Un petó i una abraçada.

FINA GARCIA, LA NOVA DIRECTORA



Què t'ha impulsat a presentar-te per al càrrec de directora?

Donar continuïtat a la política que el centre ha portat en aquesta darrera etapa.

Quina formació cal per ser director/a?

El curs passat vaig fer un màster en direcció de centres públics a l'Escola d'Administració pública de Catalunya. Va ser una formació molt completa i exigent.

Quin procés de selecció has hagut de seguir per accedir al càrrec?

Tots els professors que compleixen uns requisits mínims poden presentar-se a directors. El procés és una mica llarg. Al final s'han hagut de superar dues fases: la primera és de mèrits, que representa el 40% del barem, i l'altre 60% és el Projecte de Direcció que s'ha fet i la seva defensa. Per avaluar el futur director es forma una comissió composta per 3 professors, seleccionats en un claustre, 3 representants del consell Escolar que no siguin professors i 3 representants de l'Administració. La nota de cada fase s'ha de fer pública.

Creus que està ben valorada la feina de director/a?

Sí que està ben valorada, però a vegades li demanen als directors decisions on l'Administració no deixa marge de maniobra.

Quina és la principal qualitat que hauria de tenir un bon director/a?

N'ha de tenir moltes: empatia, responsabilitat, capacitat de treball, de comunicació, d'organització, de lideratge. Però si n'he de dir només una diria: Saber buscar i aprofitar les oportunitats.

Com serà el proper equip directiu?

Serà un equip de continuïtat. Segueixen les mateixes persones, encara que hi ha alguns canvis de funció. La Cori Ferran serà la Coordinadora Pedagògica, el Xavier Pascual continua de Secretari, la Carol Palomares de Cap d'Estudis de Cicles, l'Antonio Silvente passa a ser Cap d'Estudis i s'incorpora el Pep Porca com a Cap d'Estudis Adjunt.

Amb quins reptes creus que s'enfronta l'ensenyament públic en aquests temps de crisi?

Les retallades posen en perill l'Estat del Benestar i estan sent especialment sagnants a Ensenyament. La majoria de professors són uns professionals excel·lents, però el sistema no es pot mantenir només amb voluntarisme.

Quins són els punts forts i els punts febles de l'INS Marianao?

Com acabo de dir el punt fort és el professorat, perquè són professionals i han portat a terme tots els projectes de centre (Salut i Esport, Escoles verdes, Mediació, Benchmarking,...) que porten a una millora de l'Ensenyament i ens fa capdavanters. Les retallades més que un punt feble són una amenaça per mantenir el centre en el nivell on és.

Quins són els teus projectes de futur per al centre?

Faré el que calgui per mantenir els projectes que ja estan en marxa i que incideixen directament en la millora de l'ensenyament-aprenentatge. Els projectes nous, que he desenvolupat en el Projecte de direcció, es posaran en marxa segons els recursos.

Cati Muñoz ha estat directora del centre els darrers set cursos. Com valors aquesta etapa?

Ha estat l'etapa daurada del Marianao. Jo valoro de Cati la capacitat que té per fer front als problemes, perquè els disgustos passen i els projectes queden.

Quin missatge adreçaries a professors i alumnes?

Estem vivint una època de canvis. La crisi porta nous valors i acaba per posar algunes coses que estaven devaluades en el seu lloc. Esforç, treball, rigor, esperit crític, responsabilitat... són paraules que sempre han estat a la base de l'Ensenyament, però que ara hem de dir més clar.

Cicles Formatius de Mecanització

Entrevista a Xavier Pubill, Cap de Departament de Mecanització

Quina estructura tenen els Cicles Formatius de Mecanització?

Els cursos de la família de fabricació mecànica són de dos anys, 2000 hores.

A grau mitjà tenim un sol cicle, el de mecanització. A grau superior tenim el grau de disseny en fabricació mecànica modalitat B. Això significa que un cop l'alumne ha enllestit el cicle pot, amb un curs més, aconseguir el títol de CFGS *Programació de la producció en fabricació mecànica*.



Quants alumnes hi ha matriculats?

A CFGM de mecanització de 1r curs, 14 alumnes. A CFGM de mecanització de 2n curs, 10 alumnes.

A CFGS de Disseny de 1r curs, 28 alumnes. A CFGS de Disseny de 2n curs, 16 alumnes. A CFGS de Programació de 2n curs, 5 alumnes.

I quants professors hi imparteixen classes? En total som nou professors.

Quines són les principals matèries?

CFGM de mecanització: matèries orientades al treball manual, tallers, CNC i automatització.

CFGS de Disseny: matèries orientades al desenvolupament i disseny d'estrís de la mecànica.

CFGS de Programació: matèries orientades a l'organització i gestió dels recursos humans i materials d'una empresa.

Quantes hores de classe es fan a la setmana?

25 hores setmanals.

Quants anys s'han d'estudiar per obtenir el títol?

El títol de GM i GS disseny es pot obtenir en dos anys, i el de programació serà al tercer any si abans s'ha cursat Disseny.

Es fan pràctiques en empreses?

Si, al voltant de 320 hores. Si l'alumne té experiència prèvia pot sol·licitar la convalidació si ho desitja.



S'han de tenir coneixements previs per matricular-s'hi?

Cap, excepte reunir les condicions que marca la normativa per a la matriculació: ESO, proves d'accés, Batxillerat, etc.

Quin és el perfil que hauria de tenir un alumne/a que es vulgui matricular a CFGM de Mecanització?

Li han d'agradar els treballs manuals, ser acurat amb la feina personal, saber treballar en equip, i tenir ganes d'aprendre.

Quin és el perfil que hauria de tenir un alumne/a que es vulgui matricular a CFGS de Mecanització?

Enginyós, amb capacitat d'anàlisi i de crítica per trobar millores en un procés o disseny, i capacitat de lideratge.

I les sortides professionals? Quin són els treballs a què pots optar?

Mecanització: auxiliar al taller de fabricació mecànica, instal·lacions de sistemes automatitzats, control de Màquines de CNC.

Disseny: oficina tècnica, desenvolupament de projectes.

Programació: cap de taller, enllaç entre oficina tècnica i tallers.



Us ha afectat la crisi? Quines expectatives de futur tenen els cicles de mecanització tenint en compte l'actual context econòmic?

Ha suposat un increment del nombre d'aules, i per contra una reducció del nombre d'empreses on anar a treballar un cop finalitzat els estudis.

En els cicles de GS, especialment a disseny, hi ha bones expectatives ja que s'està incentivant el famós I+D.

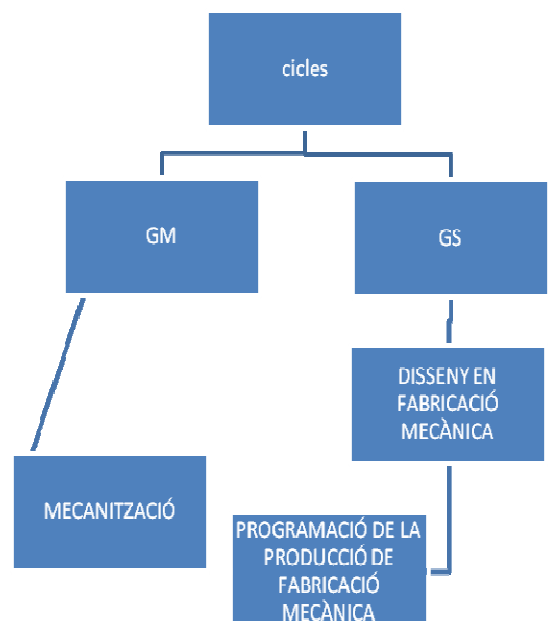
En el de GM cal que els alumnes s'especialitzin en un cap determinat per poder assolir el nivell que avui dia s'exigeix als treballadors.

Quines coses creus que s'haurien de millorar?

Cal que el professorat faci un sobre esforç, que ja ho fem, per poder seguir el ritme de desenvolupament tecnològic a què es veu immers el món de la mecanització.

Quina importància creus que tindrà la mecanització en la societat del futur?

La mecanització és un àrea del coneixement, o del món laboral, que senzillament no pot desaparèixer. Qui farà sinó les màquines que fabriquen els cotxes, rentadores...?



Equip de mediació



La Mediació pren força a l'institut. Un segon grup d'alumnes s'afegeix als que ja s'havien format durant el primer trimestre.



Alguns alumnes de 2n d'ESO han assistit a les classes de "Formació de Mediadors" al llarg del 2n trimestre. Cada divendres han fet una sessió amb la Míriam López per realitzar *role-playings*, dinàmiques de grup al pati, visualització de vídeos, explicacions sobre tècniques de comunicació, drets assertius i resolució de conflictes, etc.

L'alumnat ha après els passos a seguir en el procés de la mediació, la importància d'actuar preventivament enfront els conflictes, a donar importància a les relacions interpersonals, diferenciar entre autoritat i poder i afavorir la convivència pacífica. Tots aquests aprenentatges s'acabaran d'assimilar el curs vinent perquè la perspectiva és continuar amb la formació amb l'alumnat que mantingui l'interès i la il·lusió per convertir-se en mediador de l'INS. Marianao.



Alumnat que apareix a la foto: María Palomo, Jordi Fernández, Mónica Dorta, Laura Úbeda, Manuela Arboleda, Jose Orlando Macías, Álex Lara, Natalia Bordanoba, Carolina Morán, Álex López.

SORTIDA AL COSMOCAIXA

El passat 26 d'abril, tots els alumnes (menys els castigats per acumulació d'amonestacions) de les tres classes pertanyents al curs de 3er de l'institut Marianao realitzaren una sortida al museu de ciència del CosmoCaixa, situat al barri de Sant Gervasi a Barcelona. L'objectiu d'aquesta excursió era visitar l'exposició temporal sobre les epidèmies més comuns arreu del món i les més conegudes en la història de la humanitat, exposada a l'interior del museu des de mesos abans.

Tots els alumnes vam gaudir al matí d'una estona més per dormir, ja que l'hora de sortida de l'excursió estava prevista sobre les nou del matí, quaranta-cinc minuts més tard que l'hora habitual d'entrada a l'institut. Una vegada tots vam ser reunits a la zona d'entrada, el professor corresponent per cada grup, revisà si tots ens trobàvem allà. Com que ja no hi faltava ningú, pujàrem a l'autocar (n'hi havien dos perquè tres classes en un no hi cabien) i el xofer engegà el motor, iniciant el trajecte cap al CosmoCaixa. El viatge fou aproximadament d'uns 25 minuts, en els quals els alumnes romangueren parlant entre ells contínuament.

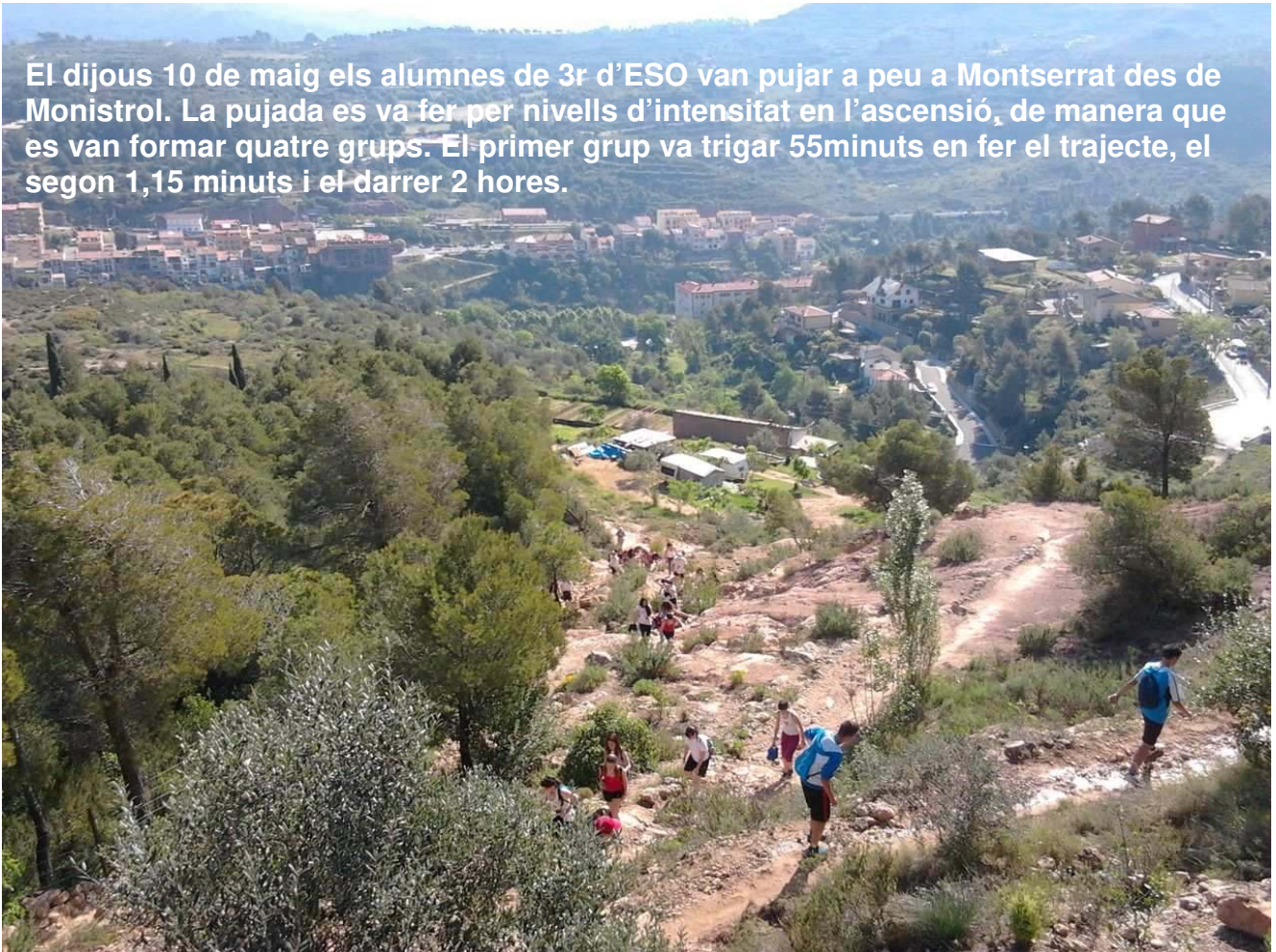


Arribàrem al museu i, per tant, baixàrem de l'autobús amb les nostres pertinències sota el braç. A l'entrada, els professors ens comentaren que el guia que ens mostraria l'exposició ho faria classe per classe i d'aquesta manera la primera seria 3r A, continuada per 3r B i finalment 3r C. Les classes que no visitessin l'exposició d'epidèmies podien visitar el museu sencer del CosmoCaixa. La nostra classe, la de 3r C, va romandre les 2 primeres hores visitant el gran museu del CosmoCaixa ja que érem els últims a qui els tocava l'exposició. El museu del CosmoCaixa era impressionant. La majoria d'experiments dels que vam poder gaudir eren interactius, és a dir, es podien tocar i a més a més eren molt visuals. En la majoria d'aquests s'hi podia llegir al seu costat la teoria i explicació que es podia donar en l'experiment. També es podia visitar un bosc inundat que representava una selva, amb una temperatura molt sufocant i humida i amb animals típics d'aquests relleus com són les serps, tortugues i peixos carnívors. Després de poder visitar tot el museu amb tranquil·litat va ser l'hora de la visita de la nostra classe. La nostra guia, anomenada Emma, es presentà a l'entrada de l'exposició. Allà ens repartí uns petits dispositius amb auriculars que ens permetien escoltar-la millor ja que al museu hi havia un nivell de soroll elevat. Vam començar l'exposició i l'Emma ens va explicar els principals agents i causants de les malalties i infeccions humanes. També en una balança vam poder comprovar els quilos de bacteris i microorganismes que portàvem a sobre: 1 quilo aproximadament! Tot seguit ens endinsàrem en una reproducció d'un autobús en el qual també vam poder saber que en el seu interior s'hi trobaven milers i milers de microorganismes bacterians. Per acabar l'interessant exposició, la classe es dividí en 5 grups i cada un va haver d'omplir una fitxa amb dades sobre una malaltia com el Chagas, la grip, la lepra, etc. El cas del meu grup va ser la grip espanyola. Acte seguit, els cinc grups comentàrem les característiques de les nostres malalties i una vegada vam haver-ho posat en comú, ens vam acomiadar finalment de l'Emma. Les tres classes ens vam tornar a reunir a l'entrada del CosmoCaixa, per tal de tornar al institut sobre l'1'45, hora de sortida habitual al migdia de tots els alumnes del institut Marianao.

Àlex Palomar i Grau, 3r C

SORTIDA A MONTSERRAT

El dijous 10 de maig els alumnes de 3r d'ESO van pujar a peu a Montserrat des de Monistrol. La pujada es va fer per nivells d'intensitat en l'ascensió, de manera que es van formar quatre grups. El primer grup va trigar 55minuts en fer el trajecte, el segon 1,15 minuts i el darrer 2 hores.



Va ser un dia de molta calor, cosa que va afegir dificultat a l'activitat.



El primer grup en arribar



EL PAPER DE LA GENT JOVE EN TEMPS DE CRISI

Una crisi econòmica, com tothom sap, és un moment dolent, és un període durant el qual molta gent queda sense feina, o ha de treballar més per menys. D'aquesta forma el pla laboral dels joves no es presenta de la millor forma; la idea de treballar d'allò que es desitja, passa a ser un concepte il·lusori, un repte per a la vida que molt pocs arriben a assolir.

Primerament, però, durant les crisis no tot és negatiu. Molta gent, en no tenir feina, aprofita per cursar estudis, ampliant el seu currículum. Els joves, a diferència del que se solia fer abans, no deixen els estudis per posar-se a treballar; en l'actualitat, els estudis se segueixen per tal d'augmentar les probabilitats d'obtenir el treball desitjat.

En segon lloc, a part dels estudis, els joves, i els no tan joves, pensen en altres possibilitats alienes a buscar un lloc de treball: crear-lo. L'obertura d'un negoci permet ser el teu propi cap, establir els teus horaris, fer el que t'agrada. La creació d'ocupació és un objectiu prioritari durant una crisi, i per tant, d'aquesta forma, s'impulsa l'economia del país.

En conclusió, la joventut ha de ser optimista, tenir noves idees, crear oportunitats, i perdre la por a arriscar-se i a pensar diferent. Cal considerar que aquesta generació és una de les més preparades que ha tingut aquest país. Ara mateix, l'objectiu ha de ser innovar, tenir iniciativa, avançar i no estancar-se.

Òscar Garcia, 4t C

SANT JORDI 2012

El dia 23 d'abril vam celebrar la diada de Sant Jordi al nostre institut. Les activitats van consistir en la realització de tallers i posteriorment el lliurament de premis dels Jocs Florals. Els tallers van ser els següents: bijuteria amb Nesspreso, roses manuals i punt de llibre, Playstation 3 (Pro), concurs *singstar*, concurs fotogràfic, pintar samarretes, ping-pong, polseres, pilotes d'arròs, ampolles de colors, i decorar amb henna.



En el lliurament de premis els alumnes van rebre una rosa.

En el vestíbul es va fer una exposició de cartells.



La banda del centre dirigida per Wladimir Morales va tocar mentre es lliuraven els premis.





Polseres



Bijuteria amb Nespresso



Pintar samarretes



Concurs de fotografia



Henna



Concurs futbol



Boles d'arròs

PREMIS DE LITERATURA CATALANA



Marina Vázquez 1rC

La llàgrima

Vaig tancar la cremallera, deixant dintre, a part de la roba, molts records- records a la piscina, a la plaça, records rient, plorant... Deixant sense sortida tots aquells pensaments dintre la maleta.

1r premi, narrativa, categoria A

Tornar a la infantesa

Aquell món,
Ple de tendresa.
Les cançonetes de la mare
Els acarònams del pare
Els petons de la gent
I els bells moments...

1r premi, poesia, categoria A.



Paula Guzmán 1rB

3 Germanes

No t'estimo més que a la meua vida,
Com no estimo més l'aire que el respirar.
Perquè són la mateixa cosa,
Com l'aigua salada i el mar.

1r premi, poesia, categoria B



Elda de Fabiani 3rB

L'amor, la mort

Vaig anar al cementeri amb la Isona, com feia el vint-i-sis de cada mes des de feia tres anys i dos mesos. Vaig començar a anar-hi arran de la mort del meu fill Marc en un accident de trànsit. Va ser un cop molt dur per a la que era la meua dona i mare del Marc, la Queralt, i per a mi.

1r premi, narrativa, categoria B



Jordi Barbero 3rB



Sergio Pérez B-12

Destrossat

Com un remolí de vent,
Com una tempesta huracanada.
El nostre amor,
Ens ha sobrepassat.

Com un dia tediós,
Com un matí sense sol.
Els nostres dies junts,
S'han acabat.

1r premi, poesia, categoria C

Cròniques fosques

Adam es trobava en la seva tenda examinant el mapa de la regió mentre bevia el millor vodka de Kislev. Es trobava pensant en el molt que odiava haver estat assignat a aquella zona remota. No li agradava el campament de bosc, tant a prop dels límits occidentals de les terres maleïdes...

1r premi, narrativa, categoria C



Josep Torres B-21

Lara Izquierdo i Camelia Rendón

Premis de Poesia castellana

“Un sueño”

Me despejo, miro el reloj, son las dos, es pronto
 Mis párpados, como dos adversarios huyen uno del otro
 Como si quisieran disputarse la tranquilidad de mi sueño.
 Así transcurren mis días, mis noches que aún no comprendo.

Carlos Martínez 1B



Atrapada

Porque los días son largos y pesados,
 mire donde mire
 veo la lluvia al caer,
 y hacer de un día soleado
 aparecer la tristeza en los corazones desolados.

Irene Calvo 3B



Ballenas en el cielo

Aún no comprendo el por qué
 de su traslado a océanos celestiales,
 pero lo que sí seguro sé
 es que no fue por no amar a los mares.

María Murillo B11



Premis de narrativa castellana

Ángel

¿Habías tenido alguna vez la sensación de que te vigilan? ¿De qué nunca estás sola? Hace unos años, yo me sentía igual. Al principio pensaba que era mi imaginación, no creía en cosas paranormales. Luego llegué a la conclusión de que alguien me estaba gastando una broma, una broma bastante pesada porque la sensación de sentirte espiada a cualquier movimiento que haces, no es agradable,...

Alba Sánchez 2B



La locura como antídoto

Todo estaba sumido en la más profunda oscuridad. No sabía dónde estaba ni como había llegado allí. No recordaba nada de mi vida, solo sonidos de explosión. Intuía tragedia. Me mantuve quieta, antes de poder ponerme a escarbar en mis archivos de memoria, el lugar donde me encontraba se hacía visible. Una habitación vacía,...

Natalia Chueco 3B



Mil y una noches sin verte

Los ladrones se volvieron a disponer delante de la misteriosa cueva y, de nuevo, Allí pudo llenar sus ojos de asombro al ver cómo esta mostraba su interior. Era todo un paraíso de joyas de gran valor, vistosos tejidos, dinero... Nada que uno...

Aina Vallès B11



David Herández López 3erB

PREMIS LITERARIS D'ANGLÈS

Finally the donkey used a secret power that he had and he killed the dragon. All the animals that the dragon had eaten came alive from the stomach of the dragon. The donkey found another donkey and they got married. Since that day, the donkey was Gindolin's hero.

Ivan Martínez Cabrera **CATEGORIA A**



-Do you want to be my princess? – Joe asked to Taylor and she just nodded her head. Joe kissed her and all the people around applauded.
-I love you Prince Joe. – she said.
-Me too, Princesa Taylor.

Natalia Molina Ortiz **CATEGORIA B**



Have you ever tried to close your eyes, and think about the most beautiful moments of your life? Probably now you have just remember your first kiss, or an amazing day with your family, or simply the summer holidays of your youth on the beach.

Aina Astorch Cardona
CATEGORIA C



Andrea Àguila i Paula Marín

PREMIS LITERARIS D'ALEMANY

Der Herbst war wunderschön
 Der Winter war sehr kalt
 Der Sommer war fantastisch
 Und im Frühling reiste ich in die
 Träume,
 Wo ich dich gefunden habe.

Alle Jahreszeiten sind anders
 Aber ich denke immer an sie.

Frühling und Sommer
 Herbst und Winter.

Irene Calvo Serrano CATEGORIA B



Die Geschichte von "St. Jordi"
Carolina Cumbe i Silvia Priu
 CATEGORIA C



Andrea Águila i Paula Marín.



Institut d'Estudis Catalans

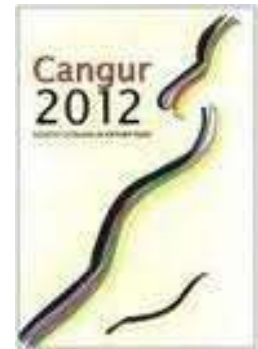


PROVES CANGUR

El XVII Cangur de la Societat Catalana de Matemàtiques es va realitzar el passat dia 15 de març de 2012 arreu de Catalunya.

En nom de l'institut i del departament de matemàtiques en especial, moltes gràcies per haver participat i ànims per a la propera ocasió.

Rafael Ortiz



CONCURS DE CARTELLS



CATEGORIA A
1r PREMI IVAN LÓPEZ EXPÓSITO
 (2n premi a Sant Boi)



CATEGORIA A
2n PREMI MIREIA COLL MARTÍNEZ



CATEGORIA B
1r PREMI ADRIÀ MESAS
 1r premi a Sant Boi



CATEGORIA B
2n PREMI IKRAM IBIDI
 (2n premi a Sant Boi)

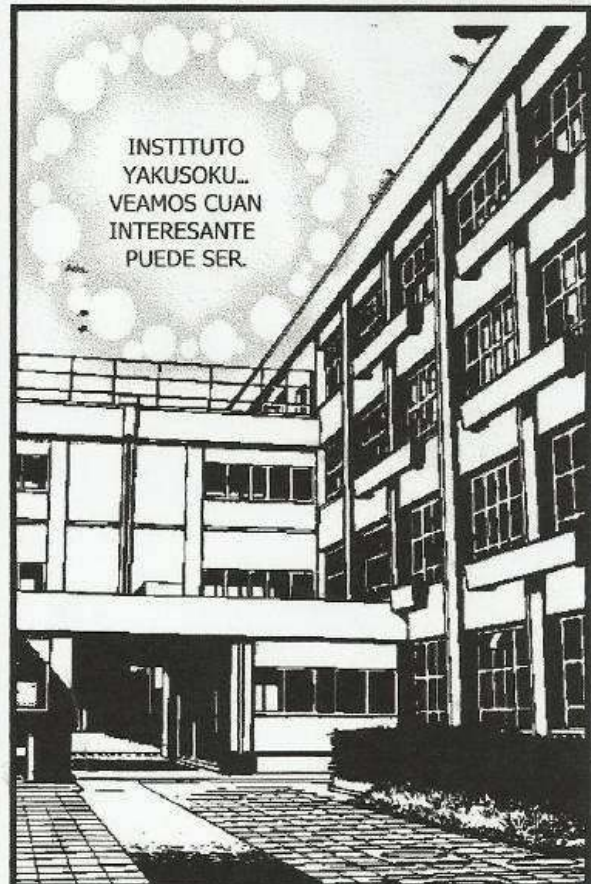
FELINAE SACRIFICE

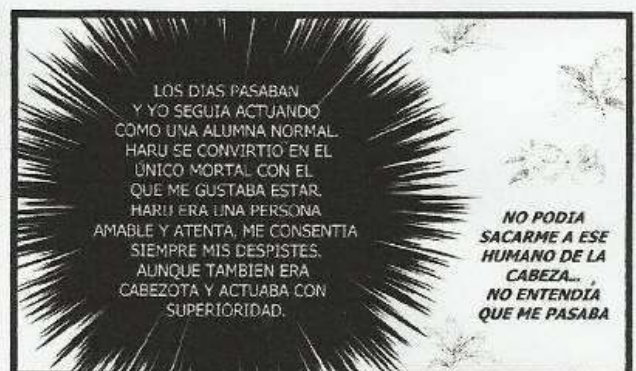
AKEMI NANA
APRENDIZ DE BRUJA DEL
GREMIO OSCURO
'HOLLOW HEART'
YA ESTÁS LISTA PARA INFIL-
TRARTE EN EL INSTITUTO DE
MORTALES DE LA TIERRA.

DENTRO DE DOS SEMANAS TE EN-
VIAREMOS LA CARTA CON LA IDENTI-
DAD DEL HUMANO AL QUE DEBES
ELIMINAR PARA TU ASCENSO A
BRUJA.

RECUERDA, DEBES OCULTAR TU
FORMA ORIGINAL DE GATA BRUJA,
PARA ELLO TE ENTREGAREMOS
UN COLLAR QUE NEUTRALIZA
TUS PODERES Y FORMAS
FELINAS GRACIAS A LA GEMA QUE
NO DEBES SEPARAR DEL COLGAN-
TE. SI MUESTRAS VOLUNTARIA-
MENTE TU FORMA A UN MORTAL,
PERDERÁS TUS PODERES,
Y YA SABES LAS
CONSECUENCIAS.

BUEN VIAJE







HARU, PERO A DONDE ME LLEVAS? LLEVO TODO EL CAMINO SIGUIENDOTE SIN SABER A DONDE VAMOS.

SOLO QUIERO LLEVARTE A UNO DE MIS SITIOS FAVORITOS

Y ESO?

TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIRTE. LO LLEVO PENSANDO DES DE HACE DIAS

EN EL MOMENTO EN QUE HARU SE PUSO SERIO Y ME AGARRO LA MANO, MI CORAZON COMENZO A LATIR MUCHO MAS RAPIDO



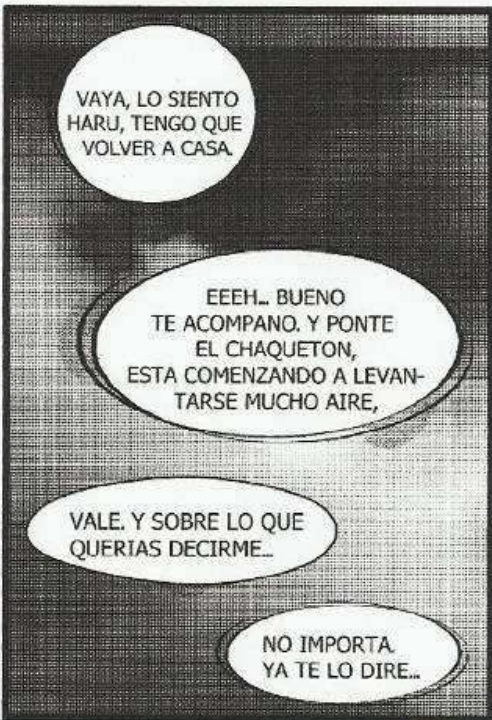
NANA, ESTO... QUIERO DECIRTE ALGO... SOLO LO DIRE UNA VEZ. ATENTA

NO LO REPETIRAS? Y ESO POR QUE?

POR QUE ES DEMASIADO VERGONZOSO!

VALE VALE, TE ESCUCO

BI-BIIP
 1 APRENDIZ DE BRUJA AKEMI NANA, HA RECIBIDO USTED YA LA IDENTIFICACION DE SU OBJETIVO A ELIMINAR. REVISE EL CORREO EN SU ACTUAL RESIDENCIA Y TERMINE SU MISION.



VAYA, LO SIENTO HARU, TENGO QUE VOLVER A CASA.

EEEH... BUENO TE ACOMPAÑO. Y PONTE EL CHAQUETON, ESTA COMENZANDO A LEVANTARSE MUCHO AIRE,

VALE. Y SOBRE LO QUE QUERIAS DECIRME...

NÓ IMPORTA YA TE LO DIRE...



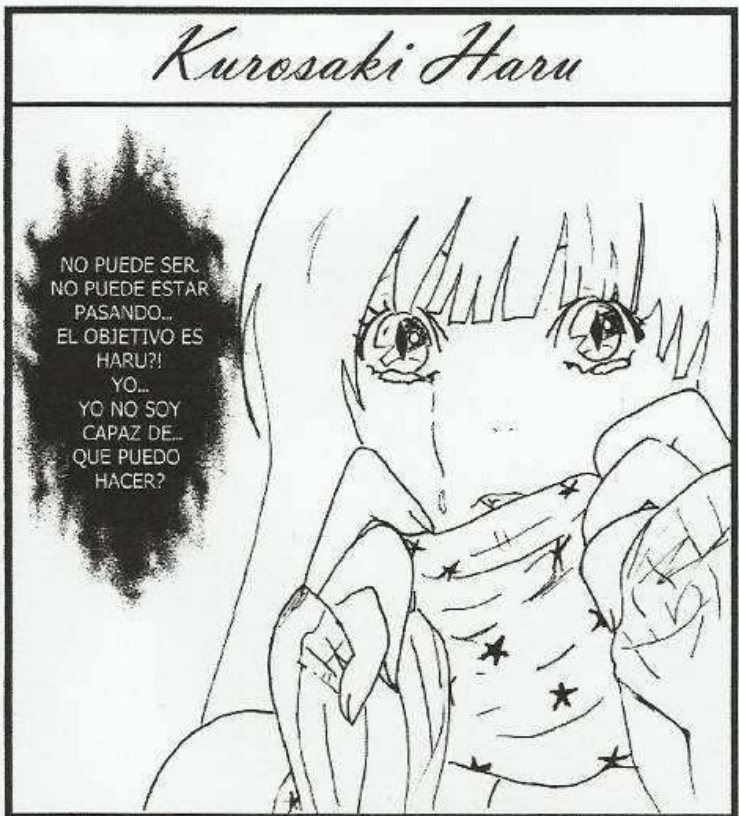
ESTABA TAN NERVIOSA... QUE SERA ESO TAN IMPORTANTE QUE QUIERE DECIRME... NUNCA ME HE SENTIDO ASI, HARU, NO QUIERO ALEJARME NUNCA DE TI.

MUCHAS GRACIAS POR EL DIA DE HOY. ESTOY MUY FELIZ.



BUENO...
PUES YO
YA TIRO
POR ALLI

SI, VALE.
NOS VEMOS
MAÑANA...
ADIOS NANA



Kurosaki Haru

NO PUEDE SER.
NO PUEDE ESTAR
PASANDO...
EL OBJETIVO ES
HARU?!
YO...
YO NO SOY
CAPAZ DE...
QUE PUEDO
HACER?



EL OBJETIVO ES
HARU...
NO.
NO PUEDO HACERLO,
LO QUE SIENTO
POR EL...

PERO UNA VEZ INICIADA
LA PRUEBA NO PUEDO
ABANDONAR...

SÓLO HAY UNA FORMA,
PERO ENTONCES MIS RE-
CUERDOS, ME CONVERTIRE
EN UN... DA IGUAL, NO PUEDO
PERMITIR QUE HARU
MUERA.

ESTÁ DECIDIDO.



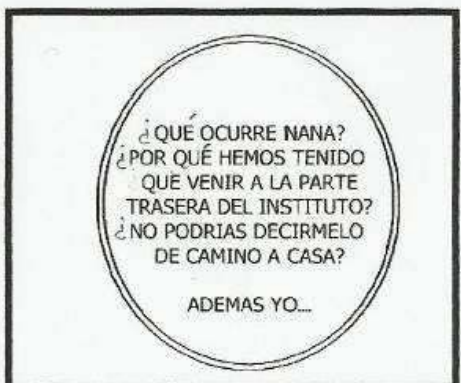
BUEN FIN DE SEMANA
CHICOS
ESTUDIAR MUCHO

VA YUUKI, DISELÓ
ANTES DE QUE SE
VAYA

DING DOONG ~

EH AKIRA, VIENES
A MI CASA ESTA TARDE?

QUE ASCO,
DENTRO DE NADA
SON LOS EXAMENES
PARCIALES...



¿QUE OCURRE NANA?
¿POR QUÉ HEMOS TENIDO
QUE VENIR A LA PARTE
TRASERA DEL INSTITUTO?
¿NO PODRIAS DECIRMELO
DE CAMINO A CASA?

ADEMAS YO...



ESA GEMA ERA LA QUE SELLABA MI FORMA ORIGINAL HARU. NO SOY HUMANA... VINE A ÉSTE MUNDO CON LA MISIÓN DE ELIMINAR A UN MORTAL, PERO NO HA SALIDO BIEN. AYER RECIBÍ LA IDENTIFICACION Y ... SOY INCAPAZ DE HACER ALGO ASI.

ESPER NANA... NO ENTIENDO NADA... ¿YO SOY EL OBJETIVO? SEA COMO SEA, NO ME IMPORTA QUE ERES... **ESTOY ENAMORADO DE TI.**

YO TODAVIA TENGO QUE DECIRTE ALGO.



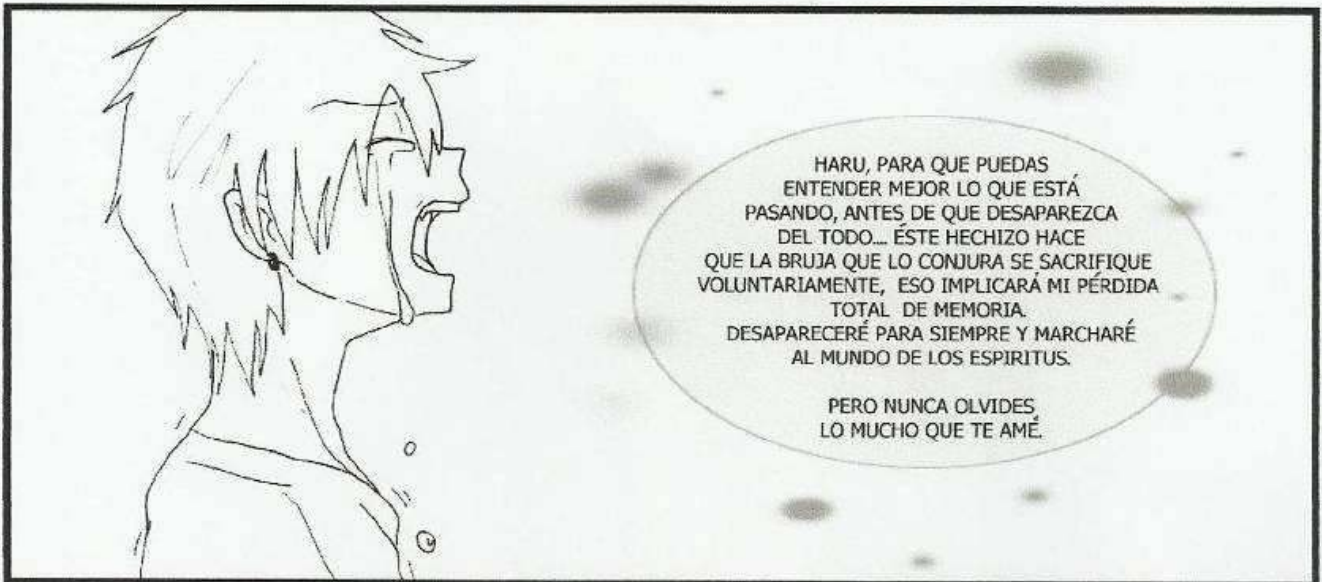
GRACIAS. GRACIAS POR QUERERME. GRACIAS POR ESTOS DIAS. ME HAS HECHO MUY FELIZ, HARU.

TE AMO.

TODO IRA BIEN, YA VERAS. NO PERMITIRE QUE NADIE TE HAGA DANO.

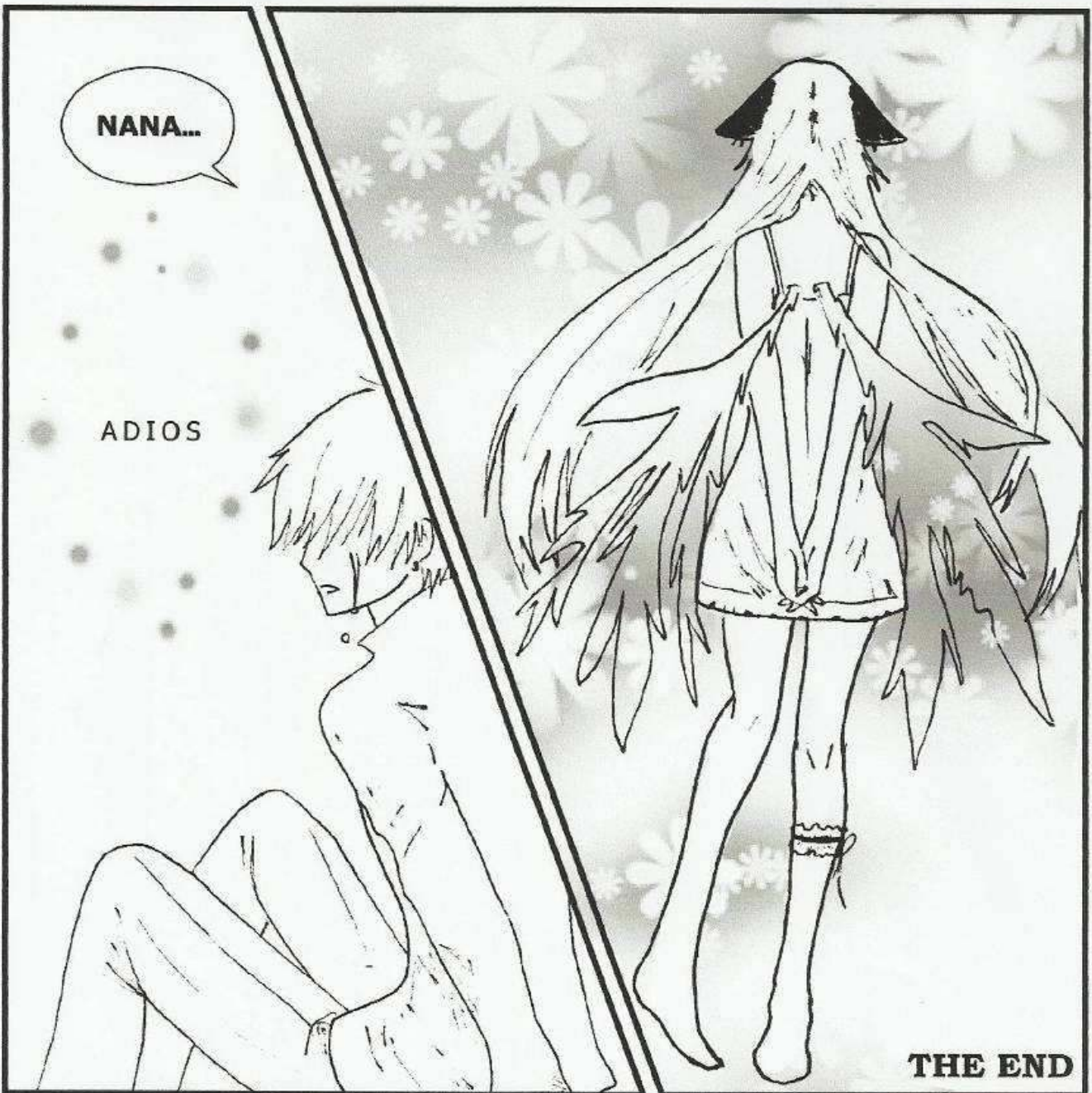
FELINAE SACRIFICE

AL PRONUNCIAR ESE CONJURO, TODO ACABO.



HARU, PARA QUE PUEDES ENTENDER MEJOR LO QUE ESTÁ PASANDO, ANTES DE QUE DESAPAREZCA DEL TODO... ÉSTE HECHIZO HACE QUE LA BRUJA QUE LO CONJURA SE SACRIFIQUE VOLUNTARIAMENTE, ESO IMPLICARÁ MI PÉRDIDA TOTAL DE MEMORIA. DESAPARECERÉ PARA SIEMPRE Y MARCHARÉ AL MUNDO DE LOS ESPIRITUS.

PERO NUNCA OLVIDES LO MUCHO QUE TE AMÉ.

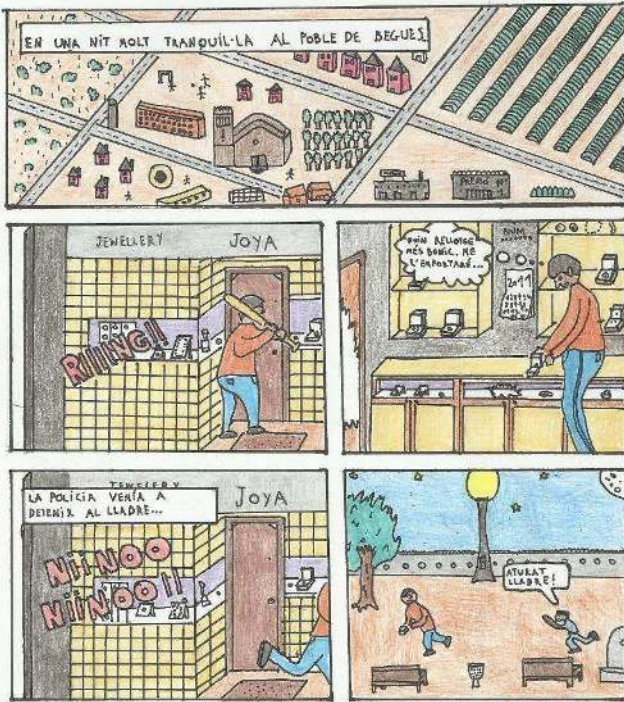


NANA...

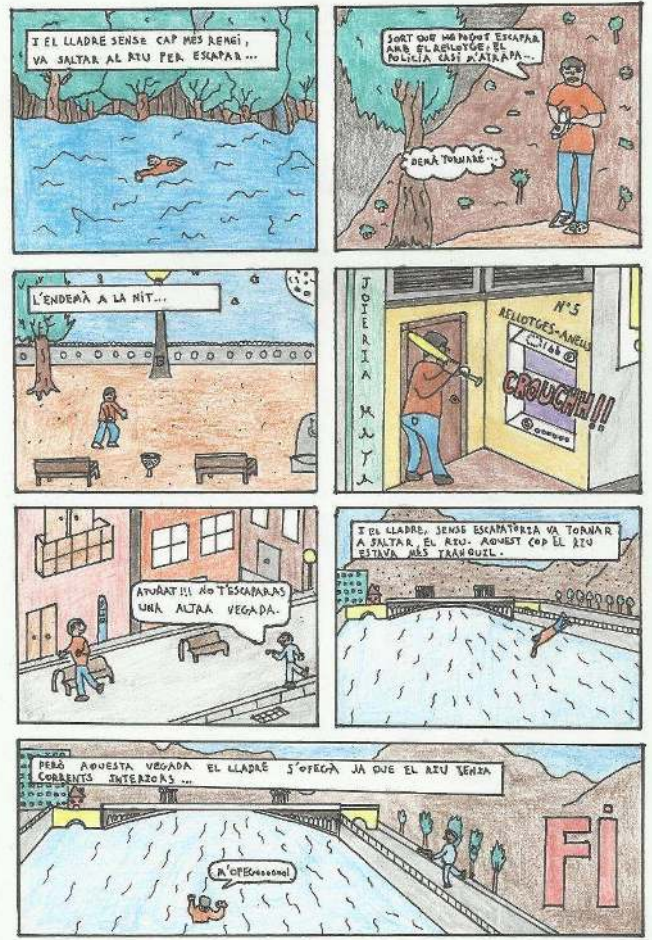
ADIOS

THE END

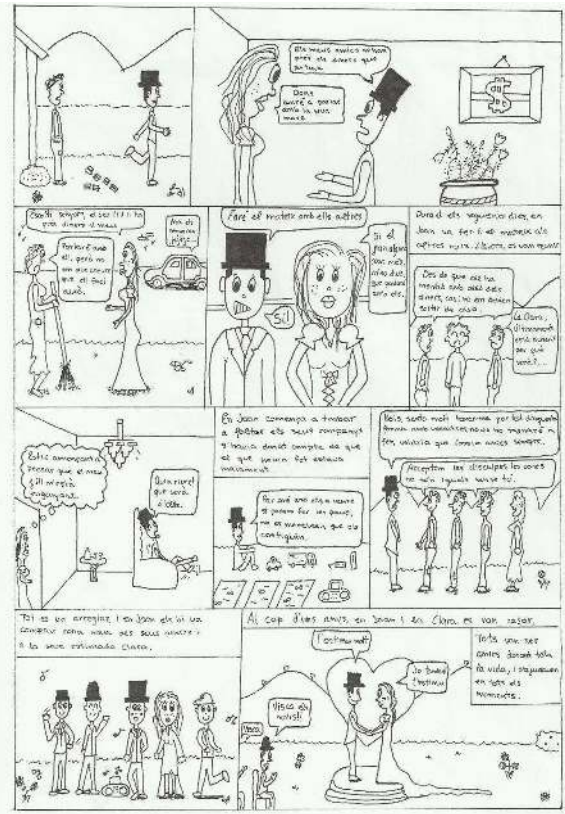
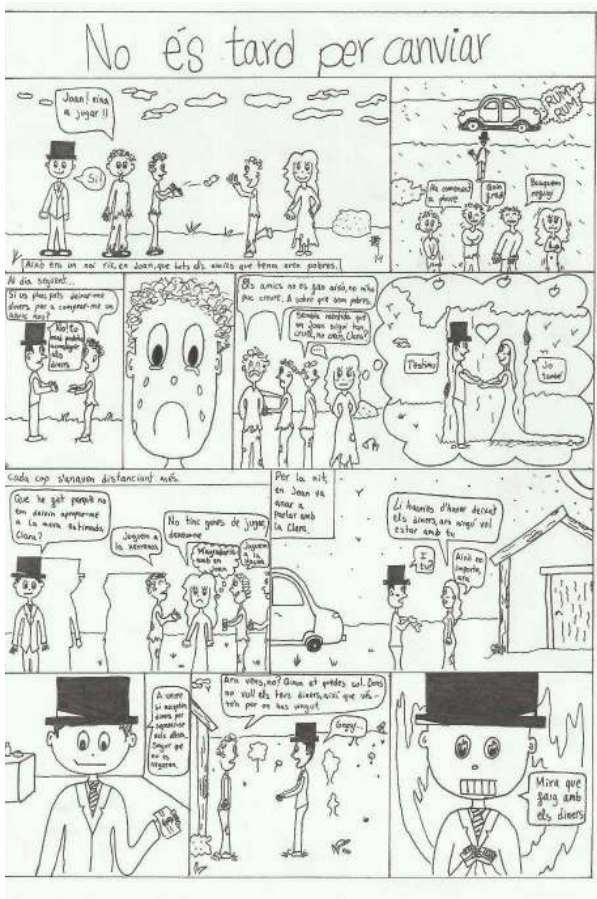
El lladre i el riu



ÀLEX PALOMAR I GRAU 3C (ESO)

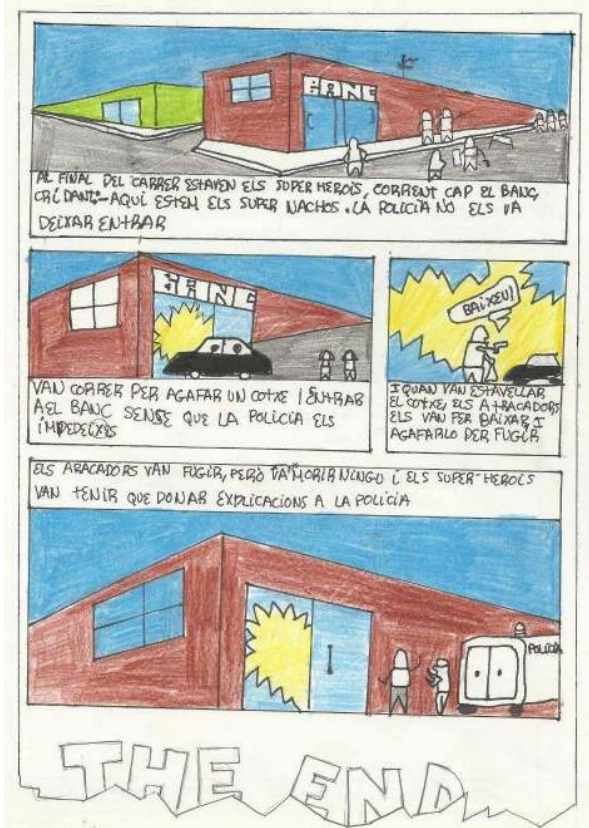


ALBA MARÍN I IRENE LÓPEZ 3C (ESO)





MIGUEL GÀMITZ I ALEX LÓPEZ 2C (ESO)



MIREIA COLL I NATALIA BORDANOBA 2C (ESO)

CUANDO SUEÑE CON CHARLTON HESTON

Mi amigo Santi acaba de regresar de Uruguay. Recuerdo perfectamente la última vez que nos vimos, hace ya cuatro años. Entonces convocó a sus amistades más leales para anunciar a bocajarro que teníamos delante al propietario de una chacra, una finca, situada a dos dedos de Montevideo y a media uña de la playa. El bueno de Santi. Me basta con cerrar los ojos para verle ahí, en aquel piso vacío de muebles, desaparecidos todos en el huracán de la mudanza. Quería que sus fieles comprendiéramos las razones de su osadía, demencial a nuestros ojos. Santi no podía más, la



vida le decepcionaba sin tregua. Doce horas diarias encaramado a una escalera, colocando falsos techos, hinchado de venas por la tensión. Demasiado para alguien que, ya en los primeros brotes de su juventud, soñaba con llevar vida de poeta. "Siento el peso de la decepción sobre mí" -dijo con la voz rebotando en las paredes huecas de su piso moribundo-. "Es parecido al invierno: te pones capas y capas de ropa, y al final no puedes ni moverte". Es cierto, amigo, la vida pesa. Aunque seis meses después de tu marcha, ya en 2009, lo haría mucho más.

Decepciones y capas, conceptos que me llevan a pensar en un par de barbudos insignes: el Rey Melchor y Charlton Heston, cuando hacía de Miguel Ángel Buonarrotti en *El tormento y el éxtasis*. Siempre señalé a Melchor como el jefe de los Reyes Magos, y por eso le hago responsable de la primera decepción que recuerdo. Unas navidades (horrendas), recibí a pie de árbol no el fuerte Comansi de mis amores (*juguete completo, juguete Comansi*), sino una mierda

de circo a dos pistas que no tenía un solo indio. Mi gran decepción. En cuanto al famoso escultor, escuché una historia durante un viaje fugaz a Roma que me tuvo sumido en la reflexión varios días. Estaba yo frente a *La Pietá*, motivo real de que me encontrase en el Vaticano, cuando dos ancianas argentinas, fanáticas de Jodorowsky, abrieron un tesoro a mis espaldas. Contaba una a la otra que Miguel Ángel nunca fue un artista corriente, que incluso tenía una forma peculiar de comprar el mármol. Escogía, como no, un cubo con las mejores vetas, pero, a diferencia del resto de escultores, le daba igual que estuviese agrietado, o que un canto no fuera perfecto. Una vez abonado el importe, mandaba subir la pieza hasta la cima de la cantera para despeñarla sin miramientos. Naturalmente se hacía migas, pero el núcleo de la piedra –su esencia o alma–, aguantaba la investida sin daño. Según el maestro, ésa era la única parte apta para dar forma a la idea que tenía en mente. Comentaban las señoras que *La Pietá* recibió tal tratamiento, y que quizá por eso parecía tan viva, tan llena de alma.

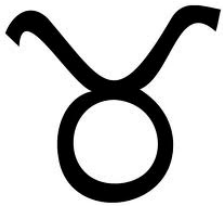
Yo, que siempre ando a vueltas con todo y también me gusta Jodorowsky, no dejo de pensar si mi amigo Santi y el segundo barbudo de mi lista no hablaban de lo mismo. Capas. Nosotros somos como el mármol, y pasamos por la vida cargados de ellas, cada una con su peso. El estigma de tener que gustar al otro sexo, de medrar en el trabajo, de luchar (y perder) con el conservador que llevamos dentro, de vivir (como decía Thoreau) en una callada desesperación. Consuela saber que el tiempo, cuando nos hace viejos de solemnidad, nos libera de toda carga y volvemos a ser fetos, esta vez gigantes, como los abuelos que se hacen ovillo en los bancos de los parques. Santi no quiso esperar tanto, y saltó al abismo para encontrarse consigo mismo, ya libre de capas, al otro lado del mundo, a dos dedos de Montevideo y a media uña de la playa. Según cuenta, no se arrepiente de haber cambiado una vida de instalador de pladur por otra de pobre-pero-contento. Y bien que hace. Oyéndole, también a mí me entran ganas de ir en busca de mi esencia.

Quizá esta noche sueñe con Charlton Heston disfrazado de Miguel Ángel, y me diga con la voz de los antiguos doblajes que me lance a buscarla.

Y, como esto siga así, puede que lo haga.

Josep Maria Rovira

Horòscop

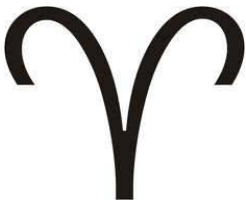


Àries

Amor: No és bona època per estar amb una relació, centra't més en els Estudis. Vigila!

Salut: Compte amb la platja ara que ve la calor, podries cremar-te la pell amb molta facilitat, caure malalt, tenir mal de cap i febre.

Estudis: T'anirà molt bé, però només si tens controlada la teva vida amorosa. No et despistis!

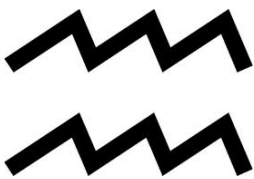


Taure

Amor: Estàs passant per una situació no molt bona, però tranquil, tot es solucionarà.

Salut: Vigila amb la xocolata, pot tenir conseqüències. Menja més saludablement si vols seguir amb la teva operació bikini.

Estudis: Sabem que tu pots fer-ho, però si no et centres no et trauràs els estudis.

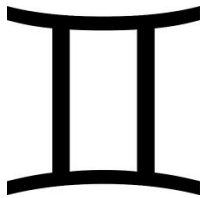


Aquari

Amor: Aprofita el final de curs i les festes del poble: pot ser un bon moment per trobar aquet amor que tant esperaves.

Salut: Vigila amb la dieta. Els excessos et poden perjudicar molt. Cuida't.

Estudis: En els últimes proves estaves molt despitat per l'estrès. Relaxa't abans de l'examen i t'anirà millor.

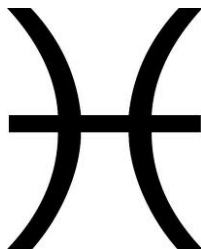


Bessons

Amor: No siguis tan gelós/a i orgullós/a, pot tenir conseqüències i pots perdre a persones molt importants. No et deixis portar pels impulsos.

Salut: Estàs una mica més estressat/da del normal. Intenta relaxar-te i gaudir de les festes que s'aproximen.

Estudis: Es nota el teu interès i esforç en els estudis. Segueix així i aconseguiràs els teus propòsits.

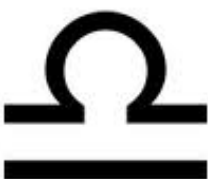


Peixos

Amor: No serveixes per a tenir una relació estable, ets més de tontejar. Si realment vols una relació seriosa, centra't una miqueta més.

Salut: Ets molt impulsiu, controla't una mica més i pensa dos cops el que vas a fer.

Estudis: Tens un rendiment estable, però si t'esforcessis una mica més o posessis una mica més d'interès t'aniria millor i trauries millors notes.



Balança

Amor: Ets una persona que no té problemes a conèixer a altres i establir una relació estable. Segueix així.

Salut: Se't dona molt bé l'esport. Si segueixes entrenant amb perseverança pots arribar molt lluny.

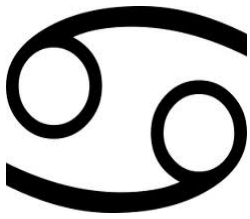
Estudis: No baixis el teu rendiment. Vas ben encaminat, però pots donar una mica més de tu.

**Verge**

Amor: No et deixis portar tant, tingues una mica més de personalitat.

Salut: Vigila amb el constipat, pot arribar a més. Cuida't una mica.

Estudis: Segueix els consells que et donen els teus professors: et poden ajudar molt.

**Cranc**

Amor: Vés amb compte amb el que fas amb els nois/ies. No et fitxis tant en les parelles dels altres.

Salut: Tingues prudència i no cometis excessos. Modera't en les sortides a la discoteca.

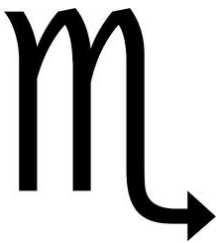
Estudis: No vagis amb tanta confiança. Hauries de quedar-te més a casa i estudiar més.

**Lleó**

Amor: Si vas perdent amics podries perdre altres coses.

Salut: Et mantindràs estable.

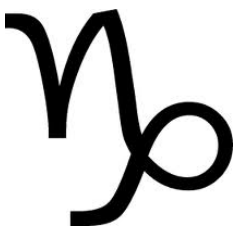
Estudis: Vas bé, segueix així. Però no et confiïs ara: el nivell puja i estàs apunt de començar els exàmens finals.

**Escorpí**

Amor: Tot anirà bé si no t'apropes al signe cranc. Vigila la teva parella.

Salut: Cuida't una mica i aviat et trobaràs millor. Ànim!

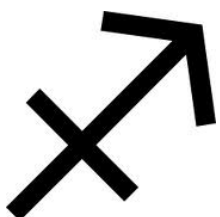
Estudis: Segueix amb el teu esforç constant. No et despistis ara que ja ve l'última avaluació. Compte!

**Capricorn**

Amor: Tot anirà molt bé. Segueix lluitant per mantenir aquesta relació tan bonica i estable.

Salut: No t'estressis. Relaxat aquest cap de setmana i tot anirà molt bé.

Estudis: Tot va molt bé. Segueix amb aquest esforç i ho tindràs tot aprovat. Tu pots!

**Sagitari**

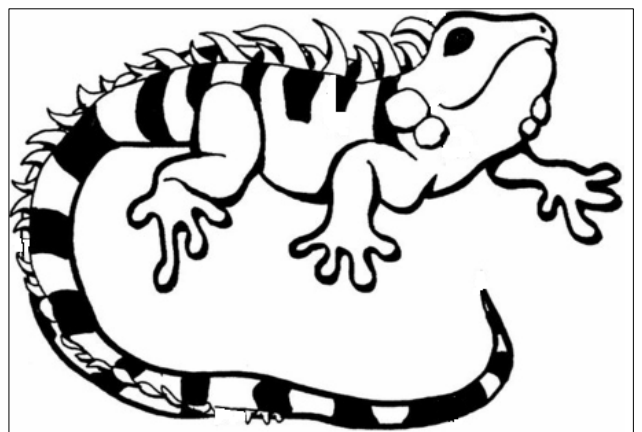
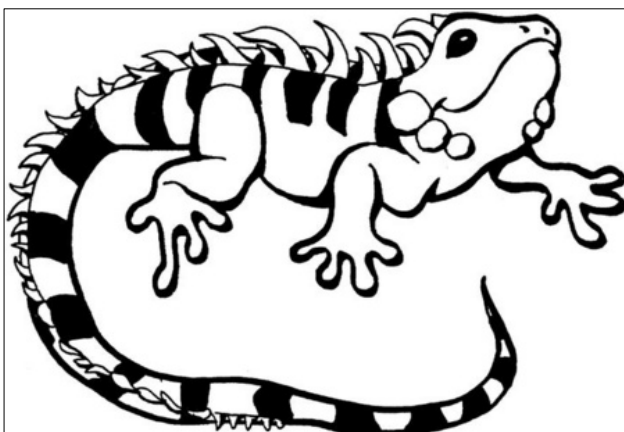
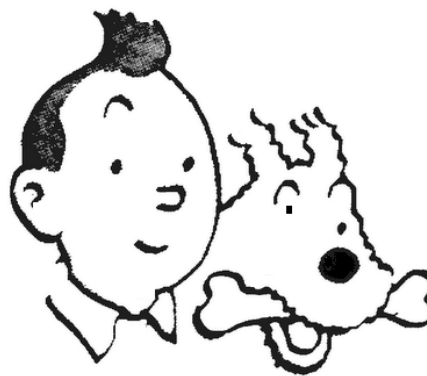
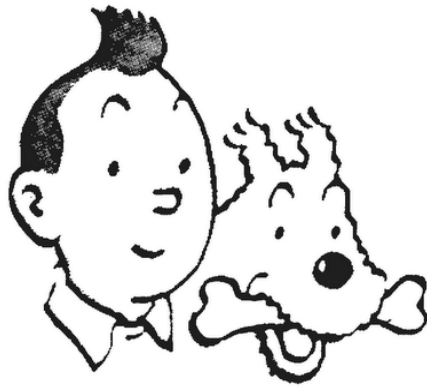
Amor: Aviat una persona especial es ficarà en la teva vida. Has de tenir el ulls molt oberts per no deixar perdre aquesta oportunitat!

Salut: La teva salut està genial, segueix així!

Estudis: Has de posar-te les piles aviat o potser et quedarà suspès aquest trimestre. Vés amb compte!

Lara Izquierdo i Camelia Rendón

TROBA LES DIFERÈNCIES



LOGOGRIF

1	Fill més gran del Homer i la Marge	1	2	3	4	5	6	7	8	5	10	11	
2	Amic inseparable d'en Obèlix.	2	9	4	12	3	6	20					
3	Personatge dels Simpsons: "Yo me llamo"	3	2	13	15	16	17	6	14	14	19	7	
4	Ocell que sempre corria, enemic del "Coyote"	21	10	3	3	12	21	2	7	6	11	9	
5	Extraterrestre més famós, que va trucar a casa seva.	12	4	12									
6	Vaquer que capturava els "Daltons"	13	19	21	18	23	13	19	18	12			
7	Personatge principal de "La Guerra de les Galàxies"	10	1	6	17	2	11	18	12	11	10	1	6
8	Mascota del Mundial d'Espanya del 1982	11	2	3	2	11	22	6	4	10			
9	Propietari i entrenador de Pikachu.	2	5	9									



1	Sèrie i pel·lícula Disney. Experimento 626.	1	2	1	3	&	4	5	2	5	6	7	
2	Sèrie de futbol.	3	1	2	8	9	10	11	9	12	13	2	
3	Sèrie i pel·lícula. La família groga.	4	2	14	15	4	3	12	4				
4	Sèrie infantil amb un nen i diferents animals.	15	3	6	3	16	3						
5	Pel·lícula Disney. Salven el món de vermell.	2	12	6	10	9	2	11	1	9	4		
6	Sèrie infantil. Nen amb cabell arrissat.	5	9	3									
7	Sèrie infantil. Nom del protagonista "EL BARCO"	17	1	2	4	9	4						
8	Sèrie. La vida al futur.	18	17	5	17	10	19	14	19				
9	Sèrie d'anime. Viatgen en el "Thousand Sunny"	3	12	9		15	2	9	6	9			
10	Sèrie i pel·lícula infantil. Nen petit molt porc.	4	7	2	12		6	7	19	12			

T'agraden molt els nois?

TEST PSICOLÒGIC

1. Quan vas a una discoteca...

- a) Et poses uns texans amb una samarreta normal.
- b) Et poses faldilla molt curta i amb una samarreta que ensenyi.
- c) Et poses un vestit curt i ajustat.

2. T'agrada que...

- a) Que els nois et deixin tranquil·la.
- b) Que els nois siguin romàntics.
- c) Que els nois vagin darrere teu.

3. Quan vas algun lloc amb els teus amics o amigues, com balles?

- a) Normal, passant-ho bé. No m'agrada gaire ballar amb nois.
- b) M'agrada ballar amb els nois i les noies per igual, i passar-m'ho bé.
- c) M'encanta ballar amb els nois molt junts. No m'agrada ballar amb les noies.

4. Com seria la teva nit perfecta?

- a) Amb les meves amigues: no hi ha res millor que passar una nit al seu costat.
- b) Amb els meus amics i amigues: no hi ha diversió si no hi ha els nois.
- c) Només amb nois, i intentant lligar.

5. Com et defineixes?

- a) Una noia normal i corrent i a qui li agrada molt estar amb les seves amigues.
- b) Una noia normal que li agrada estar sempre amb les amigues i els amics, però mai sola amb nois.
- c) Una noia que prefereix estar amb els nois abans que amb les amigues.

6. Si et trobessis sola en una habitació amb un amic que és molt guapo, què faries?

- a) Res, perquè és el meu amic. No vull que canviï la relació entre nosaltres; a més, no m'agrada estar amb un noi a soles.

- b) Passaria una bona estona ja que és el meu amic, i estic segura que no faríem res.

- c) Me l'intentaria lligar, és igual que sigui el meu amic de sempre.

7. Te n'aniries a una illa deserta amb un noi desconegut però molt guapo?

- a) No, perquè no el conec, i tinc coses millors a fer.

- b) No ho sé, m'ho pensaria. Sembla una bona oportunitat.

- c) Sí, i tant! Per què no?.



MAJORIA DE A: No t'agraden gens els nois: ets una "monja". Sempre vols estar amb les teves amigues, mai amb nois.

MAJORIA DE B: T'agraden els nois però amb modalitat, temps al temps. T'agrada estar amb les teves amigues i amb els teus amics. I si ha de passar alguna cosa, per què no?.

MAJORIA DE C: T'agraden molt els nois i no deixes de buscar un moment per estar amb ells. Les teves amigues són el que menys t'importa.

Carla Aroca i Miriam Paulorena

VAS A LA MODA?

TEST PSICOLÒGIC

1. Creus que vas a la moda?

- A- Jo sóc la moda.
- B- Depèn el dia i les ganes.
- C- No, no és important.

2. Sols anar amb xandall o texans?

- A- Vagi amb el que vagi, sempre vaig bé arreglada.
- B- Normalment amb texans, no m'agrada el xandall.
- C- Em poso el primer que trobo.

3. Acostumes a portar complements?

- A- Uf, no surto de casa sense els complements adequats.
- B- Depèn de la roba que porti.
- C- No, quin pal!

4. T'importa el que pensi la gent de la teva imatge?

- A- Si, m'afecta molt sempre intento anar ben mona.
- B- Depèn de qui sigui.
- C- No, passo de la gent.

5. Si vas a una botiga, que és el primer en què et fixes?

- A- En tot, no em puc anar de la botiga sense mirar cada racó.
- B- Si em crida la atenció, entro; si no, passo.
- C- No m'agrada anar de botigues: em sol comprar la roba la meva mare.

6. On sols comprar la teva roba?

- A- Bershka, Stradivarius, Corte Inglés, Foot Locker...
- B- On veig alguna cosa que m'agradi.
- C- On sigui, no m'importa.

7. Com acostumes a portar el cabell?

- A- Llís, arrissat, o de qualsevol manera però que em quedi bé, i sempre canviant de pentinat.
- B- Sempre porto el mateix pentinat.

C- Tant me fa. El porto com em queda a l'aixecar-me.

8. Quan surts de festa, com sols anar?

- A- Totalment arreglada, vull ser la que més destaquí de la festa.
- B- Arreglada, però gens exagerat.
- C- Tant fa com surti, triomfaré igualment.



Majoria A: Ets una "fashion girl". T'encanta anar a la moda i ser el centre d'atenció de tothom amb les teves tendències.

Majoria B: No t'importa el que opini la gent del teu estil, t'agrada anar ben vestida, però tampoc res de l'altre món. Prefereixes anar còmoda a anar a la moda.

Majoria C: Passes absolutament de tot, i no t'importa el teu estil de vestir, ni com surtis al carrer. Hauries d'acostumar-te a no ser tan deixada i a arreglar-te més, encara que no vagis a la moda.

PAULA MARÍN I ANDREA ÁGUILA

Coneixes aquests personatges?

Milhouse, Stich, Ricki, Bochan, Pitufina, Toni, Arenita, Candela, Roger, Greta, Isabella, Salomè Palacios.



a)



b).....



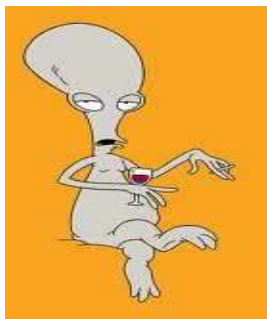
c).....



d).....



e)



f)



g)



h)



i)



j)



k)



l)

Carla Aroca i Miriam Paulorena.

Coneixes bé Espanya?

1. On és el museu Guggenheim?

- a) Lugo, Galícia.
- b) Oviedo, Astúries.
- c) Bilbao, País Basc.



2. On és aquesta catedral?

- a) Santiago de Compostela.
- b) Saragossa.
- c) Madrid.



3. Què és aquest edifici?

- a) Una església valenciana
- b) Una mesquita cordovesa.
- c) Una biblioteca madrilenya.



4. A quina ciutat Andalus s'alça la Giralda?

- a) Màlaga.
- b) Sevilla.
- c) Cadis.



5. A quina ciutat podem visitar la Pedrera?

- a) Barcelona
- b) Madrid
- c) Santander



6. A quina ciutat trobem aquesta meravella?

- a) Granada.
- b) Sevilla.
- c) Badajoz.



David Hernandez Lopez

Coneixes els cantants?

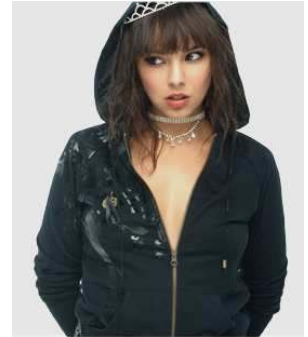
David Bisbal, Merche, Chenoa, Marea, Malú, el Barrio, Estopa, Andy i Lucas, Daddy Yankee, Niña Pastori, Madonna.



a)



b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)



i)



j)



k)



l)

Coneixes aquests músics?

Jero Ramiro, Jose Rubio, Udo Dirksnaider, Dani Pérez, Michel Kiske, Pepe Herrero, Robe Iniesta, Tony Solo, Leo Jiménez, Tete Novoa, Angel San Juan, Rob Haldford.



a).....



b).....



c).....



d).....



e).....



f).....



g).....



h).....



i).....



j).....



k).....



l).....

Gerard Chicote

Dedicatòries

Un beso a AJ por ser tan tonta y friki pero tk. Y a todas las niñas del voley que sois las mejores, que estos partidos los vamos a ganar! Al Fran también lo voy a poner porque también es el mejor (también porque me obliga)

María Murillo: B-12

Espero que el año que viene sea todo mejor y más fácil.

**Marta Rodríguez
1B.**

Para la mejor compañera de trabajo y una excelente alternativa que nunca dejaré de querer. TE QUERO. A mi hermana también le quiero dedicar un besazo muy fuerte.

Alba Marín 3C.

Para los cutis del B-12, que se les va la pinza! Fiesta lokaaah!
(L) Ueueue! :D
Vamonos pa Jersey!!!
Núria González: B-12

Dedico la liga a ganada por el Real Madrid a todos los cules, olé.

Adrián Sánchez. 3C

Bueno nenas, quería deciros que me encanta que nos ayamos juntado, que las LUMUMBAS hemos acabado siendo muy grandes, y que todas juntas hacemos la fuerza (y los puntos (A)) jajaja *.* Pues nada chicas a por todas! (L) OSTK!

Mercedes Cabrera: B-11

Para mis LUMUMBAS, para que sigamos adelante unidas y que no importe si ganamos o perdemos lo importante es intentarlo (equipo voleibol Marianao)

Sandra Hermosilla 4C.

Se va 'be un follon que no sabe ni donde se a metio.
PD: Te quiero.
Para Alba V. de
Andrea MR.

A mis niñas que son la suerte de mi vida, pese a lo insoportable que somos las unas con las otras y el asco que da nuestra confianza, no las cambiaría por nada del mundo. Suma y sigue, y lo que pasa en casa se queda en casa. Os quiero. Y a mi Sergio que es lo mejor que tiene el Batxiller. (L)

Nerea Heredia de Heras: B-12

Para mis fluretas buniques que son les millors i les estimo com a ningú y a mi gordo que es el mejor:\$.
Andrea Àguila 3A.

Els professors aconsellen un bon viatge



Austràlia

Perquè és molt lluny i hi ha cangurs.

Carles Piquer



Rússia

Per fer el transiberià.

Rafa Ortiz



Índia

Perquè és una cultura totalment diferent a la nostra.

Begoña Miranda



Sèrbia

Perquè és com vivíem nosaltres fa 30 anys.

Jose Maria Rovira



Greoenlàndia

Per la naturalesa salvatge i el clima extrem.

Fina Garcia



Equador

Per visitar els volcans dels Andes i les illes Galàpagos.

Fina Mengíbar



Nova York

És una ciutat bonica, fascinant.

Isabel Marín



Rubén Rodríguez, 3r A

Recomanacions



The Walking Dead

Alex Vázquez 1B



Gran Torino

Ivan Saiz 1C



Jackass

David Paneque 2B



Tengo ganas de ti

Asdrúbal Velasco 2D



Los Juegos del Hambre

Natalia Chueco 3C



Battleship

Ainoa Melus 3C



David Inarejos i Cristian Acedo, 3C

Recomanacions CD'S



Skrillex-Bangarang

Perquè em torna boig!

David Paneque 2B



Melanie C-The sea

Perquè és la meva deessa i es el seu últim i millor disc.

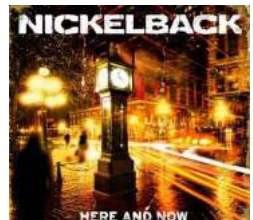
Adrià Mesas 4B



Nickelback-Here and now

Perquè són els millors!

Lidia Izquierdo 4B



Marea-28.000 puñaladas

Perquè és boníssim.

David Palomo 4B



Avenged Sevenfold: Sorrounding the seventh trumpet

El primer àlbum del meu grup preferit

Lluç roig 4B



Dope D.O.D-Branded

Beacause what happened and what's crakinn!

Christian Martin 4B



Gerard Chicote, 3r A

SOLUCIONARI

Coneixes bé...?

PERSONATGES

- a) Toni,
- b) Greta
- c) Salomè Palacios
- d) Milhouse
- e) Ricki,
- f) Roger
- g) Arenita
- h) Stich
- i) Pitufina
- j) Candela
- k) Bochan
- l) Isabella

EDIFICIS

- 1. Bilbao. País Basc
- 2. Santiago de Compostela
- 3. Mesquita de Córdova
- 4. Sevilla
- 5. Barcelona
- 6. Granada

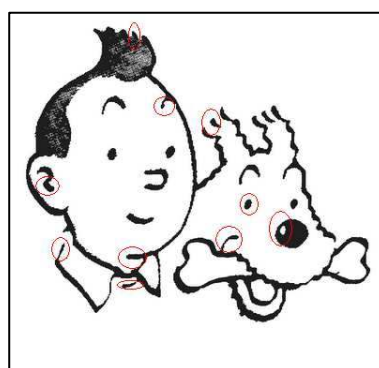
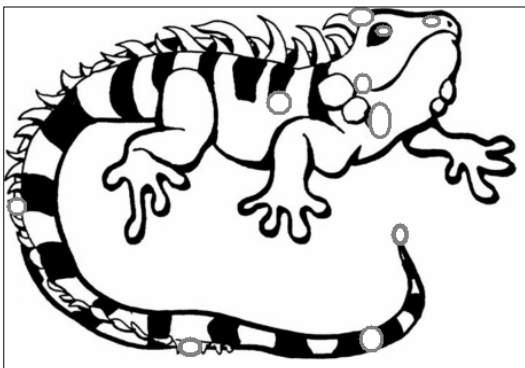
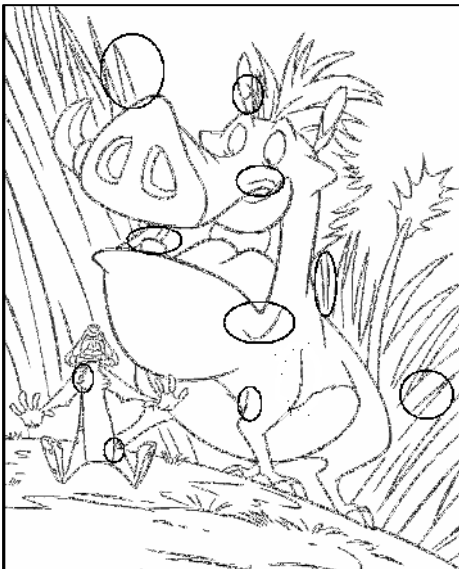
CANTANTS

- a) Estopa
- b) El Barrio
- c) Chenoa
- d) Malú
- e) David Bisbal
- f) Andy i Lucas
- g) Madonna
- h) Daddy Yankee
- i) Niña Pastori
- j) Alejandro Sanz
- k) Marea
- l) Merche

MÚSICS

- a) Michel Kiske
- b) Angel San Juan
- c) Jero Ramiro
- d) Rob Haldford
- e) Tete Novoa
- f) Udo Dirksnaider
- g) Tony Solo
- h) Dani Pérez
- i) Pepe Herrero
- j) Jose Rubio
- k) Leo Jiménez
- l) Robe Iniesta

10 diferències



Logogrif

- 1. Bart Simpson
- 2. Astèrix
- 3. Ralph Wiggum
- 4. Correcamins
- 5. Eté
- 6. Lucky Luke
- 7. Obi Wan Kenobi
- 8. Naranjito
- 9. Ash

- 1. Lilo & Stitch
- 2. Oliver Benji
- 3. Simpsons
- 4. Pocoyo
- 5. Increïbles
- 6. Teo
- 7. Ulises
- 8. Futurama
- 9. One Piece
- 10. Shin-Chan

EL MUR

Decir la verdad lo puede hacer cualquier idiota.

Para mentir hace falta imaginación.

Los padres no existen,
todo es un montaje de los reyes magos

Te estiras menos que un portero de fútbolín

Anoche me echaron unos polvos
que casi me matan. (Una cucaracha)

Si la vida da vueltas como dicen,
por que no estoy mareado?

El cine ayuda a soñar. La televisión a dormir.

Soy un ángel, te lo juro. Los cuernos los tengo para aguantar mi aro.

David Hernández López

