

INS MARIANO

Març de 2012

Núm. 38

0,50 €



EQUIP DE REDACCIÓ



EQUIP DE REDACCIÓ

3r d'ESO

3A: Andrea Àguila, Carla Aroca, Gerard Chicote, Paula Marín, Míriam Paulorena, Rubén Rodríguez

3B: David Hernández, Lara Izquierdo, Laura Nieves, Camelia Rendón

3C: Cristian Acedo, David Inarejos, Aroa Rodríguez

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; als conserges Isabel, Juan Pablo i Miquel, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

Coordinador: Carles Ribó.

SUMARI

3	Enquesta ràpida
4-7	Entrevistes al professorat i PAS: Montse Sánchez, Núria Gelabert, Laura Puértolas, Octavi Ruiz
8-9	Equip de mediació
10-11	Cicles Formatius de Comerç
12-13	Aula d'acollida
14-17	Mobilitzacions a l'ensenyament
18-19	Carta a la consellera Rigau
20-21	Exposicions al vestíbul
24-25	Carnestoltes
26	Sortida a la Barcelona medieval
27	Enquesta: Consum d'alcohol
28-30	Reportatge: El manga
31	Dedicatòries
32-35	Recomanem pel·lícules i CD's Videojocs i sèries
36-37	Test psicològic
38-41	Entreteniments: Coneixes...?
42	Solucionari
43	El mur

ENQUESTA RÀPIDA

- 1-Quin tipus de música escoltes?
- 2-Quin grup o cantant recomanaries?
- 3-La teva vestimenta esta influïda per l'estètica de la música que t'agrada?
- 4-Tens pòsters o fotografies o autògrafs dels grups que t'agraden, a la habitació?



Adrián García 3a

- 1.Rock i rap
- 2.Green Day
- 3.No
- 4.Sí

- 1.Rock i heavy
- 2,Yet
- 3.No
- 4.Sí



Pol Vega 3a



Andrea Díaz 3b

- 1.Pop Rock, House i rap
- 2.Avril Laringe i Bruno Mars
- 3.No
- 4.Sí

- 1.Metal
- 2.Avenged Sevenfold
- 3.A vegades
- 4.Sí



Víctor Martínez 3a



Sergi Moreno 3a

- 1.Tota
- 2.AC/DC
- 3.No
- 4.En tenia

- 1.Rock, Metal
- 2.Dire Straits
- 3.A vegades
- 4.Sí



Enrique González

Gerard Chicote

Entrevista a la Montse, la nova conserge

“Faig 500 fotocòpies al dia”



En què consisteix la feina de conserge?

En atendre l'alumnat i el professorat amb allò que necessitin, obrir i tancar portes, fotocòpies, assistència telefònica i al públic.

Quantes fotocòpies fas al llarg del dia?

Unes 500... més o menys. Varia segons el dia, si s'han de fer exàmens o no.

T'agrada aquesta feina, o t'agradaria treballar en una altra cosa?

No gaire...estic aquí per obligació. Sóc administrativa.

Has treballat en altres centres?

Sí, però no com a conserge, és la primera vegada.

Quines altres feines has fet abans de ser conserge?

Administrativa: 7 anys a serveis territorials i 3 anys a escoles de primària.

En quins aspectes la feina és més divertida i en quins més avorrida?

Doncs compartir les 7,30h amb la meua companya. Quan no hi ha feina, és tot molt més avorrit.

Explica'ns una anècdota.

Jo mai obro la porta a primera hora, però un dia vaig haver de fer-ho i la porta principal no la vaig saber obrir.

ENQUESTA RÀPIDA

Un llibre? “Els pilars de la terra” de Ken Follett

Una pel·lícula? La guerra de les Galàxies

Una cançó? Winnie Houston “Guardaespatlles.”

Un plat? La paella

Estil de música? Pop Rock

Com et defineixes? Treballadora, divertida.

Casada o soltera? Casada...

Un personatge famós que t'agradi? Joan Pau II

Cantant o grup favorit? Tina Turner

Quina part del teu cos t'agrada més? Els ulls

Quina canviaries? Els peus.

Un viatge: La volta al món

Si fossis un animal, quin series? Un lleopard

Què va ser primer, l'ou o la gallina? L'ou

Tens mascota? No

Què és l'amor per a tu? El més important

Els petons es fan o es reben? Les dues coses

Quines qualitats valores en un home? L'honestedat

Fumes: No

Beguda preferida? Coca-Cola light

Color preferit? El blau cel

Horòscop: Escorpí

David Hernández López

Entrevista a la Núria Gelabert

“NO FACIS ALS ALTRES EL QUE NO VOLS QUE ET FACIN A TU”



- **Quants anys tens?** Més de quaranta.
- **Tens fills?** Sí, un nen de 12 anys.
- **On vius?** A Sant Boi de Llobregat.
- **Tens mascota a casa?** Sí, uns cargols que viuen en una caixa i els donem de menjar enciam.
- **Practiques algun esport?** No, però camino molt.
- **Quants anys portes al institut?** Aquest és el meu segon any.
- **T'agrada la teva feina?** Sí, m'agrada el tracte amb els adolescents.
- **Com és el teu alumne ideal?** Disposat a aprendre i amb inquietuds que vagin més enllà dels interessos de l'escola.
- **Què volies ser de petita?** Volia ser una alguna cosa relacionada amb els viatges. Primer volia ser hostessa de vol, però era massa baixeta, i després missionera, però al final vaig acabar sent professora.
- **Eres bona estudiant?** Sí, m'agradava estudiar.
- **Quin somni vols complir?** Que el meu fill tingui la vida solucionada.

- **Què és el que més enyores d'abans de tenir fills?** Res, perquè vaig fer tot el que volia, però voldria tenir més temps per a mi.

- **Una frase per reflexionar?** No facis als altres el que no vols que et facin a tu.

- **Què opines sobre la vida?** Que s'ha d'aprofitar al màxim i que no val la pena enfadar-se.

- **Què és per a tu l'amor?** Intercanvi i creixement.

- **Alguna cosa que detestis...**

No m'agraden els crits ni les baralles.

- **Què penses sobre el tabac?** Sé que és dolent, que no es bo, però ho estic intentant deixar. El millor és no començar.

- **Com et definiries?** Accessible però amb punts de mal humor.

- **Quin és el teu grup de música preferit?** M'agrada "The Queen"

- **Explica'ns una anècdota.**

Les vegades que he estat a punt de caure a classe per culpa de les motxilles.

Enquesta ràpida.

Un llibre: *La plaça del diamant*, de Mercè Rodoreda

Un número: El dos.

Una pel·lícula: *L'express de mitja nit*.

Una sèrie: Modern family.

Una olor: Els perfums masculins.

Dia o nit: Nit.

Un defecte: Impaciència.

Una virtut: Saber escoltar.

Signe del zodíac: Aquari.

Una cançó: *Quand le soleil se reveille*, d'Alpha Blondi.

Un actor: Josep Maria Pou.

Menjar preferit: Foie d'ànec amb figues.

Carla Aroca i Miriam Paulorena 3 A

Entrevistem a la Laura

“M'AGRADARIA APRENDRE A TOCAR EL PIANO”



Per què vas escollir ser professora d'educació física?

Perquè m'agradava i m'agrada molt l'esport.

A quina escola treballaves abans d'arribar aquí?

INS El Foix, de Santa Margarida i els Monjos.

Què valores més d'un alumne?

L'esforç i la bona actitud.

Què és el pitjor que t'ha fet o dit un alumne?

Em va empènyer i em va insultar.

Què és el millor d'aquest treball? I el pitjor?

Quan veus que els alumnes han après allò que has ensenyat i ho posen en practica; i el pitjor, veure que no treballen.

El teu equip favorit de voleibol?

El CV Barça.

En quins equips has jugat?

En el CV Monjos.

Quines altres activitats has realitzat en el món del esport?

Entrenadora Nacional de gimnàstica rítmica, Jutge Nacional de gimnàstica rítmica i àrbitre de voleibol.

Has tingut alguna lesió important? No.

Què fas en el temps lliure?

Jugar a vàlei i arbitrar partits de vàlei.

Esport preferit?

Gimnàstica rítmica i vàlei.

Has guanyat alguna competició esportiva?

La final de la copa catalana de Gimnàstica Rítmica.

Quin estil de musica t'agrada?

Tots.

Un somni que t'agradaria fer realitat?

Aprende a tocar el piano.

Has tingut algun accident?

Sí, però sense importància.

Què canviaries d'aquest món?

La fam.

Què t'emportaries en una illa deserta?

Aigua, menjar i un vaixell per tornar.

Quin és el teu pitjor defecte?

Sóc molt estricta.

I la millor virtut?

Sóc molt comprensiva.

Estàs casada? Tens parella?

No

Com és l'home ideal per tu?

Que li agradi l'esport, divertit i bona persona.

Tens favoritismes amb els alumnes?

No, però sóc comprensiva amb la gent que no pot (per condicions físiques) però que sí s'esforça.

Explica algun moment en que hakis passat vergonya.

Quan havia de sortir davant de tota la classe, de petita.

ENQUESTA RÀPIDA

Color preferit? Blau.

Pel·lícula preferida? *Memòries d'una geisha*, de Rob Marshall.

Cançó preferida? *Empire State of mind*, d'Alicia Keys.

Llibre preferit? *Pasiones romanas*, de M. de la Pau Janer. Premi planeta 2005.

Signe del zodíac? Balança.

Edat? 32 anys.

Blanc o negre? Negre.

Gat o gos? Gos.

Un/a esportista? Alexandra Tinochenko.

Una olor? Tarongina (*azahar*)

Plat preferit? Paella / *coulant* de xocolata.

Un número? 6 o 4

David Inarejos, 3C

Entrevista a l'Octavi

“El meu somni és anar a Austràlia”

Quin és el teu nom sencer?

Octavi Ruiz i Andreu.

Quants anys tens?

38 anys.

Estàs casat o tens nòvia?

Tinc companya.

Tens fills?

En tinc un i n'estic esperant un altre.

Com et definiries?

Introvertit i amb poca paciència.

Quins són els teus hobbies?

Ciclisme i la muntanya.

Quant de temps portes a l'institut?

Des del setembre.

Si no fossis professor, què t'agradaria ser?

Bomber.

Et fa pena suspendre als alumnes?

No, forma part de la nostra feina.

A quin famós t'agradaria conèixer?

M'hagués agradat conèixer a Jackson Pollock.

Com seria la teva dona ideal?

Com la meva dona.

Ets romàntic?

Crec que sí, però em diuen que no.

Fins a on arribaries per amor?

Fins on calgui.

Tens algun somni? Quin és?

Sí, anar a Austràlia.

Si et toqués la loteria, què faries?

Anar a Austràlia, és clar.

T'agrada la teva vida, o voldries que fos diferent?

Em conformo amb la que tinc, hi ha gent que està pitjor.

Què t'emportaries a una illa deserta?

Una bossa de noia, que sempre hi ha de tot.

Ens pots explicar una anècdota?

La meva primera classe, en una escola concertada religiosa. Els alumnes estaven callats i expectants; quan els vaig comentar què esperaven amb tanta dilació, em van comentar que el professor de primera hora del matí havia de fer uns salms. No sabia si riure o plorar, pensava que era broma, una venjança divina.



ENQUESTA RÀPIDA:

Platja o muntanya? Muntanya.

Divertit o avorrit? Divertit.

Nit o dia? Dia.

Nerviós o tranquil? Nerviosíssim.

Rosses o morenes? No tinc manies.

Un llibre? *El vigilant en el camp sègol* (J.D. Salinger)

Una pel·lícula? Darrerament he vist 300 vegades *El rei león*.

Una cançó? *Let down* (Radio Head)

Quin signe del zodíac ets? Escorpí.

Actor favorit? Josep Maria Pou

Un llibre? *La versió de Barney*, de Mordecai Richley

Laura Nieves i Aroa Rodríguez

Equip de mediació

Hem parlat amb els alumnes amb més experiència sobre la mediació perquè ens expliquin com s'han format i en què consisteix la seva tasca.



L'equip de mediació de l'INS Marianao està format pels alumnes següents: 2D Yurena; 3A Estther Álvarez, Mireia Yepes, Ferran Muriel, Pol Vega, Adrián García, Víctor Martínez; 3B David Fajardo, Jordi Barbero, Camelia Rendón; 3C Àlex Palomar, Roger Belmonte, Alba Marín, Irenen López, Laia Cabestany, Abril Pretel, Lucía Pérez, Jéssica Sáenz, Meritxell Rodríguez.

Les professores formadores són Núria Gelabert i Míriam López

Quan va començar la formació?

Va començar l'any passat quan estudiàvem segon d'ESO.

Per què us va interessar fer la formació?

Perquè ens agrada ajudar la gent.

En què ha consistit la formació?

Va consistir en fer diverses quedades al Can Massallera, i fèiem representacions de conflictes.

Quins són els passos de la mediació?

Fer una petita formació i fer practiques.

Quins valors o aptituds cal tenir per ser un bon mediador?

S'ha de ser pacient, comprensiu, imparcial, respectuós i amb molta confidencialitat.

Ens han dit que ja heu fet una mediació, com valoreu l'experiència?

Una experiència positiva, que ha servit per acabar de formar-nos.

Creieu que realment esteu preparats per a fer les mediacions?

Sí. Gràcies a la Núria i a la Míriam que ens han inspirat confiança.

Què representa el logo?

Representa dues persones diferents amb un problema i un mediador. També hi ha paraules que inciten a resoldre el conflicte.



Parlem amb la Núria i la Miriam, les formadores de l' equip de mediació**Què us va empènyer a començar el projecte de la mediació?**

Van pensar que era necessari trobar una forma alternativa de solucionar els conflictes. Fins ara havíem optat per la actuació dels tutors o, en casos més complicats, per la via de la sanció seguint el reglament de règim intern, amb la actuació de les caps d'estudis. A l'INS Marianao feia temps que ens plantejàvem implementar la mediació per donar pes als propis a alumnes en la solució dels conflictes, i va ser el curs passat quan vàrem trobar que era un bon moment per posar en marxa aquest projecte, perquè vam coincidir un grup de professor amb ganes de tirar endavant aquest projecte.

Quin és el vostre paper o funció en el projecte de la mediació?

La Núria està fent la mediació amb els alumnes de 3r d'ESO, que ja havia començat l'any passat i jo estic fent la formació amb alguns alumnes de 2n d'ESO que han presentat la seva candidatura de forma voluntària.

Creieu que ha valgut la pena l'esforç i els recursos que s'hi ha dedicat?

Sí, ha valgut molt la pena i hem de continuar treballant amb aquest projecte. Estem molt contentes amb el grup d'alumnes que hi està participant. Han fet un bon aprenentatge del procés de mediació que no és fàcil d'aplicar. Hem fet molts *role-playing* i moltes activitats relacionades amb la comunicació assertiva i la resolució de conflictes.

Com heu seleccionat els alumnes que formen part de la mediació?

S'han presentat voluntàriament, han fet la formació i se n'ha anat fent una selecció en funció de les seves habilitats i motivació per participar com a mediador de centres.

Penseu que els alumnes realment estan ben formats per fer de mediadors?

Tenim un grup molt ben format, però tenim que continuar treballant. Els alumnes de 2n d'ESO estan fent la formació i encara estem veient qui té fusta de mediador!

Serà un procés d'aprenentatge lent. Per arribar a mediar conflictes cal molta pràctica i la seva formació haurà de continuar. També tindrem en compte que l'alumnat estigui motivat amb el projecte: hi ha alumnes que han començat la formació, però ells mateixos han vist que això no estava fet per a ells. No totes les tipologies de personalitat s'adeqüen al perfil del mediador.

Quina continuïtat espereu que tingui la mediació?

Que continuï tot el temps que puguem, i si no ha de seguir endavant, que sigui perquè no hi hagi conflictes al centre.

Penseu seguir la mediació amb els mateixos alumnes al final del curs o n'agafareu uns altres?

De moment seguirem amb els alumnes que ja estan formats, ja que és un grup molt bo. Però tindrem les portes obertes per si algú vol entrar-hi voluntàriament, que es pugui formar per a ser mediador.

Soleu tenir moltes mediacions? Tenen èxit, en general?

Sí, de moment n'han fet dos i han sortit bé. S'ha resolt el conflicte i els propis alumnes han trobat una solució amb ajuda dels mediadors.

Creieu que els alumnes que tenen problemes coneixen el servei de mediació?

Nosaltres estem fent cartells i també una promoció oral per totes les aules explicant com funciona, on estem, què és el servei de mediació, etc. Pensem que la filosofia de la mediació s'adquirirà poc a poc i serà una qüestió fonamental de centre.

Animen a tots aquells alumnes que tinguin algun conflicte amb companys a demanar la ajuda del nou servei de mediació. Segur que amb la assessorament dels nostres mediadors de l'INS Marianao trobaran solucions per convida millor!

Camelia Rendón i Lara Izquierdo

Cicles Formatius de Comerç

Entrevista a Carles Carbonell, Cap de Departament de comerç



Quina estructura tenen els Cicles Formatius de comerç?

Són estudis que preparen per a la inserció laboral en el món comercial. Formem professionals per a treballar a empreses de tota mena, en el camp del màrqueting i la publicitat. Fem un cicle de grau mitjà al matí i dos cicles superiors a la tarda: un de *Gestió comercial i màrqueting*, i un de *Comerç internacional*.

Quants alumnes hi ha matriculats? I quants professors hi imparteixen classes?

Hi ha 120 alumnes en total. Hi ha vuit professors del departament, i dos professors més d'anglès i un d'alemany.

Quines són les principals matèries?

Tot el relacionat amb vendes, màrqueting i publicitat. I a *Comerç internacional*, tota la gestió administrativa i financera de les operacions internacionals.

Quantes hores de classe es fan a la setmana?

Al voltant de 30 hores.

Quants anys s'han d'estudiar per obtenir el títol?

Tenen una durada de 2 anys.

Es fan pràctiques en empreses?

Sí, unes 400 hores de pràctiques a empreses diverses dins dels departaments comercials.

S'han de tenir coneixements previs per matricular-s'hi?

Per fer el CFGM has de tenir l' ESO o la prova d'accés.

Per fer el CFGS has de tenir el batxillerat o la prova d'accés a grau superior

Quin és el perfil que hauria de tenir un alumne/a que es vulgui matricular a CFGM de comerç?

Un alumne que tingui interès en el món comercial.

Quin és el perfil que hauria de tenir un alumne/a que es vulgui matricular a CFGS de comerç?

Interessat en el món del màrqueting i la publicitat, i que vulgui aprofitar l'oportunitat d'ampliar el seu coneixement de llengües estrangeres

I les sortides professionals. Quins són els treballs a què pots optar?

Moltes, perquè totes les empreses necessiten vendre. Tenen una bona sortida.

Us ha afectat la crisi? Quines expectatives de futur tenen els cicles de comerç tenint en compte l'actual context econòmic?

Una mica, però la crisi passarà i totes les empreses necessitaran professionals ben formats i amb coneixements específics.

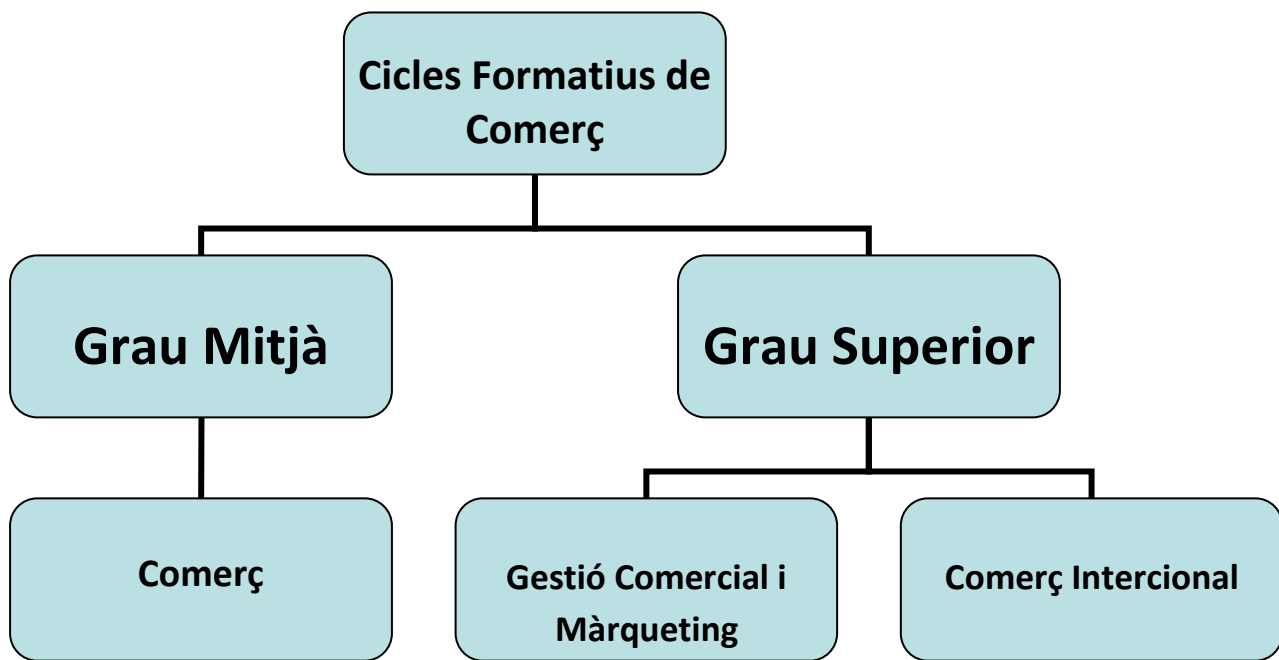
Quines coses creus que s'haurien de millorar?

A mig termini, necessitarem créixer en espai. I estem fent un important esforç en millorar els equipaments.

Quina importància creus que tindrà el comerç en la societat del futur?

Molta, amb un pes cada cop més gran del comerç digital.

David Hernández López 3r B



Aula D'acollida

Parlem amb Sara Domene, la professora de l'aula d'acollida

Què és una aula d'acollida?

És un recurs que tenim per acollir l'alumnat nouvingut.

En què consisteix aquesta aula?

Serveix per donar la benvinguda al nostre sistema escolar a alumnes que vénen d'altres països, i ajudar-los a aprendre el català perquè s'integrin a les classes.

De quin material disposa l'aula?

Disposem de material informàtic, molts llibres amb activitats, i sobretot làmines per facilitar el treball.

Quants alumnes poden haver-hi en aquesta aula?

Aquest any són 10. Es tracta de treballar en grups reduïts.

De quins països venen aquests alumnes?

Venen del Marroc, Xile, Cuba, República Dominicana, Xina i Armènia.

Quines activitats feu en aquesta aula?

Aprenen la llengua però fem de tot. A vegades exercici gramàtics, altres jocs. També fem alguna cosa de socials per conèixer el nostre país i sobre tot molta cultura. També fem activitats especials per Nadal o per Carnestoltes.



Enquesta als alumnes

- | | |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Quina diferència veus entre el teu país d'origen i aquest? | 4. Quina música escoltes? |
| 2. Quina tradició enyores? | 5. Què t'agrada més de Sant Boi? |
| 3. Què t'agrada més de l'INS? | 6. Enyores a algú? |

Sóc Ahmed Slimani, vinc del Marroc i tinc 17 anys.

1. Què aquí no tinc la muntanya del Atlès.
2. Menjar cuscús els divendres
3. Les classes de català i anglès
4. Rap en Àrab i Anglès
5. El barri de la Cooperativa i "el parque de los patos".
6. La família en general.

Sóc Ikram, vinc del Marroc i tinc 16 anys.

1. Les cases a Espanya són de pisos i al Marroc no ho són.
2. Menjar cuscús els divendres.
3. Tot en general.
4. Arab, francès i espanyol
5. La meva família i els meus amics del meu país.

Sóc en Gabriel, vinc de Xile i tinc 14 anys.

1. L'escola, les lleis i la forma de vida.
2. Les empanades i elevar estels.
3. Tot, en particulars els companys.
4. Reggaeton i el RAP
5. La gent i l'ambient que hi ha.
6. Sí. Els meus germans i cosins.

Sóc en Leo, vinc de la República Dominicana i tinc 13 anys.

1. Aquest país és més avançat.
2. No tinc el riu al costat.
3. Jugar a bàsquet al pati.
4. De tot tipus
5. El camp de beisbol.
6. La meva àvia

Sóc Agasi, vinc d' Armènia i tinc 13 anys.

1. Diferència de clima.
2. No hi ha fruita als arbres.
3. Jugar a futbol
4. Rap, Plan B
5. El camp del Marianao Poblet.
6. La meva família.

Sóc l'Angel, vinc de Cuba i tinc 12 anys.

1. En el meu país mai fa fred.
2. La platja és diferent.
3. L'hora del pati.
4. Reggaeton, Romatinco, Bachata i flamenco.
5. Camp de Beisbol
6. La meva família.

Sóc Junjie, sóc de la Xina i tinc 13 anys.

1. El menjar no és igual.
2. L'alfabet és diferent.
3. Jugar el voleibol.
4. Només música espanyola i Xina.
5. No m'agrada res.
6. La meva família.



David Hernández López, 3r B

MOBILITZACIONS A SANT BOI PER LES RETALLADES A L'ESCOLA PÚBLICA

Com a conseqüència de la crisi econòmica que està patint el nostre país des del 2008, tant el govern central com l'autonòmic, està aplicant mesures d'estalvi que han implicat una reducció molt notable dels recursos dedicats a l'escola pública.

Les retallades estan afectant al pressupost general que es destina en educació a Catalunya, amb una pèrdua pressupostària prevista del 13,57% en 2 anys, que és la retallada més gran que s'ha produït en totes les comunitats autònomes en el mateix període. Les retallades també han afectat al sou dels professors/es de l'ensenyament públic de Catalunya, que han patit una rebaixa (del 5-7 % el 2010), la congelació de sou al 2011, i una nova rebaixa al 2012 (3% al juny + 1,8% al desembre).



Però, com es tradueix tot això a nivell pràctic? En primer lloc en una disminució de les plantilles que s'han reduït en 365 places des de l'any 2010, i que es consolida el proper curs, perquè el Departament d'Ensenyament no contractarà ni un dels 1500 professors/es necessaris per cobrir els 15.000 nous alumnes que es preveuen el proper curs.



La manera que té previst el Departament d'Ensenyament de pal·liar aquesta manca de contractació és amb l'augment de les ràtios dels grups, amb l'increment de les hores lectives dels professors, i amb la pèrdua d'hores dedicades a la coordinació. Tot plegat, implica una pèrdua de la qualitat, i una pèrdua de recursos humans.

Aquesta situació ha provocat tot un moviment en defensa de la qualitat de l'escola pública i de les condicions laborals dels seus treballadors. El creixent descontentament del professorat per l'empitjorament de la situació i per la falta de compensació per part de l'Administració ha portat a un seguit de mobilitzacions per tota la geografia catalana.



A Sant Boi, durant el curs 2010-2011 es va crear una Coordinadora de Secundària amb el propòsit d'organitzar i coordinar accions conjuntes de tots els instituts del municipi amb l'objectiu de denunciar i fer front a totes les retallades sofertes a l'escola pública. Durant el curs passat es va organitzar una concentració a l'Ajuntament, diverses manifestacions amb pancartes per part dels instituts, i també una tallada de la carretera de Viladecans.



Durant aquest curs, i en especial, arran de les noves mesures del govern català, que impliquen un enduriment de les condicions de treball dels professors i una nova retallada del seu sou, ha crescut encara més el descontentament generalitzat arreu de Catalunya. Davant de l'aprovació dels pressupostos el dia 14 de febrer, es van organitzar a diversos municipis tancades "grogues" per fer un acte reivindicatiu i de protesta.



A Sant Boi es van realitzar dues tancades el dia 13 de febrer: una a l'institut Rafael de Casanovas, que va tenir una participació de tots els instituts del municipi, i una altra a l'escola Amat Verdú. El dia de l'aprovació de pressupostos es fa fer una nova tallada de la ctra. de Viladecans amb una participació d'uns 200 professors i estudiants.

Altres accions que s'estan portant a terme a diversos instituts i escoles del poble és l'organització els dimecres a l'hora del pati de "cassolades grogues" que tenen com a finalitat prendre consciència que la defensa de l'escola pública és cosa de tots.



Per últim, la darrera acció conjunta a Sant Boi va ser la concentració a la plaça Catalunya del poble i posterior manifestació fins l'Ajuntament el passat dia 13 de març per la tarda, que va aplegar professors, pares i mares, i estudiants de tota la comunitat educativa del poble.

Núria Gonell



CARTA A LA CONSELLERA RIGAU

Benvolguda senyora consellera:

Li adreço aquesta carta en senyal del profund agraïment que sento cap a vostè i l'admiració cap a la feina ben feta que està fent amb rapidesa i extraordinària eficàcia. Vostè ha aconseguit fer més en un any que altres consellers en tota una legislatura. Per això la seva empremta quedarà per sempre a la memòria històrica d'aquest país.

Malgrat que tots recordem la gran tasca d'alguns dels últims consellers que hem tingut i dels que podem destacar: la capacitat innovadora de Carmen Laura Gil, la humilitat de Josep Bargalló, la visió universalista de Marta Cid i l'empatia de l'Ernest Maragall, vostè tindrà l'honor, senyora Rigau, de superar-los a tots ells amb escreix.

Aprofito l'avinentesa per expressar l'alleujament que sento en la meva tasca com docent per primera vegada a la meva vida laboral. Durant molts anys he treballat per dur a terme determinades idees sobre l'educació que ens van fer creure que eren les bones. Gràcies a vostè, ara, per fi, he vist la Llum.

M'explicaré:

Gràcies a una perversió pedagògica sense nom, he treballat en nom d'una màxima educativa atribuïda al nostre col·lectiu, la del "Voluntarisme". Ens van fer creure que nosaltres havíem d'arribar fins on no arribaven els altres: les famílies, els governants, els capellans i les monges, les assistents socials. En nom d'aquesta fal·làcia ingènua, els docents vam tractar de tancar els forats que podíem, i vam creure que teníem un gran "paper" dins d'aquesta societat. Imagini's, quanta bestiesa vam fer en nom de l'educació! Fins i tot, algunes veus van gosar anomenar-nos "educadors", com si el nostre paper fos d'alguna rellevància en el món en què vivim.

Vostè, senyora Rigau, ha vingut a desvetllar l'autèntic paper que ens pertoca, eximint-nos d'aquesta càrrega de voluntarisme estúpid. Finalment, podré dedicar-me, sense sentiments de culpa, a fer aquelles coses per les quals he estat nomenada funcionària i no n'hauré de fer cap altra que no estigui inclosa en aquest rètol. Per fi, gràcies a la seva inestimable col·laboració, podré descansar de fer hores extres, d'anar a excursions i sortides pagades amb disgustos, de fer viatges culturals que són com un "malson ple de conflictes", o de preparar Jocs Florals enutjosos, Carnestoltes i Festes Culturals de tota mena.

No sap prou bé el pes que m'ha tret de sobre i la felicitat que m'inunda en pensar com haurà guanyat el nostre país i sobretot els nostres estudiants i els seus pares i mares, quan s'hagi esborrat del tot la paraula "voluntarisme" de totes les escoles i instituts de Catalunya.

Una altra fal·làcia en la que fins ara he viscut estranyament segrestada és la de la "Motivació". Li confesso senyora, que durant tots els meus anys de professió he cregut que havia de motivar els alumnes, imaginant recursos, noves vies per a ajudar-los a descobrir coses noves... què li he de dir a vostè, que ha estat mestra abans que Consellera i que sap millor que jo com és de difícil això de "motivar". Però vostè ha descobert el Camí i l'ha compartit generosament amb el nostre desafortunat col·lectiu: res de motivar! Aquí el que val és el "Trellall", el "Servei", i el "Això toca i Això no toca".

Que un docent està desmotivats? Això és que té temps per a pensar. Solució: més hores d'aula i se li passa la tonteria. Hores de preparació? No en calen tantes: et prepares les classes la primera vegada i després això que t'has preparat ja et serveix per sempre, no? A més, els alumnes, any rere any, sempre són iguals, encara que ells s'entestien a demostrar que no, i per tant, el que serveix per a uns serveix per a tots.

Que un alumne està desmotivats? Això és que està en una aula amb una ràtio de menys de 50 i se sent sol i s'avorreix. Posi'ls en ràtios de 50 i aleshores estaran motivadíssims, socialitzant com a bojos. Ah! i també estaran molt més atents. La gent en els estadis de futbol està molt atenta a allò que passa, no? I quanta gent hi cap en un estadi de futbol? Doncs això.

La darrera cosa que li volia agrair és que hagi desterrat per sempre de l'escola aquell concepte tant maleït de la "Qualitat". Tants anys patint per fer-ho bé, per no quedar a la cua d'Espanya i d'Europa –ai! quina vergonya-, per millorar els resultats. I ara ve vostè i ens allibera també d'aquest pes tant feixuc. Per fi, algú amb seny ens ve a dir que no és la qualitat el què importa, sinó la "Quantitat i l'Estalvi". Està clar que la qualitat és un concepte caduc a la nostra societat catalana. Tindrem l'honor de ser els primers del nostre país en estalviar més recursos que ningú (un 13.7% menys que fa 3 anys) en educació. Podrem presumir de ser els qui tenen les aules més plenes, la més gran reducció de plantilles, la millor optimització de recursos humans (cap professor més pels 15.000 nous alumnes el curs vinent) dels darrers anys. I finalment, tindrem l'honor de ser els primers professors/es de la història de la democràcia a qui se'ls ha baixat el sou més d'un 13% en 2 anys a canvi de més feina ¡! Quin plaer per al nostre col·lectiu ser tant generosos! Oi que m'entén?

Batrem tots els records, i tot gràcies a vostè, que ha tingut a bé convertir-nos en els herois de l'escola pública. Jo quasi diria, els "mags" de l'escola pública: *qui amb menys fa més*, se sembla quasi a Jesucrist fent allò dels "pans i els peixos"

I ara, que no ens vinguin els de Finlàndia a parlar-nos de qualitat: un pressupost astronòmic dedicat a l'educació, tants professors per tants pocs alumnes. No en tenen ni idea d'estalviar despeses ni d'optimitzar recursos! ¡Quina bretolada!!: Caldrà, senyora consellera que els expliqui com es fan les coses a Catalunya. A vostè, que és tan didàctica, potser l'escoltaran. I fins i tot, qui sap: els podrem servir de model i tot!

Nosaltres farem millor que ningú les coses, perquè serem el petit país que estalviarà més en educació, en calefacció (ens encanta tornar a utilitzar mantes enlloc d'estufes), en impressores (tornarem als apunts copiats a la pissarra que són molt més entenedors), en llibres (amb l'1 x 1 els llibres estan en desús perquè ja ningú llegeix res ni falta que fa).

Serem un prodigi de l'estalvi,. Ara, seguint les seves bones practiques polítiques, i prenent-la a vostè com exemple, els meus companys i jo, podrem aplicar la tisora a totes les coses de la nostra feina que ens resulten tan feixugues

Senyora consellera, seré feliç perquè finalment podré disposar d'un rellotge que em marqui els límits de la meva vida laboral. Seré per fi, allò que sempre havia somiat ser i que constitueix la meva autèntica essència: vostè m'ha convertit en una autèntica funcionària!!. Mai li estaré prou agraïda per haver-me donat una identitat que, malauradament, creia completament perduda.

Carta d'un professor/a en agraïment a la consellera

LA TECNOLOGIA ÉS UTILITÀRIA

i jo erra que erra!

L'aula taller de Tecnologia és l'espai idoni per treballar els principis de R.R.R (Reciclar, Reduir, Reutilitzar).

Els alumnes de Tecnologia de 4t d'ESO (els futurs tecnòlegs) han transformat aquests principis en alguna cosa més que paraules. Amb objectes vells han dissenyat i construït llums de sostre, romàntiques, particulars, fantàstiques, delicades... que semblen d'última tendència.

Si tots en tinguéssim almenys una a casa, prendríem vertadera consciència de la necessitat de les tres R.

El planeta ho demana a crits i nosaltres no fem tot el que podríem de fer, i projectes tècnics com aquests són genials per comprendre i aplicar el rescat ecològic.

Pep Porca

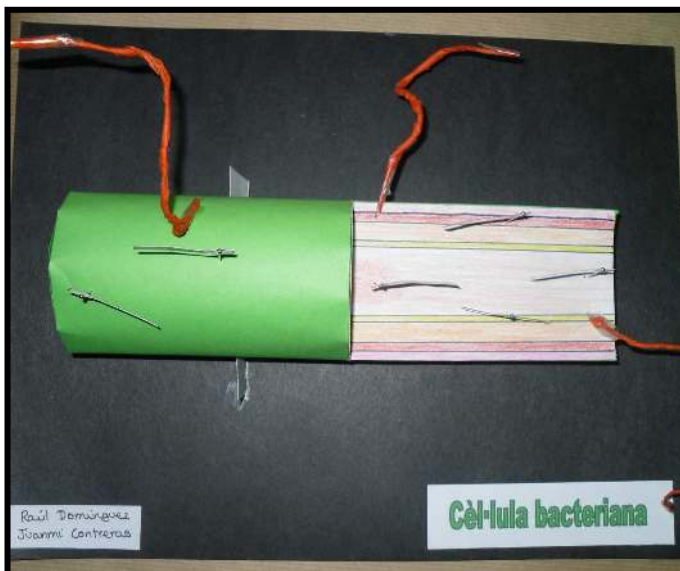


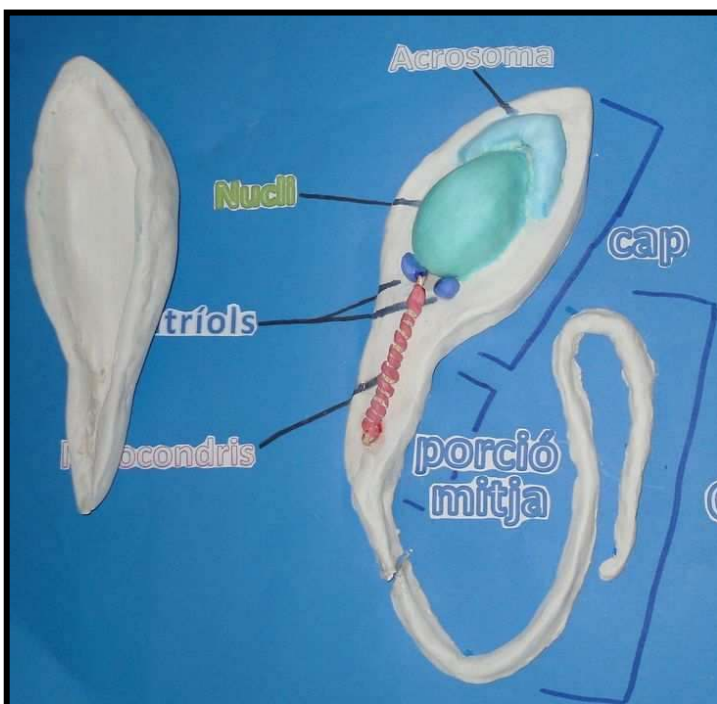
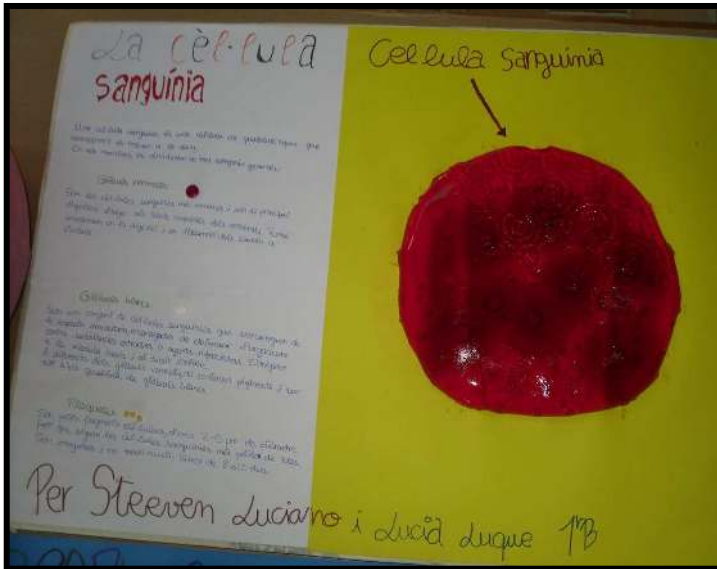


Exposem cèl·lules al vestíbul

“La cèl·lula és la part més petita d'un ésser viu que té vida pròpia” La majoria de cèl·lules són microscòpiques i com que no les podem veure a ull nu costa molt fer-se una idea de com són. La xarxa ens permet trobar milers d'imatges de cèl·lules diferents (procariotes, eucariotes, vegetals, animals), però totes elles són imatges en dues dimensions i les cèl·lules tenen volum! Aquest és el principal motiu de la tasca que fa l'alumnat de 1r d'ESO. L'alumnat ha de buscar informació i imatges sobre la cèl·lula que vol representar i després n'ha de fer una maqueta en tres dimensions.

Sergi Viader i Cori Ferran





David Inarejos i Cristian Acedo, 3C

L'Ins Marianao celebra el carnestoltes





SORTIDA AL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

El dia 7/02/2012 els alumnes de 2n d'ESO van anar al museu d'història de Barcelona. Ens van explicar com es va construir l'edifici del Palau Major que va ser la residència dels comtes catalans i comtes reis de Catalunya-Aragó. Les sales que vam visitar foren el Saló del Tinell, fet construir pel rei Pere el Cerimoniós entre els anys 1359 i 1362 i la capella de Santa Àgata, de l'any 1302, obra del rei Jaume II i la seva esposa Blanca de Nàpols.

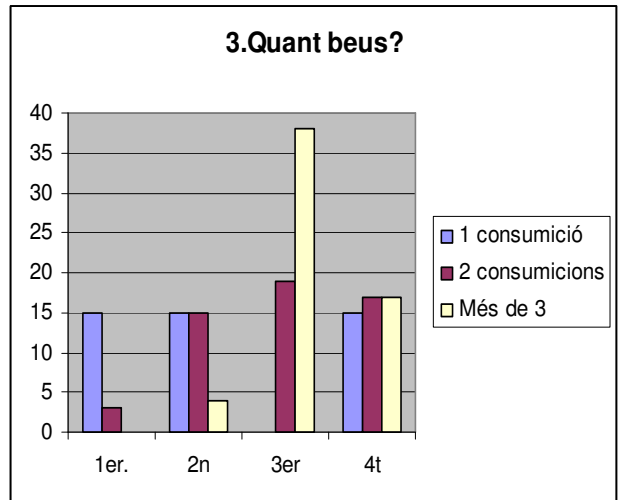
El palau està situat al centre del barri gòtic on just després que s'acabés la visita vam anar caminant pels seus carrers mentre la guia ens anava explicant les diferències entre les cases on vivien els artesans i on vivien els burgesos. Finalment, per acabar, vam entrar a l'església de Santa Maria del Mar. Vist des de fora, l'edifici presenta un aspecte massís i robust, però l'interior és just tot el contrari.



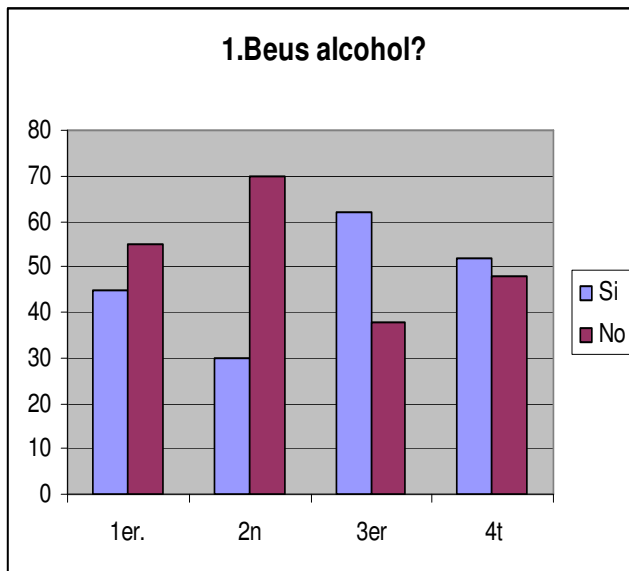
L'ALCOHOL



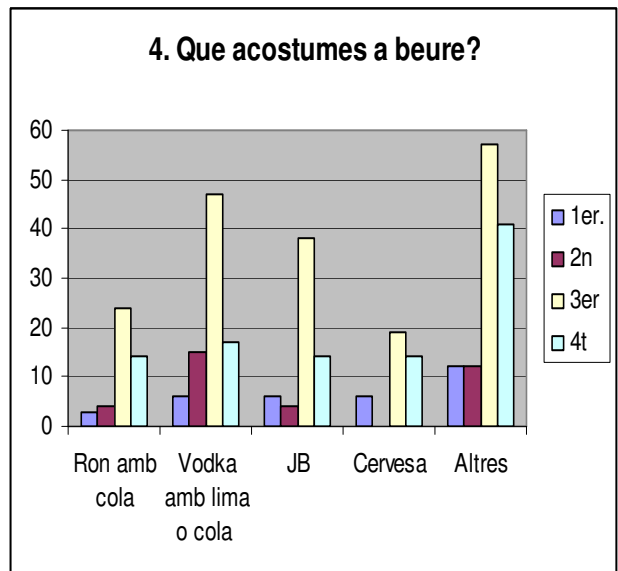
Hem fet una enquesta sobre el consum d'alcohol a l'ESO



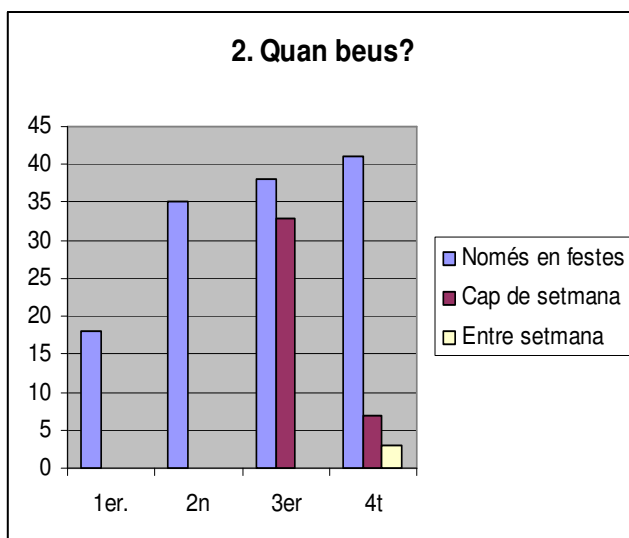
Els de tercer són els que consumeixen més alcohol.



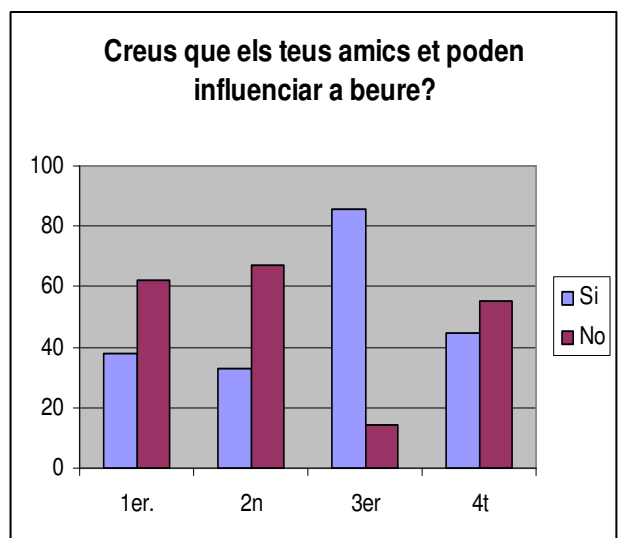
El consum d'alcohol s'eleva a tercer d'ESO.



El que més beuen són altres begudes.



El consum d'alcohol es realitza sobretot en festes.



A tercer la influència dels amics té molt de pes.

EL MANGA

ANIME

Què és el manga?

El Manga, en kanji 漫画, en Hiragana まんが, i en katakana マンガ, és el còmic d'origen Japonès, desenvolupat a finals del segle XX. No obstant això, la seva forma moderna data poc després de la segona guerra mundial.

El Manga abasta una àmplia varietat de gèneres, i arriba a públics de molts tipus diferents i persones adultes. Constitueix una part molt important del mercat editorial del Japó i motiva múltiples adaptacions a diferents formats: sèries d'animació, conegudes com Anime, o d'imatge real, pel·lícules, videojocs i novel·les. Des dels anys vuitanta, ha anat conquerint també els mercats occidentals. Hokusai Katsushika, un representant del ukiyo-e, va inventar el terme manga combinant els kanji corresponents a informal (漫 man) i dibuix (画 ga).

Al professional que escriu o dibuixa mangas se li coneix com mangaka.



Akira toriyama
Dibuixant del famós manga
Bola de drac (Dragon ball)

Tori es una il·lustració de toriyama molt famosa



A diferència de les altres dues grans escoles d'història (la franco-belga i la nord-americana), en el manga les vinyetes i pàgines es llegeixen de dreta a esquerra, igual que en l'escriptura tradicional japonesa. El més popular i reconegut estil de manga té també altres característiques distintives, moltes d'elles per influència de Osamu Tezuka, considerat el pare del manga modern.

Ara explicaré una mica alguns tipus de manga:

Kodomo: És una paraula japonesa que vol dir nen, però en el manga i l'anime s'utilitza per referir-se al gènere orientat al públic infantil.



Shōnen: És la categoria manga i anime dirigida a gent de vuit a divuit anys, normalment barons, però esta mes dirigit als adolescents.



Shōjo: és la categoria del manga i anime dirigida especialment a l'audiència femenina adolescent. Abasta una gran quantitat de temes i estils, des del drama històric fins a la ciència ficció, centrant habitualment l'èmfasi en les relacions humanes i sentimentals. Estrictament parlant, el shōjo no s'adscriu a cap estil o gènere particular i és més un indicador del públic a qui va destinat. No obstant això, també pot estar dirigit al públic masculí. Però com aquesta anteriorment escrit és dirigit especialment per a dones en els animis i mànigues també pot haver **yaoui**.



Seinen: És el gènere de manga i anime dirigit a la gent major d'edat masculina.



Ecchi: Gènere de manga humorístic amb contingut eròtic



Spokon: Manga de temàtica esportiva. El terme prové de contraure la paraula anglesa "sports" i la japonesa "Konjo", que significa "coratge"



Mahō Shōjo: És un tipus de manga on nenes o noies tenen un objecte o poder especial.



Yuri i yaoi: El yuri són històries d'amor entre noies i el yaoi són històries d'amor entre nois.



Mecha: gènere de Manga o anime on els protagonistes són una espècie de robots.



Dedicatòries

Cuando lo veo por la mañana, me alegra el día y por eso le dedico esto.

Ricardo Murillo SM x 11 A

Le dedico esto a la Ingrid porqué la quiero mucho(L).

Sergio Pérez Sangio B-12.

Para mis niñas que las quiero mucho! Y para los nenes de mi clase Pajaro, Dani y Kilian. Cari te quiero

Alicia Luque 4 A

Todas las niñas para arriba que comercio está activo!

Xavi Tk
Joshua Pérez

María Murillo: Felicidades Germany! (L)
Ariadna Rufino

Gracias Ariadna
TK AJ
Maria Murillo
B-12

Para la evoncia reshu que se pone muy nerviosa cuando estudia, no te estreses mujer!! Te quiero fea.

Marina Fernández
4C

Un saludo al Agustiin, al Colombo, a Paquito, al kilian, Dani G

Mohamed Ouahabi 4 b

Para mi Brugela que la quiero mucho y siempre esta hay cuando lo necesito TEQUIERO!
Laura Pacheco 3C

Para mis niñas preciosas os quiero! Guapisimas! Y para mi churrasqui t'estimooo molt!

Sara Pascual 4C

Para mis fluretes que son las más bonitas que hay. Osquero'5

Paula Marín 3A

Para todos los merengues: el Barça va a ganar la liga. Iñaki i David 2b.

Un besazo para mis niñas preciosas, que las quiero mucho. Fluretes'5
Carla Aroca 3A

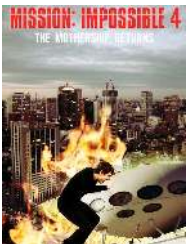
RECOMANACIONS DE PEL·LÍCULES



Torrente 4
Perquè és divertida
Javi Guerra 1C



Misión Imposible 4
Perquè és divertida i fan coses arriscades
Gonzalo Carmona 1C



Scarie Movie 3
Perquè rius i és divertida
Facundo Morales 2B



Ali G
Perquè rius molt i surten fumant herba
Asdrúbal Velasco 2D



Mentiras y gordas
Perquè m'agrada molt
Sheila Mateo 3C



Mister Bean
Perquè s'assembla a mi
Adrián Sánchez 3C



Paula Marín i Andrea Àguila 3A

Recomanacions de CD'S



Estopa 2.0

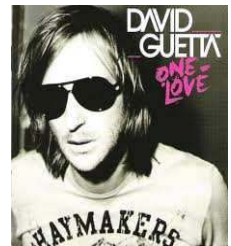
Perquè des de sempre Estopa m'ha agradat molt.

Gonzalo Carmona 1C



One love - David Guetta

Perquè m'encanta el house i més si és de David Guetta,
En sóc fan.



El tren de los sueños

Perquè les cançons són precioses.



Amy one house

Perquè abans de morir era molt bona cantant tot i que es drogava.



La leche festival

Perquè és un festival molt bo, és música electrònica i està molt bé.



Sesion dj Jobani

Perquè m'agraden molt les sessions de house i més si són d'ell.

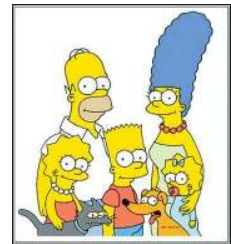


Carla Aroca i Miriam Paulorena 3A

Recomanacions de sèries.



Recomano la sèrie dels **Simpsons**.
Gonzalo Carmona 1C.



Recomano la sèrie **Walkin Dead**.
Facundo Morales 2B.



Recomano la sèrie del **Barco**.
Iván Ramos 3C.



Recomano la sèrie **Astroboy**.
Moha Ouahabi 4B



Recomano la sèrie de **Cómo conocí a vuestra madre**.
Karim Loukili SMX11



Recomano la sèrie de **Big Bang**.
Raúl Cruz B22



Laura Nieves i Aroa Rodríguez

Recomanem videojocs



Julian Aguayo
Grand Theft Auto IV
1B



Edison Chicaiza
Call Of Duty: Modern Warfare 3
1B



Javi Villalba
" LittleBigPlanet "
1C



David Guillem
Crysis 2
2d



Iñaki Casado
Skyrim
2b



David Inarejos i Cristian Acedo, 3C

Ets mentider?

TEST PSICOLÒGIC

Imagina que el noi/noia que t'agrada et convida a sortir, i als teus pares no els agrada que surtis amb nois/noies. Què els diries?

- Els dius la veritat encara que els molesti, i penses que potser t'hi deixin anar.
- Els dius que has quedat amb un grup d'amics.
- Els dius que vas a fer un treball amb un amic/amiga.

Imagina que estàs amb el noi/noia que t'agrada i et preguntasi l'grades. Què li diries?

- Sí, rotundament.
- No li diria res, em posaria vermell/vermella.
- Li diria que no, que me n'agrada un altre/a.

Imagina que estàs a la casa de la teva parella i el menjar que t'han posat no t'agrada, i la teva sogra et pregunta si el trobes bo. Què diries?

- Li diria que no.
- Li diria que estic constipada i no sento molt bé el sabor del menjar.
- Li diria que m'agrada molt!!!

Imagina que estàs en un examen amb "chulettes" i de sobte ve la professora/professor i et pregunta què és això? Què diries?

- Li dic que són "chulettes"
- Intento buscar alguna excusa.
- Li dic que són apunts.

Imagina que un amic/amiga et diu de quedar fora, però no en tens gens ganes. Què li dius?

- Li dic que no tinc ganes de quedar.
- Li dic que estic ocupada.
- Li dic que tinc un menjar familiar.

Imagina que agafes una samarreta del teu germà/germana i li fas un forat sense voler. Llavors et pregunta qui li ha trencat la samarreta. Què respondries?

- Li dic que he estat jo.
- Li dic que no ho sé.
- Li dic que ha estat el gat.

Imagina que no has fet els deures de classe, i el professor/professora et pregunta sobre una activitat. Què li diries?

- Li dic que no he fet els deures.
- Li dic que no els entenia.
- Li dic una resposta inventada .

Imagina que has fet campana i no has anat a l'insti. Et posen una falta i li arriba un missatge a al teu pare o mare que posa que no has assistit a classe i quan arribes a casa et pregunta: "Perquè no has assistit a classe?" Què li diries?

- Que he fet campana.
- Que he arribat tard i m'han posat la falta.
- Que la professora/professor s'ha equivocat i me l'ha posat a mi.



MAJORIA DE A: Ets més sincer que un àngel. Mai dius mentides, però has de pensar que a vegades tampoc és dolent dir mentides pietoses.

MAJORIA DE B: Dius mentides algunes vegades. Normalment ho fas per evitar situacions incòmodes o per donar explicacions.

MAJORIA DE C: Només dir que Pinotxo al teu costat sembla un sant. Hauries de pensar en dir menys mentides i afrontar la realitat perquè seguir així et portarà conseqüències.

Tímid o atrevit?

TEST PSICOLÒGIC

T'agrada un noi/a però no et parles amb ell. Què faries?

- A)- Li demano de sortir.
- B)- Li demano el seu facebook.
- C)- Espero que ell/a parli amb mi.

Veus un famós/a que t'agrada molt, però veus que té uns guardaespalles. Què fas?

- A)- Em llenço als seus braços.
- B)- Li faig una foto o li demano un autògraf.
- C)- Me'n vaig i li ho dic als meus amics/gues.

Veus algun noi de la teva edat amb la camiseta a l'inrevés. Què li diries?

- A)- Eh, tu! La portes a l'inrevés! (amb una rialla de fons)
- B)- T'apropes a ell i li dius discretament.
- C)- No t'atreveixes a dir-li res.

Veus el teu millor amic amb un pentinat horrorós. Li diries alguna cosa?

- A)- Sí, li dic el que penso encara que s'enfadi.
- B)- Li diria que el pentinat és "original".
- C)- Faria veure que no ho he vist.

Vas caminant per un carrer i veus algun noi/a guapo/a. Què li diries?

- A)- Hola guapo, ens coneixem...?
- B)- Li demanes el facebook.
- C)- No t'atreveixes a apropar-te.

Estàs en el cinema i una noi/a guapo/a et toca la mà. Què li diries?

- A)- Hola guapo/a, què tal estàs?
- B)- Hola... ens coneixem?
- C)- Ho ignores per tímidesa.

Imagina que vas per l'institut i et trobes el noi/a que t'agrada. Què fas?

- A)- T'hi llances i l'abrades.
- B)- Li dones dos petons i te'n vas.
- C)- Ignores el que has vist.

Imagina que el teu germà et presenta una amic/ga que està molt bo/na. Què li diries?

- A)- Li parlaries davant del teu germà a soles.
- B)- Li diries al teu germà que us presenti.
- C)- No li diries res.

Imagina que estàs en una papereria i al agafar una carpeta, xoques amb la mà d'un noi/a que és guapo/a. Què fas?

- A)- Li dius hola, i et presentes.
- B)- Et poses vermell/a i esperes que parli primer.
- C)- Et poses vermell/a, no li dius res i marxes per tímidesa.



Quasi totes A: Ets una persona atrevida. No t'intimida res, no et fa por res. Vas pel món sense pensar-te dues vegades el que fas. Aconseguiràs molt reptes si continues així.

Quasi totes B: Ets una persona normal. Vas per la societat pensant les coses, però sense raonar-ho massa. Potser fas el millor per a tu.

Quasi totes C: Ets una persona molt tímida. Et penses massa les coses. Raones massa el què faràs abans d'actuar: serà cosa de la teva personalitat.

David Hernández López

CONEXES AQUESTS CANTANTS?

Tito el bambino, Joyel y Randy, Gotay el autentiko, Daddy Yankee, Don Omar, Secreto, Arcángel, J quiles, Prince Royce, Ñengo flow, Wisin y Yandel, Omega



a)



b).....



c).....



d).....



e).....



f).....



g).....



h).....



i).....



j).....



k).....



l).....

Laura Nieves i Aroa Rodríguez

Coneixes aquests músics?

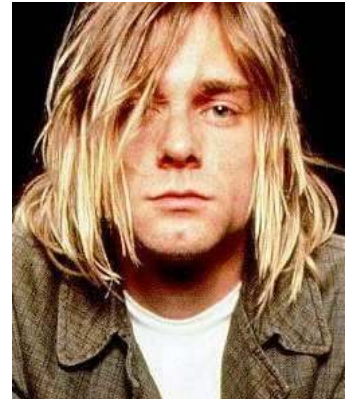
John Lennon, Fredy Mercuri, Mick Jagger, Louis Amstrong, Michael Jackson, Dimebag Darell, Kurt Cobain, Anthony Kiedis, Bon Jovi



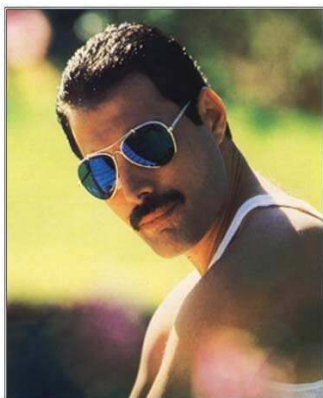
a).....



b).....



c).....



d).....



e).....



f).....



g).....



h).....



i).....

CONEXIXES ELS FUTBOLISTES?

Pablo Infante, Dani Benitez, Neymar da Silva, Radamel Falcao, Mikel Rico, Jesús Navas, Thiago Alcantara, Solomon Rondon, Jonathan Soriano, Guilherme Siquiera, Gerard Deulofeu, Gaizka Toquero



a) _____



b) _____



c) _____



d) _____



e) _____



f) _____



g) _____



h) _____



i) _____



j) _____



k) _____



l) _____

CONEIXES ELS FUTBOLISTES?

Nyom, Ronaldinho, Piqué, Messi, Klaas Jan, Javi Baras, Xavi, Kaka, David Trezeguet, Ramos, Cristiano Ronaldo, Pepe



a).....



b).....



c).....



d).....



e).....



f).....



g).....



h).....



i).....



j).....



k).....



l).....

Camelia Rendón i Lara Izquierdo

D'ON SÓN AQUESTS MENJARS?

1- Què es veu en aquesta imatge?

- a) Roast beef
- b) Salsitxes angleses
- c) Fish and chips



2- D'on es tradicional aquest menjar?

- a) Alemanya
- b) Itàlia
- c) França



3. Quin és el menjar típic del Japó?

- a) Sushi
- b) Dim Sum
- c) Youtiao



4- D'on provenen les ensaïmades?

- a) Navarra
- b) Tenerife
- c) Mallorca



Paula Marín i Andrea Àguila 3A

SOLUCIONARI

- a) daddy yankee.
- b) omega
- c) wisin y yandel
- d) arcàngel
- e) tito el bambino
- f) prince royce
- g) ñengo flow
- h) jowel y randy
- i) Secreto el famoso biberón
- j) don Omar
- k) gotay el autentiko
- l) J quiles

- a) Dimebag darrel
- b) Louis Amstrong
- c) Kurt Cobain
- d) Fredy Mercuri
- e) John Lennon
- f) Anthony Kiedis
- g) Michael Jackson
- h) Mick Jagger
- i) Bon Jovi

- a) Thiago Alcantara
- b) Guilherme Siquiera
- c) Dani Benitez
- d) Solomon Rondon
- e) Pablo Infante
- f) Jonathan Soriano
- g) Gaizka Toquero
- h) Neymar da Silva
- i) Mikel Rico
- j) Jesús Navas
- k) Radamel Falcao
- l) Gerard Deulofeu

- a) Cristiano Ronaldo
- b) Ronaldinho
- c) Klaas Jan
- d) Piqué
- e) Pepe
- f) Messi
- g) David Trezeguet
- h) Xavi
- i) Kaka
- j) Javi Baras
- k) Ramos
- l) Nyom

EL MURO INFERNAL

¿Cómo se escribe cero
con números romanos?

"El que madruga... encuentra todo cerrado".

Hombre invisible busca mujer

transparente para hacer lo nunca visto

Un día el Amor le preguntó a la amistad:

¿Porque existes tú si ya estoy yo?

Y la amistad le respondió:

Porque yo llevo una sonrisa donde tú dejas lágrimas.



EQUIP de MEDIACIÓ

