

La de **revista l'ins**

Abril de 2011

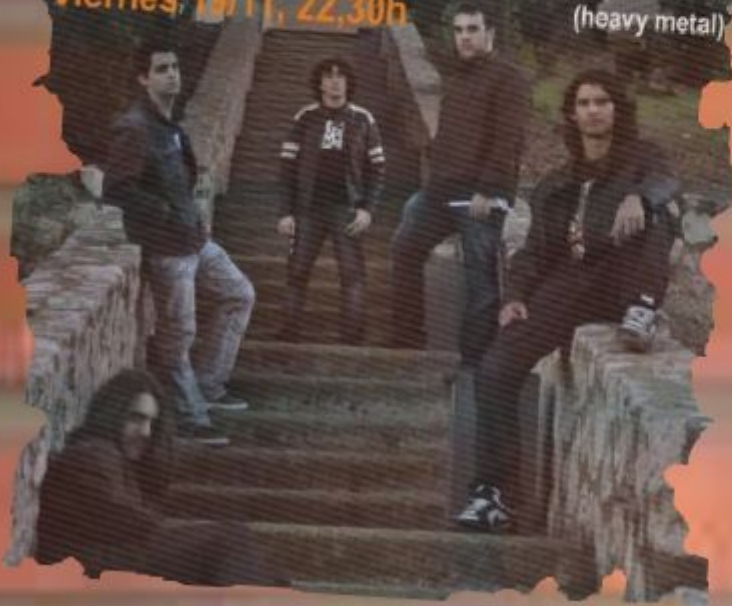
NÚM. 35

0,50 €

**FULL OF ANGER**

Viernes: 19/11, 22,30h

(heavy metal)



*Revolvin' drum*

**SOFTIRE**



**MARIANAO EN CONCERT**



**Scheisskerl**



**Bad Bet**

# EQUIP DE REDACCIÓ



### 3r ESO:

**3A:** Rubén Casado, Alicia Luque, Oriol Ortiz.  
**3B:** Lina Bassols, Irene Caracuel, Lorena Colom, Marina Fernández, Carolina Mesa, Sara Pascual, Carla Sánchez.  
**3C:** Pau Coll, Kevin Díaz, Adrià Mesas, David Palomo, Marc Ramos

### AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; als conserges Isabel, Juan Pablo i Miquel, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

Coordinador: Carles Ribó.

## SUMARI

3	Enquesta ràpida
4-5	Entrevistes al PAS i professorat: Isabel Marín, Xaro Sanz, Pep Porca, Francesc Casabella
8	Un record per al Marc
9	Fòrum per la convivència
10	Silêncio da mulher
11	Xarxa d'Escoles Sostenibles de Catalunya
12-16	Les Competències Bàsiques
17	Olimpíada Química – Les Cangur
18	Performance musical
19	L'1x1. Article d'opinió
20-24	Els moviments migratoris
25	Dia de la salut
26-27	L'amor adolescent i l'amor adult
28-35	Marianao en concert: Revolvin'drum, Full of Anger, Sofire, Dinsdad Orlog, Bad Bet
36-39	El món del còmic
40-41	Horòscop
42-48	Coneixes bé...
49	Qui és qui ?
50-52	Recomanem CD's, videojocs, pel·lícules
53	Entreteniments
54	Dedicatòries
55-57	Test psicològic
58	Solucionari
59	El mur
60	Contraportada

# ENQUESTA RÀPIDA

1. Com seria la teva parella perfecta?
2. En què et fixes quan veus una persona?
3. Quin nom li posaries al teu fill i a la teva filla?
4. On portaries la teva parella de lluna de mel?



Judith Gómez - 3C

1. Ja la tinc.
2. En la boca i sobretot en les dents.
3. Alex o Ruth.
4. A Eivissa.

1. Alguna persona heavy o emo.
2. En el físic i la personalitat.
3. Leo i Heloïse.
4. A un concert d'Stravaganzza.



Gerard Chicote - 3D

1. Que estigui bé i no sigui \*Ch0ònyýh\*.
2. En tot.
3. David Pau i Maria José.
4. Al Japó.



Oriol Ortiz - 3A



Jessica Pérez - 2B

1. Ja la tinc.
2. En el físic i si és guapo o no.
3. Bartola i Toña.
4. A París.



Patricia García - 1C

1. Sincer i afectuós.
2. En la boca i en les dents.
3. Kevin i Laia.
4. A Eivissa.

1. Apassionada i entesa.
2. En els ullis i en el físic.
3. Erick i Laia.
4. A Andorra.



Aguayo Briones - 1C

Marc Ramos 3C

# Entrevista a la Isabel

“L'amor és una de les coses més importants del món”



## En què consisteix la feina de conserge?

El subaltern o conserge és la recepció de l'institut. Fem atenció telefònica, encàrrecs de tota mena, rebuda i enviament de correus, fotocòpies, faxos, etc. I cuidar una mica de tots els alumnes.

## Quantes fotocòpies fas al llarg del dia?

Moltíssimes. A vegades poden arribar a les 500.

## T'agrada aquesta feina, o t'agrada treballar en una altra cosa?

No em desagrada, perquè tracto molt amb el personal i és molt divertit

## Has treballat en altres centres?

Sí, a uns quants, i tots a Badalona: Badalona VII, Júlia Minguell, Pau Gargallo i quatre anys al Badalona IX. Aquest estiu vaig treballar al Consell Català de l'Esport. Tots m'han aportat experiència i molt bons moments.

## Quines altres feines has fet abans de ser conserge?

Dependent i administrativa en un centre de psicologia

## En quins aspectes la feina és més divertida i en quins més avorrida?

El més divertit és que parles amb tothom; avorrit... per mi no és avorrit.

## Explica'ns una anècdota.

Quan vaig arribar aquí me'n vaig anar al col·legi Marianao i només veia nens petits... ha ha!. Fins que una bona persona em va avisar.

## Enquesta ràpida

**Un llibre?** “El metge” de Noah Gordon.

**Una pel·lícula?** “Cerdos y diamantes”.

**Una cançó?** “Si tu eres mi hombre y yo tu mujer”.

**Un plat?** Entrecot amb patates fregides.

**Estil de música?** Pop, rock, valades heavy.

**Com et defineixes?** Agradable, simpàtica, cordial, però també m'enfado.

**Casada o soltera?** Casada des de fa molts anys, gairebé vint.

**Un personatge famós que t'agradi?** Poden ser molts, però sobretot Brad Pitt.

**Cantant o grup favorit?** M'agrada molt la música, quasi tota; però si hagués de dir un grup seria *Celtas Cortos* i *Fito i los fitipaldís*

**Quina part del teu cos t'agrada més?** Les cames.

**Quina canviaries?** Els ulls.

**Un viatge:** República Dominicana.

**Si fossis un animal, quin series?** La pantera negra.

**Què va ser primer, l'ou o la gallina?** La gallina.

**Tens mascota?** Una conilleta que es diu Lluna i una tortuga que li diem Paulina Rubio. Són del meu fill Ivan, que té cinc anys.

**Què és l'amor per a tu?** Una de les coses més importants del món

**Els petons es fan o es reben?** Es fan.

**Quines qualitats valores en un home? I en una dona?** Que siguin divertits i intel·ligents.

**Fumes?** Sí, una mica, però tinc ganes de deixar-ho.

**Beguda preferida?** En poques ocasions, una miqueta de Jack Daniels, i sempre aigua.

**Color preferit?** El blanc.

**Física i química?** Més química.

**Horòscop:** Taure.

Oriol Ortiz i Kevin Díaz

# Entrevista a la Xaro

“Em vaig quedar tancada a l'institut i em van venir a rescatar els mossos”

**Si no fossis professora, què voldries ser?**

Periodista, corresponsal dels telediari.

**En quins altres instituts has treballat?**

A Alcanar, a Roquetes, Sant Carles de la Ràpita, Tortosa i Flix.

**Per què vas escollir ser professora?**

M'agradava l'horari.

**Què és el pitjor que t'ha passat en un centre? I el millor?**

El pitjor.. res remarcable. El millor, conèixer molts companys i anar-me'n de viatge amb els alumnes.

**Per tu, com és un alumne ideal?**

Un alumne que participa, que pregunta, i que sigui educat.

**Què canviaries d'aquest institut?**

L'estètica.

**T'agrada ser professora?**

Sí. M'agrada compartir i discutir idees amb els alumnes.

**De petita ja volies ser professora?**

No. Vaig començar per provar –ho veia com una bona opció de futur– i resulta que m'ha agradat.

**I eres bona estudiant?**

Sí, sempre m'ha anat bé en els estudis.

**Tens favoritismes amb alguns alumnes?**

No. Intente ser objectiva

**Quins estudis tens?**

Llicenciada en administració i direcció d'empreses (ADE).

**Què penses dels adolescents d'avui dia?**

Que hi ha de tot.

**D'on ets? Per què vas venir aquí?**

Sóc valenciana, de Llombai. Perquè era on tenia feina.

**Quants anys tens? 30.**

**Tens parella? Amb qui vius i on?**

No. Visc en Sant Boi amb altres professors.

**Com et definiries?**

Alegre, curiosa i ambigua.

**Quins són els teus hobbies?**

El cinema, el senderisme, llegir i sobretot viatjar.

**Creus en Déu?**

Sí, però no en l'Església.

**Quin tipus de programes i sèries t'agraden?**

Les comèdies, però amb fonament; també les que tracten algun tema polèmic i d'actualitat. No hi ha una preferida, n'hi ha moltes: *Friends*, *Bones*...

**Quins idiomes parles?**

Castellà, català i anglès.

**Quin és la teva millor qualitat i el teu pitjor defecte?**

Un defecte, el mal geni; qualitats, l'entusiasme i la curiositat (intente fer moltes coses).

**Alguna anècdota?**

*Siempre me pasa algo.* Per exemple, el segon dia d'institut em vaig quedar tancada a d'institut i em van venir a treure els mossos d'esquadra.



**Quin estil de música t'agrada? Un grup? Un cantant?**

Pop-rock. Molta varietat: Queen, Seguridad social, etc. Molts. No puc mencionar-ne sols a un.

**Quines cinc coses t'emportaries a una illa deserta?**

Un llibre, una ràdio de dinamo, una canya de pescar, alguna cosa per fer foc, i el telèfon (amb bateria solar) per demanar ajuda.

**Què canviaries d'aquest món?**

La corrupció.

**Fumes? Què penses de les drogues i el tabac?**

No fumo. Penso que la gent abusa molt.

**Quin somni t'agradaria fer realitat?**

La volta al món.

**Què fas en el teu temps lliure?**

Faig esport, viatjo, quedo amb els amics, vaig al cine i al teatre, llegeixo algun llibre...

## ENQUESTA RÀPIDA:

**Or o plata:** plata

**Dia o nit:** nit

**Mar o muntanya:** mar

**Cotxe o moto:** cotxe

**Una cançó:** "Chiquilla"

**Horòscop:** Bessons

**Color:** Roig

**Llibre:** Molts. Per exemple, "El origen perdido" de Matilde Asensi o "De part de la princesa morta" de Kenize Mourad.

**Pel·lícula:** Moltíssimes. Per exemple, "Con faldas y a lo loco".

**Olor:** A naturalesa

David Palomo i Adrià Mesas

# Parlem amb el Pep

“El meu objectiu a la vida és ser pare”



## Quina carrera tens?

Enginyer Tècnic Agrícola. Aquí vaig aprendre les múltiples cares de la tecnologia

## Quina és la qualitat que més t'agrada dels alumnes? I la que més odies?

M'agraden les bones maneres. No suporta la mentida i que no juguin net.

## Alguna vegada has perdut els papers per culpa d'un alumne?

No els he perdut mai, sóc una persona bastant tranquil·la. No obstant això, s'ha d'intentar aprendre a governar les emocions, a manifestar-les i expressar-les quan i com cal.

## A casa també t'encarregues de tot el que té a veure amb la tecnologia?

Sí, les tecnologies ens faciliten la vida (encara que de vegades ens la compliquen). Aparells elèctrics, muntatges, instal·lacions, etc. cauen a les meves mans...

## Alguna vegada has volgut ser un alumne per lliurar-te de ser professor?

Sí, però no per lliurar-me de ser professor sinó per tornar a viure una època, que vaig descriure així quan cursava 3r d'ESO:

*Façanes robustes pels fràgils cors a penes malgastats, patis envoltats de pensaments, corredors convertits en vertaders camps de batalla, aules guardant gelosia pel proper deix d'adéu...sí, són els verges i delicats anys acadèmics on persones especialitzades en el coneixement tracten l'essència del futur, és la Llar de l'Institut.*

## Què opines de la joventut d'avui en dia?

La quantitat de coses que poden arribar a tenir els joves els fa impossible apreciar-ne la qualitat. S'han d'inculcar valors immaterials en un món absolutament materialista.

## Quin és el teu objectiu a la vida?

Ser pare

## Estàs casat? Com es diu? Com la vas conèixer?

Sí, no fa ni un any. És diu Elixabete. La vaig conèixer fa 9 anys en un ball de disfresses. Ella anava de conilleta i jo de hippie. Va ser una nit fantàstica malgrat la combinació de disfresses.

## On vas anar de lluna de mel?

A París, la ciutat de la llum, la ciutat de l'amor. Sempre París...

## Es professora com tu?

Sí, de Música. La té en la *mirada*

## Tens pensat tenir fills aviat?

Encara no, però ho hem pensat. Temps al temps.

## Ets gelós amb ella i ella amb tu?

No, cap dels dos som gelosos, pel senzill motiu de no donar raons per ser-ho

## Què és el que més t'agrada d'ella i el que menys?

La dolçor; de vegades és molt pessimista

## Què és el que més t'agrada del teu cos?

El meu somriure. No hem de parar de regalar somriures: ens anirà tot millor.

## Creus que ets romàntic?

"No puc imaginar no estimar-te sempre". (dirigit a la meva dona)

## Quan eres jove has fet alguna bogeria per amor?

Sí, el relacionat amb el *Somni d'una nit d'estiu (...)*

## A casa teva, com es reparteixen les feines?

Em defineixo com un **home del segle XXI**. La servitud de la dona afortunadament ha desaparegut. En la petita comunitat de dos que tenim a casa es reparteixen les responsabilitats per igual. L'única cosa que li demano és no planxar.

## Tens alguna mania o complex?

No m'agrada que em facin el menjar, sóc molt *tiquismiquis*. Prefereixo ser jo qui agafi la paella pel mànec. M'agrada molt cuinar encara que sóc un cuiner frustrat

## Dia o nit? Nit

**Dolç o salat?** Salat

**Peix o carn?** Carn

**Morenes o rosses?** Rosses

**Color:** Verd

**Olor:** Flor de taronger

**Un pel·lícula:** "El laberinto del fauno"

**Un llibre:** *La nada cotidiana*, de Zoe Valdés.  
"Tenir por del futur, això ens facilita la mort"

**Una cançó:** La del meu despertador, *Magic Carpet Days*. Ocean colour scene

**Un menjar:** La paella

**Signe del zodíac:** Escorpí

# ENTREVISTA AL FRANCESC

## “Sempre hi ha qui et fa tilín”



**-T'agrada el teu treball o t'agradaria treballar d'una altra cosa?**

M'agrada molt la meua feina. Però també tinc projectes futurs que es podrien combinar.

**-Amb quins professors tens més confiança?**

Amb els que hi ha més afinitat.

**-Explica alguna anècdota amb algun alumne.**

En un altre centre, una vegada en arribar a la classe em vaig trobar que els alumnes havien encaixat les potes d'algunes cadires entre els forats dels maons de la paret. I la imatge en veure les cadires subjectades a la paret era corprenedora. Ells em van dir que allò era art.

Un altre dia, teníem un bodegó amb fruita per dibuixar i al final de classe un kiwi va acabar al clatell d'un alumne.

**-Per què vas escollir treballar de professor de plàstica?**

Perquè m'agraden molt les manualitats, l'educació i el món audiovisual. Amb 18 anys, feia colònies amb nens i nenes de primària i educació infantil, per pagar-me la universitat. Aleshores ja veia que m'agradava explicar coses i repetir-les deu vegades. Tot un món d'il·lusió i de coneixement “step by step”

**-Què és el que no suportes d'un alumne?**

Que trenqui coses i es descontrola.

**-Alguna vegada t'ha agradat algun company/a del teu treball?**

Sempre hi ha qui et fa tilín.

**-Com et definiries?**

Perfeccionista però realista, amb tocs idealista, organitzatiu, mogut, i amb ganes de riure per compartir.

**-T'agrada la teua forma de ser o canviaries alguna cosa?**

Sempre hi ha coses per millorar.

**-Tens alguna mania?**

Moltes, per exemple que no és mengi xiclet a classe, perquè ho entenc com una falta de respecte i d'atenció.

**-Tens nòvia/nòvio?**

No en tinc. Espero tenir nòvio.

**-Què és el que més t'agrada fer?**

Res exclusivament, però moltes coses com: anar al cinema, organitzar festes, treballar, fer esport, anar a un bon restaurant i veure un musical.

**-Quina és la teua debilitat?**

La sensibilitat, proximitat amb les persones, entendre-les per posar-me en la seva pell.

**-Digues algun record bonic que tinguis de la teua joventut.**

El viatge de fi de curs a Mallorca. I les costellades amb la família.

**-Què t'agradaria fer abans de morir?**

Moltes coses. I espero poder acabar la llista.

**-Eres bon estudiant?** A mitges. Era bastant callat, tot i que quan em van fer delegat amb 15 anys em vaig espavilar de cop.

**-Què sobra en aquest món? I què hi falta?**

Hi sobra odi, violència, prepotència. Hi falta respecte, entendre els altres i cuidar-los.

**-Quan va ser el teu primer amor?**

No fa gaire. Més tard del que m'hauria agradat.

**-Et consideres una persona liberal?**

Sí, tot i que a vegades quan les coses funcionen s'han de mantenir, tot millorant els detalls.

**-Quants anys tens?** 34 anys.

**-Que és el que més et fa riure? I el que més et fa plorar?**

Em fa riure estar de conya amb els meus amics. El que més em fa plorar és la impotència davant de fets que trobo injustos. I també algunes pel·lícules dramàtiques.

**-Has provat alguna droga?**

Sí, una sola vegada, una calada, però no em va agradar gens. Sempre m'he mantingut al marge.

**-Desvela algun secret personal.**

Gaudeixo aparellant persones, sense que elles ho sàpiguen.

· **Un color?** Groc.

· **Dia o nit?** Depèn del que es vulgui fer.

· **Una olor?** Llessamí, pel meu avi.

· **Una pel·lícula?** Moulin Rouge i Sommersby...

· **Un país?** Noruega.

· **Salat o dolç?** Salat.

· **Morenos o rossos?** Moreno.

· **Un regal?** Amor.

· **Una paraula?** Motivació.

Sara i Marina





# Fòrum per la convivència

*En fulanitu i en manganitu estan molt enfadats. Per sort en sutano és mediador i està mediant perquè els dos arribin a un acord. Ara canvia els noms de fulanitu i manganitu pels noms d'alguns companys de classe que no es portin gaire bé, i posa el teu a sutano.*

*El resultat serà que tu ets mediador i això vol dir que ets algú a l'institut que vigiles perquè els del teu voltant es posin ràpidament d'acord, evitant crispacions i "mals rotllos". T'acabes de convertir en una figura que ajuda els altres i sobretot en benefici de la societat que creix com tu. La teva societat.*



Des de l'ajuntament de St. Boi, com des de l'institut Marianao, ets important, i ho demostren els actes que s'han anat fent al llarg del curs, organitzats pel Pla de Civisme conjuntament amb els instituts de Sant Boi, amb l'objectiu d'intercanviar experiències relacionades amb la bona convivència en tots els àmbits.

Un dels actes va tenir lloc el dimarts 22 de Febrer a Can Massellera, on en Jordi Balada, la Núria González i la Sandra Rodríguez van presentar davant d'un grup d'altres alumnes del nostre institut i de tots els altres

instituts de la ciutat, les pràctiques d'apadrinament que es van fer al principi de curs.

L'acte va ser inaugurat per l'alcalde Jaume Bosch i els regidors d'Educació, Medi ambient i Sostenibilitat, que van enaltir la figura dels joves que vetllen per la convivència en el seu entorn més directe, per pal·liar conflictes -o millor encara- evitar que se'n produeixin. Més tard, la nostra professora, Núria Gelabert, va moderar una Taula que comptava amb les intervencions de dues expertes en el tema: la Cristina Montañés i la Mònica Vargas. A l'hora d'esmorzar es va servir una xocolata desfeta cuita amb energia solar, i unes magdalenes elaborades amb productes 100% naturals.

Ja a la tarda, un altre grup de nois i noies del nostre centre -futurs mediadors- van tornar a Can Massallera per assistir a la sessió de teatre fòrum. Val a dir que els nostres alumnes de 2n d'ESO van participar activament en el fòrum.



La darrera edició d'aquest curs serà el 5 d'abril i en ella, el nostre institut hi participa de forma més activa, ja que els alumnes Meritxell Rodríguez, Esther Álvarez, Yurena Amaya, Pol Vega i Ferran Muriel (atenció! el Ferran és un dels protagonistes!), seran alguns dels actors que pujaran a l'escenari per representar i mostrar situacions quotidianes millorables de la nostra societat. I és que aquest teatre-fòrum té com a objectiu buscar possibles solucions als conflictes que es plantegen en la nostra societat a partir d'escenificacions de conflictes amb els qual us podeu trobar els joves i amb una posterior modificació de les accions dels personatges proposada pel públic.

Per acabar, penseu que sense haver d'ésser mediador, cadascú pot aportar el seu "granet" de sorra i responsabilitzar-se per millorar l'entorn on vivim.

Francesc Casabella

# "Silêncio da mulher"

El passat divendres 14 de gener de 2011 vam comptar amb la presència al nostre centre de l'Iván Zahinos, representant de la ONG Medicus Mundi Catalunya a Moçambic.

**Medicumsmundi** és una Associació No Governamental de Desenvolupament fundada a Barcelona el 1963 per un grup de professionals sanitaris que realitzaven tasques de cooperació a països del Sud, i que es va integrar a **Medicumsmundi** Internacional, fundada el 1962 a Alemanya. Des de



llavors, de manera continuada, treballa en la Cooperació per al Desenvolupament, especialment en l'àmbit sanitari.

La finalitat de l'activitat era acostar als nostres alumnes de 4t d'ESO a una realitat llunyana però existent, treballant aspectes com la sensibilització, la informació i la formació sobre les malalties de la pobresa, emfatitzant en el VIH / SIDA.

A part d'una introducció sobre la malaltia, es va projectar la pel·lícula **Silêncio da mulher** produïda per la pròpia organització, a més d'un torn obert de preguntes.

**Silêncio da mulher** és un film destinat a provocar el debat i la reflexió. Ambientat a la zona rural del sud de Moçambic, aborda temes crítics sobre la reproducció i el VIH/SIDA, les relacions de gènere i parentesc, a propòsit de la història de Marta, una dona jove que descobreix que és seropositiva al quedar-se embarassada.

Rafael Ortiz



# Xarxa d'Escoles Sostenibles de Catalunya

El passat dia 1 de març, els professors Paco Calderón i M. Carme Salmerón i els alumnes Natalia Chueco i Jordi Barbero, vam anar com a representants del nostre institut al 1r fòrum de la XESC (Xarxa d'Escoles Sostenibles de Catalunya). En primer lloc, ens van portar a la Sala d'Actes de Can Massellera. Allà, l'alcalde, Jaume Bosch, i dos representants del Consell Territorial i del Departament de Medi Ambient van explicar-nos en què consistiria el fòrum.



Una vegada va acabar la presentació, ens van dividir, professors i alumnes per separat. Els professors van estar tot el matí fent ponències, una per cada institut. Els nostres professors van estar explicant tot el que fem al centre relacionat al medi ambient. Als alumnes, ens van dividir en grups. Al nostre grup hi havia representants de diferents instituts, com ara l'INS Lluís de Requesens, la Fundació Llor, o l'INS Mare de Déu de la Mercè. Primer de tot, vam fer uns "exercicis" per perdre la vergonya i conèixer-nos una mica millor. Després, vam fer igual que els professors, és a dir, vam estar explicant el que fem, fèiem i farem als nostres instituts per intentar reduir els residus, reciclar-los i reutilitzar-los. Després d'això, les dues dinamitzadores que estaven amb nosaltres ens van ensenyar un vídeo d'un altre fòrum mundial que es va fer a Brasil, al qual va anar Marta Cerdán (INS Mare de Déu de la Mercè) juntament amb dos nois més com a representants d'Espanya en aquest fòrum. Allà es va arribar a uns acords que després es traslladarien a les màximes autoritats de cada país. Després dinar, es va fer una acció conjunta pels carrers de Sant Boi.



**Representants del Mare de Déu de la Mercè, del Lluís de Requesens i del Llor, d'esquerra a dreta**

Jordi Barbero i Solà, 2n B



## Les competències bàsiques: un canvi superficial més o un canvi del model educatiu?

Darrerament s'està utilitzant molt el terme "competència" per definir el sentit dels sabers a aprendre. Hi ha moltes definicions de competència, però en el context dels currículums actuals totes incideixen en la visió de complexitat i d'actuació en situacions diverses.

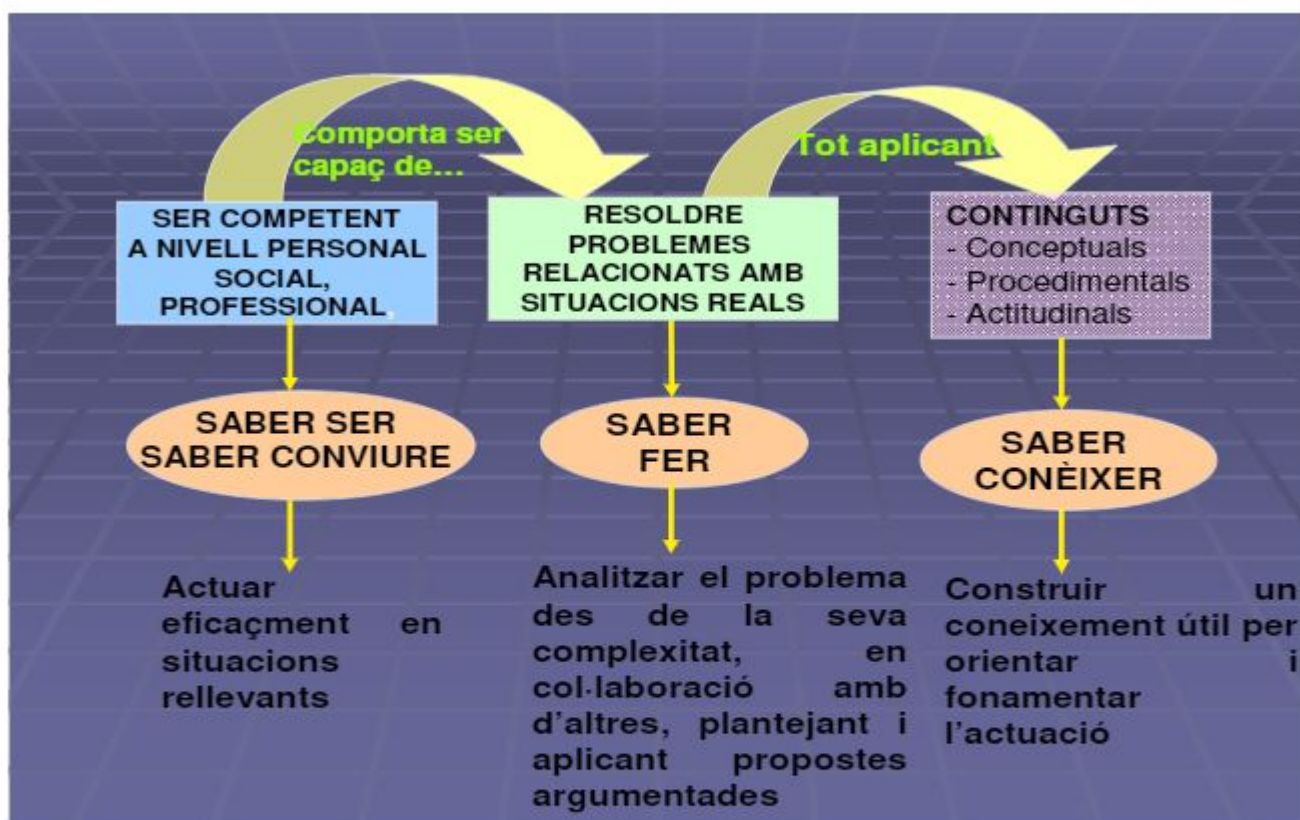
El terme "competència" comporta no només apropiari-se d'uns coneixements, sinó molt especialment, saber utilitzar-los per orientar l'actuació en el context quotidià o professional de manera coherent amb els valors i les habilitats. Així el concepte de "competència" s'ha definit com:

"Capacitat de respondre a demandes complexes i realitzar tasques diverses de forma adequada. Suposa una combinació d'habilitats pràctiques, coneixements, motivació, valors ètics, actituds, emocions i altres components socials i de comportament que es mobilitzen conjuntament per aconseguir una acció eficaç" (OCDE, projecte DeSeCo, 2002)

O segons el departament d'Ensenyament:

"Competència és la capacitat d'utilitzar els coneixements i habilitats, de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació".

Es considera que el saber comporta la interrelació entre "saber-conèixer", "saber-fer", "saber-ser" i "saber-estar o viure junts" (Delors, 1996), ja que no serveix de res "saber" una cosa si no se sap utilitzar per actuar. I això comporta que el coneixement a aprendre ha de ser complex ja que la realitat no és simple. També comporta que el coneixement sigui per poder actuar en situacions diverses i imprevisibles. Per tant l'ensenyament ha d'orientar-se no tant a l'aprenentatge d'idees i fets concrets sinó generals, amb una gran potencialitat per ser transferits a situacions i problemes ben diferents, per facilitar la seva interpretació.



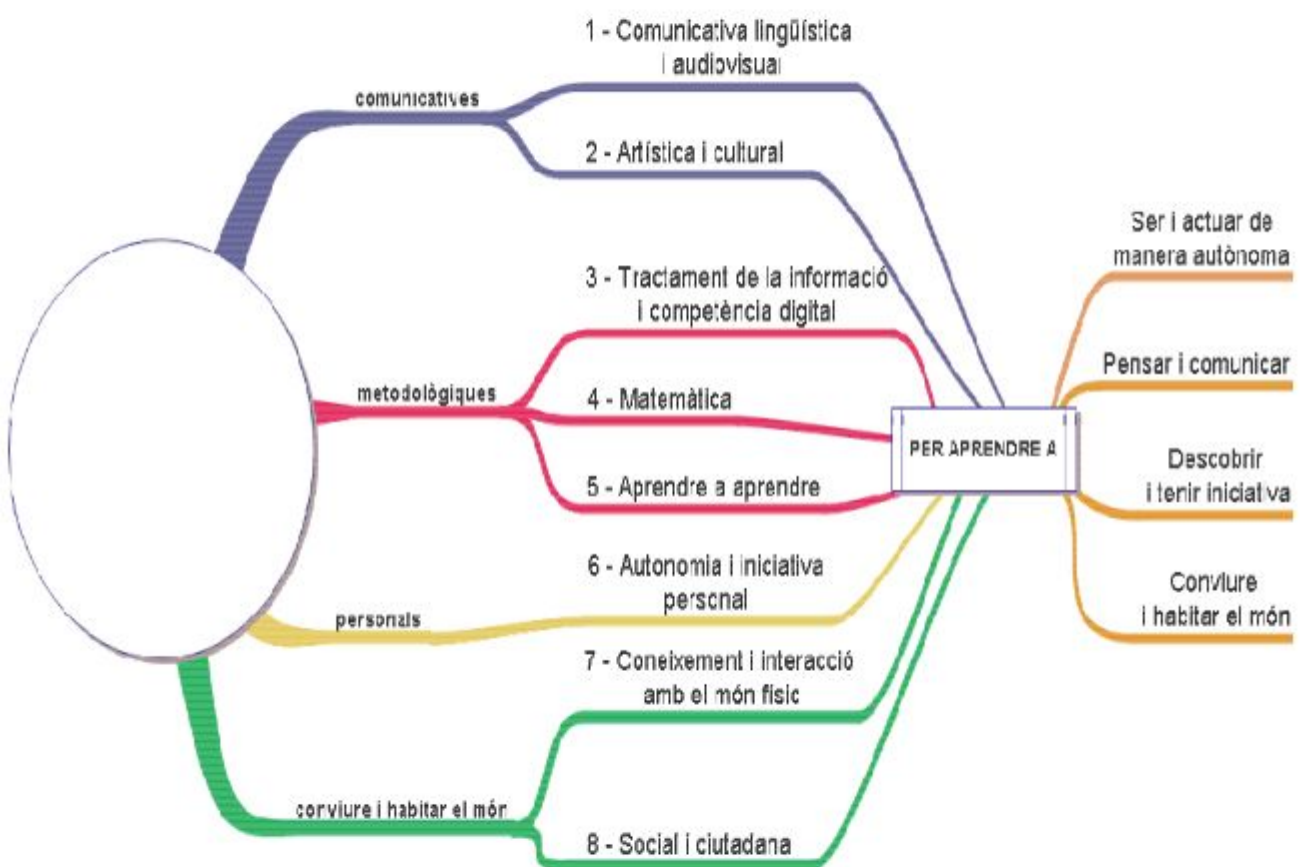
Font: Neus Sanmartí

Aquesta visió del que és important ensenyar es visualitza en el projecte PISA mitjançant les qüestions d'avaluació que proposa, i no mitjançant un llistat de continguts a ensenyar o un programa curricular. Un exemple de pregunta plantejada en el programa PISA (alumnat de 15 anys) per avaluar la competència científica és:

*“L'autobús que condueix en Joan funciona amb un motor diesel. Aquests autobusos contaminen. Un amic d'en Joan condueix un tramvia elèctric. El voltatge necessari per al seu funcionament prové d'una central elèctrica que funciona cremant carbó.*

*Hi ha persones que defensen la instal·lació de tramvies argumentant que no contaminen l'aire. Estàs d'acord amb aquesta afirmació? Argumenta la teva resposta” PISA (OECD, 2000).*

El nou currículum de la LOE que a Catalunya es desenvolupa en el decret 143/2007, de 26 de juny, i Decret 142/2008, de 15 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària i es defineixen les competències bàsiques.



El decret també especifica que per assolir aquestes competències, les activitats d'ensenyament aprenentatge s'hauran d'emmarcar en quatre eixos:

- Aprendre a ser i actuar de manera autònoma.
- Aprendre a pensar i comunicar.
- Aprendre a descobrir i tenir iniciativa.
- Aprendre a conviure i habitar el món.

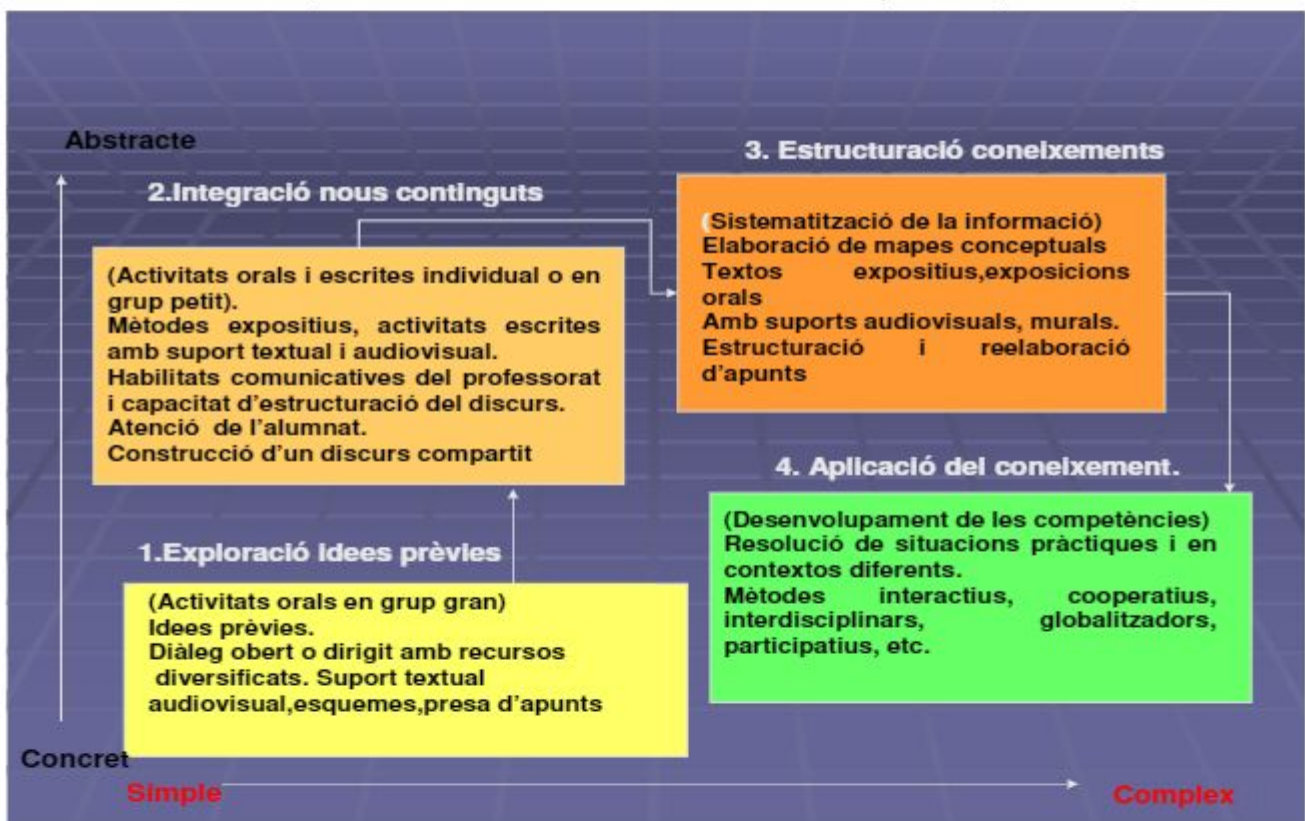
Així doncs, les competències van més enllà d'una simple adquisició de coneixements, i impliquen la capacitat per utilitzar els coneixements i habilitats en diverses situacions i contextos, cosa que porta implícita la reflexió i el discerniment.

Segons J. Gimeno Sacristán, les competències bàsiques suposen un canvi substancial en les formes d'ensenyar, aprendre i avaluar. Suposen establir un aprenentatge actiu de coneixement útil com a centre de la vida escolar, cosa que significa una transformació radical de la manera de concebre el currículum, els processos d'ensenyament aprenentatge i avaluació, la organització dels contextos escolars i la pròpia funció docent. Per tant, el treball amb competències suposa una profunda reflexió i transformació de la pràctica docent.

En l'ensenyament obligatori, caldrà prioritzar l'assoliment de les competències considerades bàsiques, és a dir, aquelles que afavoreixen l'autonomia necessària per a l'aprenentatge i pel desenvolupament social i personal.

Cal remarcar la importància de la implicació de tot l'Equip Docent com a grup impulsor pel treball de les competències, per tal de poder organitzar i coordinar aquest treball en tot el claustre i en els diferents Departament Didàctics i equips de professorat. Amb aquest propòsit, a l'institut s'ha format el professorat al llarg de dos cursos mitjançant un curs de competències basat en la pràctica reflexiva; i en el curs actual hi ha un equip de millora treballant en aquests tema i professorat realitzant a l'aula experiències molt enriquidores. En el currículum, aquestes competències es recullen en un sentit ampli i extens i tenen una marcada transversalitat.

Com treballem les competències a l'aula amb les activitats d'ensenyament aprenentatge:



El marc establert per:

# TREBALL PER COMPETÈNCIES

**Montse Piquer. Departament de Ciències Socials**

**1. Què penses del treball per competències a l'aula?**

Crec que treballar per competències a l'aula facilita la capacitat de què l'alumne pugui actuar eficaçment en situacions diverses o complexes ja que el treball per competències no es basa només en transmetre coneixements sinó també en educar en valors, habilitats i experiències i, especialment, en contextualitzar els continguts.

**2. Com has canviat les teves activitats d'ensenyament-aprenentatge per introduir les competències?**

Treballar per competències ha significat una alternativa metodològica molt interessant en les activitats d'ensenyament-aprenentatge. En aquest canvi metodològic es posa èmfasi en el treball cooperatiu potenciant enfocaments diferents sobre, per exemple, una mateixa lectura. Aquest tipus de lectura cooperativa facilita la comprensió del text on, finalment, tots els alumnes participen en la resolució de les preguntes prèviament formulades. També es treballa la contextualització dels continguts proposats, de manera que els alumnes els puguin desenvolupar explicant casos o experiències properes i així comprendre millor l'entorn del món en què viuen.



**3. Penses que això pot millorar els resultats acadèmics de l'alumnat?**

Crec que introduir les activitats d'ensenyament-aprenentatge per competències millora el rendiment acadèmic perquè els alumnes se senten més implicats en allò que treballen, és a dir, poden crear un context que doni sentit a l'activitat. Si l'alumne pot contextualitzar la temàtica proposada se sent més motivat, a més d'interactuar amb els altres companys.

**Pep Porca. Departament de Tecnologia**

**1. Què penses del treball per competències a l'aula?**

S'ha de creure en les competències. Si no s'hi creu, en comptes de ser una eina i un model d'avaluació es pot convertir en un suplici.

**2. Com has canviat les teves activitats d'ensenyament-aprenentatge per introduir les competències?**

No s'han canviat les activitats, és a dir, les activitats que es treballin s'han de classificar, segons les seves característiques, en un tipus de competència.

**3. Penses que això pot millorar els resultats acadèmics de l'alumnat?**

En principi no millora els resultats acadèmics, però es tracta d'un model d'avaluació que permet veure amb detall la utilització dels nivells de competències. A més, és un model d'avaluació on s'estableix el nivell de l'alumne en competències, ens permet avaluar durant tot un procés i no comparar alumnes.



## Loli Muñoz Areales. Departament de Ciències Experimentals

### 1. Què penses del treball per competències a l'aula?

Penso que sempre ha sigut feina del professor, sigui de la matèria que sigui, treballar les competències bàsiques a l'aula. Des de qualsevol àrea forçosament trebalem les competències:

- \* comunicativa lingüística amb la utilització del llenguatge i la incorporació del vocabulari propi de la matèria.

- \* tractament de la informació obtinguda en qualsevol medi, el seu anàlisi i la seva utilització posterior.

- \* d'aprendre a aprendre, ja que sempre intentem esbrinar les idees prèvies del alumne per poder evolucionar en el seu aprenentatge.

- \* d'autonomia i iniciativa personal amb la realització de treballs individuals o col·lectius que comporten tenir iniciatives, organitzar-se de manera efectiva, negociar i prendre decisions.

Lògicament, des de la meua matèria, Ciències experimentals, treballa la competència del coneixement i la interacció amb el món físic i necessito, com eina de treball, la competència matemàtica.

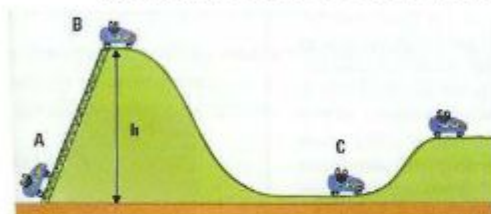


### 2.- Com has canviat les teves activitats d'ensenyament-aprenentatge per introduir les competències?

Intento incorporar activitats en les quals als alumnes hagin de participar en la recerca d'informació d'algun fet que hagi ocorregut últimament, per exemple el terratrèmol del Japó, o els problemes de la radioactivitat incontrolada, o plantejant problemes de física relacionats amb fets quotidians. Un parell d'exemples:

1.- Un curs de quart d'ESO surt d'excursió en autobús en direcció a Olot per visitar la Fageda d'en Jordà. Circulant per la variant nord de Girona, en un moment determinat l'autobús canvia la velocitat de 60 km/h a 80 km/h, en un temps de 10 segons. Calcula la força exercida pel motor si la massa de l'autobús és de 120 tones.

2.- Quan la maquinària de les muntanyes russes de la figura eleva una vagoneta des de la posició d'embarcament (A) fins a la posició d'inici del trajecte (B) fa un treball que s'acumula a la vagoneta en forma d'energia potencial gravitatòria. Les muntanyes russes tenen 25 m d'altura i la vagoneta té 300 kg de massa.



a) Considerem la fricció negligible, què vol dir això?

b) Quina és l'energia mecànica de la vagoneta?

c) Quina és la velocitat de la vagoneta quan passi per un punt C situat arran de terra?

D'altra banda no ens podem oblidar de la competència digital; l'aprenentatge científic requereix comunicar les idees de manera convincent, concisa i unívoca, a partir de la combinació de dades, informacions i coneixements utilitzant tot tipus de suports. L'ús dels recursos TIC, propis d'aquesta matèria, a més de facilitar les observacions, també permet recopilar i tractar les dades, així com modelar fenòmens i, per tant, construir el coneixement.

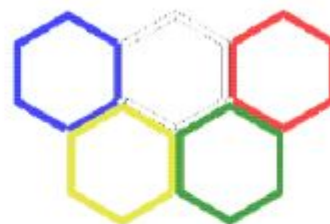
### 3.- Penses que això pot millorar els resultats acadèmics de l'alumnat?

Penso que tot això pot millorar l'interès de l'alumnat per la matèria, però, per a millorar els resultats acadèmics, no ens podem oblidar del treball repetitiu, memorístic, de l'esforç diari i de l'estudi dels continguts bàsics per després poder evolucionar i donar resposta a problemes contextualitzats, a partir de plantejar-se preguntes investigables científicament, de deduir conclusions i d'analitzar-les críticament.



## XXIV OLIMPIADA QUÍMICA

L'Olimpiada Química són unes proves en les quals participen alumnes interessats en la química. El passat febrer es va celebrar la fase local amb la participació d'alguns alumnes del B21: Miguel Delgado, Àlex Domínguez, Carlos Chimeno, Xavier Martínez i Núria Vilaplana.



En Miguel Delgado es va classificar a la fase local i a finals d'abril es presentarà a les proves nacionals. Li desitgem molta sort i felicitem a tots els participants.

Anna Martí



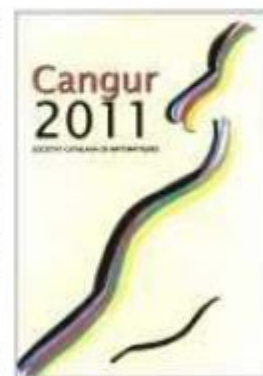
## PROVES CANGUR 2011

El XVI Cangur de la Societat Catalana de Matemàtiques es va realitzar el passat dia 17 de març de 2011 arreu de Catalunya.



Institut  
d'Estudis  
Catalans

Els alumnes participants a les proves efectuades a la Universitat Politècnica de Catalunya a Castelldefels de l'INS Marianao van ser: Adrián Civera, Judith Fabra, Jairo Forero, Antonio Gutiérrez, Adrián Manzanares, Adrià Mesas, Natalia Molina, Àlex Moreno, Gabriel Muñoz, David Palomo, Josep Pérez, Marta Pla, Lluc Roig, Cristina Sánchez, Raúl Martínez i Alberto Villanueva de 3r d' ESO; Andrea Barbero, Clara Bujella, Eduardo Burgos, Adrián García, Albert Lara, Laia Lloreda, Daniel Martínez, Azucena Rendón, Sergi Rincón de 4t d'ESO, i Rubén Agüera, Javier Almeda, Daniel Estirado, Àlex García, Daniel Moyano i Oriol Requena de 1r de Batxillerat.



En nom de l'institut i del departament de matemàtiques en especial, moltes gràcies per haver participat i ànims per a la propera ocasió.

Rafael Ortiz

## PERFORMANCE MÚSICAL

Benvinguts a les galàxies!

El passat dijous 3 de març a darrera hora de la tarda al gimnàs de l'institut, els nostres companys i companyes de 4t d'ESO de Visual i Plàstica i Música ens portaren de viatge per la guerra de les galàxies mentre els xics del cor ens aixecaven una escala al cel, s'encenien els carros de foc i cor valent ballava al ritme de les bales del "Padrino"...

Les nostres naus tornaran a creuar l'espai sideral el proper divendres 15 d'abril al matí cap al planeta Can Massallera. Tothom és benvingut a bord.

Wladimir Morales



El debat sobre el programa 1X1 continua ben viu. Dues professores del nostre institut (Glòria Pallarès i Montse Piquer) van enviar una carta al diari "El Periódico" que feia diverses consideracions sobre el tema. L'escrit fou publicat el dia 1 de febrer de forma abreujada. A continuació en reproduïm la versió íntegra.

## ELS PORTÀTILS NO SÓN IMPRESCINDIBLES A L'AULA



### El portàtil no reduirà el fracàs escolar

**S**on professores de l'Institut Marià, i les paraules de la consellera Irene Rigau anunciant que calia frenar la implantació d'ordinadors a les aules ens van deixar perplexes. Els docents estem acostumats a adaptar-nos a canvis constants i efímers, que s'incrementen sempre que canvia el Govern. El nostre centre i nosa ser líder en projectes de millora i innovació educativa, per la qual cosa va apear la incorporació dels portàtils.

Fa menys d'un any, se'ns va presentar aquesta novetat com la solució contra el fracàs escolar. Un cop passats només cinc mesos, s'apunta la necessitat de reduir-ne l'aplicació per falta de pressupost i per la seva dubtosa funció pedagògica. ¿Per què, en temps de crisi, s'ha posat en marxa un projecte milionari sense haver-lo experimentat prèviament? La continuïtat del nou pla d'ensenyament hauria de determinar-se per raons

de caràcter pedagògic. Segons la nostra experiència, la digitalització del procés educatiu no sembla una arma efectiva contra el fracàs escolar, sinó que, fins i tot, podria arribar a augmentar-lo. Malgrat els esforços del professorat per formar-se i adaptar-se a l'estil digital, els inconvenients del nou sistema entorpecen la nostra tasca. Hi ha problemes constants de connexió, dificultat dels alumnes per estudiar en pantalles de mida tan petita i distracció a causa de les xarxes socials.

Així, s'avança lentament a les unitats didàctiques i hi ha el perill que l'hàbit de llegir i escriure quedi diluït enfront de la màgia de la pantalla de l'ordinador. És veritat que les noves tecnologies són un avanç per a l'aprenentatge, però els portàtils no poden substituir el llibre de paper, el quadern i el bolígraf com a eines de lectura i escriptura, claus per poder combatre el fracàs escolar. **Glòria Pallarès / Montserrat Piquer. Set. 304**

Les paraules de la consellera Rigau anunciant que cal posar fre a la implantació del projecte Educat 1X1, ha dut el professorat del nostre centre a un estat de perplexitat i confusió. Val a dir que aquestes sensacions no són alienes als equips docents, ben acostumats a adaptar-se a canvis constants i efímers, que s'incrementen sempre que varia el color polític a la Conselleria d'Ensenyament.

El nostre Institut de Secundària sempre ha intentar ser capdavanter en projectes de millora i d'innovació educativa. Amb aquest esperit, i malgrat l'escepticisme inicial, es va donar el vist-i-plau a la incorporació del projecte Educat 1X1, que comportava l'equipament de les aules amb suport informàtic i connexió a Internet, així com l'ús de llibres digitals i ordinadors portàtils per a tots els alumnes de 1r., 2n. i 3r. D'ESO.

Fa poc menys d'un any, se'ns va presentar el programa 1X1 com la gran solució contra el fracàs escolar. Ara, després de cinc mesos d'haver engegat el projecte amb penes i treballs, s'apunta la necessitat de frenar la seva implantació per manca de pressupost i per la seva dubtosa funció pedagògica. Amb tots aquests fets no deixem de preguntar-nos per què en temps de crisi s'ha posat en marxa un projecte milionari sense experimentació prèvia i sense garanties de continuïtat.

La continuïtat del projecte Educat 1X1 hauria de determinar-se, bàsicament, per raons de caire pedagògic i fer-ne una seriosa valoració en la perspectiva del temps. D'acord amb la nostra experiència, la digitalització del procés educatiu no sembla una arma efectiva contra el fracàs escolar sinó que, fins i tot, podria arribar a incrementar-lo.

Malgrat els esforços del professorat per formar-se i adaptar-se al nou "format digital", avui dia, els inconvenients del nou sistema estan dificultat la tasca educativa de manera important: problemes constants de connectivitat a Internet, dificultat dels alumnes per estudiar en pantalles de mida tan petita, distracció a l'aula, especialment per les interferències amb les xarxes socials i amb arxius personals de fotos, vídeos, vídeo-jocs... que no tenen res a veure amb el contingut de les classes. En aquest context, s'avança lentament en les unitats didàctiques i existeix el perill que la competència lecto-escriptora quedi diluïda en la màgia de la petita pantalla. D'altra banda, cal remarcar la baixa qualitat dels llibres digitals elaborats a correu-cuita per les plataformes editorials...

Cal dir, però, que no tot són desavantatges en l'aplicació de l'1X1. L'equipament de les aules amb pissarres digitals, projectors i accés a Internet ens permet accedir a gran quantitat d'informació in situ, així com fer ús de recursos interactius que poden facilitar l'assimilació de les diferents matèries.

Des del nostre punt de vista, la introducció de les noves tecnologies a l'aula ha estat un avenç important per acompanyar el procés d'ensenyament-aprenentatge, però de cap manera l'existència de portàtils a les aules pot substituir de cop i volta el llibre de paper, el quadern i el bolígraf com a eines fonamentals en el procés lecto-escriptor, la veritable clau per combatre el fracàs escolar.

Glòria Pallarès i Montse Piquer

LA COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA EN L'ÀREA DE LES CIÈNCIES SOCIALS

# TREBALLEM ELS MOVIMENTS MIGRATORIS

Els alumnes de tercer d'ESO de l'Àrea de Socials han fet un treball sobre les causes i les tipologies dels moviments migratoris. Una part d'aquest treball consisteix en conèixer les causes sobre la migració d'un cas proper com podria ser l'experiència dels avis, dels pares o d'ells mateixos, si fos el cas. Al mateix temps que es potencia la conversa entre generacions (avis, pares, fills...) es desenvolupa la competència oral i escrita amb la interacció amb els altres companys.

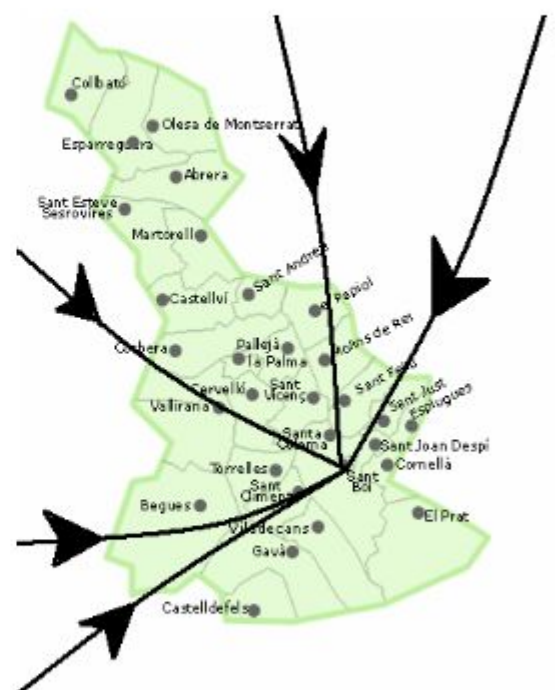


*Els alumnes solen tenir molts prejudicis sobre els immigrants, i és per aquest motiu que es planteja fer aquesta activitat. Es pretén que entenguin que, gairebé, totes les persones ens hem mogut del lloc d'origen per raons diverses en algun moment de la història. Conèixer, per tant, l'origen territorial de cadascú ens pot fer sentir més propers amb els nousvinguts.*

Montse Piquer



Sara Lorente, 3D



Marc Ramos, 3C

## DE PUENTE DEL OBISPO A SANT BOI

Els meus avis materns vivien en un poble de Jaen, Puente del Obispo, i van tenir nou fills. Treballaven al camp i venien la llet que donaven les vaques. També tenien un bou i un ruc. Els fills, ja de ben petits, els ajudaven a cuidar el bestiar, a munyir les vaques o a vendre la llet. La feina al camp era molt dura i no sempre les coses anaven bé. Quan una vaca es moria se n'havia de comprar un altra i no era gens fàcil.

Un dels fills va venir a Sant Boi perquè hi vivia un germà de la meva àvia que tenia un bar. Al cap d'uns mesos el meu avi va venir per veure com es vivia aquí i emportar-se el meu tiet al poble, però ell no volia tornar. Deia que aquí la vida era millor i que la feina no era tant dura com al camp i a més tenies un sou fix cada mes.

Un familiar de la meva àvia li va dir que si volia quedar-se a Sant Boi a l'endemà ja tindria un treball. La vida al camp era molt dura i havia d'alimentar molts fills així que el meu avi va decidir quedar-se. Va trucar a la meva àvia, li va dir que havia de vendre tots els animals, que ja tenia treball i que vingués amb tots els fills a Sant Boi. L'àvia va haver de vendre tots els animals i van venir tots cap aquí. El meu avi va buscar un pis per poder viure tota la família. Havia de ser un pis gran on poguessin viure nou persones. No va trigar molt a comprar-lo i finalment van instal·lar-se completament a Sant Boi.

Ara fa uns set anys que es van canviar de pis, més petit, per a dues persones. Actualment el meu avi està jubilat i cobra la seva pensió. Tots dos gaudeixen d'una bona sanitat pública i tenen una molt bona qualitat de vida. Encara que viuen amb tots els seus fills a Sant Boi, enyoren molt el poble. Sempre que poden se'n van cap Puente del Obispo, i passen allí uns dies. Jo també hi vaig cada estiu i m'ho passo molt bé.

Raúl Martínez Cabrera. 3r C



## L'emigració de la meva àvia

La meva àvia, Teresa, va néixer l'any 1937 en un poble molt petit anomenat Zapardiel de la Cañada, situat a la província d'Àvila. El seu pare va morir en plena Guerra Civil, i la seva mare poc després d'un virus incurable. En aquella època no només hi mancava el menjar sinó també les medicines. Eren cinc germans que van quedar orfes. Els seus avis, però, els van criar a tots cinc. A mesura que s'anaven fent grans, cadascun dels germans se'n van anar a llocs diferents. S'havien de buscar la vida. La meva àvia va emigrar a Madrid i va entrar a servir en una casa bona.

Al cap de tres anys, la meva àvia va venir a Barcelona on hi vivia el seu germà Antonio. Aquí es podria guanyar millor la vida. La meva àvia es va posar a estudiar "Corte y Confección", es a dir, va estudiar per a modista. I es va treure el títol amb un excel·lent.

### Una trobada feliç

Quan la meva àvia tenia 19 anys va arribar de Zapardiel de la Cañada a Barcelona el seu nòvio Eladio. Es coneixien i eren nòvios des de nens.

Al 1965 el meu avi, Eladio, i la meva àvia, Teresa, es van casar. Van tenir a la meva mare Marisa i llavors es van traslladar a Sant Boi de Llobregat.



**Una vida molt dura**

A vegades la meva àvia m'explica que ho va passar molt malament, ja que va néixer durant la Guerra Civil, on va morir el seu pare. Tampoc va tenir mare, i va haver de deixar el poble quan només tenia 14 anys per anar a treballar.

També, a vegades, em diu que actualment hi ha molta tecnologia, i que en la seva època no hi havia ni televisió, ni ràdio, ni rentadora, ni tantes coses que tenim avui dia. I diu que nosaltres som uns privilegiats, ja que tenim molts aliments de diferents classes, i que ella per alimentar-se tenia que intercanviar els aliments. I que sempre menjaven cigrons, patates, pa, i molt de tant en tant quan les cabres tenien llet en bevien, però això no era habitual.

L'abril de 1990 va morir el meu avi Eladio. Des d'aquell dia la meva àvia no és la mateixa, té un dol per dintre que ningú mai li pot treure ja que estimava molt al meu avi. La meva àvia es posa molt trista, també, quan parla de les seves germanes, ja que totes han mort en el transcurs de la vida. Però encara li queda el seu germà, Antonio, a qui estima moltíssim.

**L'àvia més valenta del món**

Arribo a la conclusió que la meva àvia ha estat una supervivent i una dona molt valenta al llarg de la seva vida. Ha estat òrfena des que va néixer, va marxar del poble molt joveneta, va treballar molt i sempre ens ha cuidat a tots. Jo, a la meva àvia, l'estimo moltíssim. Per a mi és com una segona mare, sempre m'ajuda en tot el que pot. Ella és una de les persones més bones del món, i ho serà sempre. Aquesta història m'ha fet reflexionar molt sobre els privilegis que tenim avui dia.

Eva Cobacho. 3r D

## UN VIATGE QUE CANVIÀ VIDES

Al món hi han molts casos de migracions. Ara mateix, segurament alguna família acabarà d'arribar a un nou país. Podria explicar centenars d'històries on moltes persones deixen enrere els seus llocs d'origen per buscar una vida millor. En aquest cas, però, he decidit explicar el viatge dels meus avis paterns i el de la meva mare, tots tres sevillans, d'Utrera. Tots dos casos per motius ben diferents.

**Utrera, on tot va començar**

Els meus avis paterns es van casar a Utrera, un petit poble de Sevilla, i allà van tenir la seva primera filla. Fins a llavors el meu avi treballava de cambrer en un bar, però per desgràcia van tancar i la seva situació econòmica va començar a empitjorar.

**El viatge d'Utrera a Barcelona**

Quan la meva tieta va complir el seu primer any el meu avi es va traslladar a Barcelona, on ja vivia el seu germà gran. Els meus avis van viure separats aproximadament un any. Però quan el meu avi va tenir una feina més estable va fer venir a la meva àvia i a la meva tieta per començar una nova vida a Barcelona.

**La meva mare. Una germana responsable**

La meva mare era la més gran de set germans, i des de sempre ha estat una segona mare per a ells. La seva vida sempre ha estat molt dura i, fins i tot, podríem dir que trista, ja que no ha pogut tenir una infància feliç.

**Un raig de felicitat i a la vegada de tristesa**

Quan va arribar als vint anys va conèixer el meu pare què era barceloní i que havia viatjat a Utrera de vacances d'estiu. Es van casar i va ser llavors quan la vida de la meva mare va canviar completament. Va deixar, amb molta tristesa, la seva família per venir a Barcelona amb el meu pare. Van ser per a ella els dies més durs de la seva vida. La meva mare va deixar el seu poble perquè s'havia enamorat.

**Tot va ser un èxit**

Actualment, els meus avis, ja tenen 82 anys i tots (ells també) som conscients que els queda poc temps al nostre costat. Sempre que parlem d'aquest tema ells somriuen i ens diuen que no hem d'estar tristos, que el seu objectiu a la vida ja s'ha acomplert; que l'únic que pretenien era poder veure els seus fills amb una bona vida, veure els seus néts créixer i poder gaudir de la sensació de ser avis. I nosaltres, molt orgullosos d'ells, els regalem un somriure i els donem les gràcies per haver fet possible el que ara és la nostra realitat.



Aquestes són les meves dues històries. Segurament no són les millors, però per a mi són úniques i sempre en sentiré orgullosa d'explicar les històries que canviaren la vida de la meva família.

Natalia Molina. 3r D

## Lluitant per una vida i un somni

### De Torres (Jaen) a Sant Boi

La meva àvia, Catalina, es va casar molt joveneta, tenia 20 o 21 anys. L'avi era militar i per aquest motiu la meva àvia passava molt de temps sola, esperant sempre i amb molta por que l'avi tornés. Quan es va quedar embarassada l'avi va deixar de ser militar.



Els avis, al poble, vivien pobrament en una petita casa amb altres familiars. No hi havia ni aigua ni llum i els hiverns eren molt durs. Durant aquest temps molts dels seus familiar emigraven cap a Catalunya per trobar una vida millor. Així que van decidir deixar Torres on les condicions de vida eren cada vegada pitjor. Un dels tiets de l'àvia, què vivia a El Prat, els hi va dir que un amic els podria portar fins Barcelona en un camió. Ella, gens convençuda però volent el millor per als seus fills, va acceptar. L'àvia, amb dos fills i un tercer embaràs, va emigrar cap a Barcelona.

En la primera parada del viatge van dormir en una cova a prop de la carretera. L'àvia estava molt espantada pels nens i no va poder dormir

gens. Al dia següent els seus fills i el seu marit van apropar-se a la carretera perquè el camió els pogués veure. Després de moltes hores van arribar a Barcelona. Van anar a viure Montjuïc amb tots els tiets de l'àvia. Allí van néixer els següents tres fills.

L'avi va aconseguir un treball que només donava per poder viure en una barraca amb un dels tiets. La barraca estava feta amb canyes i teles, i tenia una petita bombeta que il·luminava les nits. Tornaven a viure tots junts, com quan estaven a Jaen. La meva àvia feia cada dia un petit viatge fins al riu per buscar aigua, i mentrestant els altres familiars anaven a buscar alguna cosa per menjar.

El viatge va ser molt dur, i no només pel trajecte de Torres a Barcelona sinó per la dures condicions de vida que van trobar a l'arribar aquí. Però la meva àvia tenia esperances i confiava en que tot aniria bé en algun moment. I així va ser.

Irene Burgos Pedrera 3r D

## UN VIATGE AL LLARG DE EL TEMPS

Els meus avis materns van emigrar de Ciudad Real l'any 1950. Van venir a viure a Sant Boi de Llobregat, que és on actualment vivim tota la família.

### La vida dels meus avis al seu poble

Els meus avis es coneixien des de petits ja que vivien al mateix carrer i van començar a sortir quan tenien 14 anys. Els meus avis es van casar quan tenien 17 anys perquè la meva àvia es va quedar embarassada. La seva qualitat de vida allà no era molt bona perquè vivien amb 5 familiars més al seu pis. Només treballava el meu avi en una fàbrica però sabien que tard o d'hora es quedaria sense feina perquè tancarrien la fàbrica.

### Els meus avis arriben a Sant Boi

El meu avi es va quedar sense feina i van decidir marxar amb l'objectiu de trobar un treball i unes millors condicions de vida. Els va ser una mica difícil deixar el seu poble, tots els seus records, i acomiadar-se de les seves amistats.

Quan els meus avis ja arribar a Sant Boi ja tenien una filla petita. Els primers mesos els va ser difícil acostumar-se a viure en un poble on coneixien molt poca gent. Durant un temps van haver de compartir un pis amb uns familiars perquè no torbaven un pis barat per comprar. Quant el meu avi va trobar feina en una fàbrica van poder estalviar i es va comprar un pis barat a prop de la zona industrial on treballava.

La seva qualitat de vida anava canviant de mica en mica. Van tenir tres fills més... Amb els diners que tenien es van comprar un restaurant al carrer on ells vivien. No sabien res d'hoteleria però poc a poc se n'anirien sortint. Els meus tiets i la meva mare van anar a l'escola, però quan van complir els 14 anys el meu avi els va fer treballar amb ell al restaurant perquè no tenia prou diners per contractar algun empleat. El restaurant que tenien el van vendre perquè la meva àvia va morir fa 4 anys. Actualment el meu avi continua vivint al mateix pis que van comprar quan van arribar però sense la meva àvia. El meu avi cada estiu visita el seu poble per recordar la seva infància. I diu que a ell no li va agradar deixar el seu poble, però no hi havia més remei. Ell s'hagués quedat allà.



### Conclusió

Crec que els meus avis van fer molt bé en emigrar del seu poble malgrat que ells no volguessin. Va ser una emigració amb molts problemes i situacions difícils però que van poder sortir de totes. Estic molt orgullosa dels meus avis. A la meva àvia l'estimo molt i l'enyoro. Ella sempre m'explicava coses de la seva infància. I el meu avi em diu que aquest estiu em portarà al seu poble. Li fa il·lusió.

Andrea Gallego. 3r C

## Un viatge per canviar el futur

### L'emigració del meu pare

El meu pare va immigrar perquè en la seva època era molt difícil trobar un feina amb un bon sou per poder cuidar de la seva família. El meu tiet li va proposar que viatgés a Espanya perquè allà era més fàcil trobar una feina. El meu pare va acceptar la seva proposta i va fer-se els papers necessaris per poder venir.

### Les dificultats que va tenir

Quan va arribar, la primera dificultat que va tenir va ser trobar una feina. El meu tiet, amb qui va anar a viure, el va ajudar i va començar a treballar a Mercabarna. El tràngol més difícil va ser obtenir el papers legals per quedar-se a Espanya. Va passar el primer any treballant sense tenir papers, i per això gairebé no sortia de casa. Després de dos anys va poder viatjar a Tànger.

### La raó de la meva immigració

Després de sis anys de separació finalment la meva mare, la meva germana i jo ens vam poder retrobar amb el meu pare. Les condicions en les quals vivíem al nostre país no ens assegurava cap bon futur.

Creia que seria fàcil separar-me de la meva família i de la ciutat on guardava tots els meus records. Els meus pares es van estranyar quan van veure que jo no plorava. El que no sabien era que el meu cor s'estava trencant de tristesa; les hores que passaven durant el viatge semblaven segles. Quan vaig arribar estava tant cansat que vaig dormir des de les dues de la nit fins a dos quarts de quatre de la tarda del dia següent. El pis em va semblar molt petit encara que era de 96 metres quadrats perquè al Marroc jo vivia en una mansió de dos pisos de dos-cents metres quadrats que estava envoltada d'un jardí de mil dos-cents metres quadrats.

Em vaig apuntar al CEIP Juan Maragall (Prat de Llobregat). El primer any va ser com un infern perquè molta gent es burlava de mi. Com que no sabia parlar l'idioma no sabia que em deien, però després d'un més ja vaig dominar la llengua i ja em podia defensar quan algú em criticava. Després de passar dos anys al Prat em vaig canviar de domicili i vaig anar a viure a Sant Vicenç del Horts i allà vaig estudiar a l'IES Gabriela Mistral. Després de dos anys em vaig canviar de domicili una altra vegada i vaig venir a viure a Sant Boi de Llobregat. Ara estudio a l'IES Marianao.

### Situació actual

Actualment em trobo molt millor però segueixo trobant molt a faltar la meva família i els meus amics tant com els que vaig conèixer als altres barris com els que coneixia al Marroc. Ara mateix ja fa 2 anys que no veig la meva família i m'estic morint de ganes de tornar-los a veure.

Mohamed Ouahabi Alami. 3r C



# Diada de la Salut

El passat dimecres 6 d'abril vam celebrar a l'Institut la *Diada de la Salut*. L'AMPA de l'Institut hi col·labora des de fa anys repartint fruita a l'alumnat a l'hora de l'esbarjo, que aquell dia va ser de 10'15 a 10'45h. L'experiència pretén aconseguir que l'alumnat valori les qualitats nutritives i organolèptiques de la gran varietat de fruita que podem trobar als nostres mercats en aquesta època de l'any.

L'alumnat de 1r d'ESO va fer tallers de primeres cures i d'higiene postural acompanyats pels seus "padrins" de 4t ESO. També van fer un taller d'higiene bucal mentre l'alumnat de 4t feia una activitat per detectar problemes visuals. L'alumnat de 2n d'ESO va anar a fer activitats esportives al Canal Olímpic de Castelldefels i els de 3r ESO van anar a veure l'obra de teatre "Ja n'hi ha prou!" a Cal Ninyo. Van ser només dues hores però molt intenses.



## L'AMOR ADOLESCENT I L'AMOR ADULT: EN QUÈ S'ASSEMBLEN I EN QUÈ ES DIFERENCIEN?

Només escoltar el tema de la redacció, em vaig preguntar: " Com es pot escriure sobre l'amor adult i adolescent, si gairebé no l'has experimentat? ". Doncs bé, aquesta qüestió me la vaig fer moltes vegades. No sabia com començar, de què parlar, de com expressar la ignorància què moltes persones desgraciadament tenim sobre aquest tema, etc. Aleshores, se'm va ocórrer una gran idea, demanar ajuda a la meua família. Vaig preguntar-los, pas per pas, tot el que volia saber. Però aquesta gran idea es va transformar en una resposta com la meua: Silenci, pensaments en busca de respostes que eren difícils de trobar-ne una explicació.

Així doncs, vaig caure ràpidament en un pensament. Aquest tema, per a tothom, és una mica difícil, no hi ha suficient amb unes simples paraules per fer entendre les diferències i les semblances del amor adult respecte a l'adolescent. Fins i tot, no és pot ni explicar ben bé la simple paraula "amor". Busqueu al diccionari i ho podreu veure amb els vostres ulls: *"L'amor és un gran afecte cap a altres persones, objectes o éssers."*

I és aleshores quan t'adones que l'amor és un sentiment que no es pot explicar. Que només s'ha de viure i gaudir-lo com si fos l'últim instant amb aquesta persona. En aquest moment serà quan t'adonis que sí, que ets una persona que dóna amor i que mútuament, si hi ha sort, el rep.

Pot ser, moltes persones creuen que l'amor adolescent és més boig, fas més bajanades, gaudeixes i hi pots sentir més, ja que en aquest grup està el teu primer amor i la teua primera vegada. En canvi, l'amor adult és més monòton, amb el temps pot canviar molt la relació, gairebé no es fan bajanades, sinó que l'amor es sincer, responsable, bonic, encara que no és el mateix de quan sorties per primera vegada amb aquella persona i tenies pessigolles per la panxa.

Les respostes o arguments anteriors són el que moltes persones pensen o arribaran a pensar algun dia. Però des del meu punt de vista, no. Ara mateix crec que els dos amors, tan l'adolescent com l'adult són iguals, si una persona de veritat està enamorada, serà el mateix.

Tot depèn de com siguin les persones, el seu caràcter, la seva manera d'expressar els sentiments o fins i tot de viure la vida.

Pot ser d'aquí a uns anys ja no penso com ara i hauré canviat d'opinió. Però, què hi puc fer jo, si sóc una principiant en aquest joc?



CRISTINA CABELLO 4t A

## L' AMOR ADOLESCENT I L' AMOR ADULT

Hi ha gent que pensa que l'amor adolescent és completament diferent a l'amor adult, però de veritat hi ha tantes diferències entre un i l'altre?

Durant l'adolescència, comences a sentir sentiments que no havies experimentat abans però ets inexpert i immadur i no saps com enfrontar-te a ells. Comences a sentir atracció pel sexe oposat, creus que estàs enamorat d'aquella persona, i et preguntes que si això és l'amor, però en la majoria de casos, no ho és, és simplement una atracció.

L'amor adolescent és una mica com anar de "flor en flor", no tens els peus a la terra, simplement vius el present i ets feliç, és com una flama que s'encén i s'apaga, però aquesta flama sembla que s'estabilitza quan trobes el primer amor, aquella persona, que creus que serà l' amor de la teva vida i per la qual ho donaries tot, o gairebé tot. Jo crec que el primer amor és molt important, no s'oblida i et marca per sempre.

La flama de l'amor desapareix quan aquesta persona et decep, et traeix o la relació simplement no funciona. Sembla que tot et caigui a sobre, penses que mai tornaràs a ser feliç i que mai no trobaràs ningú com ell, però tots els errors i decepcions són els que et fan fort, et fan madurar i els que et preparen per l'amor adult.



L'amor adult, és més seriós, ja no ets un adolescent sense experiència, que no sap ben bé com enfrontar-se a les coses, no busques només passar-t'ho bé, divertir-te i tenir algú amb qui compartir moments bonics, sinó que busques un amor més seriós, una persona amb la qual compartir el dia a dia i aquesta, segurament, sí que serà l'amor de la teva vida.

En aquest amor adult ja toques de peus a terra i no mires només en el present, sinó que també penses en el futur que t'espera amb aquella persona. En aquest amor pot ser que les decepcions i les derrotes siguin més fortes, però també ets més fort mentalment i ets capaç d'assumir-les d'una altra manera.

Hi ha bastants diferències entre els dos amors, adolescent i adult, però el que és clar és que el sentiment i la intensitat són els mateixos tinguis l'edat que tinguis. Es poden cometre les mateixes bogeries sent adult que sent adolescent, però quan s'és adult s'és més madur, saps millor el que fas, ets més desconfiat i no comets sempre els mateixos errors.

Per concloure, unes paraules que va dir Henry Ward, un teòleg, que crec que descriuen molt bé els dos amors:

*"El amor joven es como una llama, a veces muy caliente y fiero, pero sólo es luz y destellos.*

*El amor de los corazones disciplinados y viejos es como carbón ardiente e inapagable"*

Laia Lloreda Sanz. 4C

# MARIANAO EN CONCERT

L'institut bull, musicalment parlant. A continuació us presentem alguns dels grups de música que corren per les aules. N'hi ha hagut, n'hi haurà més. Aniran passant per aquestes pàgines. Un aplaudiment... i ens veiem en el proper concert!

## *Revolvin' drum*

“Interactuem amb el públic: se senten molts nervis i un sentiment únic”



### **Per què us dieu “Revolvin’ Drum”?**

El revolvin'drum és una màquina de tortura bastant dolorosa, i com que ens definim com un grup agressiu vam decidir posar-nos aquest nom.

### **Com es va formar el grup?**

Nosaltres, que érem tres (Nil, Iván i Mija), teníem una idea de formar un grup i vam buscar un cantant (Javi), a partir del qual vam trobar un bateria (Óscar).

### **Qui sou els components del grup? I quin instrument toca cadascú?**

Nil (baix), Iván (rítmica), Mija (solista), Óscar (bateria) i Javi (cantant).

### **Sou tots alumnes de l'Institut Marianao?**

Sí. Som alumnes de 4t d'ESO, i de 1r i 2n de batxillerat.

### **Des de quan us dediqueu a la música?**

Des de finals d'estiu. Però sempre ens ha agradat.

**Havieu tocat abans en altres formacions?**

Tres de nosaltres vam formar un minigrup per provar, però l'Oscar tocava en altres grups.

**Quin estil de música feu?**

Bàsicament, metall alternatiu i metalcore.

**Quins són els vostres referents musicals?**

Tenim molts referents, des de grups clàssics com Metallica fins moderns com Averged Sevenfold.

**Us agrada el directe? Què se sent quan se surt a l'escenari?**

Sí, perquè interactuem amb el públic i se senten molts nervis i un sentiment únic. El públic sempre ens ha animat moltíssim.

**Com va ser el primer concert?**

Molts nervis, en ser el primer concert com a grup. Després ens vam quedar amb ganes de més i es va fer molt curt.

**En quins llocs heu tocat?**

Casal Marianao, La Cápsula del Tiempo i Can Masallera. També a Jam sessions.

**On us agradaria tocar?**

En grans festivals i grans escenaris.

**Expliqueu-nos alguna anècdota que us hagi passat tocant en algun concert.**

En tenim unes quantes.

Sempre que toquem "La canción del pirata" ens passa alguna cosa o ens interrompen.

Algun cop al bateria se li ha escapat la baqueta...

El Mija ha hagut d'improvisar algun solo de guitarra, ja que no se'n recordava o havia perdut el ritme.

El Javi, a l'últim concert va llançar la seva ampolla d'aigua i gairebé li dóna al cap a una noia del públic.

**Interpreteu cançons pròpies o d'altres grups?**

Vam començar amb covers però ara comencem a fer les nostres cançons. Ja en tenim una feta, que es diu My Turn.

**Qui composa la música i la lletra de les cançons del grup. Com és el procés creatiu?**

Tots donem idees i decidim si ens agrada o no. Primer intentem establir una estructura de la cançó i després anem part per part fins que la perfeccionem.

**Quina cançó us agrada més de totes les que heu fet?**

Ultimament, "Halo" del grup Soil, però també la nostra! My turn!.

**Ja heu gravat una maqueta, un vídeo...?**

El directe d'un concert. Pròximament al nostre My Space.

**Com ho feu per promocionar-vos? Teniu pàgina web, facebook...?**

En facebook o fent servir el boca-orella. No hi ha més calés.

**Fins a on us agradaria arribar, musicalment parlant?**

Fins a tenir un sou amb la música, fent el que més ens agrada.

**Us agradaria ser famosos?**

Sí, com tothom. Però sobretot voldríem agradar al públic sense traïr els nostres principis musicals.

**Quins projectes teniu per al futur?**

Intentem dedicar-nos a coses pròpies, fer una maqueta i anar progressant.

**Web? Facebook/Revolvin'Drum**

Oriol Ortiz i Kevin Díaz



# Entrevista a *Full of Anger*

## “Fem les cançons en anglès d'aquí”

**Per què us dieu *Full of Anger*?**

Al principi ens diem *Carpe Diem* però hi havia molts grups que es deien així i ens van dir que sonava com a grup Pop. Vam pensar en *Anger*, que vol dir ira, però no es podia sol i li vam posar el *full*. Vol dir “plens d'ira”.

**Com es va formar el grup?**

Érem quatre col·legues, els que ens viciàvem al *Giutar Hero*. I vam dir: “i si agafem un instrument cada un i fem una banda?” I vam estar un any fins que es va apuntar també el Dani.

**Qui sou els components del grup? I quin instrument toca cadascú?**

Eric, bateria. Arturo, baix. Dani, vocalista i guitarra. Xavi, guitarra. Alex, guitarra.

**Sou tots alumnes de l'Institut Marianao?**

Sí. Som alumnes de segon de batxillerat i cicle formatiu d'informàtica.

**Des de quan us dediqueu a la música?**

Des de gener del 2008, fa uns tres anys.

**Havíeu tocat abans en altres formacions?**

No.

**Quin estil de música feu?**

De Hard Rock a Heavy Metal.

**Quins són els vostres referents musicals?**

Metallica, Queen, Megadeth, Dream Theatre... i molts més (Justin Bieber, El canto del loco, Camela, Pitingo, Andy&Lucas... haha, és broma!).

**Us agrada el directe? Què se sent quan se surt a l'escenari?**

Sí. Se sent un “subidón” d'adrenalina, és com un núvol. En realitat és difícil de definir



guitarra del Xavi, i en un altre el cantant es va posar ulleres de sol perquè no es notés que estava mirant la lletra de la cançó.

**Interpreteu cançons pròpies o d'altres grups?**

Les dues coses. Cada vegada en fem més de nostres. En tenim dues i estem treballant en dues més.



**Qui compona la música i la lletra de les cançons del grup. Com és el procés creatiu?**

Un fa la idea (base) amb el *riff* de guitarra. Porta la idea al grup i es va modificant, es porta els altres instruments i per últim es posa la veu i la lletra.

**Quina cançó us agrada més de totes les que heu fet?**

No en tenim cap de preferida.

**Ja heu gravat una maqueta/ vídeo...?**

Tenim dues maquetes; vídeos, no.

**Com ho feu per promocionar-vos? Teniu pàgina web, *facebook*...?**

Tenim *myspace* i *facebook*. La tàctica de promoció és el boca-orella.

**Fins a on us agradaria arribar, musicalment parlant?**

Fins on el cos aguanti, el primer són els estudis, però, si poguéssim viure d'això, millor.

**Us agradaria ser famosos? Com qui?**

Això és relatiu. No es tracta de ser famós per las "juergas". En tot cas ser famosos a lo Dio, ser respectats.

**Quins projectes teniu per al futur?**

Seguir composant..... el que surti.

**En quin idioma feu les cançons i per què?**

En anglès (anglès d'aquí...). Perquè té més difusió, i tothom ho entén, menys els nostres pares.

**Quan teniu planejat fer un proper concert?**

A la festa major... Però encara no hi ha data.



**Lletra d'una cançó: Fame Control (fragment)**

Take a look at the mirror, fool, you've sold your soul!

Victim of the mainstream media, you've been controlled...

And those who promised you the golden fame  
Will send you when they want to, to crash down in flames

Don't cross that gate!!!  
Don't bond your fate!!!  
Don't sell yourself!!!  
You'll never escape!!!

Glory days and millions rain, some greed excess...  
Nevermind who helped me earlier, don't need them anymore

Free flesh for that vultures, they're sucking on your rights

Profiting from your money and sales, and your legion of fans

Don't cross that gate!!!  
Don't bond your fate!!!  
Don't sell yourself!!!  
You'll never escape!!!

You were just a product, and people became tired  
The owners lost their profits and they screwed you with their might

The years have passed, -where are you now?- You crossed that line

Another face replaced you, they sent you to the oblivion

Don't cross that gate!!!  
Don't bond your fate!!!  
Don't sell yourself!!!  
You'll never escape!!!

David Palomo i Adrià Mesas 3r C

# SOFTIRE

## “Quan ets damunt l'escenari, desitjaries que el concert no s'acabés mai”

### Perquè us dieu “Sofire”?

Sofire significa, aproximadament, “cap al foc”, és a dir... envia les coses cap al foc.

### Com es va formar el grup?

Els primers components del grup eren els següents: Rubén als teclats, Amadeu a la guitarra, Aleix al baix, Pau Muntané a la bateria i Pau Coll a la guitarra. Encara no teníem cantant. Després, per motius personals, Rubén i Amadeu van abandonar el grup, i ens vam quedar amb només una guitarra, un baix i la bateria. Però més tard en el concert d'Iron Maiden, a València, vam conèixer a Héctor, que va passar a ser l'actual guitarrista, substituint a l'Amadeu. Després, més endavant, vam acabar la formació amb Marc Illa de cantant.



### Qui sou els components del grup? I quin instrument toca cadascú?

Marc Illa, cantant. Aleix Coll, al baix. Héctor Díaz a la guitarra rítmica/solista. Pau Coll a la guitarra rítmica/solista. Pau Muntané a la bateria.

### Sou tots alumnes de l'Institut Marianao?

Actualment, només l'Aleix i el Pau Coll; però abans, Marc Illa també va estudiar al Marianao fins acabar l'ESO.

### Des de quan us dediqueu a la música?

Des de sempre ens ha agradat molt la música, el bon rock dels '70 fins als '90, i i segons quines coses de l'actualitat: Però ja farà uns quants d'anys que estem tots dins d'aquest món del Rock'n Roll, Heavy, Hard Rock, etc. I no sé, mola.

### Quins són els vostres referents musicals?

Doncs... KISS, Iron Maiden, Baron Rojo, Manowar... i molts més.

### Us agrada el directe? Què se sent quan se surt a l'escenari?

Ens encanta. Sempre, abans de sortir a tocar, hi ha els típics nervis, i no vols ni sortir a tocar, per que estàs pendent de tot, com sortirà, etc. Però quan ja ets a l'escenari i estàs allà tocant, desitjaries que no s'acabés mai el concert. És una sensació molt agradable.



**Com va ser el primer concert?**

A la Càpsula del Tiempo de Sant Boi. Només vam fer 4 versions, perquè era una "Jam Session".

**En quins llocs heu tocat?**

De moment només a la Càpsula. Al juny toquem en una sala gran, a "La Bàscula", que està a la Zona Franca de Barcelona.

**On us agradaria tocar?**

En escenaris grans, com el Palau Sant Jordi, en alguns festivals tipus "Wacken", etc. Temps al temps.

**Qui compta la música i la lletra de les cançons del grup. Com és el procés creatiu?**

Les lletres, normalment, les han anat fent entre l'Aleix i l'Hector. Llavors, quan ja hi ha la lletra, hi afegim les guitarres, el ritme de la veu, el baix bateria...

O si no, entre el Pau i l'Héctor tenim ja uns quants "Riffs" inventats, i els intentem ajuntar. Poc a poc van sortint les coses.

**Com ho feu per promocionar-vos? Teniu pàgina web, facebook...?**

Doncs, tenim pàgina web i del Facebook, però no ens dediquem gaire a promocionar-nos la veritat. Només si hem de fer algun concert o alguna altra cosa.

**Fins a on us agradaria arribar, musicalment parlant?**

Home, doncs sincerament, com tothom, ens agradaria arribar lluny. Però és clar, ara de moment el millor és que ens ho passem de puta mare tocant, i que quant fem concerts intentem donar el màxim. Són experiències inoblidables, i clar, cada vegada anem avançant més, i anem tirant, i van sortint concerts i tal.

**Lletra d'una cançó?**

Doncs Seth Hate, Sofire i Peace Maker i més, he he...

Pàgina web: <http://sofirebcn.webs.com/>

# ENTREVISTA AL GRUP "SCHEISSKERL"

**"A l'escenari, se senten emocions molt fortes"**

**-Per què us dieu "Scheisskerl"?**

Un dia inspirat... El mot "Scheisskerl" significa "bastard" en alemany.

**-Com es va formar el grup?**

Perquè ens agradava la música heavy i vam decidir buscar més gent, per formar un grup. Nosaltres dos (Javi i Àlex) som els fundadors, i després se'ns han unit amics...

**-Qui sou els components del grup? I quin instrument toca cadascú?**

Javi Agua (baix), Àlex Muñoz (guitarra), Edy Lucas (bateria).

**-Sou tots alumnes de l'Institut Marianao?**

No, només som nosaltres dos. L'altre és d'Hospitalet.

**-Des de quan us dediqueu a la música?**

El Javi des de petit i l'Àlex des de fa 2 anys.

**-Havíeu tocat abans en altres formacions?**

No, sempre al mateix grup, al nostre.

**-Quin estil de música feu?**

Trash metal.

**-Quins són els vostres referents musicals?**

Manowar, Slayer, Motörhead, Ensiferum, Metallica, Lamb of god.

**-Us agrada el directe? Què se sent quan se surt a l'escenari?**

Sí, és el que esperem. Se senten emocions molt fortes.

**-Com va ser el primer concert?**

Favorable.

**-En quins llocs heu tocat?**

En la Càpsula del Tiempo, i un concert a l'institut.

**-On us agradaria tocar?**

Al palau Sant Jordi.

**-Expliqueu-nos alguna anècdota que us hagi passat tocant /en algun concert.**

Al Javi se li va trencar una pua i va haver de tocar amb els dits.



**-Interpreteu cançons pròpies o d'altres grups?**

Una mica de tot.

**-Qui compona la música i la lletra de les cançons del grup. Com és el procés creatiu?**

Entre els dos. Escoltem les cançons que ens agraden i intentem copiar el seu estil.

**-Quina cançó us agrada més de totes les que heu fet?**

Battle hymn.

**-Ja heu gravat una maqueta o vídeo...?**

No, encara no, està en procés.

**-Com ho feu per promocionar-vos? Teniu pàgina web, facebook...?**

Per entitats i contactes.

**-Fins a on us agradaria arribar, musicalment parlant?**

Fins al cim.

**-Us agradaria ser famosos?**

Clar que sí.

**-Quins projectes teniu per al futur?**

Tocar amb grans grups.

Sara i Marina

**-BAD BET-****“Fem rock alternatiu o indie rock”****Per què us dieu “Bad Bet”?**

Perquè buscàvem un nom que fos nou i innovador.

**Com es va formar el grup?**

Me'n recordo que des de sempre ens ha agradat la música. Vam a anar a veure una pel·lícula que ens va agradar molt. Tractava sobre un músic que feia guerres entre grups. Docs a causa de això van decidir ficar-nos al món de la música.

**Qui sou els components del grup? I quin instrument toca cadascú?**

El grup el formen l'Alex a la bateria, el Carlos tocant el baix, l'Adrià Civera que canta, l'Andreu que és guitarra rítmica i per últim en Gabriel a la guitarra solista.

**Sou tots alumnes del Marianao?**

Sí, de tercer d'ESO.

**Des de quan us dediqueu a la música?**

Fa poc, crec que no arriba als 4 mesos.

**Havíeu tocat abans en altres formacions?**

Només dos del grup: l'Andreu i en Gabriel.

**Quin estil de música feu?**

Fem rock alternatiu o indie rock.

**Quins són els vostres referents musicals?**

Des de sempre ens han inspirat grups com Muse o els Arctic Monkeys.

**Com va ser el primer concert?**

Molt poc elaborat.

**Us agrada el directe? Què se sent quan se surt a l'escenari?**

Sincerament, el directe no ens agrada molt. Quan se surt a l'escenari se sent que tens tota l'ajuda del públic perquè res surti malament.

**En quins llocs heu tocat?**

Només hem fet concerts privats. La primera vegada va ser a casa del tiet d'un membre del grup (Alex). I poc més.

**On us agradaria tocar?**

Al Wembley Stadium és el nostre somni.

**Expliqueu-nos alguna anècdota que us hagi passat tocant/en algun concert?**

Me'n recordo que la primera vegada al baixista li tremolaven els dits moltíssim, era realment patètic.

**Interpreteu cançons pròpies o d'altres grups?**

De d'altres grups: fem el que s'anomena "covear"

**Quina cançó us agrada més de totes les que feu?**

*Plug In Baby*, del grup Muse.

**Ja heu gravat una maqueta, un vídeo..?**

No, és un projecte per al futur.

**Com ho feu per promocionar-vos? Teniu pàgina web, facebook...?**

No ens patrocinem gaire. Volem millorar i en un futur ens patrocinem.

**Fins a on us agradaria arribar, musicalment parlant?**

Fins al nivell on estan els nostres grups favorits.

**Us agradaria ser famosos?**

És clar i molt rics (riures). És clar que sempre mantenint les ganes de passar-lo bé.

**Quins projectes teniu per al futur?**

Millorar seguint passant-ho bé i que el nostre esforç algun dia tingui la seva recompensa.

3rD Gabriel Esteban Muñoz Rivas

# EL MÓN DEL CÒMIC

El dia 10 de febrer l'alumnat de 3r d'ESO va assistir a una xerrada referent al món del còmic. El conferenciant fou **Francesc Ruiz**, artista multidisciplinari de llarga trajectòria: dibuixant de còmic, pintor, creador d'espais tridimensionals... A continuació reproduïm alguna de les seves obres, que també van ser utilitzades a la xerrada.



La xerrada s'ha centrat bàsicament en la manera que tenen diferents artistes en enfocar el món del còmic. S'ha volgut explicar i fer entendre a l'alumnat que no cal dibuixar molt bé per fer un còmic impactant i que atregui l'atenció de l'espectador, si l'argument és bo i la manera de contar-lo, mitjançant el dibuix, és original públic o, al menys, en una part que hi ha quatre dibuixants de Japó, Amèrica...) que li agraden tractar les històries amb un dibuix expressivitat. S'ha volgut fer no és difícil de fer un còmic, és dibuixos (com uns dels quatre resumida com si fos un diari Se'ls ha parlat del que costa fer-realment li agrada fer, tot el amb la representació gràfico-anys que pot fer-ho, que abans guanyar-se el pa i que amb esforç i ganes es pot aconseguir el que es vulgui. Tot això venia a estar implícit durant l'explicació de la seva trajectòria fins arribar on és ara, aconseguint ser reconegut en altres països mitjançant les seves exposicions i publicacions on es lliure d'expressar el que pensa... i això el fa sentir satisfet i amb més ganes d'innovar i crear.



ja és suficient per impactar en el d'aquest. El Francesc ha explicat diferents països (Turquia, per la seva peculiar manera de simple, però amb força reflexionar als assistents en que igual que escriure, però amb dibuixants que relata la seva vida personal, però amb dibuixos). se un nom i poder viure del que relacionat amb aquest món basat artística; de que fa , no més tres s'havia hagut d'espavilar per a

S'ha de dir que, en un principi, es pretenia que la xerrada anés encaminada cap a una exposició més pràctica, de com es desenvolupa un còmic des d'un principi i quins elements intervenen en aquest, així com les múltiples tècniques que es poden emprar per a fer-lo; però no hi havia prou temps per aquesta mena de petit taller on poguessin participar els alumnes... Després d'explicar-li al Francesc aquests contratemps vam optar per obrir una porta cap a una nova forma de comunicació, sense posar-hi barreres, que poguessin veure que tot es possible , encara que no es sàpiga dibuixar, però sí s'ha de tenir voluntat per a voler aconseguir allò que es persegueix, sigui el que sigui.

Jeroni Bruguera

Podeu trobar moltes **pàgines web** que parlen de Francesc Ruiz i la seva obra. Un exemple:

<http://www.estranydelamota.com/artistas.php?artista=FrancescRuiz>  
[http://www.youtube.com/watch?v=6xqm\\_LXr5jc](http://www.youtube.com/watch?v=6xqm_LXr5jc)

A continuació iniciem la publicació d'un còmic de Josep Maria Rovira Escardo, membre del PAS.

LOS POES

EN UN MUNDO DOMINADO POR LA MOJIGATERIA MENTAL, EL OS-CURANTISHO CULTURAL...

...AUNQUE PARA ELLO SE TENGA QUE VER OBLIGADO A TRABAJAR EN LA CLANDESTINIDAD Y SIEMPRE BAJO PSEUDÓNIMO.

R. J. HUÁBEDU, EL NARRADOR DE LA PARTE MÁS OSCURA DE NUESTRA IMAGINACIÓN...

...SÓLO UN HOMBRE SE ATREVE A CREAR EN ABSOLUTA LIBERTAD, SIEMPRE BAJO LA AMENAZA DEL EXILIO Y LA CARCEL, NUESTRO HOMBRE HA IDO PUBLICANDO SUS HISTÓRIAS A TRAVÉS DE ENCUENTROS...

MULTITUD DE CITAS LITERARIAS HAN SERVIDO DE SOCORRIDAS CONTRASEÑAS...

HACÍA TIEMPO QUE NO NOS CITÁBAMOS, R. J. ...

... SUPONGO QUE LA ESPERA HABRÁ VALIDO LA PENA...

¡HOY! AH ESTÁ PUNTUAL COMO SIEMPRE...

¡UN BURRO TE FO...

¡O.K.!

¡O.K.!

... PERO LOS RECURSOS SE ACABAN...

... LO QUE MÁS ME JODE DE TODO ESTO ES LA PESTE A RIÑÓN DE LOS CALLEJONES

... CLANDESTINOS CON EDITORES ARRIESGADOS...

¡JESÚS! ¡QUE APRETURA!

... LOS POES!

Y PUES... ¿QUÉ ME TRAES ESTA VEZ?

¡UNA HISTORIA QUE CONTOUERA AL MUNDO! ¡LA VERDADERA HISTORIA DE!

¿LOS POES?

¡MISHAMENTE!

R. J. HUÁBEDU '96

"ESTOS BICHOS (LOS POES), SIEMPRE HAN CONVIVIDO CON EL HOMBRE, AUNQUE ÉSTE NUNCA SE HAYA PERCATADO DE SU EXISTENCIA!!!"

"SU REDUCIDO TAMAÑO -APENAS UN GARBANZO Y LAS POCAS GANAS DE ABANDONAR SU MADRIGUERA, LES HAN HECHO INVISIBLES A LA HUMANIDAD!!"



"Y... ¿DONDE VIVEN?"

"DE TODAS FORMAS, UN GARBANZO SE VE FÁCILMENTE, ¿NO?"

PENSAMIENTO FILOSÓFICO:

-SI LOS GARBANZOS TUVIERAN LA MISMA CATEGORÍA SOCIAL



QUE LAS SEÑALES DE TRÁFICO, NINGÚN SER HUMANO CONOCERÍA ESTA RICA Y ECONÓMICA LE GUMBRE.

"CIERTO, PERO COMPARTEN LA EXTRAÑA INVISIBILIDAD (ÚNICA EN EL UNIVERSO) DE LAS SEÑALES DE LÍMITE DE VELOCIDAD: EXISTEN, PERO NADIE LAS VE."

"CASI SIEMPRE EN HABITÁCULOS DURADEROS E INDESTRUCTIBLES: EN LAS MÁQUINAS DE COSER SINGER."

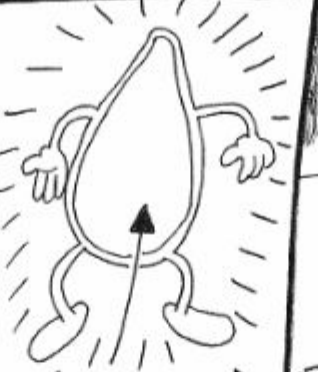
"Y BUENO, CREO QUE YA VA SIENDO HORA DE ECHARLES LA VISTA ENCIMA, AL MENOS A UN EJEMPLAR DIGAMOS 'ESTANDARD' (TODOS SON MÁS O MENOS PARECIDOS)!!"

"¡TACHAAN! AQUÍ ESTÁ, ¿QUÉ TE PARECE?"



"POR EJEMPLO, SU ESTRUCTURA INTERNA ES TAN SIMPLE, ¡QUE NO EXISTE!"

"POR ESE MOTIVO, PUEDEN COMUNICARSE CON OBJETOS DE MORFOLOGÍA SENCILLA (SIN MECANISMOS INTERNOS Y TAMBIÉN HUECOS)!!"



(SON HUECOS)



"PSHÉ, ASÍ, A SIMPLE VISTA NO PARECE GRAN COSA!!"

"BUENO, ES QUE TIENEN CIERTAS CUALIDADES OCULTAS!!"

"PSÉ, UN POCILLO, COMO ANOCHE HUBO INVITADOS, PUEES!!" "YA SE SABE!!"

"DEBIDO A SU CARÁCTER SEDENTARIO, SU DIETA ESTÁ BASADA EN HILOS DE COSER (O SEA: QUE VIVEN COMO REYES, OYE)?"

"PERO, COMO EN TODA ESPECIE ANIMAL, SIEMPRE HAY UN INDIVIDUO DISPUESTO A ABRIR LOS HORIZONTES DE SUS SEMEJANTES!!"



"PUES NO TE DIGO NADA DE ESTA AMIBROSÍA DE ALTA MERCERÍA!!"



"¡COMPAÑEROS, HAY UN MUNDO POR DESCUBRIR Y LOS POES TENEMOS EL DERECHO Y EL DEBER DE DEJAR EN ÉL NUESTRA IMPRONTA!"

"¡Y YO VOY A SER PIONERO EN DICHA TAREA!"

"OTIA, UN ILUMINADO!!"

"DANDO PIE A LAS DESVENTURAS QUE SEGUIRÁN EN LA TAREA!!"

(R.T. unilbera)

"MEC (EL ILUMINADO), DESAPARECIÓ UN 20 DE JUNIO DEL 93, Y PASARON MÁS DE TRES AÑOS ANTES DE CONOCERSE NOTÍCIAS SUYAS. ÉSTAS LLEGARON EN FORMA DE DIARIO DE RUTA A TRAVÉS DE UNA CONOCIDA COMPAÑÍA DE MENSAJERÍA (X)"

CA HARADAS, ¡¡ POR FIN MEC HA DADO SEÑALES DE VIDA! NOS HA ENVIADO UN LIBRO QUE MARCA LA RUTA QUE ESCOGIÓ EN EL MUNDO EX-TERIOR HASTA ALCANZAR SU PARADERO ACTUAL ¡¡

ESTE ES POPE (UN ENTERO)

"NOS PIDE QUE LLEGUEMOS HASTA ÉL, YA QUE LA VERGUENZA LE IMPIDE VENIR JUNTO A NOSOTROS"

NCHTS! NO SOMOS NÁ...

¡¡¡¡

(X) SEUR.

LEO TEXTUAL MENTE...

"[...] POR CAUSAS DERIVADAS DE MI PROPIA NEGLIGENCIA, JAMÁS PODRÉ VOLVER A HABITAR EN UNA SINGER..."

OH, OH, ESTO ME SUENA A ESCAQUEO

"CONFIANDO EN VUESTRO PERDÓN, OS HANDO ESTA GUÍA PARA FACILITAR EL CAMINO DE LA EXPEDICIÓN QUE HA DE VENIR A BUSCARMÉ EN MI NUEVO DOMICILIO. ATENTAMENTE" ETC, ETC

Y BIEN, DICHO ESTO, SÓLO NOS QUEDA ENTREGAR EL DIARIO A LOS DOS EMISARIOS QUE, POR SORTEO, HAN SIDO ESCOGIDOS...

¿QUEEEE?

¿PERO? ¿DE VERDAD TENEMOS QUE IR?

QUE SON: TU, CHINO Y TU, CHANO

¡GLUR! ME TENIA QUE TOCAR A MI LA CHINA

¡MIERDA, MIERDA!

¡¡¡¡

¡VOSOTROS IRÉIS EN SU BUSCA!

PRINGAOS

"Y DE ESTA MANERA, SABEMOS POR FIN PARA QUÉ SIRVE UN ILUMINADO: PARA CABREAR A SUS COETÁNEOS..."

¡BRI! ¡TAMBIÉN ES MALA SUERTE, JODER!

¡BAH! NO TE QUEJES... ¡AL MENOS NOS REGALAN UN LIBRO!

R.T. MARIANO

CONTINUARÁ...

# Horòscop 2011!



Acuario

**AQUARI:**

**AMOR I AMISTAT:** Si no tens parella, tindràs una sorpresa d'una persona molt propera a tu.

**SALUT:** L'aigua podria fer que et refredis.

**TALISMÀ:** Porta una figura d'un àngel o dibuixa'l tu mateix, et donarà molta força.



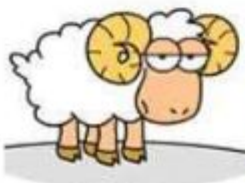
Piscis

**PEIXOS:**

**AMOR I AMISTAT:** Si tens parella us ho passareu d'allò més bé!

**SALUT:** Procura fer esport.

**TALISMÀ:** Porta alguna cosa d'or.



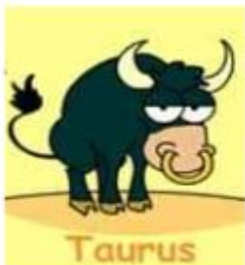
Aries

**ÀRIES:**

**AMOR I AMISTAT:** Serà el teu any de sort per a les relacions.

**SALUT:** Vés amb compte, per una imprudència podries perdre la bona salut que tindràs.

**TALISMÀ:** Una polsera vermella.



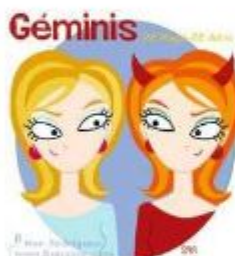
Taurus

**TAURE:**

**AMOR I AMISTAT:** Poc èxit en l'amor, però no se sap mai.

**SALUT:** En una cosa estaràs molt bé, i aquesta serà en salut.

**TALISMÀ:** El teu punt fluix serà la gola així que el teu talismà és un collaret amb una pedra verda.



Géminis

**BESSON:**

**AMOR I AMISTAT:** Dependrà de l'èxit que tinguis.

**SALUT:** No fumis d'aquesta manera.

**TALISMÀ:** Lliga't un llaç negre a la mà o al turmell, això et protegirà contra enveges i mals d'ull.

**CRANC:**

**AMOR I AMISTAT:** Una d'aquestes amistats pot ser bona.

**SALUT:** Alerta al sortir massa, podries posar-te molt malalt/a.

**TALISMÀ:** Per a tu els millors amulets són els dolços: reparteix lllaminadures per a tothom!





**LLEÓ:**

AMOR I AMISTAT: Sense sort no tindràs amor.

SALUT: Amb sort o sense estaràs sempre bé.

TALISMÀ: El teu amulet serà un collar blanc, porta-ho sempre en contacte amb el teu cos, això ajudarà a purificar-te.



**VERGE:**

AMOR I AMISTAT: Intenta mantenir els amics i tindràs una sorpresa.

SALUT: Alerta, pots posar-te malalt.

TALISMÀ: Porta alguna cosa de plata.



**LLIURA:**

AMOR I AMISTAT: Estaràs sol com un mussol.

SALUT: Estar solitari et provocarà depressió.

TALISMÀ: Porta en una bosseta grans de pebre, això et donarà bona sort en els estudis!

escorpio



**ESCORPÍ:**

AMOR I AMISTAT: Ets perillós. Vigila que els teus amics o la parella no s'allunyin de tu.

SALUT: Estaràs malalt, però no serà greu.

TALISMÀ: Fes una bosseta amb roba verda i a dins posa grans de cafè. Quan vagis a dormir posa-la a sota del coixí i això t'ajudarà a no tenir malsons.



**SAGITARI:**

AMOR I AMISTAT: Si vas perdent amics podries perdre altres coses.

SALUT: Et mantindràs estable.

TALISMÀ: Tres pedres de riu. Toca-les força vegades al dia: és un símbol de puresa.



**CAPRICORN:**

AMOR I AMISTAT: Si vols, ho aconseguiràs.

SALUT: separa't d'aquella persona que està malalta perquè pots acabar igual.

TALISMÀ: Posa sota el teu coixí una bosseta amb flors d'espígol. Amb el seu perfum allunya les males vibracions.

# CONEXES BÉ LES MARQUES DE COTXE?

Seat, Audi, Honda, Porsche, Citroën, Peugeot, Volkswagen, Hyundai, Mercedes, Chevrolet, Toyota.



a)



b)



c)



d)



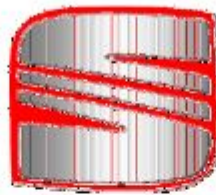
e)



f)



g)



h)



i)



j)



k)



l)

# CONEIXES ELS FUTBOLISTES??

Sergio Ramos, Beckham, Kaka, Piqué, Messi, Casillas, Xavi, Torres, Cristiano Ronaldo, Xabi Alonso, Iniesta, Villa.



a) .....



b).....



c).....



d).....



e).....



f).....



g).....



h).....



i).....



j).....



k).....



l).....

Rubén Casado

# CONEIXES ELS ACTORS ESTRANGERS??

Matt Le Blanc, Jorge Garcia, Johnny Depp, Emma Watson, Jack Black,  
George Clooney, Sylvester Stallone, Scarlett Johansson, Bruce Willis,  
Tom Cruise, Jennifer Aniston, Pierce Brosnan



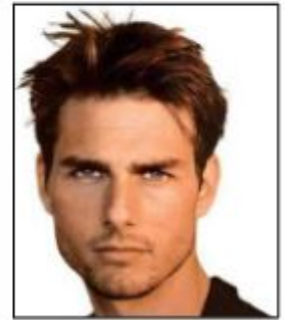
a) \_\_\_\_\_



b) \_\_\_\_\_



c) \_\_\_\_\_



d) \_\_\_\_\_



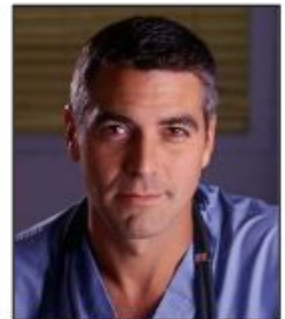
e) \_\_\_\_\_



f) \_\_\_\_\_



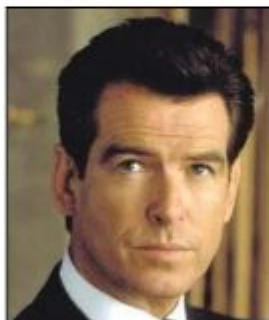
g) \_\_\_\_\_



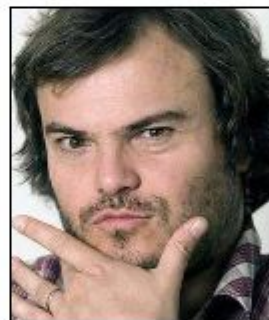
h) \_\_\_\_\_



i) \_\_\_\_\_



j) \_\_\_\_\_



k) \_\_\_\_\_



l) \_\_\_\_\_

David Palomo i Adrià Mesas

# CONEIXES ELS ACTORS?

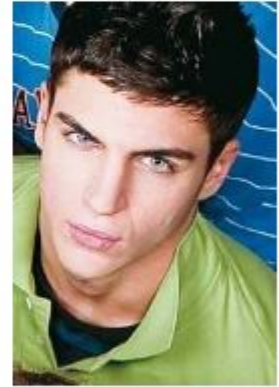
Hugo Silva, Mario Casas, Ana Fernández, Luís Fernández, Priscilla Delgado, Daniel Aviles, Luis Merlo, Ana de Armas, Yon González



a) .....



b) .....



c).....



d) .....



e) .....



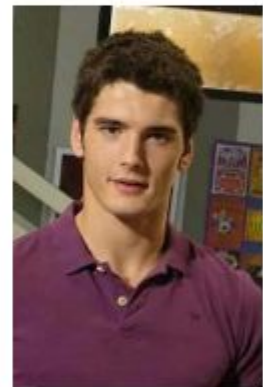
f) .....



g).....



h).....



i).....

Irene Caracuel i Alicia Luque

# *Coneixes els personatges mitològics?*

Hidra, Sirena, Centaure, Fada, Minotaure, Medusa, Cecaelia, Pegaso, Elf, Gnom, Fènix, Driade



a).....



b).....



c).....



d).....



e).....



f).....



g).....



h).....



i).....



j).....



k).....



l).....

Lorena Colom i Carolina Mesa

# CONEIXES BÉ EL MÓN ON VIUS?



a).....



b).....



c).....



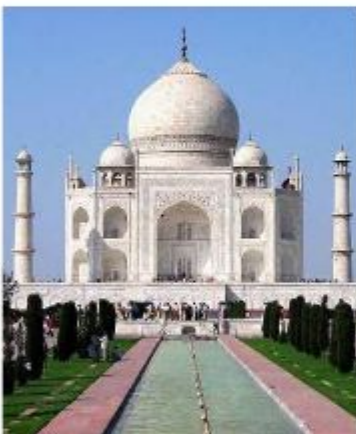
d).....



e).....



f).....



g).....



h).....



i).....

**Carla Sánchez i Lina Bassols**

# Coneixes bé els dibuixos animats ?



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_

Oriol i Kevin



# Qui és qui?



Polifacètic i políglota és: "Bon dia",  
"Guten Morgen", "Buenos días"...



Quan a l'institut arribaràs,  
és la primera persona que veuràs.



Actualment és el senyor "Q",  
de "qualitat" i de "química"



Regateja igual de bé amb les  
equacions que amb la pilota...

# RECOMANACIÓ DE CANÇONS



## Soy tu figuere – Secreto el biberón

Em fa recordar bons moments

Judith Gómez 3rC



## Telephone – Lady Gaga

Perquè tè ritme i m'emganxa

Victoria 1rC



## Enter Sandman – Metallica

Perquè té molt ritme i m'agrada

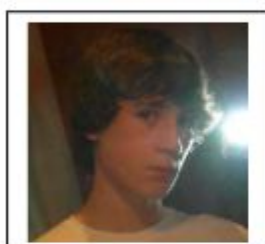
Augusto d'amore 2nB



## Maria – mozart la para

Perquè m'inspira relaxació

Raul Cruz B-12



## Dog days are over – Florence and the machine

Perquè m'agraden les pujades i les baixades que té

Adrià Mesas 3rC



## Emerald Sword – Rhapsody

Perquè és molt melòdica i ràpida

Gerard Chicote 3rD



# Recomanació de Pel·lícules



## AVATAR

Perquè té molt bons gràfics.

Miguel Gamiz 1rC



## SALVAR AL SOLDADO RYAN

Perquè m'agrada molt, és molt *xula*.

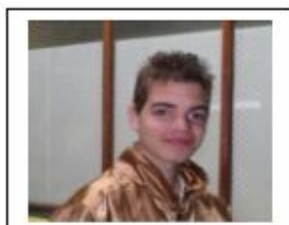
Josep Diaz 2nC



## TORRENTE 4

Perquè el Segura és l'amo, un figura.

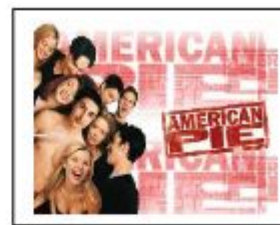
Marcos Ostos 3rC



## AMERICAN PIE

Perquè és molt educativa xD

Iván Ramos 2nC



## SAW VII

Perquè esta ben feta i és realista.

Coral, Sara, Núria i Ainoa 4rA



## UNO PARA TODAS

Perquè és molt bonica i ens va fer plorar.

Sara i Marina 3rB



David Palomo i Adrià Mesas 3r C

# Recomanacions de Jocs !



## Rean red redention.

Perquè mola molt ^^

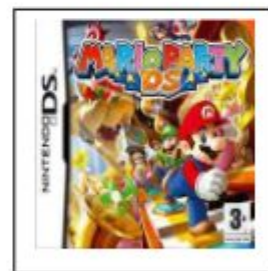
Josep Díaz 2°C



## Mario Party DS

És un joc de família.

Javi Rimada 2B



## Mario Motos

Perquè em "vicio" en classe.

Miguel Gamiz 1C



## God Of War

Mola, molta guerra!

Ruben Perera 4A



## Need for speed: Hot pursuit

Pels cotxes que surten!

David Palomo 3C



## Worms IV

Em molen els cucs tirant "bazocazos",  
*they rule!* ☺

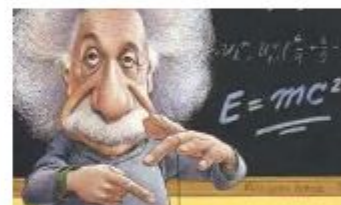
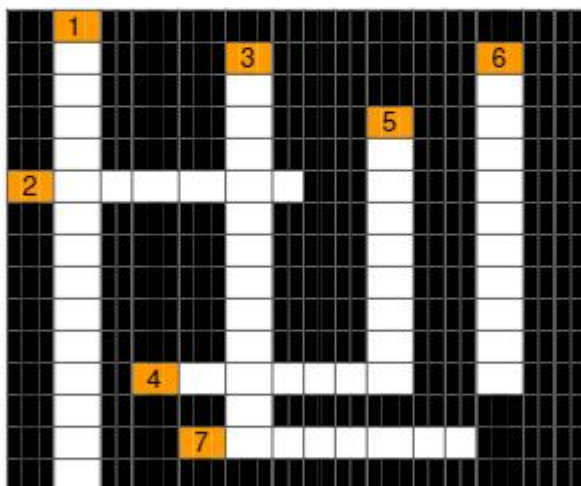
Adrià Mesas. 3C



# ENTRETENIMENTS

## ASSIGNATURES

1. Et canses molt.
2. Es parla a tot el món.
3. Aquesta assignatura té molts problemes.
4. D'aquesta, n'hi ha de molts estils.
5. Si no saps dibuixar estàs acabat.
6. S'utilitzen objectes de construcció.
7. Estudies les coses del passat i l'economia.



## BUSCA EL NOM D'AQUESTS FAMOSOS A LA SOPA DE LLETRES

L	C	D	O	N	O	M	A	R	E	J	S	E	C	O	J	D
W	D	S	H	Q	K	C	P	A	L	T	B	M	E	R	C	K
B	Y	T	O	M	C	R	U	I	S	E	Y	H	R	L	G	G
R	E	U	C	Y	B	N	J	L	I	T	H	G	M	A	Y	U
A	F	L	A	D	Y	G	A	G	A	J	R	B	E	N	E	A
D	E	J	E	R	O	X	Y	A	D	I	D	O	S	D	I	A
P	R	F	D	N	O	E	J	O	N	A	M	K	T	O	J	H
I	G	B	Y	A	E	L	U	C	A	R	L	A	L	B	G	G
T	V	E	N	D	L	S	R	K	E	B	A	B	O	L	I	P
T	C	Y	Q	Z	S	E	T	I	G	E	R	W	O	O	D	S
G	X	O	Ç	J	A	D	A	E	H	R	A	L	K	O	S	W
K	U	N	M	F	P	O	Q	U	B	G	N	I	K	M	N	C
S	O	C	N	L	A	E	I	O	U	A	U	O	I	E	S	A
T	P	E	H	R	T	I	U	P	J	H	N	R	A	N	I	L
I	E	D	U	O	A	V	L	A	D	D	Y	G	A	G	O	R
V	L	I	N	A	K	P	R	E	P	U	C	I	O	S	N	A
E	U	K	A	T	Y	P	E	R	R	Y	R	F	O	N	A	C



## ORDENA AQUESTS NOMS DE FRUITES

- DIMAUAX:  
 SEPERSC:  
 INRAISD:  
 LOABCREC:  
 DRNAMANA:



Lina Bassols i Carla Sánchez

# DEDICATÒRIES

A mis niñas del B-12 a mi Inesita y nuestras clases de griego ☺ Os quiero mucho y a mi cabeza de bombillita!  
A mi Keila i a mi Patri i a mi Iván y ami Anabel os como tol body jajajja;  
P.D: Reptiles Extinguidos  
Sonia Gomez B-12

Quisiera agradecerle a Raul mas conocido como " GaTo" Por estar siempre a mi lado y no dejarme solo en mis peores momentos..... y nada que yo siempre estaré cuando mas lo necesites, Gracias tete.  
Camilo B-12

Quisiera decirle de nada a Camilo, ya se que me quieres, pero tampoco te confies que me conozco tus tendencias... Y nada mandarle un beso a mi amor platónico Nadia (L) Tq...  
☺ =P



Se lo dedico a Mireia y a Paula un beso!  
Raquel Piqueras 3°C

Para mi pimpollo que cocina muy bien y lo quiero mucho

Lina Bassols 3ºB

¡Sandra Cantero; Irene Caracuel; Carolina Mesa Angie; Noelia Perez; Judit Hinojosa; El tito Sanchez; Lina! ¡LA MAFIA!

Jessica Perez 2ºA

Para la Loreh Shula!  
Guapa!  
Julian Aguayo Briones 1º



Olehh mi Lorehh, Olehh mi Pascuhh, Olehh mi Jufrahh, Olehh mi Mari sus quiero!  
Sandra Garcia 3°C

Paraa mi Nancy que la quiero mucho!  
Sandra 3ªA

¡Te quiero fea!  
¡Laurita no te comas el pollo porque me lo como yo!  
Andrea Caballero 3ºB

Te quiero mucho cusidora, ¡ y también te quiero a ti eh! Andreita comete el pollo!  
Laura Pacheco 3ºB

Adrian Carmona; Adrian Sanchez; Fortes Fortuna Iuvat.

A TOTS ELS MEUS ALUMNES I ESPECIALMENT AL 3rB!  
SIGUEU MOLT FELIÇOS!!!

Josep Maria, Tutor 3ºB

HERMANIITAAS OS QUIERO MUCHO SOLO'5  
Noelia Perez 2ºA

# Ets passional?

## Test psicològic

### 1. Quin és el teu color preferit?

- a) negre
- b) vermell
- c) blanc

### 2. Flor preferida:

- a) la margarida
- b) la rosa
- c) el lliri

### 3. La teva primera cita ...

- a) Al McDonald's.
- b) En un lloc privat amb espelmes, etc.
- c) En el cinema.

### 4. Reacció al veure al novi@

- a) Ei! Com estàs ?
- b) Li donaries un petó apassionat.
- c) El/ la saludes amb una abraçada

### 5. Quina part del vestuari t'agrada més?

- a) pantalons
- b) roba interior
- c) pijames

### 6. La teva primera vegada:

- a) En el lavabo.
- b) En un habitació amb ambient...
- c) En un cotxe.

### 7. Viatjaries amb la parella a...

- a) Andorra a comprar formatge.
- b) a una illa paradísica.
- c) a la muntanya.

### 8. Regal de Sant Valentí:

- a) Una flor de plàstic que faci llum.
- b) Un no m'oblidis.
- c) Entrades de cinema.

### 9. La teva nit de discoteca amb ell/a:

- a) Cadascun a la seva
- b) Ballant, abraçats com si ningú hi fos.
- c) Estar amb ell/a i també els amics .

### 10. Com et declararies?

- a) Li diria a un amic que li digui.
- b) Amb una carta que li donaria en mà.
- c) Per un missatge.

### 11. Veure una pel·lícula ...

- a) cadascun amb el seu Bol de crispetes.
- b) abraçat/da tombats al sofà.
- c) al seu costat.

### 12. Com li dius...

- a) Cuchiflúu.
- b) Vida meva.
- c) Guapo.



### SOLUCIONARI:

**Majoria A:** No ets gens passional. Això no va amb tu. Millor queda't xatejant i que no et coneguin massa. Li dónes més importància al cap que al que et diu el cor.

**Majoria B:** Ets molt passional. T'agrada estar amb aquella persona i demostrar-li cada vegada que estàs amb ell/a tot el que sents. Li dónes importància al cor.

**Majoria C:** Ets un terme mig. Reacciones en funció de l'entorn i el moment. Intentes donar-li la raó al cor però no ho aconsegueixes del tot.

*Carla Sanchez i Ina Bassols*

# ETS UNA PERSONA EQUILIBRADA?

## TEST PSICOLÒGIC

### Què fas mentre et dutxes?

- a) Doncs canto, tu no?
- b) Res, em dutxo.
- c) Bua, em motivo molt i començo a ballar, a cridar i a donar-me cops contra la paret.

### El teu cotxe es nou i vas a velocitat normal, i un que ve molt embalat i et fa un bony, què faries?

- a) Surto del cotxe, li agafo la matricula, el denuncio i li dic que m'ho pagui.
- b) Res, me'n vaig i porto el cotxe al taller a que m'ho arreglin.
- c) Surto del cotxe amb un bat i li trenco tot el cotxe. Que el bombin!

### Et porten a fama sense que ho sàpigues i t'han apuntat al càsting, què faries?

- a) Faig el càsting encara que faci el ridícul.
- b) Me'n vaig enfadat i no dic res en tot el viatge.
- c) Començo a cridar de l'emoció i començo a ballar "La Macarena" enmig del carrer.

### Estàs en una conversa en el Messenger, t'han de dir una cosa molt important de vida o mort i se'n va la connexió a Internet, què faries?

- a) Em poso a cridar i donar-me cops amb el terra i a plorar.
- b) Ja m'ho dirà demà.
- c) Agafo el teclat, cridant, i començo a donar cops al router amb ell. Després truco a la companyia telefònica i els dic de tot!!! Tiro el telèfon per la finestra.

### Et fan una foto que surts molt malament i la posen al Facebook, què fas?

- a) Li dic que tregui la foto o se'n penedirà.
- b) No passa res, fa gràcia.
- c) Foto un crit espantós i insulto a qui l'ha penjat i vaig a casa seva i, després, hi van els bombers. Muahahaha! ☺

### Quan ets sol a casa, què fas?

- a) Aprofito per posar la música molt alta i cantar tot motivat.
- b) Què vols que faci? El mateix que puc fer quan no ho estic.
- c) Convido a molta gent i faig una "fieStuUukyýh t0h lo0kÀh". Els amics destrueixen la casa i me les carrego jo. T\_T

### Què faries si t'atraquessin pel carrer?

- a) Anar-me'n corrent, però al final m'atrapa i li dono diners del monopoli. (Fuck yeah!)
- b) El que em digui. No vull que em mati.
- c) Li faig una clau de Taekwondo i li pego una pallissa. Al final la policia em deté a mi.



MAJORIA A: Estàs mig boig, encara que a vegades utilitzes el seny. Gaudeixes de la vida al màxim però no t'arrisques a ficar-te en problemes greus. Ets equilibrat.

MAJORIA B: Ets un avorrit paio/a! No gaudeixes gaire de la vida, has d'utilitzar menys el cap i més l'ànima! Ets massa equilibrat.

MAJORIA C: Què fas que no ets a un manicomi? Necessites un psiquiàtric, JA! Fas les coses sense pensar res i vius al límit. Tens un desequilibri mental que no te'l aguantes.

David Palomo i Adrià Mesas



# Com de gandul ets ??

## Test psicològic

1- El teu amic et diu de anar a fer esport a sant Ramon. Què li diries ?

- a) Li diria que sí.
- b) Sí, però caminant.
- c) No. S'està millor al sofà.

2- Si la teva mare et diu d'anar a comprar. Què li diries ?

- a) Sí, encantat.
- b) Depèn d'on anem.
- c) No, deixa'm que estic dormint. I tanca la porta!

3- Estàs al llit i vols el PC. Què faries?

- a) Em llevo i l'agafo.
- b) Crido al meu germà perquè me'l porti.
- c) Em quedo dormint.

4- Tens una excursió molt avorrida i t'has de llevar a les 7 del matí. Què faries?

- a) Et lleves i vas a l'excursió.
- b) Et lleves 10 min abans de l'excursió i hi vas a corre cuita.
- c) Faig campana i dic que estic amb 40° de febre, diarrees i vòmits.

5- La teva mare et diu que portis una mandarina de la cuina. Què li dius?

- a) Et lleves i l'agafes.
- b) Hi vaig arrossegant-me.
- c) No hi vaig, està molt lluny.

6- La teva mare et diu de anar a buscar al teu germà al cole. Què li dius ?

- a) Molt bé, ara hi vaig
- b) D'acord, però que sigui la primera i l'última vegada ↔
- c) Ell se sap el camí, que vingui sol.

7- Has de treure a passejar el teu gos al carrer. Què faries?

- a) Hi vas encantat.
- b) D'acord, però ho faig pel gos.
- c) Que aprengui a anar al lavabo!!

8- Estàs al PC i t'entren ganes d'anar al lavabo què fas?

- a) T'aixeques i fas el que has de fer.
- b) T'aixeques, però quan estàs a punt de petar.
- c) T'has instal·lat al lavabo.



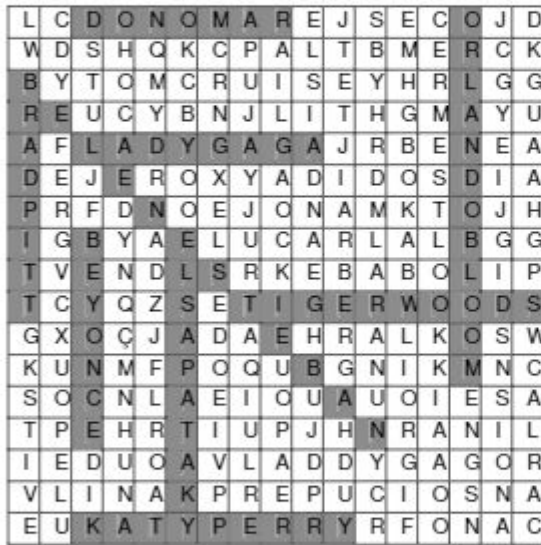
**Majoria A:** Molt bé, no ets gens gandul. Però potser et convindria descansar: totes les masses piquen!

**Majoria B:** Ets una persona normal i equilibrada: t'agrada estar al sofà, però també moure't i estar amb els amics.

**Majoria C:** Ets un gandul, total. No t'agrada res ni sortir al carrer, ni aixecar-te del sofà, ni del llit, ni del PC. Hauries de moure't una mica i fer esport, GANDUL!

Kevin Díaz i Oriol Ortiz

# Solucionari



**ANAGRAMA:**

DIMAUAX: **MADUIXA**  
 SEPERSC: **PRÉSSEC**  
 INRAISD: **SINDRIA**  
 LOABCREC: **ALBERCOC**  
 DRNAMANAI: **MANDARINA**

**Marques de cotxe**

- a) Volkswagen;
- b) Citroën;
- c) Honda;
- d) Mercedes;
- e) Porsche;
- f) Toyota;
- g) Peugeot;
- h) SEAT;
- i) Chevrolet;
- j) Mitsubishi;
- k) Audi;
- l) Hyundai.

**Futbolistes**

- a) Messi,
- b) Cristiano R.
- c) Casillas
- d) Piqué
- e) Torres
- f) Xavi
- g) Xabi Alonso
- h) Kaka
- i) Bechkam
- j) Iniesta
- k) Sergio Ramos
- l) Villa

**Actors espanyols**

- a) Mario Casas
- b) Hugo Silva
- c) Maxi Iglesias
- d) Luis Fernández
- e) Priscila Delgado
- f) Ana Fernández
- g) Daniel Avilés
- h) Luis Merlo
- i) Xon González

**Éssers mitològics**

- a) Minotaure
- b) Sirena
- c) Centaure
- d) Pegaso
- e) Fada
- f) Elf
- g) Fènix
- h) Gnom
- i) Hidra
- j) Medusa
- k) Driade
- l) Caealia

**Actors estrangers**

- 1) Emma Watson
- 2) Sylvester Stallone
- 3) Jorge García
- 4) Tom Cruise
- 5) Jennifer Aniston
- 6) Scarlett Johanson
- 7) Johnny Depp
- 8) George Clooney
- 9) Bruce Willis
- 10) Pierce Brosnan
- 11) Jack Black
- 12) Matt Le Blanc

**Ciutats**

- Paris,
- Nova York ,
- Roma,
- Venècia,
- Valencia,
- Barcelona,
- Rio de Janeiro,
- Machupichu,

**Dibuixos animats**

- 1) Doraemon
- 2) Shin Chan
- 3) Goku
- 4) Arare
- 5) Conan
- 6) Naruto
- 7) Lully
- 8) Inuiasha
- 9) Bobobo

Gonzalo Escudero



Juan Pablo García



Joan Vives



Rafael Ortiz



Qui és qui?

# EL MUR

"Pintar en tu cara sonrisas la mayor de mis pasiones és".

"No volveré a quererte tanto y no volveré a dejarte de querer".

"Porque tu nombre quedo en el eco y se repite aunque no te tengo".

"Vive la vida minuto a minuto y encontraras en ella un motivo por el cual ser feliz".

"Entretenerme en el recuerdo es el remedio que me queda de tu amor".

"No me pidas más de lo que te puedo dar, no intentes cambiarme".

# Podem obtenir energia d'un residu? El biodièsel

INSTITUT MARIANAO

AUTOR: Joan Gener Vives i Requena Pg. De les Mimoses, 18 08830 Sant Boi de Llobregat  
Tel. 93 640 78 58 Fax. 936401733 e-mail: administració@mariano.org  
<http://institutmariano.educat1x1.cat/>

## ANTECEDENTS

A l'INS Marianao de Sant Boi de Llobregat, el curs 2006-07, seguint una campanya de l'Ajuntament de Sant Boi, es va començar a fer la recollida selectiva d'olis usats. La Comissió Ambiental va informar a tota la comunitat educativa, es penjaren pòsters informatius i la campanya va ser un èxit, tant entre l'alumnat com entre el professorat i personal no docent. L'argument a favor de la recollida d'oli va ser que així es facilita la depuració de l'aigua.

El curs 2007-08, per tal de trobar més avantatges a la recollida selectiva d'olis usats que es feia al centre, es comença a estudiar com a partir del oli podia obtenir-se un combustible: el biodièsel.

## CONTINGUTS

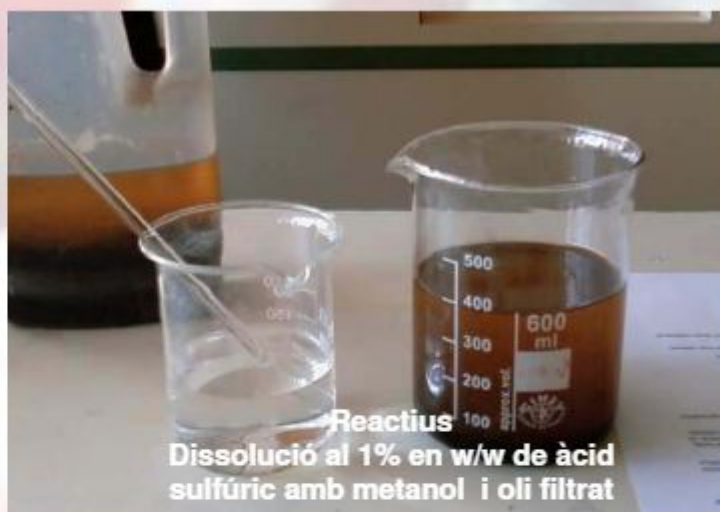
1. Identificació i interpretació sobre el biodièsel com a combustible alternatiu.
2. Cerca de les diferents reaccions d'obtenció del biodièsel per tal de triar la més adient per realitzar-la al laboratori. Estudi i realització de les reaccions de transesterificació amb catalisi àcida i bàsica
3. Cerca i discussió sobre els avantatges i inconvenients del biodièsel.
4. Relació entre les reaccions químiques de combustió i fotosíntesi per l'adquisició de criteris clars a l'hora de veure si alguns dels avantatges o inconvenients que enumerem són certs.

## RESULTATS

Des del curs 2007-08 els grups de quart d'ESO realitzen aquesta experiència com a activitat final de la matèria de química a l'ESO, per tal d'avaluar els objectius, les competències bàsiques i els continguts assolits. A més, de trobar més avantatges a la recollida selectiva d'olis usats que es fa al centre, s'estudien els canvis químics que es produeixen en la obtenció del biodièsel, i es treballen criteris a l'hora d'estudiar els avantatges i inconvenients d'aquest combustible. Els resultats han estat molt bons: a l'alumnat li agrada l'activitat i el professorat pot avaluar molt millor.



Muntatge al laboratori  
del Reflux



Reactius  
Dissolució al 1% en w/w de àcid  
sulfúric amb metanol i oli filtrat



Productes de la reacció Biodièsel amb  
1,2,3-propàtriol obtingut per catalisi àcida  
(Àcid sulfúric en metanol)