

La de
revista l'ins

Revista 34

Desembre 2010

0,50 €

RECOMANACIONS
ESPORTS REPORT
ATGESENQUESTE
SENTRE TENIMENT
CONSELLESCOLA
RENTREVISTESMU
SICA(LOSSEISDIA
S)SORTIDESLUDIQ
UESIFORMATIVES
AMPA 1X1 IMATGES
MEDIAMBIENTACR
EDITACIOEXCELL
ENCIAENEDUCACI
OPISSARRESDIGIT
ALSINS MARIANAO

EQUIP DE REDACCIÓ



3r ESO:

3A: Rubén Casado, Alicia Luque, Oriol Ortiz.

3B: Lina Bassols, Irene Caracuel, Lorena Colom, Marina Fernández, Carolina Mesa, Sara Pascual, Carla Sánchez.

3C: Pau Coll, Kevin Díaz, Adrià Mesas, David Palomo, Marc Ramos

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; als conserges Enric, Juan Pablo i Miquel, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

Coordinador: Carles Ribó.

Portada: Francesc Casabella

SUMARI

3	Enquesta ràpida
4-5	Entrevistes al professorat: Mar Bertran i Víctor Bombi
6-11	1X1: Un alumne per ordinador
12-14	Apadrinaments
15	L'INS solidari: el banc de sang
16	Setmana europea de la prevenció de residus
18	X Jornada de Qualitat Dia Internacional de la SIDA
19	L'excel·lència en educació
20	Eleccions al Consell Escolar
21	El Punt d'Informació
22	El manteniment del centre
23	Sortida a Montserrat
24	L'INS més nadalenc
25	Visita a la Barcelona Medieval
26	Activitat diverses
27	Simulacre d'emergència
28-31	Entrevista a « Los seis días »
32-33	Enquesta sobre música
34-35	Onada de robatoris
36-40	Recomanem CD's, videojocs, sèries, pel·lícules
41	Qui és qui ?
42-43	Entreteniments
44-45	Dedicatòries
46	Solucionari
47	El mur
48	Contraportada: Donació de sang

Enquesta ràpida

- 1- Què faries amb un milió d'euros?
- 2- Els diners donen la felicitat?
- 3- A qui confiaries els teus diners?
- 4- Dignes una cosa més important que els diners.



Gerard Chicote
3rD

- 1- Em compraria una casa, una guitarra, una TV plana i la Xbox.
- 2- No, només és un complement.
- 3- A ningú.
- 4- L'amistat.



Ferran Muriel
2n A

- 1- Gastar-lo en concerts, roba Heavy i en el saló del manga.
- 2- Depèn.
- 3- A l'Oriol Ortiz i a la Sandra García.
- 4- L'amistat.



Raúl Cruz
B-12

- 1- Fer una festa i comprar roba.
- 2- No.
- 3- A la meva germana.
- 4- La meva família.



Víctor Villalón
1rB

- 1- Comprar roba, cotxe i tots els capritjos que vulgui.
- 2- Sí, i si no la compren.
- 3- A qualsevol menys al Camilo.
- 4- L'amor i la família.



Jéssica Pérez i
Laura Nieves. 2nB

- 1- Comprar-me una casa.
- 2- No.
- 3- Al Carlos Ramos.
- 4- El sexe.



Gabriel Muñoz
3rD

- 1- Gastar-lo.
- 2- Sí, a vegades.
- 3- Al banc.
- 4- La família.

Entrevista a Mar Bertran

“CREC QUE ÉS BO PLORAR I EMOCIONAR-SE”



Quan eres petita, ja volies ser professora?

No, volia dedicar-me a la música i és el que vaig fer.

Quina carrera vas estudiar?

Vaig fer piano i filologia alemanya i anglesa

T'és difícil donar classes d'assignatures que no són la teva especialitat?

Molt, sobretot perquè no em motiva.

Què és el que més t'agrada de la teva professió?

Viure el present i comunicar.

I el que menys?

Com a professora llevar-me a les 6 del matí.

Com a músic, arribar a casa a les 6 del matí.

Tens alguna mania a l'hora de fer les classes?

M'agrada que sigui variat, no m'agrada la rutina, m'avorreixo.

Digues què és el que més t'agrada d'un alumne i el que més valors.

Que sigui participatiu i que respecti.

Et dediques a alguna altra cosa a part de ser professora?

Sóc pianista.

Què penses de l'1x1?

Que és un desastre. Encara no estem preparats per això.

Estàs casada? Tens fills? Quants?

No. Visc amb el meu company i tinc una filla de divuit mesos que es diu Lucca.

Has fet alguna bogeria per amor?

Un munt.

Com et defineixes?

Crec que sóc bastant indefinida.

Quin és el teu pitjor defecte?

El desordre.

I la teva millor qualitat ?

La creativitat.

Fumes?

Fa cinc anys que no.

Has fet plorar alguna vegada a un noi? O t'han fet plorar?

Sí. Crec que és bo plorar i emocionar-se.

Tens hobbies?

Sí, m'agraden les manualitats.

Si haguessis de passar la vida en un sol lloc, on seria?

On sóc.

A un illa deserta, què t'emportaries?

La meva filla, el meu company i un piano.

Creus en els fantasmes?

En la màgia i en els àngels sí, però en els fantasmes no.

Què penses de les drogues? N'has pres alguna vegada?

Malauradament, grans amics han perdut la vida darrera les drogues. Crec que són destructives.

Quines han estat les teves influències al llarg de la teva vida?

La música, per una banda, i l'espiritualitat.

Quin és el teu grup preferit de música?

Molts. Diana Krall, per exemple. M'agraden estils molt diversos, des del jazz al rock, worldmusic, gospel, flamenc... depèn del moment.

Què et fa por?

Tenir por.

ENQUESTA RÀPIDA

Un menjar: Xocolata.

Dia o nit: Nit.

Un llibre: *El alquimista* de Paulo Coelho.

En que estàs pensant: En el llibre .

Un color: Verd.

Una virtut: Pacència.

Animal preferit: El cavall.

Una olor: Lavanda.

El que més odies: La intolerància i la hipocresia.

Actor preferit: Johnny Depp.

El que faries abans de morir: No ho penso.

Signe del zodíac: Taure.

Lina Bassols i Carla Sánchez

Entrevista a Víctor Bombi

“El meu somni és viure a les Bahames”



Quants anys tens?

50. Això es pot dir, és públic.

Quins estudis tens?

Són llicenciat en medicina i cirurgia.

Per què vas decidir ser professor de matemàtiques?

Perquè un amic meu era professor i em va agradar el pla.

Quants anys fa que dones classes de matemàtiques?

11 anys.

És difícil ensenyar matemàtiques? Que opines de l'ordinador a classe?

Sí, els nens les odien perquè requereixen més concentració. Si els expliques alguna història, doncs *vale*, però les mates les odien. L'ordinador a classe està bé perquè a les guàrdies fa que la gent estigui callada amb l'ordinador. Però per aprendre, la cosa no millora, potser.

Com és el teu alumne ideal?

Ha, ha, ha. Súper motivat, súper motivat i... i súper motivat i ja està. Ha, ha, ha.

Què t'agrada i què no d'aquest institut?

M'agrada perquè hi ha bon ambient amb els companys, però està lluny de Barcelona.

De petit eres bon estudiant?

Sí, he, he. Mentida! A partir d'un moment. A partir de setè d'EGB, el que seria primer d'ESO d'ara, era bon estudiant. Abans vivia en la inòpia.

Has treballat o treballes en alguna altra feina a part de professor?

Ara no. He treballat de programador i músic de publicitat... i crec que ja està.

Estàs casat? Tens fills? De quina edat?

Sí. Tinc tres fills. Tenen una 23, una altra 17 i el petit 13.

Alguna vegada has fet alguna bogeria per amor?

Sí, moltes. He, he, he.

Tens alguna mania?

Em... Que els alumnes estiguin callats quan jo parlo. Això compta com a mania?

Explica'ns alguna anècdota.

NO! Si m'ho haguéssiu dit abans m'ho hauria preparat, hauria buscat en el meu bagul dels records.

Tens algun somni que t'agradaria fer realitat?

Sí, clar. Què vols que t'expliqui? Viure a les Bahames (que no sé on són) i sense treballar. Ha, ha! I amb tot els diners del món! ha, ha, ha!

Alguna vegada has tingut un accident? Com va ser?

Sí. El meu permís de conduir tenia 1 any i clar, quan portes un any conduint et creus el rei i em vaig fotre una hòstia fenomenal.

Alguna vegada t'ha tocat la loteria? Què faries si et toqués la loteria?

Em va tocar una devolució i hauria d'haver-la cobrat per reinvertir-la i no ho vaig fer. Podria haver guanyat la grossa. Per això no vaig poder anar a les Bahames.

Quin és el teu pitjor defecte? I la teva millor virtut?

El pitjor defecte és que sóc una mica obsessiu. Una virtut és ser molt persistent en els meus propòsits (És a dir: obsessiu, he, he).

ENQUESTA RÀPIDA

Barça o Madrid? Sóc agnòstic.

Número de la sort? No en tinc.

Grup de música? Molts. *Alifarca Touré*.

Programa de TV? No veig la tele. A vegades pelis. La televisió és porqueria.

Menjar preferit? Menjars exòtics. Indis.

Una pel·lícula? No ho sí. Sí, sóc un *soso* en totes dic que no se. Va diré una... *Babel*.

Un cotxe? El meu. He, he.

Un perfum? Una aroma que porti sandal.

Signe del zodíac? Peixos.

Marc Ramos i Adrià Mesas

1 x 1

Un alumne per ordinador

Acadèmicament, la gran novetat del curs 2010-11 ha estat la digitalització de les aules. Hem parlat amb els diferents sectors implicats –direcció, professorat i alumnat- per tal que ens en facin una primera valoració.

Cati Muñoz – Directora de l'INS Marianao

Quina valoració fas de l'1x1?

Ha de ser una eina complementària, però s'havia de fer tot digital. Ni les editorials ni el sistema responen a les necessitats dels alumnes.

Quins avantatges i quins inconvenients creus que té el programa de l'1x1?

Un avantatge és que tens molta informació a l'abast. Però el problema és que la informació s'ha d'organitzar i encara no hi ha un aprenentatge per part dels alumnes per poder organitzar bé la informació.

Com han rebut els professors aquest canvi?

Amb neguit, nerviosisme. Amb neguit perquè no sabem quins seran els resultats acadèmics amb aquest sistema. A més, hi ha una necessitat de formació del professorat.

Com valoren els llibres digitals?

Creiem que estan bé per a primer i segon, però a tercer falta nivell als llibres digitals. A final de curs, els professors en farem una valoració.



Alex Macià – Coordinador d'informàtica

Valoració de l'1x1.

El projecte era massa ambiciós d'entrada, la posada en marxa ha estat molt precipitada i això ha generat tots els problemes que ens hem trobat aquest inici de curs. La idea d'incorporar l'ús de les TIC a l'aula en principi és bona, però s'ha fallat en el procés d'implantació i tots hem perdut molt de temps i esforç. La part positiva és que si es continua amb el projecte poc a poc es solucionaran els problemes i la situació es normalitzarà. La tecnologia pot ser un recurs molt interessant com a complement pedagògic.

Com a coordinador d'informàtica, t'ha suposat molta feina l'1x1? Quina?

Doncs sí, la feina previsible: instal·lar i configurar programari, restaurar algun ordinador d'alumnes, solucionar problemes d'accés a les plataformes, gestionar les incidències de les PDI's, migrar el moodle de centre, tramitar tots els problemes de connectivitat, donar suport a qui ho necessiti... La feina no s'acaba mai, però concretament amb el projecte 1x1 tinc molta ajuda de la Carme, la Cori i la Cati, i en general tothom és molt comprensiu.

Quins són els problemes de connectivitat a la xarxa? I quines solucions hi ha?

Es tracta d'un problema complex on intervenen molts factors. Per una banda hi ha un problema de capacitat, l'ample de banda és limitat (15-20Mb per a 300 alumnes); per l'altra banda està el fet que en general la demanada de servei és molt elevada en espais curts de temps (cada classe 25 alumnes connectant-se alhora) i això col·lapsa alguns dispositius. A més a més resulta que algunes de les plataformes que s'han de fer servir (Atria, Editorials, etc.) no són massa ràpides, i finalment l'ús inadequat d'Internet (xarxes socials, youtube, p2p, etc.). Evidentment la connectivitat mai arribarà a ser com a casa, però hi ha gent mirant d'arreglar-ho i cal ser optimista. Estem pendents d'alguns canvis que es realitzaran en breu i que poden millorar una mica el servei.



Què en pensen els caps de departament?

Glòria Pallarès – Cap del departament de Llengua i Literatura Catalanes

Des del departament, quina valoració es fa de l'1x1?

Els membres del departament, en general, no estem prou satisfets de com està funcionant el projecte 1X1, després d'haver-lo experimentat durant el primer trimestre de curs.

Pedagògicament, quins avantatges i quins inconvenients té ensenyar amb l'ordinador?

Trobem molts més inconvenients que avantatges. La part positiva ha estat, sens dubte, la dotació tecnològica de les aules amb pissarra digital, una eina molt interessant per complementar els continguts amb material audiovisual. D'altra banda, ensenyar amb llibre digital està comportant força problemes tant per impartir les matèries a l'aula, com a l'hora d'estudiar a casa per part dels alumnes. Aquestes dificultats tenen com a conseqüència immediata un ritme lent per impartir i per assumir els continguts de les programacions.

Hi hem trobat els següents aspectes negatius:

- . S'utilitza material digital incomplet i fet de manera improvisada, cosa que no permet valorar globalment el projecte editorial. S'ha hagut de triar un llibre digital per raons econòmiques i prestacions digitals en detriment de la seva qualitat en continguts.
- . Freqüentment hi ha problemes de connectivitat a les aules, cosa que comporta una pèrdua de temps i d'energia .
- . El llibre digital no permet als alumnes tenir una visió global de tota la unitat didàctica. A més, hi predominen els exercicis autocorrectius, que requereixen poc esforç per trobar les respostes correctes.
- . Els alumnes tenen dificultats per estudiar en una pantalla de mida tan petita.
- . Distracció dels alumnes a l'aula, especialment per les interferències amb les xarxes socials i la visualització d'arxius personals (fotos, vídeos...) que no tenen res a veure amb el contingut de la classe.



Manel Sastre – Cap del departament de Llengua i Literatura Castellanes

Des del departament, quina valoració es fa de l'1x1?

La valoració no és gaire bona: hi ha problemes de xarxa, de paginació a l'hora de cercar els exercicis... Aquest valor traduït en nota seria un 5.

Pedagògicament, quins avantatges i quins inconvenients té ensenyar amb l'ordinador?

Entre els avantatges cal destacar que es té accés a molta informació, ja que es disposa paral·lelament d'una eina tan potent com Internet; ara bé, evidentment cal fer una selecció dels continguts. També és interessant que alguns exercicis tinguin correcció automàtica. Resumint, d'avantatges, pocs.

D'inconvenients, n'hi ha molts: els alumnes escriuen molt poc, s'avança lentament en les unitats programades i es perd moltíssim temps amb la connectivitat.



Montse Piquer – Cap de departament de Ciències Socials**Des del departament quina valoració es fa de l'1x1?**

Amb la implantació del projecte de digitalització a les aules eduCAT1X1 hem sofert un inici de curs que podem qualificar de caòtic. La manca de connectivitat a la xarxa, les dificultats d'accés a les plataformes virtuals i la no disponibilitat de les unitats didàctiques per part de les editorials han provocat, no només un retard considerable en la impartició dels continguts curriculars, sinó també l'exasperació de professors i alumnes. Hem hagut de sortir al pas amb pdfs, fotocòpies i una gran dosi de paciència.

Finalment, en acabar el primer trimestre podem dir, a grans trets, que la situació ha millorat gràcies al considerable esforç del centre en la millora de la connectivitat, i de la progressiva adaptació de professors i alumnes. Tot i així, la valoració que fem des del departament de Ciències Socials del projecte 1X1 no és favorable del tot, ja que dificulta l'assoliment de la competència lecto-escriptora, que considerem fonamental.

**Pedagògicament, quins avantatges i quins inconvenients té ensenyar amb l'ordinador?**

Aquests darrers dies diverses veus han expressat, en els mitjans de comunicació, que la comprensió lectora és fonamental per avançar en el coneixement. Sense comprendre el que es llegeix no es pot assolir un bon nivell educatiu. No ens han descobert la sopa d'all. La competència lecto-escriptora és inqüestionable en qualsevol àrea i, especialment, en les Ciències Socials.

Si la pregunta fa referència als avantatges pedagògics d'ensenyar amb l'ordinador i, només amb l'ordinador, direm que són ben pocs. Un d'aquests avantatges, però, és el grau de silenci que es produeix a l'aula: la petita pantalla és, en aquest sentit, miraculosa. Ara bé, utilitzar l'ordinador com a eina complementària és sense cap dubte, avui dia, essencial.

Si la pregunta fa referència als inconvenients pedagògics d'ensenyar amb l'ordinador i, només amb l'ordinador, direm que són molts. D'una banda, la competència lecto-escriptora queda esborrada del currículum educatiu. D'altra banda, les explicacions del professor queden, en la majoria dels casos, com un ressò llunyà perdut entre la indiferència de les petites pantalles. Quan el professor pregunta a l'alumne de què estem parlant, moltes vegades la resposta és el silenci o un "no sé".

Davant de tot això, quina es la perspectiva de futur?. No la sabem Però, des del nostre àmbit de les Ciències Socials, creiem necessari recuperar el llibre de paper com a eina fonamental d'estudi.

Fina Mengíbar – Cap de departament de Ciències Experimentals**Des del departament quina valoració es fa de l'1x1?**

Encara és d'hora per fer valoracions. Professors i alumnes estem en període d'adaptació. Caldrà veure els resultats en els aprenentatges dels alumnes una mica més a llarg termini. En general es troben a faltar els llibres de paper. L'ordinador és una eina més, no hauria d'excloure'ls.

Pedagògicament, quins avantatges i quins inconvenients té ensenyar amb l'ordinador?

Avantatges: millora de les instal·lacions amb projector i pissarra digital a totes les aules, poder treballar amb l'ordinador sempre que ens interessi, potenciar l'ús de les noves tecnologies, accés a gran quantitat d'informació i recursos interactius molt interessants.

Inconvenients: no disposar de llibres de paper, problemes de connectivitat, baixa qualitat dels llibres digitals, dificultat per estudiar amb l'ordinador perquè la pantalla és massa petita.



Marta Pombo – Cap del departament de Llengües Estrangeres**Pedagògicament, quins avantatges i quins inconvenients té ensenyar amb l'ordinador?**

Avantatges: el professor pot projectar els exercicis, els temes, etc. i això resulta diferent i motivador per als alumnes.

Aspectes negatius: en general, els professors valoren l'1x1 més negativament que positivament a causa dels següents problemes:

1- No funciona bé i les pàgines triquen molt a carregar-se, cosa que ocasiona pèrdua de molts minuts de classe, de vegades 20 minuts o més.

2- El professor no pot saber si els alumnes han fet els deures perquè no hi ha instal·lat un mecanisme de control: número d'intents d'un exercici, núm. d'encerts, etc.

3- No s'haurien d'haver substituït totalment els llibres de paper pels digitals i haver-ho fet tot tan de pressa i a última hora sense prou preparació per afrontar un canvi tan gran. Els mateixos alumnes reconeixen que volen els llibres de paper, que estan perdent molt el temps a les classes i que no aprenen prou.

**Jeroni Burguera – Cap del departament de Visual i Plàstica****Des del departament quina valoració es fa de l'1x1?**

Pel que fa a Visual i Plàstica no podem fer cap valoració ja que encara no disposem de llibre digital; bé, sí que hi penjat un petit resum de les unitats didàctiques del llibre de plàstica de 2n d'ESO, i la valoració d'aquest material no és gaire positiva. Pel que fa a Música, sí que es disposa de llibres digitals amb activitats i explicacions interactives ben elaborades, cosa que fa que els alumnes se sentin més immersos en l'assignatura.

Pedagògicament, quins avantatges i quins inconvenients té ensenyar amb l'ordinador?

Ensenyar amb ordinador té molts avantatges sempre i quan aquest sigui una eina de suport i no un substitut del llibre. L'ordinador hauria de ser un instrument per consultar de forma ràpida i precisa, un llibre digitalitzat amb els seus exercicis i activitats interactives...; tot això, però, amb un llibre i un quadern al davant, per recordar com es llegeix i escriu, i no baixar-ho tot d'Internet i enganxar-ho, o que uns treballin mentre altres juguen. Fins ara, l'ordinador no és més que un focus de problemes per al professor, ja que sovint s'utilitza per jugar, xatejar, visionar fotos i vídeos, etc. O sigui, una manera de passar el temps desconectat de l'assignatura.

**Puri López – Cap del departament de Tecnologia****Des del departament quina valoració es fa de l'1x1?**

De moment la nostra valoració dins del departament no és positiva. Les raons són la manca de connectivitat i la lentitud de la xarxa. Sembla que aquests problemes comencen a solucionar-se.

Un altre tema són els llibres digitals, que no han complert amb les nostres expectatives: les activitats molt pobres, no totes es poden fer a l'ordinador, i no hi son tots els continguts que esperàvem.

Pedagògicament, quins avantatges i quins inconvenients té ensenyar amb l'ordinador?

Tenir ordinador i connexió a Internet ens permet fer servir una altra eina en el nostre dia a dia, i als alumnes els encanta treballar amb l'ordinador.

Per tant, són molt més receptius a les explicacions, fins i tot millora el seu comportament. L'inconvenient és que els permet accedir a altres programes no gaire educatiu (tots sabem quins...)



José Luis Gallardo- Cap de departament d'Educació Física

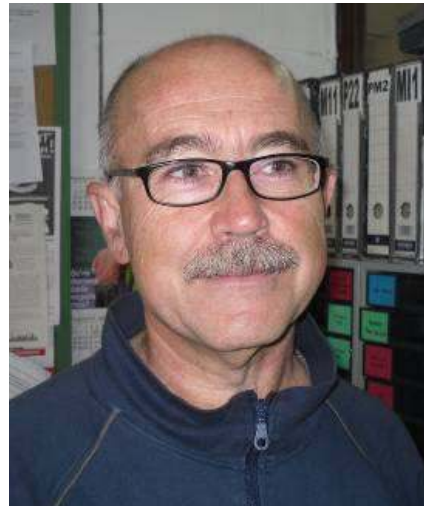
Des del departament, quina valoració es fa de l'1x1?

Considerem que és un recurs audiovisual que aporta fórmules diferents per ajudar al professor en la seva tasca de guiar a l'alumnat en els seus aprenentatges, però que el procés de la seva introducció i ús s'ha resolt malament, per les limitacions del suport tecnològic de les comunicacions.

Pedagògicament, quins avantatges i quins inconvenients té ensenyar amb l'ordinador?

Pedagògicament, per part del professorat, valorem el potencial que aporta a l'hora de transmetre informació pel suport visual i demostratiu. Pel que fa a l'alumnat, el dota d'unes eines que poden ajudar en el procés reflexiu i la creativitat. Per exemple, veure simulacions demostrant aspectes concrets de la tècnica o tàctica dels diferents esports o els alumnes poden provar, a nivell gràfic, possibles construccions a nivell d'acroesport

Com a inconvenients veiem les limitacions que donen unes màquines espantllades o unes comunicacions que no s'estableixen, i el fet de tenir previstes tasques alternatives per quan aquestes situacions es donin, que no sempre tindran la mateixa riquesa instructiva. Un altre fet que considerem com un perill, per part de l'alumnat, són tasques realitzades i basades en la còpia de treballs d'uns altres



Rafael Ortiz – Cap de departament de Matemàtiques

Des del departament, quina valoració es fa de l'1x1?

Considero el projecte 1x1 molt ambiciós. Hagués preferit una implantació més progressiva, on els canvis s'haguessin realitzat de manera gradual, evitant possibles incidències prèviament detectades, com la connexió a la xarxa, l'adequació dels materials, etc.

Pedagògicament, quins avantatges i quins inconvenients té ensenyar amb l'ordinador?

Els principals avantatges del projecte 1x1 són la implantació de les noves tecnologies a les aules dels centres de secundària, així com un primer contacte per part de l'alumnat amb les tecnologies de la informació amb una finalitat no tant d'oci sinó educativa.

En quant als desavantatges, cal destacar els problemes de connexió a la xarxa i el tipus de material ofertat. Des del punt de vista de la matèria, la part pràctica dels nous llibres digitals, exercicis i problemes de resolució, és insuficient. La part teòrica ha estat millor elaborada.



Cori Ferran – Cap d'estudis

Has estat l'encarregada de facilitar l'entrada de l'alumnat a la plataforma Àtria. Per a què serveix Àtria?

L'alumnat hi entra amb el seu codi i allí troba les llicències dels seus llibres digitals i els codis per activar-les. També hi ha el compte moneder on ha d'ingressar l'import dels llibres.

Ha funcionat bé?

A principi de curs hi va haver moltes incidències, i vam dedicar molt temps a arreglar-les. Algunes han tardat dos mesos i mig en solucionar-se.



Què en pensen els delegats de classe?

Miguel Gamiz – Delegat de 1r C

- Fes una valoració de l'1x1.
- Està malament perquè no es pot quasi estudiar.
- **Quins avantatges i inconvenients trobes a l'ús de l'ordinador?**
- No fas algunes activitats a la llibreta però t'hi deixes la vista.
- **Feu servir molt l'ordinador?**
- En algunes classes.
- **Prefereixes l'ordinador o el llibre?**
- Les dues coses.



Laura Nieves – Delegada de 2n B

- Fes una valoració de l'1x1.
- Està bé, però aprenem més sense ordinador.
- **Quins avantatges i inconvenients trobes a l'ús de l'ordinador?**
- T'entretens més, no aprens quasi res.
- **Feu servir molt l'ordinador?**
- En algunes assignatures.
- **Prefereixes l'ordinador o el llibre?**
- Per aprendre el llibre, però per la resta l'ordinador.

Alicia Luque – Delegada de 3r A

- Quina valoració fas de l'1x1?
- Van millor els de text que els digitals.
- **Quins avantatges i quins inconvenients hi trobes?**
- Per fer treballs va bé, per buscar informació. Però per la vista va malament i amb el temps acabes necessitant ulleres.
- **Feu servir molt l'ordinador?**
- Depèn de l'assignatura.
- **Prefereixes l'ordinador o el llibre?**
- El llibre de paper.



David Palomo – Delegat de 3r C

- Quina valoració fas de l'1x1?
- Per estudiar no va tan bé com el llibre, però per buscar informació és molt més ràpid.
- **Quins avantatges i quins inconvenients hi trobes?**
- Quant no va Internet no es pot fer res. Però quan funciona, pots buscar informació ràpidament i et corregeix les faltes.
- **Feu servir molt l'ordinador?**
- Depenent de les classes. Per exemple, a mates no l'utilitzem i a socials sí.
- **Prefereixes l'ordinador o el llibre?**
- Per estudiar el llibre, i per buscar la informació l'ordinador.

APADRINAMENTS



És una activitat proposada des del centre com a acció d'acollida dels nous alumnes de primer. Els alumnes de quart -que finalitzen l'ESO- són presentats com els amics grans (padrins) dels alumnes de primer. El seu paper serà el d'acompanyar als seus companys en els primers mesos de permanència en el centre. Cuiden que els seus inicis a l'institut siguin de segurs i que tinguin un tracte amable per part de la resta de companys.

El primer contacte entre companys es va proposar dins d'una sessió de joc cooperatiu, basat en aportar valors d'intercanvi en les relacions humanes. Després de les presentacions i aparellaments, la trobada es va viure en dos blocs de joc. Un d'activitats tranquil·les per a un primer acostament, i un segon de més activitat i esforç.



Per posar-los en situació, se'ls i va explicar el caràcter simbòlic dels jocs. L'objectiu, mostrar, de forma senzilla, com l'esforç i unes relacions humanes basades en el que identifiquem com a VALORS, ens fan més feliços i humans.

En la primera activitat, els alumnes de quart van realitzar una tasca d'ajuda als seus companys. A l'inici, un compromís: no obrir els ulls (s'ha de confiar). Amb gestos i paraules suaus els alumnes grans fan avançar els seus companys (ulls tancats) pel camí, delicat, que aquests els preparen amb fulls de diari. Una per una, un peu rere l'altre, la mà amiga ajuda a no errar en el pas i arribar amb els menys errors possibles la línia d'arribada.

Els ajuts simbolitzen la col·laboració dels de quart amb els de primer durant els primers mesos d'estada al centre. És important ajudar en el bo i positiu; allunyar del dolent i perillós (representat en els passos fets fora del camí de diaris).

La segona activitat que es va proposar va ser un joc de pista, on cadascuna de les estacions era una paraula secreta, en un codi xifrat. Es tractava de descodificar una paraula relacionada amb un valor humà utilitzable en algun moment de la vida. Les indicacions que es van donar van ser les següents:

Juguem a LA VIDA, un espai i un temps. La vida ens passarà amb un gran jutge intern a cadascú, LA CONSCIÈNCIA. La consciència ens alimentarà de satisfacció o inquietud segons el DESTÍ. La FELICITAT, la satisfacció, ens vindrà donada pel descobriment i aplicació o ús dels VALORS que posem en joc.

En el nostre joc, 30 paraules que identifiquen valors, i que es van mostrar codificades en cadascuna de les estacions. Una estació = tarja amb una paraula codificada = un valor. Per exemple:

1	AMISTAD	1	ΑΜΙΣΤΑΔ
2	AUTENTICIDAD	2	ΑΥΤΕΝΤΙΧΙΔΑΔ
3	AUTODOMINIO	3	ΑΥΤΟΔΟΜΙΝΙΟ
4	AUTONOMIA	4	ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ
5	BONDAD	5	ΒΟΝΔΑΔ
6	CIVISMO	6	ΧΙΣΙΣΜΟ
7	COMPRESIÓN	7	ΧΟΜΠΡΕΝΣΙΟΝ
8	COMPROMÍSO	8	ΧΟΜΠΡΟΜΙΣΟ
9	CORTESÍA	9	ΧΟΡΤΕΣΙΑ
10	CREATIVIDAD	10	ΧΡΕΑΤΙΣΙΔΑΔ



Objectiu del joc és col·laborar com a parella de joc per desxifrar el major nombre possible de VALORS. El destí intervé en el joc amb les punts que donen els daus. Fa sumar per indicar la



nova estació a buscar. Descodificat un VALOR es torna a la zona de sortida i es comunica, de ser correcte es llancen els daus, i el nombre resultant, sumat al del nombre de l'estació de procedència, indicava el següent objectiu d'estació.

El joc va acabar passat una estona. Totes les parelles van guanyar, uns amb més paraules desxifrades, i altres amb menys, però tots, amb el premi de l'alegria per l'esforç realitzat conjuntament.

José Luis Gallardo



ENTREVISTES

Anem a entrevistar a dues parelles que van formar part dels apadrinaments per veure com els ha anat l'experiència.

PAULA LÓPEZ, ALEX MUÑOZ I VÍCTOR.

Vosaltres veu escollir a les persones que volíeu apadrinar? O els van assignar?

Paula, Àlex, Víctor: ens van assignar.

En què consistia un dels jocs que veu fer?

Era un mapa i ens donaven per desxifrar unes lletres, per la muntanya.

Ara, seguiu mantenint contacte amb els nois apadrinats?

Paula: És clar que sí. Àlex: Sí! Víctor: Sí.

Als apadrinats, us ha agradat l'experiència? Us han caigut bé els companys de quart d'ESO que us han apadrinat?

Sí, ha estat bé.



ADRIÁN PANIGUA I MIGUEL GOMÍZ

Vosaltres vau escollir a les persones que volíeu apadrinar? O els van assignar?

Sí, les vem escollir nosaltres.

En què consistia un dels jocs que vau fer?

Amagar un paperet amb un número.

Ara, seguiu mantenint contacte amb els nois apadrinats?

Sí, tots el dies.

Als apadrinats, us ha agradat l'experiència? Us han caigut bé els companys de quart d'ESO que us han apadrinat?

Sí!.

Sara, Marina i Rubén



L'INS MARIANAO

MÉS SOLIDARI

amb
una vegada
no
n'hi ha prou

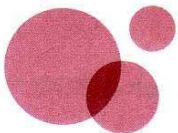
vine a donar sang

 Generalitat de Catalunya
Departament de Salut

 BANC DE SANG
I TEIXITS

INS MARIANAO
Passeig Mimoses S/N

Dilluns 20 de desembre
De 15h a 20h



**Dia Mundial del
Donant de Sang
Barcelona 2010**
Nova Sang per al Món

Al Banc de Sang i Teixits li calen més de 1.000 donacions de sang al dia per tal de garantir que tots tinguem sang quan la necessitem

- Per a intervencions quirúrgiques
- Per a tractaments oncològics
- Per a trasplantaments
- En cas d'accidents greus

POTS DONAR SANG SI

Tens 18 anys o més
Peses 50 quilos o més

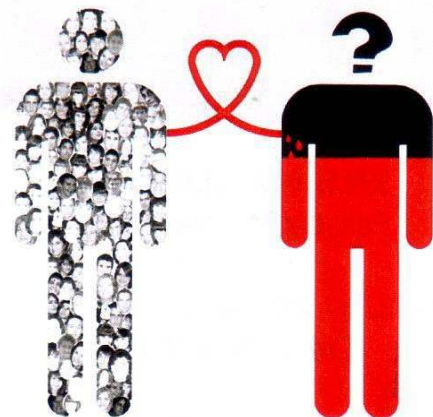
RECORDA

Per donar sang no cal estar en dejú
Si tens algun dubte, consulta els nostres professionals
Sempre utilitzem material d'un sol ús

SI VOLS MÉS INFORMACIÓ POTS TRUCAR A

Sanitat Respon 24 hores
902 111 444

Donant de sang = Donant de vida



Col·laboren els alumnes de 3er d'ESO
www.donarsang.cat

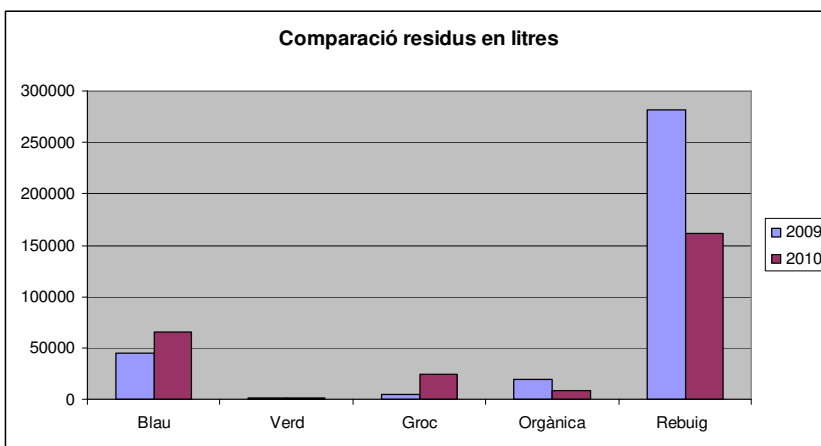


SETMANA EUROPEA
DE LA PREVENCIÓ DE RESIDUS
DEL 20 AL 28 DE NOVEMBRE DE 2010

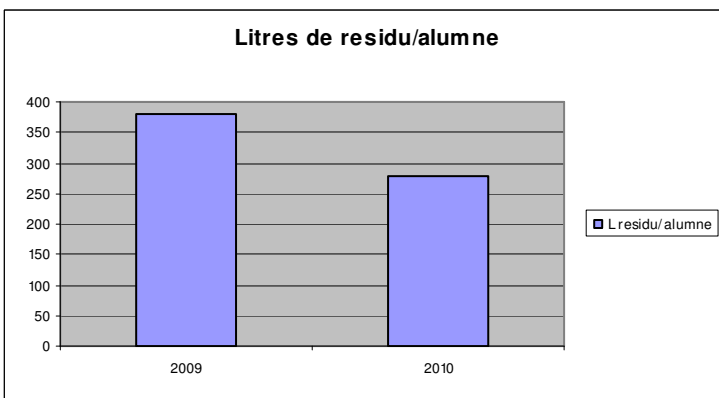


El dimarts 23 de novembre, l'alumnat de primer de batxillerat va passar per tots els grups del centre (ESO i Batxillerat) per explicar la participació en la Setmana Europea per a la Prevenció de Residus. També van explicar que uns dels objectius del Pla Estratègic era la reducció de residus, la disminució del rebuig (residus no reciclats) i l'augment dels residus reciclats, i quins d'ells i per què es recullen de forma selectiva al centre. El professor que hi havia a l'aula avaluava la presentació feta pels alumnes i la resposta a les preguntes que feia el grup. L'alumnat de Cicles Formatius van fer el mateix, però a les tutories.

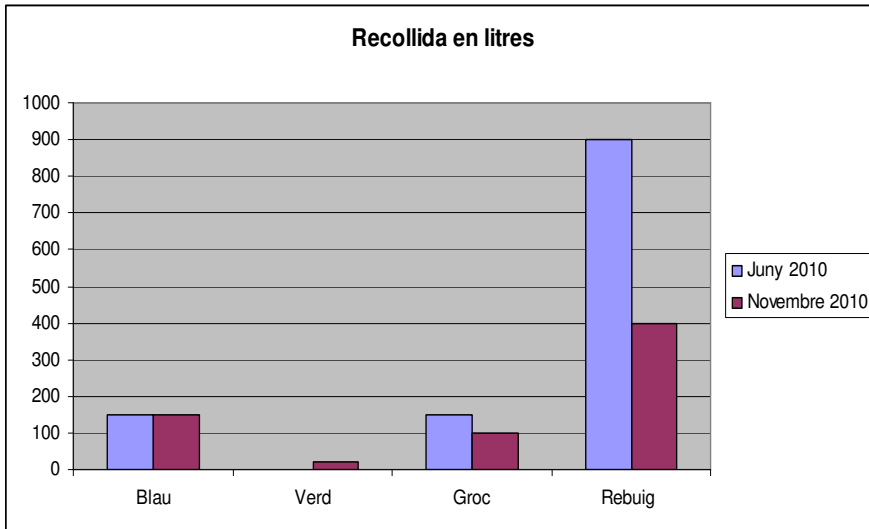
Es va fer una auditoria ambiental sobre els residus generats al centre enguany comparant-los amb els de l'any anterior, i els resultats foren el següents:



També teníem com a objectiu reduir els litres de residus per alumne/a, i ho hem aconseguit: la disminució ha estat de 100 L/alumne, superant amb escreix les nostres previsions.



El dimecres 24 de novembre a les 8 del matí, el centre estava net. A les 12, l'alumnat de batxillerat va recollir tots els residus que s'havien generat i va fer una exposició a l'entrada del Centre i una comparació amb la mateixa actuació feta el curs anterior. L'objectiu d'aquesta activitat era veure si els residus es reduïen en comparació al curs anterior, per poder avaluar la eficàcia i eficiència les mesures i accions de millora plantejades el curs anterior i implementades en aquest curs. L'objectiu s'ha assolit: el rebuig no reciclat ha disminuït de forma considerable a menys de la meitat que en la mateixa acció feta el curs anterior.



X Jornada de Qualitat

El 11 de novembre es va celebrar la X Jornada de Qualitat amb la participació de tots els centres de Catalunya que estan implicats en processos de qualitat.

El nostre centre va presentar una ponència referida a "Gestió, valors i medi ambient" en la qual es van definir els valors de medi ambient que treballem en el centre.



DIA INTERNACIONAL DE LA SIDA

El dia 1 de desembre es va commemorar el Dia Internacional de la SIDA. L'institut s'hi va afegir: es va penjar un llaç gegant a la façana, es van repartir llaços entre el professorat i el PAS, es va projectar un power informatiu al vestíbul i a les classes es van treballar textos sobre la malaltia.



L'excel·lència en educació

*L'Institut ha obtingut l'acreditació d'excel·lència en educació. El dia 11 de novembre ens la va entregar el Secretari General del Departament d'Educació. Això significa que les tasques que fem i, els nostres principis i objectius, han estat avaluats per una empresa externa especialista en l'avaluació en excel·lència EFQM (European Foundation for Quality Management, **EFQM**) que consisteix en avaluar la gestió de la qualitat amb paràmetres de la Comissió Europea "Model d'Excel·lència". Treballar amb un model de qualitat suposa tenir estructurat tot el centre amb un fil conductor que permet planificar, executar i avaluar amb la finalitat de millorar la nostra tasca educativa.*



Per saber-ne més hem entrevistat al professor Joan Vives, Coordinador de Qualitat.

Què és l'excel·lència en educació?

És un sistema de qualificació Europeu que està basat en la roda de la qualitat (REDAR). Consisteix en el procediment següent: primer es planifiquen les accions del centre, després s'executen i finalment s'avaluen els resultats per indicadors i es revisa l'actuació final. Aquest sistema d'excel·lència internacionalment s'anomena (EFQM), i a Catalunya s'anomena (e2cat).

Qui la va fer?

Els auditors d'una empresa certificadora anomenada (QUALICAT) i també auditors del sistema educatiu.

Hi ha gaires centres que la tinguin?

No, únicament hi ha 9 centres públics de secundària a Catalunya que la tenen.

Què van avaluar per obtenir aquesta certificació?

Van avaluar 12 eixos, entre els quals estratègia i lideratge, comunicació, aliances, responsabilitat social, ensenyament-aprenentatge, innovació, etc.

Quines van sortir millor i quines pitjor?

El centre disposa d'un sistema de gestió integrat. És un sistema que determina la forma com gestionem el centre i es fa mitjançant auditories que certifiquen una norma de qualitat (ISO). El 2005 vam obtenir la ISO9001:2008, que és una norma de gestió. El 2007 vam obtenir la certificació ISO14001:2004. Érem l'únic centre públic de tot l'estat i vam ser uns dels primers en obtenir-la a tot Europa. El 2008 vam obtenir la certificació Europea de medi ambient anomenada reglament Europeu EMASII, actualment EMASIII. Ara estem treballant per obtenir la ISO18001 que és la de riscos laborals. D'això en vam fer una memòria que es va presentar a QUALICAT. Se'ns va fer l'avaluació i va ser positiva, de manera que som un centre de qualitat.

Cada quant es passa la revisió? Cada tres anys.

En quins aspectes ha de millorar l'INS?

En qualitat sempre s'ha de millorar, perquè estem inclosos en un sistema que es diu "qualitat i millora contínua". Després d'avaluar l'equip directiu, coordinadors, professors i alumnes, van sortir punts forts i àrees a millorar, que són les que treballarem per millorar.



Oriol Ortiz i Kevin Díaz

Eleccions al consell Escolar



El dimecres 24 de novembre (professorat) i el dijous 25 (alumnat, pares i mares) van tenir lloc les eleccions per a la renovació del Consell Escolar del centre

Pel sector professorat van ser elegits els professors Mari Pau Escobar, José Luis Gallardo, Isabel Lahoz i Robert Ruiz.



Pel sector alumnes van ser escollits Daniel Moyano (1r Batxillerat) i Amaranta Rendón (2n Batxillerat)



Pel sector pares i mares d'alumnes van ser elegits Xavier Pérez, Isabel Fera i Maria José Hidalgo (presidenta).



L'AMPA, conjuntament amb l'Escola Municipal de Mares i Pares, està preparant un cursat per al proper trimestre titulat "Adolescència: estratègies per establir normes i límits".



EL PUNT AL TEU INSTI

“A quins estudis universitaris puc accedir si estudio un cicle formatiu de grau superior de producció per mecanització?”

“Quan i on he de fer la preinscripció a les proves d'accés?”

“Hi ha algun centre a Sant Boi on facin dansa del ventre gratis?”

“M'agradaria fer un curs d'anglès a Irlanda aquest estiu, hi ha algun programa de mobilitat o algun tipus de beques per fer això?”

“Tinc un grup de música i busquem un local d'assaig aquí a Sant Boi, a Can Massallera hi ha locals oi?”

“Com em faig “amiga” del facebook de Joventut de Sant Boi?”

“Estudio molt quan tinc un examen i quan arriba em poso molt nerviós i em va fatal...m'han dit que hi ha una assessoria psicològica gratuïta a El Punt que em podria assessorar.”

“Toco en un grup de música i volem fer un bolo algun dia al teatre de Can Massallera de Sant Boi, amb qui hem de parlar per poder entregar-li una maqueta?”

“Quan és el moment per demanar una beca d'estudis?”

“M'agradaria aprendre a cosir i dissenyar la meva roba, hi ha alguna escola de disseny a Sant Boi?”

“Feu algun curs o taller al Punt de com buscar una primera feina?”

“M'han dit que al Punt teniu guies de viatges, podria agafar una en préstec per aquest cap de setmana que me'n vaig de càmping?”

“Estic buscant la meva primera feina però no sé on enviar el meu currículum ni on mirar borses de treball...”

Aquestes i moltes altres preguntes han anat sorgint a El Punt al vostre insti que us acompanya un any més oferint-vos informació i assessorament sobre estudis reglats i no reglats, beques, recursos i borses de treball, formació per treballar, recursos per viatjar, salut, sobre l'assessoria psicològica, sobre associacionisme i voluntariat, lleure i cultura... Recordeu que si teniu dubtes, necessiteu informació o voleu fer un suggeriment, adreceu-vos a El Punt al vostre insti que està ubicat al hall tots els dilluns a l'hora del pati.

Que passeu molt bones festes!

**El Servei d'Informació Juvenil El Punt s'ubica a la Factoria Jove de Can Massallera
C. de Mallorca, núm. 30**

Horari:

De dilluns i divendres de 10 a 14 h.

De dilluns a dijous de 16 a 20 h.

Telèfon: 93 652 98 43

Telèfon i fax: 93 654 28 28

A/e: elpunt@santboi.cat

EL MANTENIMENT DEL CENTRE

‘SÓC MERAVELLÓS, NO TINC CAP DEFECTE’

Hem parlat amb el Professor Modesto Grueso, que s'encarrega del manteniment del centre.



De quina matèria ets professor?

Del cicle formatiu Fabricació mecànica.

Quins estudis tens?

Mestre industrial.

Què és el que arregles més sovint?

De tot una mica: s'han de canviar fluorescents, portes, rajoles del terra... i fer instal·lacions noves com ara pissarres, projectors, instal·lacions elèctriques, etc.

Qui espatlla les coses habitualment?

Els alumnes, sempre els alumnes.

Quines coses es podrien evitar?

Pràcticament tot.

Quan portes fent aquesta feina?

Des de fa cinc anys.

Hi dediques moltes hores?

Sí, bastants en petites reparacions.

Es gasta molts diners l'institut en petites reparacions?

Sí, perquè s'espantllen moltes coses i altres que s'han de fer de noves.

Explica'ns una anècdota o una cosa curiosa que hagis hagut d'arreglar.

Un dia estava arreglant la porta del lavabo i la dona de la neteja em va agafar la cama per sota la porta i em va donar un ensurt de mort.

Quants anys portes en aquest centre?

11 anys.

Què és el menys t'agrada arreglar i més ràbia et fa?

Els lavabos, perquè són...

ENQUESTA RÀPIDA

Estàs casat? Sí.

Tens fills? Sí, dos nens.

Tens hobbies? Sí, m'agrada molt el cinema i fer esport.

Una virtut teva? Sinceritat.

Un defecte? Cap, sóc meravellós.

Signe del zodíac: Lleó.

Plat preferit: M'agraden tots.

Quina música t'agrada? Sevillanes i rock.

Un lloc per anar de vacances: La platja.

T'agrada arreglar coses? Sí.

A casa teva, també t'encarregues del bricolatge? També, també...

Lina Bassols i Carla Sánchez

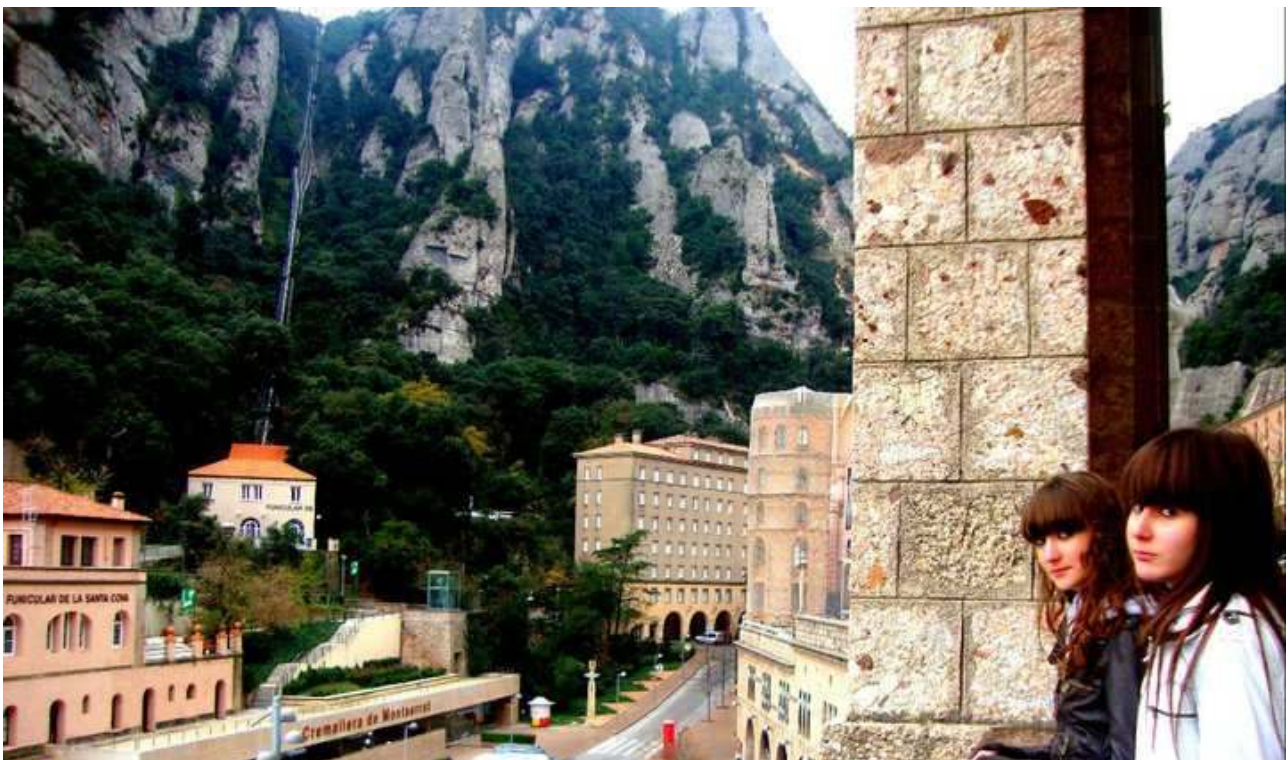
SORTIDA A MONTSERRAT

El dia 29 de novembre els alumnes de 3r van fer una excursió a Montserrat. Hi van anar amb transport públic, per això van quedar tots a l'estació dels ferrocarrils. No feia molt bon temps, estava ennuvolat i feia fred. Quan ja eren allà, els professors els van explicar què farien i fins on pujarien. Havien de pujar tota la muntanya a peu! Els va semblar impossible. Només van parar una vegada a menjar una mica per agafar forces.

Quan van arribar allà a dalt, estaven tots molts cansats. Els professors els van donar una hora per menjar. Alguns alumnes van aprofitar per visitar l'església, per fer-se fotos o per donar una volta o anar a la cafeteria.

A la tornada, van baixar amb el Cremallera. El camí de retorn va ser molt tranquil, ja que estaven molt cansats. A l'estació van arribar d'hora, i cada alumne va anar cap casa seva. Però va merèixer la pena pujar perquè les vistes eren molt boniques.

Lina Bassols i Carla Sánchez



L'INS ES VESTEIX DE NADAL



El departament de Visual i Plàstica ha guarnit el centre amb motius nadalencs.



VISITA A LA BARCELONA MEDIEVAL

El dimarts 30 de novembre els alumnes de primer de Batxillerat van visitar els llocs més emblemàtics de la Barcelona medieval: la plaça del rei, la catedral, la Generalitat i l'Ajuntament, el carrer Montcada, Santa Maria del Mar, la Llotja...



B-11



B-12

Calaix de sastre



Cartell per al concurs europeu "Classes sense fum", elaborat per Sandra, Laia, Miquel Angel i Alfons, del B-21



Pràctiques de laboratori de 3r d'ESO, "a cor obert". A la fotografia es pot observar la dissecció d'un pulmó de be.



Conxa García, assessora de l'Ajuntament, va fer una conferència formativa per al professorat sobre com afrontar la conflictivitat a l'aula.



Exposició *Homo Transitus*, per treballar alcohol i conducció amb primer de Batxillerat i Cicles Formatius de Grau Mitjà

SIMULACRE D'EMERGÈNCIA

Per primer cop el nostre INS fa un simulacre de **confinament**. Quina diferència hi ha amb el d'evacuació? Mireu com estaven els passadissos! I les pistes esportives, tocant al punt de concentració! Amb el confinament havíem de romandre a les aules, tancant portes i finestres, i en silenci, per escoltar notícies que ens informin de la suposada alarma externa que ens impedia sortir.

És convenient practicar aquest simulacre també perquè ens recorda com hem d'actuar davant del risc químic que afecta el nostre municipi de St. Boi de Llobregat per la proximitat a la indústria d'Aigües de Barcelona.

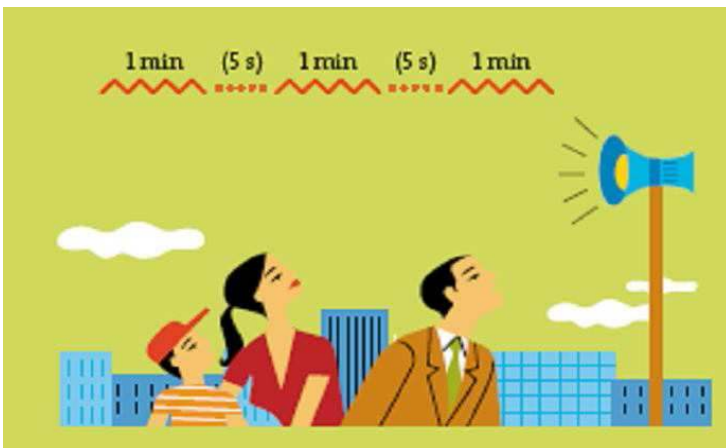
Un cop més, volem agrair a tots els alumnes i a la resta de membres de la comunitat educativa l'extraordinari comportament que va tenir i també els de cicles formatius que ens ajudaren a passar l'enquesta per millorar el Pla de d'Emergència de l'INS.



Mari Pau Escobar

14 de desembre, dimarts, les sirenes ASSOCIADES AL RISC QUÍMIC a Sant Boi de Llobregat van sonar a les 12,20 hores (senyal d'activació) i a les 12:30 hores (senyal de desactivació) aproximadament.

PLASEQCAT – Servei Local de Seguretat / Policia Local



Durant el simulacre, el pati i els passadissos van restar completament buits



ENTREVISTA A "LOS SEIS DÍAS"



Hem entrevistat la líder del grup de música "Los seis días", Nereida Cerdà, que va ser alumna de l'INS Marianao. Ens ha explicat les interioritats del grup. Al final de l'entrevista reproduïm la seva cançó més famosa: "Te odio".

Per què us vau possar 6 dies? El nostre nom va sorgir farà uns set anys, llavors sempre fèiem l'assaig els diumenges i sempre faltava algun membre del grup, ja que el dissabte, sortiem de festa i s'allargava el dia. Per això vam eliminar els diumenges del nostre calendari.

Quin estil de música feu? Fem pop-rock independent

Quins són els vostres referents musicals? Els grups que més ens agraden... Los piratas, sigur ros, The arcade fire, The divine comedy, The morning benders, Lory Meyers, Los planetas...

T'agrada el directe? Crec que el directe és l'objectiu d'un grup de música on realment podem transmetre el nostre treball.

Què se sent quan se surt a l'escenari? Abans de sortir tot són nervis i dubtes, però al trepitjar l'escenari tot això es transforma i de cop i volta et sents bé amb tu mateix, la sinceritat escènica és molt important i el públic ho agraeix.

Com va ser el primer concert?

Horrorós. Vaig tocar a la Plaça Sant Jaume de Barcelona farà set anys, el dia de la dona treballadora. Vaig passar vergonya i molts de nervis. A la gent li va semblar bé, el públic estava escoltant atentament, però a mi em semblava que estigués en un examen.



En quins llocs heu tocat? A Barcelona, gairebé a totes les sales de concerts. Al festival "Escena" que es fa al palau Sant Jordi, a la sala Razzmataz, a la sala Apollo, vam tocar al vostre institut... Al país Basc, a Madrid, Andalusia, Saragossa, València, al Marroc, a Galícia, Andorra, Àvila, Girona, Lleida... gairebé hem tocat a tota Espanya.

Quin és el concert que recordes especialment? El concert de presentació del nostre primer disc "Lunes", que es va fer a la sala Bikini de Barcelona. Va ser un concert màgic, amb artistes i amics convidats.

En quin lloc t'agradaria tocar que no ho hagueu fet encara? M'agradaria anar cap a les Amèriques, i si tot va bé aquest any ho aconseguirem.

Com és el vostre públic? Són increïbles... hahaha. La veritat és que el nostre públic no entén les estadístiques. No els podem classificar ni per edat, ni per sexe... hi ha de tot. Això sí, estan molt compromesos amb el nostre projecte.

Explica'ns algun anècdota que us hagi passat en alguna gira. Un cop ens va aturar la policia quan anàvem de camí a Galícia. Era de nit i ens tocava dormir a la furgó, mentre el runner conduïa. Ens van fer fora de la furgoneta i l'Aina (guitarrista del grup) que no pot dormir sense el pijama i sense un coixí, va sortir "tal qual" amb el pijama i abraçada a un coixí. La cara del policia va ser brutal i els altres no podíem parar de riure...

Sabem que tu composes la música i la lletra de les cançons del grup. Com és el procés creatiu? La veritat és que el meu cas és bastant senzill: surt tot de cop, agafo la guitarra començo a tocar i cantar el que sento en aquell moment

En què t'inspires? En els sentiments, en les petites coses que en formen altres de grans...

Per exemple, en què et vas inspirar per fer la cançó "Te odio"? "Te odio" parla de l'amor d'una forma una mica recargolada. Parla d'estar fart d'un amor no correspost. És una mica com em sentia en aquell moment.



Quina cançó t'agrada més de totes les que has fet? “La olla exprés”

El públic, quina és la cançó que més us demana? “Te odio”

Quants discs heu tret al mercat? “Lunes” i aquest mes surt “Jueves”

Fins a on t'agradaria arribar, musicalment parlant? Musicalment estic al lloc on vull estar. La música que fem no és comercial i al meu grup no busquem el gran Hit comercial per *forrar-nos*. Avui dia viure de la música és molt complicat, ja no es venen CD's i el músic s'ha de dedicar a altres coses per poder subsistir. La música és una professió, i com a qualsevol altra, s'haurien de tenir els mateixos drets i deures. El que vull dir és que musicalment parlant m'agradaria arribar amb naturalitat allà on les meves experiències i la meua maduresa em portin, sense la necessitat de prostituir-me musicalment.

Quan vas pel carrer, la gent et reconeix? De vegades... No sempre... Cada cop més.

T'agrada la fama? No busco la fama, el reconeixement musical m'agrada més.

Des de quan et dediques a la música? Faig cançons des dels 16 anys, però dedicar-me a la música exclusivament, sense treballar en un altra professió, des de fa gairebé dos anys.

Havies tocat abans en altres formacions? Abans era cantautora... Treballava en solitari...

Com es va formar el grup “Los seis días”? L'Aina i jo érem amigues des de fa molt temps. Després vam conèixer a la Nat (baixista del grup), L'Alba (teclista) es va incorporar als pocs mesos i Aimar el vam segrestar durant un concert mentre tocava la bateria. Fa uns mesos va incorporar-se la Vicky (Guitarra solista).

Com és que gairebé tots els membres de la formació sou noies? Estava farta del típic grup de pop on tots els components són nois. Les noies també fem música. Volem trencar els tòpics.

Vas ser alumna de l'Institut Marianao. Quins estudis hi vas fer, i quin record en guardes? Vaig estudiar un mòdul de grau superior: Tècnic superior de desenvolupament de projectes mecànics... Vaig ser l'única noia durant el primer curs i tinc molt bons records dels mestres i dels company... També estudio arquitectura a la universitat... però amb la música, va per llarg.

Hi ha alumnes del nostre centre que toquen en grups musicals que tot just comencen ara. Quin consell els donaries? Pacència i tocar sense parar, fer molts concerts per guanyar experiències i que poc a poc et conegui la gent.

Hem vist que moltes de les vostres cançons tenen un video clip. Us han ajudat a promocionar-vos? Moltíssim, els videoclip són una manera de posar ulls a les orelles. El videoclip “Te odio” va aconseguir el primer premi del festival internacional FIBEC d'Alacant. Molt aviat en sortirà un altre, que espero que sigui un “boom”... Em refereixo al que hem fet a Madrid i que correspon a la cançó “Demasiado sentimiento” vaixell insígnia del nostre nou àlbum “Jueves”

Quins projectes teniu per al futur? Ara mateix, acabem de treure el segon disc “Jueves”, preparant la nova gira “Jueves” i estic composant la banda sonora d'una pel·lícula.



LLETRA DE LA CANÇÓ "TE ODIÓ"

Te odio ..
por la nota que dejaste al despertar ..
huyendo.

Te odio ..
por los días que has estado sin estar ..
dentro de mí.

Te odio ..
por dejarme a medias antes de llegar ..
al éxtasis.

Te odio ..
por tu boca que carece de verdad ..
y sigue así.

Te odio .. como nadie en este mundo te
odiará.
Te odio .. como no se puede odiar a nadie
más.

Te odio ..
porque siempre sigues .. siempre sigues ..
siempre sigues .. siempre sigues ahí.

Te odio ..
tanto que podría hacerte resucitar ..
del miedo.

Olvidaste en mi alma el cuaderno
en el que solías preguntar:
"¿cuántos días quedan para vernos?".
Tengo el corazón a punto de estallar!

Te odio .. como nadie en este mundo te
odiará.
Te odio .. como no se puede odiar a nadie
más.

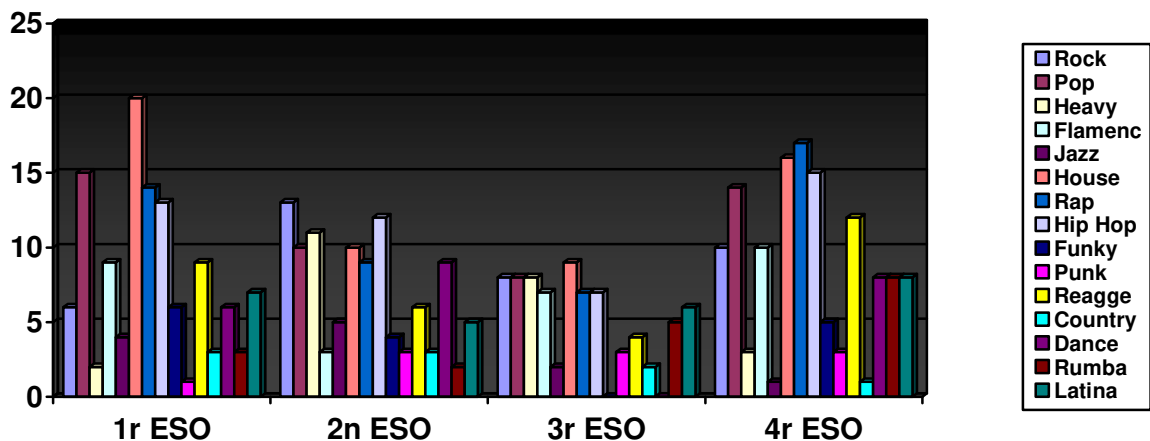
Te odio .. te odio ..
Te odio, te odio, te odio ..



Enquesta sobre Música

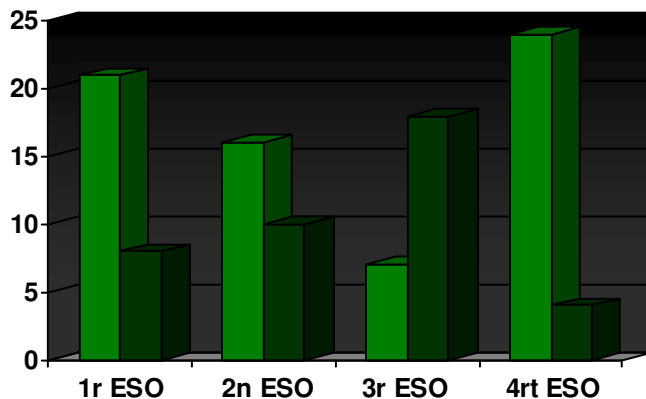
Hem fet una petita enquesta per veure els gustos i aficions sobre la música dels nostre companys d'institut. A continuació en teniu els resultats:

1 Quin estil de música t'agrada?



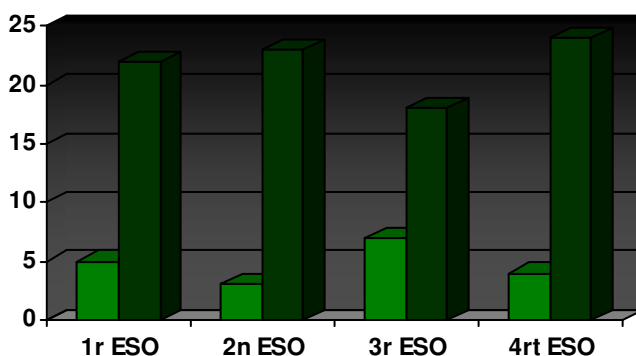
Com podeu veure, els estils que més agraden solen ser el Hip Hop, House, Rap, etc.

2.Has anat a algun concert ?



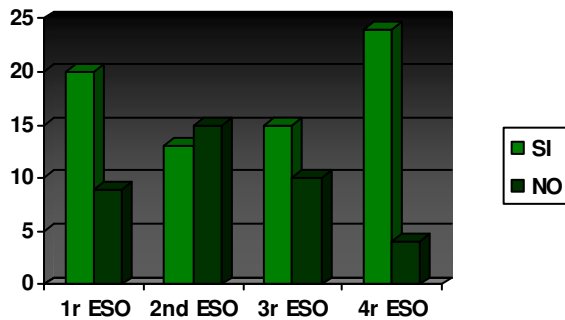
La majoria d'alumnes, de tots els cursos, ha assistit alguna vegada a un concert.

3.Podries viure sense música?



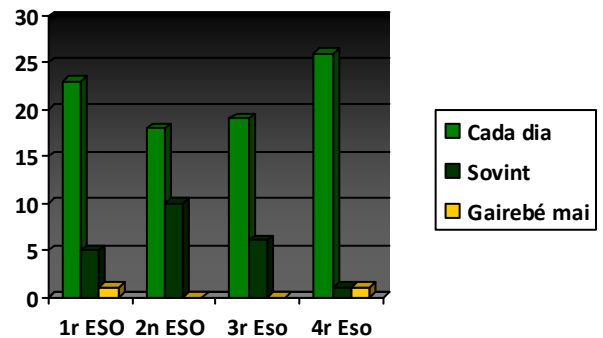
Unanimitat: la majoria no podria viure sense música.

4. Segons el teu estat d'ànims, escoltes un estil diferent de música?



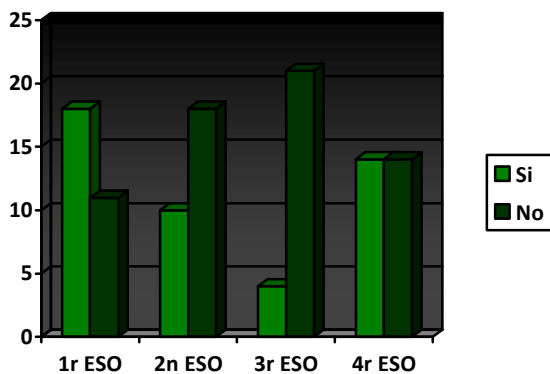
Els alumnes de 1r i 4r solen canviar l'estil de música; en canvi els de 2n i 3r no tant.

7. Escoltes molt sovint musica?



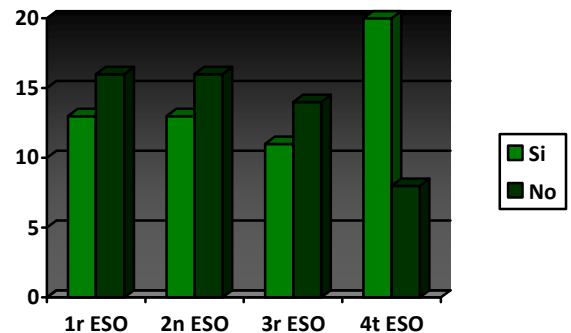
En tots els cursos, la majoria escolta música quasi cada dia.

5. T'agradaria formar un grup de música?



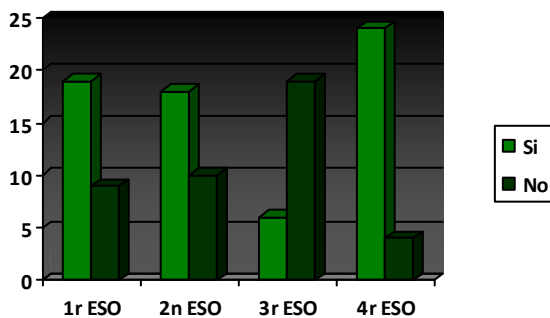
Un percentatge molt notable d'alumnes voldria formar un grup de música.

8. Et sents identificat amb alguna lletra d'alguna cançó?



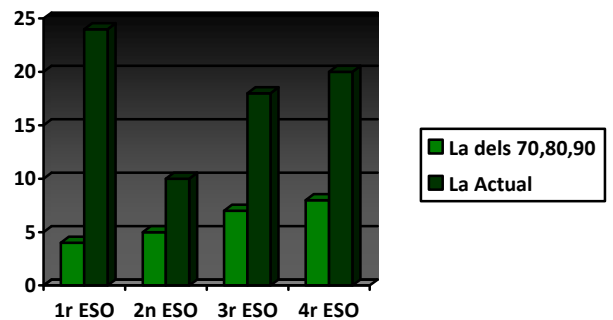
Aquest fenomen, usual a tots els cursos, augmenta molt entre els alumnes de 4t.

6. Toques algun instrument?



Un percentatge molt elevat dels nois i noies de 1r, 2n i 4t toquen un instrument.

9. Quina música creus que é la millor ?



L'alumnat sol preferir la música l'actual.

David Palomo i Pau Coll

Onada de robatoris

DECLARACIÓ DEL SOSPITÓS

L'altre dia, fent neteja, vaig trobar un violí i el vaig portar a una botiga d'instruments on em van donar 150 euros per l'instrument.

Quant vaig arribar a casa, vaig buscar informació sobre el violí. Vaig descobrir que era un violí Stradivarius que aproximadament costa uns 12.000.000 d'euros. El seu creador es deia Antoni Stradivarius. Els violins més famosos eren de la ciutat cremona de Itàlia, van ser creats al segle XVII, i s'heretaven de pares a fills.

En aquell moment vaig anar a la botiga d'instruments a que em donessin els diners que em corresponien. Els de l'establiment deien que el violí que jo els havia donat no era un stradivarius. Aleshores vaig denunciar-los, i ara la justícia me l'ha tornat.

Mireia Núñez Belver, 3rC



ROBATORI D'UN VIOLÍ STRADIVARIUS

Un noi de Tarragona ha robat un violí Stradivarius. Tot va començar el diumenge a les deu del matí quan una orquestra estava tocant a una plaça de la ciutat. Tocaven amb violins, guitarres i instruments de l'època del Barroc. Havia un instrument exposat de molt valor, un violí Stradivarius del segle XVII, procedent d'Itàlia. Aquest violí estava valorat en 12 milions d'euros perquè estava fet per Antoni Stradivarius. Estava molt vigilat però en un descuit un jove va aprofitar i va robar el violí. Ningú es va se'n va adonar però després els guàrdies van sortir en la seva recerca. No el van trobar perquè ell va anar a subhastar-lo i li va comprar un famós ric que estava molt interessat en violins del segle XVII. Però el senyor ric es va assabentar que havien robat un violí de les mateixes característiques. Va anar als mossos d'esquadra i li van dir que era el que estaven buscant. Li van tornar els 12 milions de dòlars que havia pagat per ell.



Andrea Gallego Flores, 3 C

EL VIOLÍ STRADIVARIUS

Fa uns dies un famós compositor va morir. Aleshores els seus familiars van decidir posar en subhasta tots els seus instruments i objectes. Un dels instruments que hi havia en subhasta era un violí fet a Itàlia a l'època del Barroc per un luthier anomenat Stradivarius. Aquest violí també fou tocat pel compositor Johan Sebastian Bach. Quan van acabar de fer l'explicació, va començar la puja: l'oferta inicial va ser de 1000 €, però al final se'l va emportar una senyora, intèrpret de violí, per 12.000.000 €.



Paula Pérez Martínez, 3rC

EL MINISTRE ENS TRAICIONA

Al barroc, un luthier anomenat Stradivarius fabricava uns violins magnífics que avui en dia són molt valuosos. Ahir una investigació que es va obrir la setmana passada va demostrar que el ministre del ram traficava amb aquests instruments: els Stradivarius. Feia més d'un any que el ministre contractava lladres professionals perquè robin els Stradivarius més valuosos del país. Feia tractes il·legals amb màfies poderoses d'altres països com Itàlia i Rússia i en treia una quantitat de diners elevadíssima. Només un violí com aquests pot valdre al voltant de 12.000.000 €. El que jo em pregunto és: per què vol el ministre més diners? No en té suficient amb el que guanya a costa nostra? Ens ha decebut molt. Ara ja s'entén la desaparició múltiple d'Stradivarius d'aquest últim any.



Adrià Mesas, 3r C

UN VIOLÍ D'ULTRATOMBA

Un home –el nom del qual no ha estat revelat– va perdre un violí en un avió. Un senyor el va trobar i el propietari li va oferir un milió d'euros com a recompensa. L'home, però, ho va rebutjar ja que li agradaven molt els violins i aquest era únic: era un Stradivarius. El seu amo s'estimava molt el seu violí i va decidir recórrer a la violència si no l'hi tornava. Finalment el va matar ja que no l'hi volia donar. Es va emportar el seu cos i el va enterrar en secret. La policia el va enxampar i el van ficar a la presó. Cada nit al lloc on estava enterrat el cos del mort s'escoltava com algú tocava el violí.



José Fernández Galvete, 3rC

ROBATORI A CASA NOSTRA

Sant Boi de Llobregat.- Avui 25 de novembre de 2010 se celebra el dia de l'Stradivarius. Tot el poble s'ha reunit a l'ajuntament i a més a més han vingut famílies importants de luthiers, com els Boixareu, Amati i Guarneri. Però va passar una cosa que ningú s'esperava. Un Stradivarius de valor incalculable, ja que va ser creats en el segle XVIII, va ser robat!. La policia segueix diverses pistes, una de les quals condueix a l'INS Marianao, i sembla que aquest cas es tancarà aviat.



Sara Corominas, 3rD

RECOMANACIÓ DE CD'S.



Loki god of five.
 M'agrada molt aquesta cançó i el heavy!
 Javi Agua - 4tA



Rihanna Eminem- *Love the way you lie.*
 Recomano aquestes cançons perquè m'agraden molt!
 Laura Murcia i Marta Pla - 3rD



David Ghetta- *Maiamy beach.*
 La recomano perquè m'agrada molt la música house!
 Adrián Serrano - 1rA



Tupac
 La recomano perquè m'agrada molt la seva veu i la seva música!
 Sandra Cantero i Aroa Rodríguez - 3rB i C



Yo vivir sin ti no puedo
 La recomano perquè em recorda a mis shurros.
 Sandra García - 3rC



Does Alphabet – Marta Pombo
 Perquè és molt divertida.
 Adrián Manzanares 3rB





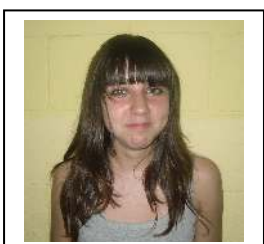
Recomano la cançó *Loca* de Shakira perquè la posen a d'niros.

Mireia Fontaner - 1r B



Recomano la cançó *Por siempre te extrañaré* de Jowell y Randy perquè m'agrada molt el reggeton.

Julian Briones 1r C



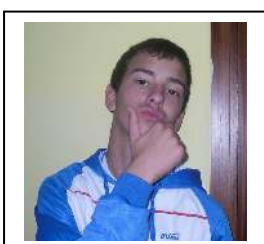
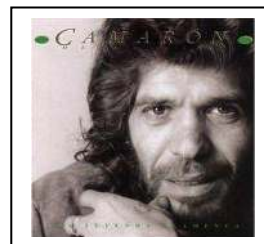
Recomano la cançó *Avanged Sevenfold* de Nightmare.

Ainoa Melus - 2n C



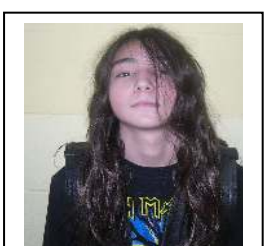
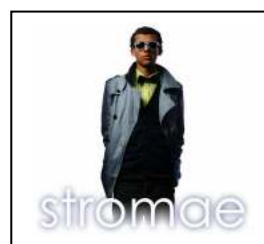
Recomano que escolteu Camarón de la Isla perquè és molt original, i aquesta recomanació se la dedico a Sergio Jiménez (Chencho)

Rubén Rodríguez - 2n A



Recomano la cançó *Alors on dance* perquè és molt bonica, i se la dedico a Cristian Acedo.

Luis Asensio - 2n A



Recomano que escolteu la cançó de Stravaganzza – *Que te follen*. Perquè parla contra el maltracte a les dones.

Gerard Chicote - 3r B

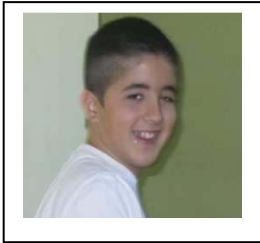


Recomanem la cançó de Danza Koduro perquè ens recorda l'estiu.

Mar Almansa i Eva Cobacho - 3r D



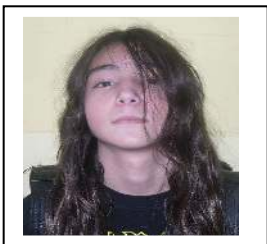
Recomanació de videojocs



FIFA 2011
Perquè m'agrada molt el futbol.
Sergio Perea de 1rC



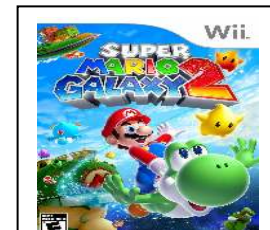
Metal Gear
Qualsevol d'aquesta saga està molt bé i Té molt bona trama.
Antonio Gutiérrez de 3rD



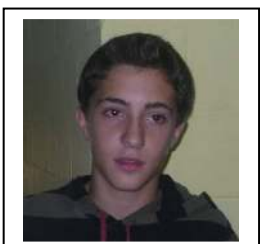
Brutal Legend
M'agrada molt perquè surten moltes estrelles del rock i heavy i estàs a l'infern
Gerard Chicote de 3rD



Super Mario Galaxy 2
M'agrada perquè és de Mario i és molt divertit.
Eva Cobacho i Mar Almansa de 3rD



Plantas VS Zombies
És el joc del moment, la sensació.
Alex Moreno Carlos Ramos i Gabriel Muñoz de 3rD.



Call of Duty Black ops
Perquè és un joc molt bo i aprens història.
Enrique González de 2nB



Recomanacions de Sèries



Recomano **Física y Química** perquè m'agrada i perquè és entretinguda.

Maria Palomo - 1rA



Recomanem els **Teletabbies** perquè hi ha molta acció.

Kilian García
Sergio Arguello - 4tA
Jose Perez

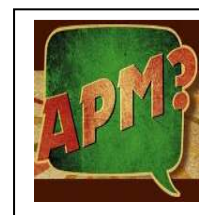


Recomanem el programa de **Mas allà de la vida**. Tele 5
Perquè tot el que diu és molt real.

Laia i Belen - 4tC

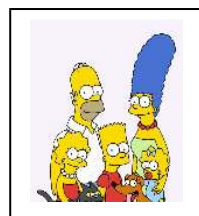


Ich empfehle eine zapping sendung.
Eine zapping sendung ist **APM?** Ost fantastic
Jo recomano un programa de Zapping.
Aquest programa de zapping és APM? És fantàstic
La Classe d'Alemanys



Los Simpsons, perquè és una sèrie que tothom veu.

Uriel Corominas - 4tC
Alicia Luque - 3rA



Recomano **Doctor Mateo** perquè practica un humor molt intel·ligent.

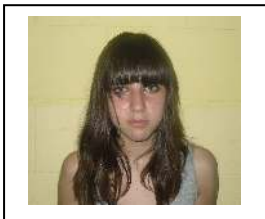
Oscar Guerrero - 4tC



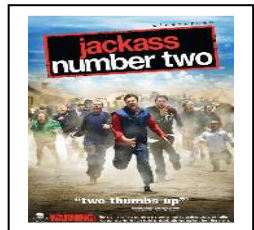
RECOMANACIONS DE PELLÍCULES



8 Millas
 És la biografia del cantant de rap Eminem.
 Josep Díaz 2C



Jackass number two
 És una comèdia basada en una sèrie de TV.
 Ainoa Melus 2nC



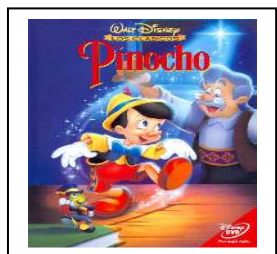
Paranormal Activity 2
 Després de mudar-se de casa, una jove parella comença a sentir sorolls estranys...
 Aldo Barba 2nC



Origen
 És molt entretinguda: enganxa.
 Sandra García 3C



Pinotxo
 Un clàssic de Disney que ens mostra que les mentides són dolentes.
 Coral Vázquez i Jennifer Larroja. 4tA



Forever strong
 Tracta de les dificultats que es troba a la vida un adolescent que juga a Rugby.
 Josep Maria Sanuy.



QUI ÉS QUI?



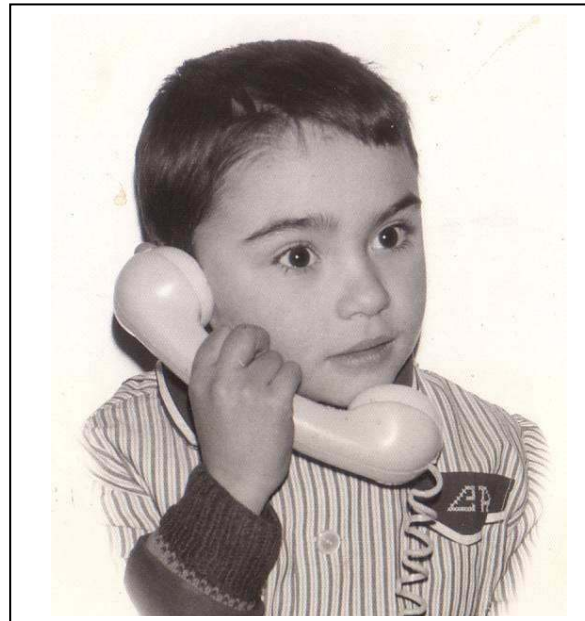
La música el fa ballar
i en bicicleta sempre va.



L'any que ve no la tindrem
i sense història ens quedarem.



La pots trobar a classe explicant
o bé al passadís vigilant.

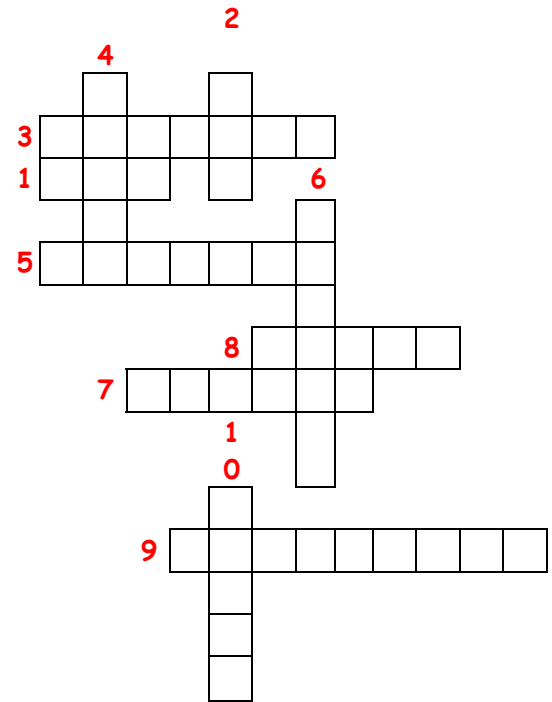


Ensenya llengua i literatura
i fent la revista fa anys que dura

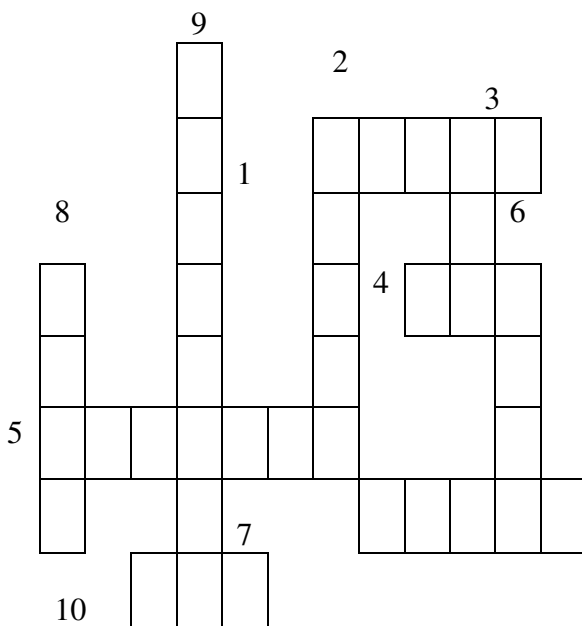
ENTRETENIMENTS

Busca el nom de 10 animals.

1. És el millor amic de l'home.
2. Tenen 7 vides.
3. És el que té el nas més gran.
4. Et repeteix tot el que dius.
5. És un animal molt petit i molt treballador.
6. Et pots pujar amb ell i cavalcar
7. Després de fer-te una picada es mor.
8. Fan molt fàstic i els gats se les mengen.
9. N'hi ha de molts tipus i tenen uns colors molts bonics.
10. Fan una mel molt bona, però si les molestes et poden "picar".



Lorena i Carolina 3r



Busca el nom de 10 estils de música diferents.

1. Música que fa David Guetta.
2. Música molt "pesada".
3. "KAS" (desordenat).
4. Poesia vulgar.
5. Música de camp.
6. Una persona amb els cabells cap a munt menys la Y.
7. Igual que l'anterior però amb dues lletres diferents.
8. El millor amic del *Roll*.
9. Un animal rosa.
10. Paraula capicua.

Marc i Adrià - 3r

SOPA DE LLETRES. Troba els noms d'aquests 8 músics.

D	I	M	I	E	B	A	G	B	A
U	L	R	I	C	H	G	E	G	X
S	T	K	L	J	A	F	E	G	L
T	S	Y	A	A	Y	C	O	L	R
R	L	V	H	B	I	X	P	I	O
C	A	R	N	U	D	H	C	N	S
M	S	S	E	Y	Z	Z	O	Z	E
O	H	P	Ñ	A	O	Y	R	U	A
A	N	G	U	S	Y	O	U	N	G
P	D	I	K	I	N	S	O	N	S

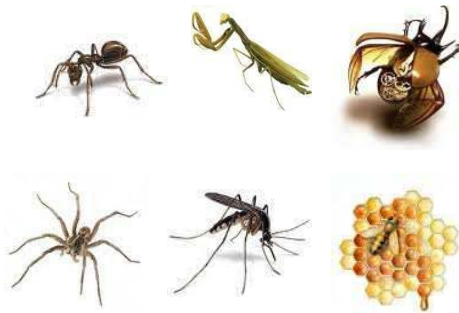


Oriol i Kevin - 3r

ANAGRAMA. Ordena les lletres per formar els noms d'aquests insectes.

Insectes

MIFORGA
 SCAERTAB
 BEAALL
 OSQMIUT
 NAMIST
 YANARA



Lorena i Carolina 3r

SOPA DE LLETRES. Troba els noms d'aquests personatges de *Padre de Família*.



Marc i Adrià - 3r

S	A	M	L	P	A	S	S	P	S	J	A	J	Q
S	T	E	W	I	E	I	S	U	T	O	P	Z	U
L	T	G	M	D	O	T	T	S	I	S	Y	J	A
O	A	O	S	O	L	A	E	R	R	D	T	A	G
R	L	O	I	S	E	W	W	R	A	F	F	S	M
E	A	P	T	E	M	O	I	B	B	Z	P	P	I
T	Z	D	T	A	R	P	I	C	R	U	O	E	R
T	K	E	D	A	X	C	H	R	I	S	A	R	E
A	P	A	R	D	L	O	I	S	A	Z	E	Z	D
M	I	C	L	E	V	E	L	A	N	D	M	E	H
D	I	A	N	E	S	I	M	M	O	N	S	B	A
T	R	I	S	H	A	T	A	K	A	N	A	W	A

SOLUCIONS A LA PÀGINA 46

DEDICATÒRIES

Para mi primo cañas, que escoge el camino adecuado y sabe que siempre estaré a su lado, te dedico un style

CABRA!!!
Karim Ch. Ramos

Camilito, chulito, tate manso loko jaja. Es broma hermano sabes que me caes d.p.m y que así sea para siempre.

PD: Nadia te quiero

Raúl Cruz (B-12)

Gil hoy día 12 d Noviembre de 2010 cumples 18. Ahora puedes pedir tu calimocho tranquilo que ya puedes enseñar el DNI.

Oscar, Héctor.

Para mi churri Irene que la quiero mucho a pesar de lo feita que es... No que es broma Te quiero Irenita.

By: La Vicky de caramelo con frambuesah con almendras de chocolate i trositos de gominolas.

Uriel & Alicia
21.10.10
Te quiero
gordita

Uriel Corominas
López 4°C

Marta Pombo: Sobretot agafeu gust per la lectura. Recomano el nen del pijama de ratlles, tant el llibre com la peli.

ESTUDIEU!!!!!!!!!!!!

Vanesa Buendía
(profesora ciències
socials)

Desde latino america para mis hermanos compatriotas un saludo desde ECUADOR De Wisin y Yandel para el Daddy. (B-11)
Anonimo

Sara Pascual,
Rubén Casado i
Marina Fernández

Deddicatòries.

Para las directoras de la revista Irene y Alicia. ;\$ un besazo enorme! OS KEREMOS! :D:\$ (L)
Laura y Jessica 2ºB

Gordo te amo 101010
Sandra García 3ºC

A la Irene k es la mejor.
Markos Ostos 3ºC

Para la Laura Murcia, que la quiero mucho y que sepas que me tienes para todo. Te quiero hermana
Carlona Mesa 3ºB

A la Noelia Jover porke en poko tiempo te he cojiido un montón de cariño gorda♥
A miis hermanas ke las kiero muxisiimo ♥
Irene 3ºB

Alicia eres una de las mejores personas que se pueden conocer.
Carolina a veces me das miedo pero sin ti nada sería igual.
Irene que sería sin nuestras clases estudiando nunca me faltes.
OS QUIERO GORDAS!
Judit Hinojosa 3ºB

Al pasar la barca me dijo el **BARQUERO** las niñas bonitas no pagan dinero, yo no soy bonita ni lo quiero ser... (88'
Aroa Rodríguez Perera 3ºC

Para Patri Garcia Pastor teqmucho

Olga Marquez 1ºB

Para la friki de la Lorena que esta to loca ☺
Para la Irene qe no te rayes que ayy mas peces en el mar que lo sepas ☺
tekierokarba!
;mivida ♥
.hhermanas6! osquiero ♥

Para mis Kekas que sabeis que soys lo mejor y que siempre están hay cuando más se necesitan, también a los dos frikis de clase! Y al pequeño Jose =)
Ainoa 4ªA

Irene y Carolina Osquiero mucho!!
Los del patio!!(Y)
Noelia Perez 2ºB

Alicia Luque 3ºA

A mis gordas que las quiero mucho, gracias por estar siempre que os he necesitado, que sois muy importantes para mí, y a los del patio porque aunque hagan tonterias se les quiere (L)
Irene Caracuel 3ºB

Donny y Lucía te quiero mucho mi niña, lo eres todo!
1/11/2010
Digamos que..TEQUIERO
Donny Valencia 4ªA

To fus que os quiero muxo gracias por acogerme el 1r dia.
Besitos
Sandra 3ºA

Al miao, porque siempre que lo he necesitado a estado ahí, y que espero que siempre sea asi :) que tee tengo mucho cariño y lo sabeess ♥
Irene 3rB

A la Alicia porque me rio un montón con ella y sin ella en la rebista no sé quee aría sabes que siempre

Irene gorda te amo gracias por todo!
TEAMO.
Alicia estas to loca cariño tequiero!
Carolina un besito cariño! :)
Aroa Rodríguez 3ºC

Para mis niñas que son lo mejorcito! Os quieroo hermanas6!
Alicia 3ªA

Pal Junior y pal costan, un saludo desde 4ªA, y otro para Jenny Rpp D'niros, al Manowar, al bartola, al Jiménez i amor cortessss!
Sergio y Kilian 4ªA

Irene i Alicia

SOLUCIONARI

ENCREUAT - ANIMALS

4
L G

3 E L E F A N T

1 G O S T 6

5 F O R M I G A

8 R A T E S

7 A B E L L A

1 V

9 P E R I Q U I T O

1 S
P
A

ENCREUAT - ESTILS DE MÚSICA

9 F

2 H O U S E

3 E K 6

1 A R A P

8 R O C O U N T R Y

5 K C 7 F U N K Y

10 P O P

4 V

1 M

1 E

1 U

1 N

SOPA DE LLETRES - PADRE DE FAMÍLIA

S	A	M	L	P	A	S	S	P	S	J	A	J	Q
S	T	E	W	I	E	I	S	U	T	O	P	Z	U
L	T	G	M	D	O	T	T	S	I	S	Y	J	A
O	A	O	S	O	L	A	E	R	R	D	T	A	G
R	L	O	I	S	E	W	W	R	A	F	F	S	M
E	A	P	T	E	M	O	I	B	B	Z	P	P	I
T	Z	D	T	A	R	P	I	C	R	U	O	E	R
T	K	E	D	A	X	C	H	R	I	S	A	R	E
A	P	A	R	D	L	O	I	S	A	Z	E	Z	D
M	I	C	L	E	V	E	L	A	N	D	M	E	H
D	I	A	N	E	S	I	M	M	O	N	S	B	A
T	R	I	S	H	A	T	A	K	A	N	A	W	A

SOPA DE LLETRES - MÚSICS

D	I	M	I	E	B	A	G	B	A
U	L	R	I	C	H	G	E	G	X
S	T	K	L	J	A	F	E	G	L
T	S	Y	A	A	Y	C	O	L	R
R	L	V	H	B	I	X	P	I	O
C	A	R	N	U	D	H	C	N	S
M	S	S	E	Y	Z	Z	O	Z	E
O	H	P	Ñ	A	O	Y	R	U	A
A	N	G	U	S	Y	O	U	N	G
P	D	I	K	I	N	S	O	N	S

ANAGRAMA

FORMIGA
ESCARBAT
ABELLA
MOSQUIT
MANTIS
ARANYA

QUI ÉS QUI?

Vladimir Morales Vanessa Buendía
Fina García Carles Ribó

EL MÚR

Hay un mundo mejor ¡Pero es muy caro!

~~Yo me siento locura... lo disfruto a cada minuto!~~

Tener la conciencia limpia,
solo es síntoma de mala memoria

Se bueno con tus hijos.

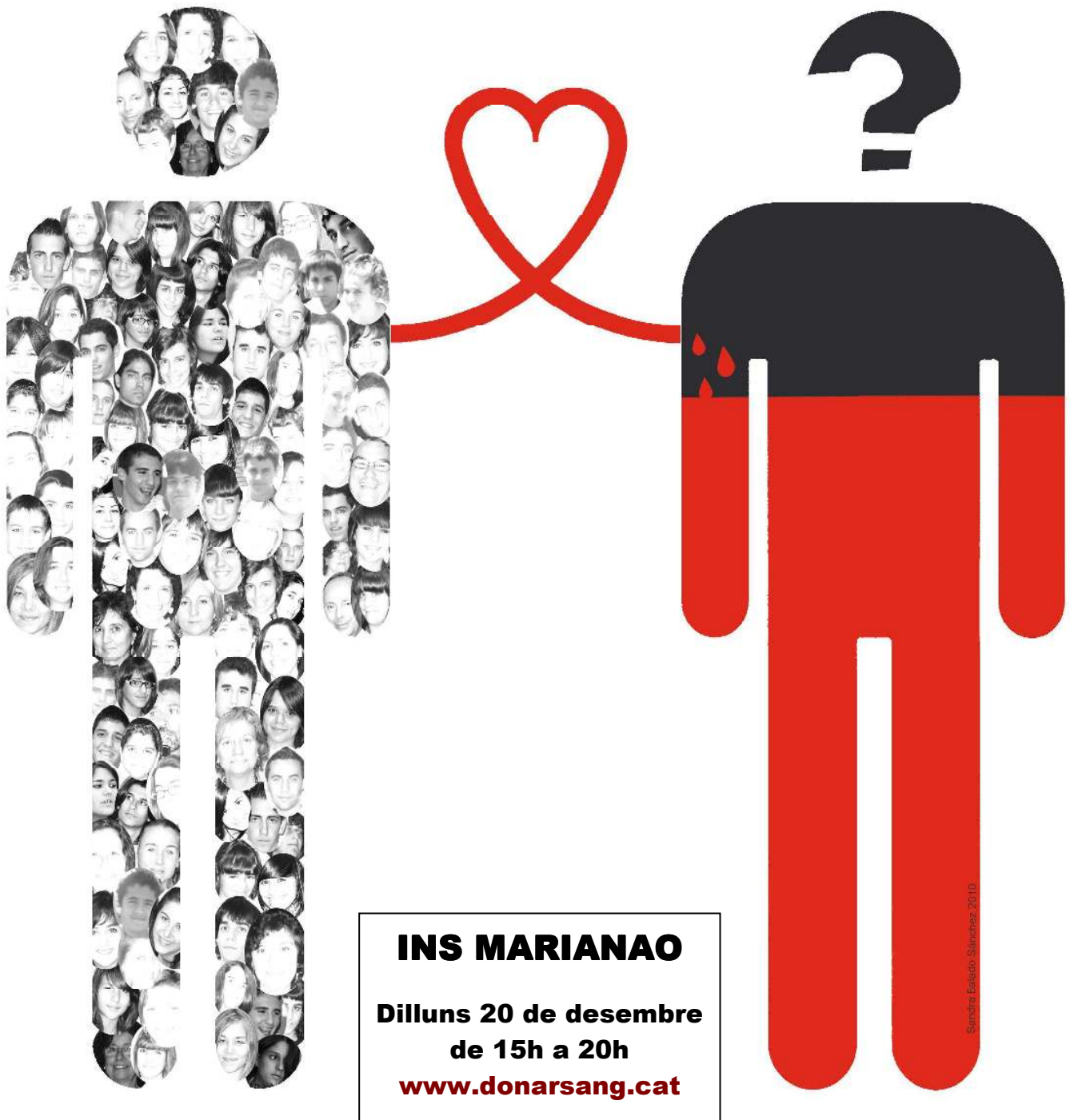
Ellos elegirán tu residencia

Si amas algo déjalo libre,
si regresa, es porque es tuyo,
si no, nunca lo fue.

**Te quiero no solo por como eres,
sino por como soy yo cuando estoy contigo**

Los sueños nunca desaparecen
siempre que las personas no los abandonen.

DONANT DE SANG = DONANT DE VIDA



INS MARIANAO

**Dilluns 20 de desembre
de 15h a 20h**

www.donarsang.cat

Sandra Estelero, Salazar: 2010

UNA GOTA DE SANG, UN MINUT MÉS DE VIDA

Sandra Balado