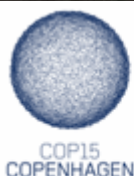


# La revista de l'IES

Núm. 31  
0,50 €

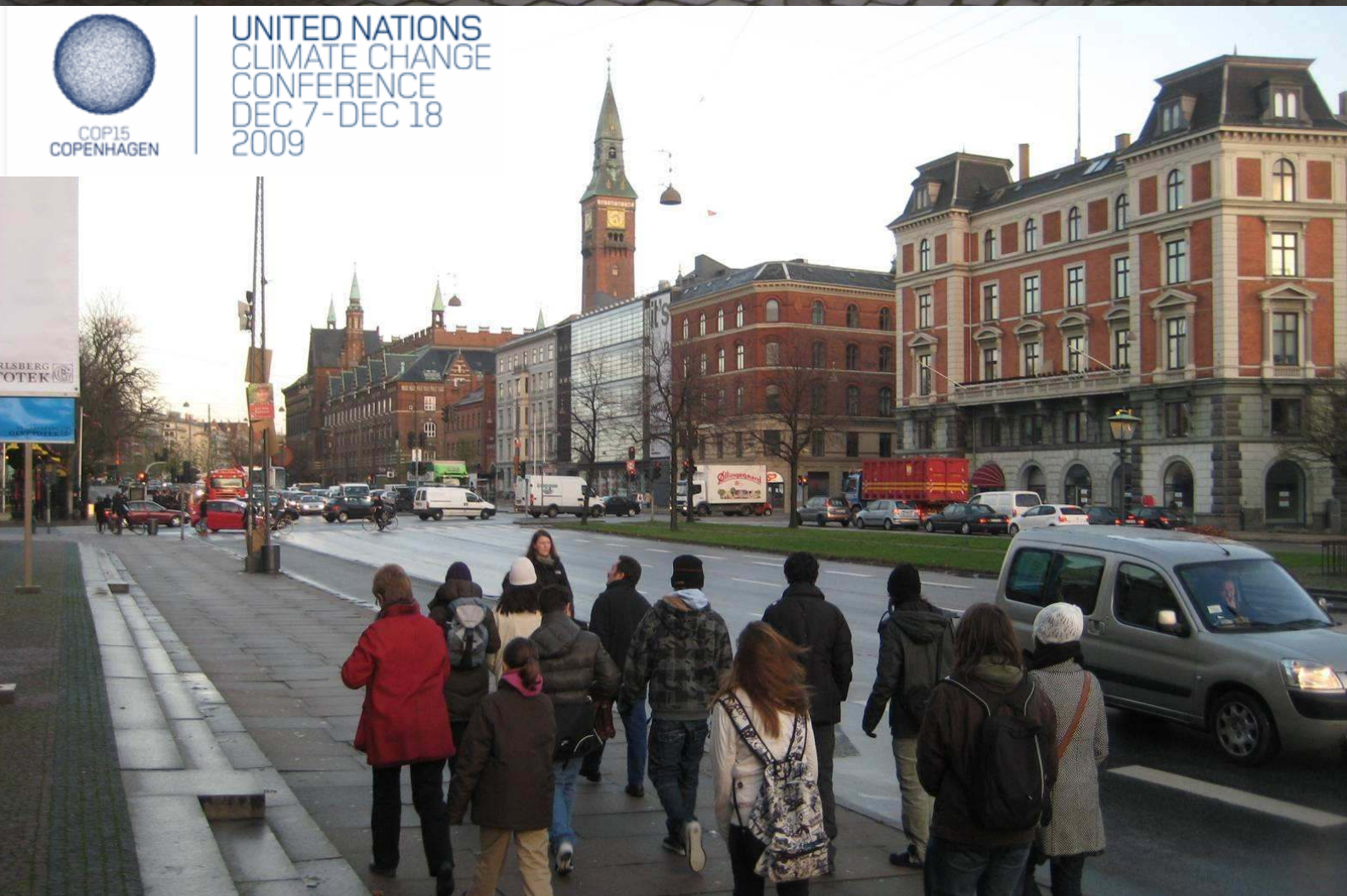


**L'INSTITUT MARIANAO  
PARTICIPA A LA  
"CIMERA DE LA TERRA"  
A COPENHAGUE**



COP15  
COPENHAGEN

UNITED NATIONS  
CLIMATE CHANGE  
CONFERENCE  
DEC 7-DEC 18  
2009



## EQUIP DE REDACCIÓ



**3r ESO:** 3A: Sara Ramírez, Anais Sanz, Ainoa Villalón.  
 3B: Yaiza Arcenegui, Natalia Flores, Nerea Heredia. 3C:  
 Judit Capilla, Jennifer Larrosa, Maria Murillo, Anna Vives.  
 3D: Sandra Cantero, Albert Capdevila, Nuria González,  
 Laura Heras, Alicia Luque, Gladis Anais Rosario

### AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; als conserges Enric, Juan Pablo i Miquel, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

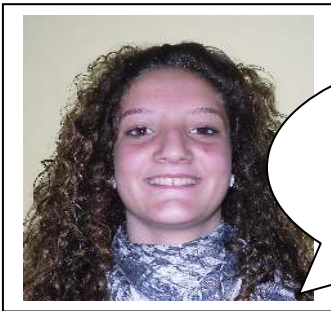
Coordinador: Carles Ribó.

## SUMARI

|        |  |
|--------|--|
| 3      | Enquesta ràpida  |
| 4-5    | Entrevistes als professors : Anna Martí i Adrià Parellada      |
| 6-9    | Cimera de la Terra a Copenhague                                |
| 10-11  | Premis i diplomes rebuts per l'Institut Marianao               |
| 12-13  | I Congrés de Pràctiques Educatives Innovadores                 |
| 14     | L'institut Marianao als mitjans de comunicació                 |
| 15     | Homo transitus i Dia de la SIDA                                |
| 16-17  | Renovació de l'aula de música i el laboratori de ciències      |
| 18     | Secció de l'AMPA   |
| 19     | Els Dinamitzadors del Centre                                   |
| 20-21  | Prevenió en riscos laborals i simulacre d'evacuació del Centre |
| 22-25  | Sortides lúdiques i formatives                                 |
| 26-27  | Activitats de Visual i Plàstica                                |
| 28-29  | Parlem amb la psicopedagoga                                    |
| 30-31  | Enquesta: El Botellón  |
| 32     | Departament d'Idiomes  |
| 33-35  | Dedicatòries   |
| 36-37  | L'origen del Zodíac  |
| 38-39  | Horòscop   |
| 40 -43 | Recomanem pel·lícules, sèries, llibres i CD's                  |
| 44-45  | Entreteniments   |
| 47     | El mur   |

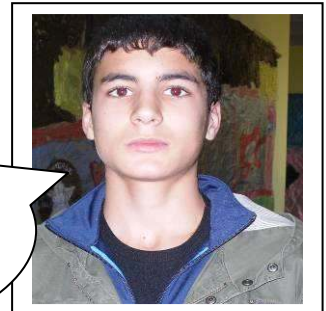
# Enquesta ràpida

- 1) Com seria el teu noi/ia ideal?
- 2) T'agrada besar o que et besin?
- 3) On t'agrada més que et besin?



Laura Nieves  
1A

1-Alt, guapo, moreno,  
i ulls verds.  
2-Que em besin.  
3-A la boca.



Jairo Forero  
2A

1- Morena, i més  
baixa que jo.  
2-Les dues coses.  
3-A la boca o al coll.



Alberto Martínez  
3B

1-Morena, ulls  
clars, alta com jo.  
2-Les dues coses.  
3-Al coll.



Alfredo Latorre  
111

1-Bona persona.  
2-Les dues, però  
preferiblement que  
em besin.  
3-Al coll i a la boca.



Alberto Sánchez  
2B

1-Morena, més  
baixa que jo.  
2-Les dues coses.  
3-Al coll.

1-Rossa, 1.80 cm, 90, 60,  
90 i del Madrid  
2-Que em besin.  
3-Al coll.

---

1-Que em cuidi.  
2-Besar.  
3-Al coll.



Josele i Lidia  
Comerç

# ENTREVISTA A L'ANNA MARTÍ

## “DE PETITA VOLIA SER METGESSA”



• **Quants anys portes al institut?**

Dinou, però vaig estar sis anys fora.

• **Què et sembla l'institut? En què creus que podria millorar?**

A mi m'agrada. Que es millorés l'ambient i les relacions entre alguns alumnes, i que hi hagués menys soroll pels passadissos.

• **Què opines dels teus alumnes?**

Que són els millors alumnes que es poden tenir, i si estudiessin una mica més, encara millor.

• **Per què has escollit aquesta professió?**

Vaig pensar que era una bona alternativa

• **Com t'agradaria que fos el teu alumne ideal?**

Nomes que tingues interès per la matèria, que vulgui aprendre, i que el tracte sigui bo.

• **Ens pot explicar una anècdota que t'hagi passat al institut?**

Doncs mira, davant del departament de Física i Química hi ha una columna molt bèstia. Mai no me'n recordava que era allà i sempre hi topava.

• **Creus que als teus alumnes els agrada la teva assignatura?**

Jo crec que sí.

• **Vas ser una bona estudiant?**

Sí, a vegades suspenia i em feia molta ràbia; aleshores estudiava més i treia molt bones notes.

• **Quan eres petita ja volies ser professora?**

La veritat és que no, volia ser metgessa.

• **Què fas en el teu temps lliure?**

Llegir, cosir, i anar a caminar a la muntanya.

• **Com et definiries?**

Una persona que vol gaudir la vida tant a la feina com fora, perquè la vida és una cosa que valoro molt.

• **Tens alguna mascota a casa?**

No, però abans tenia un gat molt bonic.

• **Quin és el teu pitjor defecte? I la millor qualitat?**

Que em preocupo molt per les coses que no tenen importància o m'enfado. La meva millor qualitat és que m'adono de les coses que realment tenen importància.

• **Ets creient? Per què?**

Sí. Penso que no tot s'acaba quan mors.

• **Practiques algun esport?**

Sí, esquiar.

• **Tens alguna frase o un lema que t'identifiqui?**

Sí, la tinc copiada al meu estoig: “El passat ha passat, el futur podrà no arribar, només el present està en les nostres mans; empreu bé l'avui!”

• **Quin és el teu grup de música preferit?**

*Estopa i Jarabe de Palo.*

### ENQUESTA RÀPIDA

• **Un color:** Blau

• **Mar o muntanya:** Muntanya

• **Pel·lícula preferida:** “L'home que va pujar a un turó i va baixar d'una muntanya”.

• **Menjar preferit:** Pa amb tomàquet i pernil

• **Nit o dia:** Nit

• **Una cançó:** “Bonito”, de *Jarabe de Palo*

• **Signe de l'horòscop:** Àries

Sandra Cantero i Albert Capdevila

## ENTREVISTA A ADRIÀ PARELLADA

# "M'HE LLEGIT LA BÍBLIA SENCERA"



### Com és que ets professor de religió?

Em vaig llicenciar en filosofia, feia classes a una escola privada i vaig enviar un currículum al Bisbat, i em van escollir com a professor. Ja porto 17 anys com a professor de religió en escoles públiques.

### Quins estudis són necessaris per ser professor de religió?

Cal que estiguis llicenciat en alguna matèria i tenir una diplomatura en teologia.

### En algun moment t'has plantejat ser sacerdot?

Sí, però crec que no tinc vocació.

### T'agrada el teu treball? T'agradaria fer una altra feina?

Sí, m'agrada molt. Però tampoc m'importaria treballar d'una altra cosa.

### Com és el teu alumne ideal?

El meu alumne ideal seria que tingui interès per la matèria, disciplina, respecte i sobretot que li agradés aprendre.

### T'has llegit la Bíblia sencera?

Por SUPUESTO. Alguns paràgrafs moltes vegades i d'altres només una. És un llibre que consta d'un conjunt de 73 llibres. Té moltíssimes pàgines.

### Creus en Déu?

OBVIO. Sempre he cregut en ell.

### Què li diries a un ateu?

Que encara que li costi que tingui la humilitat i el valor de resar el següent: "Déu, si existeixes, fes que et conegui.

### És difícil viure com a cristià en la nostra societat?

Sempre és difícil en qualsevol societat, és un repte molt personal. Sense l'ajuda de Déu és impossible. Hi ha molta gent que està en contra de la religió.

### Què opines de l'Església?

Sempre és millorable. Fa un gran servei a la societat, sense ella podríem dir que seria més inhumana.

### Estàs d'acord amb la doctrina oficial de l'Església en qüestions com el divorci, l'ús de preservatius o els matrimonis homosexuals?

Sí. Cadascun d'aquests temes mereixeria una discussió molt llarga, però parlant en general, l'església proposa un ideal d'amor a les relacions humanes, que és el que justifica aquestes normes que a vegades semblen ser exigents, però són les que porten a la veritable realització i felicitat de la persona

### Li reses a Déu cada nit? Sí

### Vas a l'església amb regularitat?

Els diumenges i entre setmana algun cop.

### Ets feliç amb la vida que portes?

Sí, però podria ser-ho més

### Has pecat alguna vegada? Sí

### Quin ha estat el teu pecat més gran?

És un secret de confessió.

### Quins estudis vas fer?

Filosofia, teologia, psicologia.

### Estàs casat? Estic anul·lat

### Quants fills tens?

2 fills i 3 néts. La neta més gran fa 1r d'ESO. Sóc avi solter. Hahahaha!

### T'agradaria que els teus fills fossin com tu?

M'agradaria que fossin creients.

### Quines aficions tens en el teu temps lliure?

Jugo campionats d'escacs, estudio rus, toco el piano i jugo a futbol.

### Un vici confessable. Internet

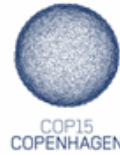
### Una qualitat i un defecte.

Ser comprensiu; em costa dir no.

Alicia i Maria

# L'INSTITUT MARIANAO PARTICIPA A LA "CIMERA DE LA TERRA" A COPENHAGUE

El nostre institut ha estat **escollit per anar a la "Cimera de la Terra" a Copenhague** pel Departament de Medi ambient, pel projecte presentat "Aturem el canvi climàtic", amb el suport i la col.laboració de la Regidoria de Medi ambient de l'Ajuntament de Sant Boi. En representació del centre, viatjaran a Copenhague dos alumnes de batxillerat - Xavier Martínez (B11) i Mireia Lorente (B12)- i un professor acompanyant, Joan Vives. A les fotos es recull l'acte de lliurament del premi al Parc de la Ciutadella.



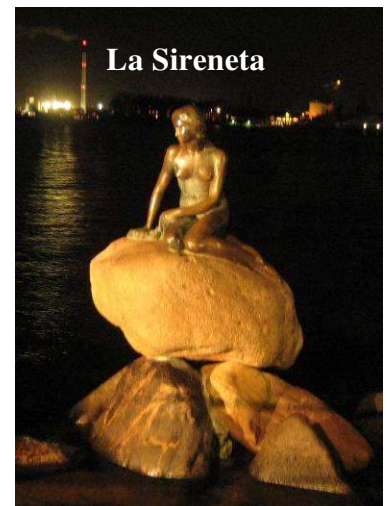
UNITED NATIONS  
CLIMATE CHANGE  
CONFERENCE  
DEC 7-DEC 18  
2009



## El viatge i l'estada a Copenhague

El passat dilluns 23 de novembre, dos alumnes del IES Marianao varem arribar a Copenhaguen i ens hi vam estar fins el dijous 27.

El dia 23 vam arribar a les 11 a l'aeroport, ja que l'avió sortia a la una del migdia. Estàvem una mica nerviosos, ja que no sabíem que ens esperava allà, ni tampoc coneixíem als companys amb els que aniríem. El vol va arribar gairebé a les quatre a l'aeroport de Copenhaguen, i una cosa que ens va sobtar moltíssim va ser que entre les quatre del migdia i dos quarts de cinc es feia de nit. Varem arribar a l'hostal agafant un tren i a peu, i s'ha de reconèixer que l'hostal era molt maco i a més estava al centre de la ciutat. Quan vam arribar, ens vam instal·lar i després vam sortir a sopar a un restaurant italià. Aquella nit va ser quan ens vam començar a conèixer entre tots.



La Sireneta

Al dia següent, varem matinar per arribar a un institut danès a les nou. A l'estació, de camí cap a l'institut, ens vam trobar amb el càmera i la reportera del programa Info K, que ens van anar gravant gairebé tota la estona. Val a dir que ens va costar una mica trobar-lo, però finalment vàrem arribar. L'institut era molt diferent dels d'aquí: molt més gran, la façana era més moderna, les aules eren molt espaioses, etc. També l'alumnat canviava, ja que hi havia gent de quinze anys fins a dinou.



Els alumnes catalans

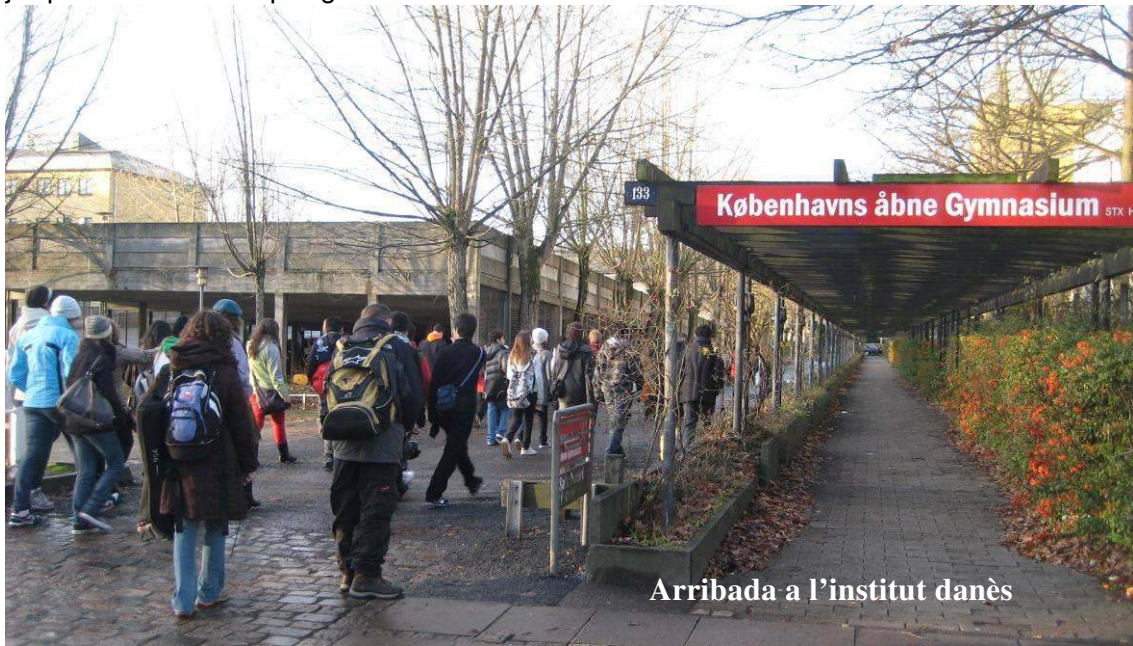
Primerament, vàrem assistir a una xerrada feta per membres de l'institut i per un representant del govern danès. Ens van explicar com funcionava el sistema educatiu d'allà i després parlaren sobre temes relacionats amb el medi ambient i projectes que l'institut havia realitzat. Tot seguit, ens van repartir en dos grups i juntament amb uns quants alumnes de Madrid vam assistir a unes classes de castellà i d'anglès amb els danesos. Després vam fer un descans cap a la una per dinar i al acabar vam seguir amb les classes. Quan vàrem sortir d'allà, ens vàrem dirigir al *Experimentarium*, una mena de CosmoCaixa danès. Primer ens van deixar una hora lliure per voltar pel museu i anar a mirar les exposicions que hi havia, encara que ens va costar bastant



Copenhague amb el clima

entendre alguna cosa ja que tot estava en danès. Enl acabar, vam tornar a participar en una xerrada que ens va fer el director del museu, i fins i tot, ens va ensenyar el taller on es construïen els sistemes que representaven els experiments. Vam estar una bona estona, però al sortir vam anar a veure l'estàtua de bronze de la famosa Sirenetta de Copenhague. I fins i tot, ens vam trobar uns catalans voltant per allà! Vàrem tornar caminant cap a l'hostal, i finalment vam

anar a sopar a un altre restaurant. Val a dir que aquell dia va ser el més cansat de tots, ja que vam caminar per gairebé tota la ciutat.



Arribada a l'institut danès

El dimecres ens vam dirigir cap a altre institut. En arribar ens van fer una petita actuació teatral humorística (humorística perquè la gent reia, però estava en danès i no enteníem res...) i musical, a mode d'aperitiu d'una actuació que ens havien preparat per al vespre. Bé, sempre acompanyats de la càmera de l'Info K, ens van guiar una mica per tot l'institut, ensenyant-nos les aules. En una de les aules hi havia algunes maquetes, seleccionades i premiades per concurs, que explicaven la reforma d'algunes zones de Copenhaguen de manera que s'aprofitessin més les energies renovables. Més tard ens vam reunir tots en una aula i ens van parlar sobre com funciona allà el sistema educatiu, i ens van passar un vídeo que havien fet dos

alumnes sobre això de l'estalvi energètic. Bé, més tard vam dinar allà, al menjador de l'institut. Després de dinar vam fer una classe de castellà amb els alumnes i, a la tarda, ens van separar en grups (barrejats amb els madrilenys) i ens van assignar a un grup de danesos perquè passéssim la tarda amb ells. Quan vam tenir el grup assignat, en lloc d'anar a casa seva (com van fer molts altres) nosaltres vam preferir anar a donar una volta per Copenhaguen, ja que ells coneixien bé la ciutat. Vam anar a la plaça de l'Ajuntament, i vam passejar per una espècie de rambla on vam trobar una botiga on comprar els souvenirs... Més tard ens van dur a un centre comercial immens que hi havia a les afores de la ciutat, fent ús del metro (que anava sense conductor, per ordinador, i a les parades hi havia barreres i portes per tal de que ningú caigui a la via, tal i com volen fer ara aquí). Després de passejar per



Lliurament dels compromisos



**Intercanvi amb els alumnes danesos**

Copenhaguen ens van convidar a sopar unes pizzes a un lloc on deien que les feien molt bones. Ens les vam emportar i vam sopar en un banc, a una plaça. Més tard vam tornar a l'institut, on havíem de reunir-nos amb la resta de companys que tornaven amb els seus respectius grups. Llavors van fer la representació teatral i musical, amb una espècie de escenes humorístiques (de nou en danès) i cançons i balls. Llavors vam tornar a l'hostal, i

aquella nit la vam passar en una saleta de l'hostal xerrant fins a ben tard, tot i que l'endemà havíem de llevar-nos molt d'hora, però volíem aprofitar la nostra darrera nit junts.

L'endemà a dos quarts de sis ja ens havíem llevat, teníem el vol programat a les nou, així que a les set del matí ja havíem de ser a l'aeroport. Vam comprar els darrers souvenirs a l'aeroport, vam agafar el vol i tres hores després vam arribar a Barcelona, després d'una experiència inoblidable.

Xavier Martínez (B11) i Mireia Lorente (B12)

**Exposició: "Cent llocs per recordar abans que desapareguin"****Exposició dels globus terraquüis****Maquetes dels estudiants danesos****Els professors**

## PREMI PARTICIPA A L'ESCOLA

El passat dia 27 de novembre es va realitzar el lliurament del **Premi Participa a l'Escola** del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació, en el qual l'Institut Marianao ha estat guardonat amb el primer premi en la categoria C.

El Projecte és una Col·laboració del nostre Centre amb el Casal de Barri de Marianao en el marc del **Pla de Desenvolupament Comunitari de Marianao**. El curs 2009-10 serà la sisena edició d'aquesta col·laboració.



Antonio Silvente, Ana Hurtado (B-11), Amaranta Rendón (B-12), Catalina Muñoz i Sílvia Castillo, Coordinadora dels Plans Comunitaris de Sant Boi

Aquest Pla és un procés d'intervenció comunitària en el que tots els agents del Barri (entitats, serveis, col·lectius i administracions) treballen en xarxa per tal de millorar la qualitat de vida al Barri, especialment en els col·lectius més desatesos, mitjançant accions i projectes socials.

Al Barri de Marianao, el Pla de Desenvolupament funciona des de l'any 2001, i la col·laboració amb l'IES Marianao es va iniciar a l'any 2004 amb accions dirigides a la **participació de l'alumnat** de 3r i 4t d'ESO a través de les tutories.

Els objectius d'aquesta col·laboració són: iniciar els/les adolescents en processos de participació, propiciar espais de debat i diàleg, fomentar la seva capacitat crítica i utilitzar el procés diagnòstic per implicar-los en la vida de l'IES, del Barri i del Municipi.

La directora del centre, Catalina Muñoz, fou entrevistada per Espulgues TV, que va cobrir la informació. Es va emetre el mateix dia 27 per la Xarxa de Televisions Locals. També es pot consultar per Internet a la pàgina **e-digital.cat**

A l'esquerra, el diploma que acredita el lliurament del premi.





**PLA CATALÀ D'ESPORT A L'ESCOLA**

El propassat 3 de desembre, l'Institut Marianao va rebre un **diploma en reconeixement a les activitats esportives** que fa quatre anys s'estan realitzant en el nostre centre, amb la col·laboració de l'AMPA i de l'Associació Esportiva Escolar, i dels alumnes que hi participen.

L'acte de lliurament va tenir lloc a l'Auditori de Barcelona i va estar presidit pel vicepresident del Govern, Sr. Carod-Rovira, i la Secretària General d'Esports, la Sra. Anna Pruna



**L'INSTITUT MARIANAO REP EL DISTINTIU D'ESCOLA VERDA**



**L'INSTITUT MARIANAO REP UN CERTIFICAT EMAS (Certificació europea de medi ambient)**

El passat 26 de novembre 2009, va tenir lloc, a la **sala Esfèric de Barcelona**, l'acte de lliurament dels **premis EMAS Catalunya 2009**, que aquest any van celebrar la seva segona edició.

L'acte, que té el suport de l'administració catalana, va estar presidit per l'**Honorable Sr. Francesc Baltasar, Conseller de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya (DMAH)**, i va servir, al igual que l'any passat, per reconèixer la tasca que les **organitzacions EMAS** duen a terme en pro del medi ambient i de la qualitat ambiental. Els Premis van ser conduïts per l'actriu **Agnès Busquets**, coneguda entre d'altres treballs per les seves col·laboracions al programa **Polònia de Televisió de Catalunya (TV3)**.



## I Congrés de Pràctiques Educatives Innovadores al Baix Llobregat

27 i 28 de novembre de 2009

El passat divendres 27 de novembre la professora Cori Ferran, en nom de l'IES Marianao, va presentar el projecte "Fem Salut" en el marc del I Congrés de Pràctiques Educatives Innovadores al Baix Llobregat que va tenir lloc a l'edifici Cúbic de Viladecans.

El nostre institut treballa aspectes d'Educació per a la Salut des del curs 94-95. Vam ser un dels set centres educatius de Catalunya que van formar part de la Xarxa Europea d'Escoles Promotores de Salut des del curs 95-96.

"Fem salut" és un projecte de comunitat educativa, com així consta en el nostre PEC (Projecte Educatiu de Centre), que integra professorat, alumnat i famílies. Amb quinze anys d'existència ha anat evolucionat i adaptant-se a nous reptes, com són les addiccions a activitats de pantalla, sense oblidar en cap moment els àmbits principals d'actuació: l'alimentació, la sexualitat, l'esport i la prevenció d'addiccions, basats tots en el desenvolupament personal de l'alumnat.



Les activitats s'organitzen en tres eixos:

- les activitats de centre: treballs de síntesi sobre "L'esmorzar saludable" i el respecte a la diversitat, així com el currículum de diverses assignatures com educació física i biologia.
- les activitats realitzades a través del PAT (Pla d'Acció Tutorial) que treballen el desenvolupament personal de l'alumnat.
- la celebració de diades, per exemple el dia Mundial de la Sida, el dia de la Salut i el dia sense tabac.

Pel que fa a les addiccions a activitats de pantalla, es treballen des del curs passat. Aquesta nova tasca es va iniciar en les reunions de coordinació primària.-secundària, i en el marc d'aquestes reunions es va consensuar un decàleg de bones pràctiques per a les famílies. També desenvolupem aspectes de bona higiene postural, tallers sobre la son (necessitat de dormir un cert nombre d'hores) i xerrades sobre la seguretat a internet, realitzades pels Mossos d'Esquadra.

## Jornada d'Orientació Acadèmica i Professional

Aquest pòster, dissenyat pel nostre centre, fa referència a una activitat d'orientació, on exalumnes dels instituts de Sant Boi expliquen les seves vivències en els seus estudis universitaris i de formació professional.

## L'Agenda 21 a l'Institut Marianao

El pòster explica la forma d'aconseguir l'ISO-14001 i l'EMAS al nostre centre. Va ser elaborat per presentar-lo al I Congrés de Pràctiques Educatives Innovadores al Baix Llobregat. Properament s'exposarà en el vestíbul del centre.

 **I Congrés de Pràctiques Educatives Innovadores al Baix Llobregat**  
27 i 28 de novembre de 2009



## Jornada d'Orientació Acadèmica i Professional

### Instituts de Sant Boi de Llobregat

**Jornada**

La Jornada és una proposta educativa dirigida a tots els alumnes de 2n de batxillerat dels Instituts de la ciutat de Sant Boi. L'experiència s'inicia el curs 2003-2004 en col·laboració amb els Serveis Educatius i l'Ajuntament.

La proposta té la intenció de contrastar les informacions de què disposen els alumnes amb aquelles que aporten els exalumnes dels centres, per tal de prendre una millor decisió respecte al futur acadèmic i professional.



**Les Taules Rodones**

A partir d'una introducció inicial, els alumnes es distribueixen en quatre Taules Rodones simultànies, en dos torns diferenciats. Aquestes Taules queden conformades per àmbits de coneixement des d'on els diferents exalumnes, uns estudiants i altres en el món professional, exposen vivències i coneixements sobre les diferents opcions.

El debat posterior entre alumnes i ponents enriqueix el ventall d'informacions que cada decisió personal necessita.



**Estands Informatius**

Durant la celebració de les Taules Rodones, els alumnes disposen de la possibilitat d'obtenir informació directa de les diferents institucions educatives (Universitats i Centres amb Cicles Formatius) i d'altres Serveis d'Orientació.

La Jornada, doncs, s'inclou dins el procés d'orientació dels alumnes i complementa les activitats tutorial que cada centre té dissenyades en aquest sentit.





 **I Congrés de Pràctiques Educatives Innovadores al Baix Llobregat**  
27 i 28 de novembre de 2009



## L'Agenda 21 a l'Institut Marianao

### Sant Boi de Llobregat

**ORIENTALITZACIÓ CURRICULAR**

Elaboració i aplicació d'un Projecte Curricular Ambiental, inclos al PEC, a càrrec dels Departaments de Ciències Naturals, Ciències socials i Tecnologia que orienta a la resta dels Departaments didàctics.

A l'ESO es treballen totes les competències en especial:

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
- Competència social i ciutadana

Al batxillerat es treballen també totes les competències en especial:

- Competència en el coneixement i interacció amb el món



**GESTIÓ SOSTENIBLE DEL CENTRE**

Elaboració de procediments de gestió ambiental (Auditories Ambientals, registres, etc.) per tal de certificar per la UNE-EN ISO 14001:2004. Elaboració d'una Declaració ambiental per tal de verificar pel Reglament Europeu EMAS.



**MUNICIPACIÓ**

Actuacions fetes al barri, municipi, etc per tal de donar a conèixer com funciona el centre des de la perspectiva ambiental, revista del centre, televisió de Gavà, televisió de Catalunya, El Periòdic de l'Estudiant, Revista del Consell Comercial del Baix Llobregat, Jornades de Bones Pràctiques de la Xarxa de Qualitat i Millora Continua del Departament d'Educació així com assessorament a altres centres i coordinació amb centres de primària i secundària de Sant Boi.





L'INSTITUT MARIANAO EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Les activitats que està duent a terme el nostre institut han tingut un ressò notable en els mitjans de comunicació, premsa, ràdio i televisió.

**El Far** 20 de novembre de 2009

**SANT BOI**

### Alumnos contra el cambio climático

Estudiantes del IES Marianao entregarán una serie de propuestas educativas para mitigar el calentamiento global en la cumbre contra el cambio climático que se celebrará en Copenhague

M. J. ESPINOSA



CRISTINA DESTRO

El lunes comenzará una experiencia única e inolvidable para los alumnos del IES Marianao de Sant Boi, especialmente para Mireia Lorente y Xavi Martínez, los dos estudiantes de primero de bachillerato elegidos para viajar a Copenhague, junto con su profesor Joan Vives, con una misión concreta: entregar al gobierno danés una serie de propuestas elaboradas por los propios alumnos para mitigar el cambio climático. En total, han sido cuatro los centros catalanes elegidos por la consejería de Medio Ambiente, encargada de organizar la actividad, para realzar este viaje, aprovechando la cumbre mundial sobre el cambio climático que se celebrará en la ciudad danesa del 8 al 17 de diciembre. "Es un centro muy comprometido desde siempre con el medio ambiente y preocupado por el cambio climático", asegura el profesor y coordinador de la actividad. De hecho, desde el propio centro ya se han asumido compromisos para contribuir a la mitigación del cambio climático. "Curricularmente se trata el tema ambiental en todas las materias y en todos los cursos y, además, lo aplicamos en la gestión del centro. En este sentido, cada año intentamos reducir las emisiones de CO<sub>2</sub> y realizamos acciones relacionadas con la reducción de energía eléctrica, gas, agua y residuos", explica Vives. Entre las propuestas elaboradas por los estudiantes, y que serán entregadas junto con las realizadas por un total de 25 colegios catalanes al primer ministro danés la próxima semana, destaca la petición de que se realicen más inversiones en proyectos de I + D en energías renovables; multar a los países que no respeten los acuerdos alcanzados para reducir las emisiones; aumentar las tasas de vehículos que contaminan mucho; fomentar un transporte público sostenible; crear más carriles bici; utilizar los aparatos eléctricos sólo cuando sea necesario; reutilizar los libros o fomentar el uso del papel reciclado. El viaje también se aprovechará para que los alumnos y los profesores intercambien experiencias con escuelas danesas "que también tienen proyectos ambientales", señala Vives. Los dos estudiantes que viajarán a Copenhague están muy ilusionados. "Es una experiencia irrepetible y un viaje muy provechoso porque vamos a ir con un propósito importante que es la lucha contra el cambio climático", explica Xavi Martínez. Su compañera Mireia Lorente confía en que "podamos aprovechar el viaje y aprender muchas cosas porque es un problema grave que nos afecta a todos y tenemos poco tiempo para solucionarlo".

**Alumnos de primero de bachillerato del instituto, el miércoles**



**EN LA ESCUELA**

### Estudiando en verde

**L. BENVENISTE** Sant Boi de Llobregat.

Xavier tiene 16 años y Miguel, 15. "Lo que a la mayor parte de nuestra generación es cumplir los 18 para poder tener un coche", dicen. Y, entre tanto, la moto no es únicamente un medio de transporte. Las ferretos son también una personal carta de presentación. "El cambio climático no está en la mayoría de nuestras conversaciones, para qué engañarnos -agregan los dos adolescentes- pero hay que procurar andar más y no coger la moto para dar la vuelta a la esquina, porque los pequeños gestos individuales suman, y lo que parece insignificante puede ayudar a cambiarlo todo".

Xavier y Miguel son alumnos del instituto público Marianao de Sant Boi de Llobregat, una de las 228 escuelas verdes de Catalunya, una iniciativa de la Generalitat nacida en 1996 para inculcar desde las aulas hábitos respetuosos con el medio ambiente.

**Escolares de Sant Boi auditan su instituto para que sea más respetuoso con el medio ambiente**

Cada año, los estudiantes llevan a cabo una auditoría medioambiental de su escuela a fin de tomar medidas en pro de su sostenibilidad. Gracias a la implicación de los alumnos, este año han instalado en el Marianao nuevos difusores en los grifos, que reducen el consumo de agua, así como cisternas con dos opciones. Es que el año pasado gastaron mucha agua. Además, las papeletas de las aulas y los papeles permitieron la recogida selectiva, numerosos cables recuerdan al último en salir que debe apagar la luz y todas las bombillas son de bajo consumo. "Por todo ello" -dice la jefa de estudios- el maestro fue el primer centro público de España en obtener la certificación medioambiental ISO 14001. Ahora, junto con el resto de las escuelas verdes de Catalunya están preparando una serie de recomendaciones para los asistentes a la cumbre del cambio climático de Copenhague.

El Far, publicat el 20 de novembre de 2009

La Vanguardia, 5 de novembre de 2009



Els alumnes de 2n d'ESO que cursen una optativa sobre la ràdio, van preparar un especial sobre la SIDA, que va emetre **Ràdio Sant Boi** el dimarts 1 a les 6.30 de la tarda. A la foto, un alumne entrevista a Cori Ferran sobre les activitats que el centre organitzarà per commemorar el dia de la SIDA.

Un equip de **TV3** va seguir les activitats que un grups de dotze escolars catalans -entre ells dos alumnes del centre- van realitzar a Copenhague durant la "Cimera de la Terra". El reportatge fou emès per televisió al programa Info K, i podeu recuperar-lo a través de la pàgina web de Televisió de Catalunya. El lliurament del premi "Participa a l'Escola", que va rebre el nostre centre, també fou recollit per les càmeres d'Espulgues TV i la Xarxa de Televisions Locals i al web **e-digital.cat**



## HOMO TRANSITUS

Els grups de primer de batxillerat i cicles formatius van fer dues sessions sobre alcohol i conducció, i van visitar l'exposició "Homo Transitus". Els formadors –Equip 3- foren la Policia Local (els agents Esteve Pla i Miguel Ángel Luna), la infermera Dolors Robles i el mateix professorat del centre.



## DIA DE LA SIDA

El dia 1 de desembre es va celebrar el dia internacional de la SIDA. Per aquest motiu, en el nostre centre es realitzen algunes actuacions:

- Penjada del llaç commemoratiu a la façana del centre.
- Presentació en power point al vestíbul, a l'hora d'esbarjo de dimarts 1 de desembre.
- La noia responsable de "El Punt" va portar tríptics informatius del servei de Salut del PUNT Jove i preservatius per a l'alumnat al llarg del matí del dilluns dia 30 de novembre.

El professorat del Grup de Salut va fer amb els grups d'alumnes una sessió de reflexió sobre la persistència d'aquesta malaltia, així com els aspectes més rellevants en l'actualitat a partir d'un comentari de premsa, anàlisi de dades...



Llaç commemoratiu a la façana del centre i grup de professors que també porten el llaç vermell

# L'AULA DE MÚSICA ES RENOVA

L'aula de música ha rebut una dotació que l'ha canviat de cap a peus. Hem anat a parlar amb el Wladi Morales, professor de música. Ens ha explicat que han fet l'aula més gran i han concedit una dotació de 16 ordenadors, 16 teclats i una taula de mesclades de 8 píxels. Més tard arribaran taules noves, tot i que encara no se sap quan.

Això augmentarà les possibilitats que aporta el treballar programes d'informàtica, recursos educatius a la xarxa i aplicar les noves tecnologies a diverses activitats que s'hi estan realitzant. Els alumnes aprendran a crear i gravar guions a partir d'una foto, i també a doblar pel·lícules creant els guions i la banda sonora.

També hem sabut que s'ha parlat amb els professors del departament de Visual i plàstica, i que aquests faran el favor de decorar l'aula amb motius musicals.

"Cal agrair-li a la Cati, la directora de l'escola, i al Modesto per la feina que han fet. Esperem que duri molt, que puguin gaudir d'ella molts nois i noies i que sigui profitós."



Nerea Heredia i Judit Capilla



# Es Renova El Laboratori de Ciències

L'institut té un nou laboratori de ciències i per saber-ne els detalls hem parlat amb la Fina Mengíbar, cap de departament de ciències.



**Perquè l'heu renovat?** *Perquè ja feia molts anys que no s'havia renovat, i estava molt deteriorat. Els tamborets eren molt incòmodes i els alumnes es queixaven. Pensem que els nostres alumnes es mereixen aquesta millora. Ara tots treballem més a gust.*

**Quines coses noves heu posat?** *Hem renovat tot el mobiliari. Hem posat una taula extra per deixar el material preparat i hem posat dues piques més per netejar de manera més còmoda.*

**Com han reaccionat els alumnes? Els ha agradat?** *Els ha agradat molt. Tothom a reaccionat molt bé, tant alumnes com professors. Estem tots molt contents.*



**Hi ha algun aparell o màquina especial?** *Una taula especial per a la balança de precisió. Dos armaris especials per a inflamables i àcids i algunes vitrines on tenim el material a la vista. També tenim una zona amb els aparells per filtrar l'aigua de pluja pels estudis de contaminació atmosfèrica.*

**Quin tipus de practiques feu?** *Experiments de química, disseccions de biologia, observacions al microscopi i a la lupa binocular, pràctiques de física de precisió, moviment, etc.*



**Hi ha hagut algun accident?** *No, per sort, no.*

**Ha costat molt car? Aproximadament quant?** *Bastant car. El departament d'educació ens ha donat una dotació econòmica extra per tots els projectes que estem desenvolupant en el centre. Esperem que l'any que ve puguem renovar l'altre laboratori.*

Anna Vives i Jennifer Larrosa, 3rC

## Col·laboració de l'AMPA a la formació dels nostres fills

L'any passat, els membres de l'AMPA ens vàrem plantejar la possibilitat d'oferir una sèrie d'activitats o tallers que contribuïssin a la formació i desenvolupament dels alumnes de l'IES, formant part d'un plantejament més global per dinamitzar la nostra participació a la tasca educativa.

Finalment els tallers oferts, amb la col·laboració de l'associació esportiva de l'IES i econòmica de l'ajuntament de Sant Boi de Llobregat, han estat dos: un de cuina saludable i un altre de maquillatge de fantasia.

En principi, des de l'AMPA es creia que el taller de cuina podia servir per donar una orientació inicial cap a un coneixement dels aliments i de les seves possibilitats, no només a nivell purament nutricional sinó també amb un sentit més pràctic, oferint unes receptes equilibrades i atractives, perquè els nois i noies poguessin elaborar els seus propis menús de forma saludable, intentant fugir de productes no massa naturals i poc recomanables. El resultat final va ser que aquesta proposta no va tenir massa èxit i durant el període d'inscripció només es varen apuntar dues noies, pel que el taller no s'ha pogut portar a terme. Però com que la majoria dels membres de l'AMPA pensem que continua sent una proposta interessant, a l'igual que la direcció del centre, estem buscant entre tots una fórmula per poder donar aquesta informació als nostres joves, i perquè no, pot ser també als pares que puguin estar interessats.



El taller de maquillatge, sense haver tingut un èxit aclaparador de concurrència, s'està portant a terme amb la participació de 5 noies des de el 22 d'octubre. L'acceptació de les participants ha estat molt satisfactòria, ja que la puntuació general d'un qüestionari de valoració que se'ls va demanar ha estat realment alt. La valoració mitja d'aquest qüestionari, d'una puntuació del 1 al 10, es resumeix a la següent taula:

| <b>Puntua del 1 al 10, sent el 1 la puntuació més baixa i el 10 la més alta, els següents punts:</b> | <b>Valoració mitja</b> |
|--|------------------------|
| La publicitat que s'ha fet del taller  | 8,50                   |
| La durada del taller   | 7,25                   |
| L'horari del taller  | 9,50                   |
| L'aula on s'ha realitzat el taller   | 8,75                   |
| La monitora  | 10                     |
| El material  | 10                     |

Mes endavant us anirem informant d'altres iniciatives de l'AMPA, tot esperant la vostra col·laboració i suggeriments.

# Parlem amb els dinamitzadors del centre

Un grup d'alumnes del centre han fet un curs de formació per poder organitzar activitats esportives en el nostre centre. Hem parlat amb el Miguel Delgado, un d'aquests alumnes.

## On vas formar-te com a dinamitzador?

Va anar a les instal·lacions del Complex Educatiu de Tarragona, per obtenir la formació de dinamitzador. Vam dormir a la residència d'estudiants.



## I en què consistia la vostra formació?

Pel matí, fèiem 4 hores de teoria (lideratge, conducció...) sobre com organitzar activitats esportives. A la tarda, fèiem 4 hores de esports que no eren comuns: korbball, judo, bicicleta BTT, shootball, dansa, acroesport, futbol FLAG, cordes, manteniment d'instal·lacions, circuit i handbol.

## Quant de temps va durar la formació?

En total, va durar, 6 dies més o menys, perquè a Tarragona vam estar 5 dies, i una setmana abans de començar l'escola vam haver d'anar a Esplugues a un curs de primers auxilis de 15 hores.

## Qui sou els dinamitzadors?

Aquest any hi hem anat dos, jo i el Sergi Rincón. En el curs anterior: Oscar Saiz, Ariadna Rama, Xavier Almeda, Marisa Gazules, Pau Caracuel, Daniel Moyano, Oriol Requena, Juan Carlos Méndez i C. Camilo Parra.



## Ho recomanaries a la gent?

Sí, va ser molt divertit. Tot i que al principi no coneixíem a ningú, vam fer molts amics. Però la majoria són de fora de sant Boi, i fem trobades de tots els dinamitzadors de Catalunya. També tenim una pàgina web que es diu *jodic.cat*

## I què és el que feu o planegeu fer aquest curs?

Una competició de futbol pel primer trimestre per a 2n cicle d'ESO i 1r de batxillerat. Al segon trimestre organitzarem partits de bàsquet per a 1r cicle d'ESO. Al llarg de l'any farem cursos de formació en tennis taula, dansa i probablement billar.

Nerea Heredia i Judit Capilla

## Formació preventiva en riscos laborals

L'IES Marianao treballa, des de fa anys, en la prevenció en matèria de seguretat per a tots els membres de la comunitat educativa: alumnes, pares, personal docent i no docent.

Enguany, per als alumnes de primer d'ESO s'han preparat exercicis relacionats amb l'evacuació; per als de 2n, exercicis de confinament; els 3rs han treballat el coneixement dels senyals d'informació i d'emergència; i els 4ts faran un treball d'investigació dels espais del centre i possibles línies de millora.

I per als cicles formatius i el batxillerat (a través dels tècnics de protecció civil de l'Ajuntament, bombers, caps de la Direcció General de prevenció i emergència, Caps de la policia local, formador d'educació viària i voluntaris de la Unitat de Protecció Civil), s'han fet unes xerrades formatives, com



podeu veure a la foto. Aquest acte ha constituït un espai formatiu conjunt en què els principals pols de la resposta a l'emergència han convergit en un mateix equip divulgatiu.

Els principals missatges, clars i expeditius, en matèria de prevenció eren en dos nivells:

- Evitar situacions quotidianes de risc.
- Donar una primera resposta adequada al tipus d'emergència.

Aquesta és la primera vegada que es configura un equip amb formadors d'aquestes diferents especialitats funcionals. La intenció apunta a donar-li continuïtat.

M. Pau Escobar, Coordinadora de Riscos Laborals  
Anais i Nuria, 3r



# SIMULACRE D'EVACUACIÓ

El passat 11 de desembre es va fer un simulacre d'evacuació del centre. A les 10:30, aproximadament, va tocar l'alarma. Els alumnes, encapçalats pel professor, van haver de sortir ordenadament de les aules, tancant portes i finestres. En arribar al pati, els professors van passar llista per veure si faltava algun alumne. Una vegada comprovat que hi era tothom, es va tornar a les aules.



Les fotos mostren el recorregut des que els alumnes surten de la classe fins que tornen a entrar. La darrera foto ens mostra un rètol amb el pla d'evacuació (plànol i instruccions) que hi ha penjat a cadascuna de les aules del centre.

Nerea Heredia i Judit Capilla

# SORTIDES LÚDIQUES I FORMATIVES

El dia 30 de octubre tots el cursos van anar d'excursió. Els de 1r d'ESO havien d'anar al Poble Espanyol, però la vaga d'autobusos ho va impedir i van anar finalment a Sant Ramon. Els de segon d'ESO van anar al Museu de la Ciència i Tècnica de Catalunya, a Terrassa. Els 3rs d'ESO van anar al Skating. Els de 4rt d'ESO van visitar l'edifici de *La Pedrera* de Gaudí, a Barcelona. Els primers de batxillerat van visitar la Barcelona literària medieval. Finalment, els segons de batxillerat van anar a Catalunya Ràdio.



CATALUNYA  
RÀDIO





# Skating



## EL BOSCH VERTICAL

El 9 de desembre, els primers de Batxillerat van anar al "Bosc Vertical", un parc d'aventura en plena natura, situat entre Dos Rius i Canyamars. L'activitat va consistir en passar d'un arbre a un altre utilitzant ponts, lianes, escales, túnels, xarxes... entre 3 i 20 metres d'alçada. El circuit té diferents nivells de dificultat, i van arribar a fer el màxim.

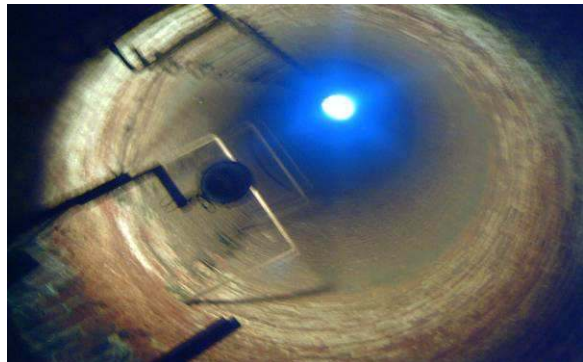


## Sortida al museu de la ciència i la tècnica



El dia 30 d'octubre els alumnes de segon, se'n van anar d'excursió al museu de la ciència i la tècnica de Terrassa. Allí ens van ensenyar el funcionament d'una antiga fàbrica tèxtil, però no sols les màquines, sinó també la situació laboral del treballadors, molt injusta. Per exemple, pel treball d'una setmana cobraven 2 pessetes, treballant més de vuit hores diàries; i si algun dia faltaven, l'amo els descomptava un 40% del sou. En una part del museu vam veure el seu despatx de l'amo, i es notava perquè era molt gran, i estava comunicat amb el despatx del seu secretari.

El procés de la llana era el següent: primer l'esquilat; després el sorteig (en una gran taula la llana s'estirava i s'escollia la millor llana, que era la de l'esquena, els costats i sobre les costelles del be); la batuda en què s'espolsaven les substàncies adherides a la llana; el rentat; la contínua de filar on la llana es feia fil; i per últim el teler, on és feien les teles i també es tenyia amb productes químics perillosos.



Però en aquesta part no s'acabava la visita. Tot seguit vam baixar a les carboneres, grans magatzems on es guardava el carbó, perquè totes les màquines funcionaven amb carbó. Ara bé, la millor part va ser visita de la xemeneia, on ens vam ficar per veure-la. Ens van explicar que una vegada a l'any un nen petit s'havia de ficar a la xemeneia i netejar-la, a les fosques, perquè si la brutícia de la xemeneia entrava en contacte amb el foc, petava.



**Adrián Manzanares 2n B**





## VISITA AL PALAU DE LA MÚSICA

### El viatge

Era un dimecres, com cada dia. Quan va sonar el timbre, tots vam entrar i vam anar a classe. Teníem moltes ganes per anar al Palau de la Música. Quan el Wladi va acabar de passar llista, vam marxar, però això sí, sense fer soroll per no molestar les altres classes. Vam sortir de l'institut i ens vam dirigir a l'estació de tren Molí Nou. Hi vam pujar i vam baixar a Plaça Espanya. Allà, vam fer escala amb el metro. La parada del Palau de la Música és Urquinaona. Quan vam arribar, estàvem impacients per veure l'edifici...

### El Palau de la Música Catalana.

En arribar, em vaig quedar molt impressionat. El Palau de la Música va tardar tres anys en construir-se. Es va fer fa 101 anys. Va ser projectat per Lluís Domènech i Montaner, seguint l'estil modernista. Va ser construït perquè una coral, anomenada orfeó català, hi pogués cantar. Orfeu era un déu grec que cantava. La coral es va fundar el 1891, i estava formada per cantants *a capela* amateurs. El Palau ha estat declarat patrimoni de la humanitat per la UNESCO. Hi ha una sala anomenada Lluís Millet, primer director de l'orfeó català. L'estructura del palau és de ferro, recoberta amb maó i pedra. També hi ha molts vitralls, en total uns 2000 quilos en vidre!



### L'orgue

En acabar de veure el Palau. Vam pujar a l'escenari. Allà, al centre, hi havia l'orgue. Un senyor, l'organista, va començar a tocar una peça de Sebastià Bach. En acabar, ens va explicar les parts de l'orgue i com es tocava. L'orgue té dues parts: la caixa, on sona la música, i la consola, que és on es toca. A la caixa hi ha els tubs per on passa l'aire, i fan el so. A la consola, hi ha els teclats. En té cinc de manuals i un que es toca amb els peus, anomenat pedaler. Els teclats que es toquen amb



la mà són idèntics. Són quatre: el primer s'anomena gran orgue; el segon, orgue positiu; el tercer, orgue recitatiu; el quart, orgue d'ecos. Al costat, hi ha els registres. Serveixen per canviar de sonoritat i cada un en té una de diferent. L'orgue funciona amb un motor que dona aire als tubs i surt el so.

### Valoració personal

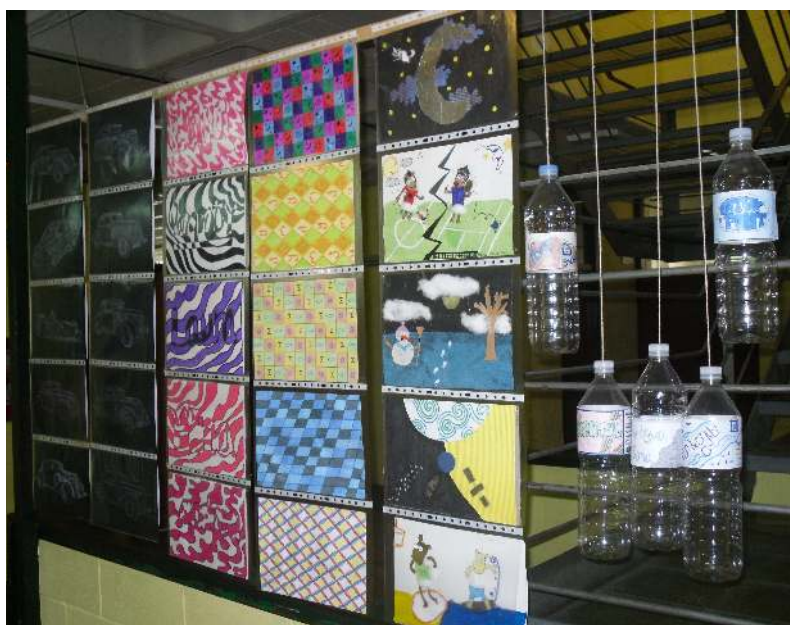
Sincerament, pensava que el Palau de la Música seria un edifici vell i gastat. Però, res d'això. Quan vaig arribar, em va impressionar la façana exterior. És molt bonica, amb mosaics fets de bocins de ceràmica de colors diferents. Em vaig quedar bocabadat. Després, en entrar, encara em va impressionar més. Quan vaig veure el Palau per dins, se'm van posar el pels de punta. És un lloc que sembla imaginari, com només pots veure als somnis. Al acabar l'excursió, vaig quedar-me molt cansat. Però això sí, sempre me'n recordaré d'aquesta excursió!

Àlex Palomar, 1r C

L'ART ENVAEIX L'INSTITUT



Al llarg d'algunes setmanes els alumnes del variable de Plàstica de 1r d'ESO van confeccionar els dibuixos dels dos murals que avui pengen dels seus passadissos, però molts altres alumnes també han ajudat en la seva construcció final, com per exemple els de 4t optativa de plàstica, 2C, i alumnes de 3r. A tots ells volem donar-los les gràcies per la col·laboració i les idees aportades.



Aquests dies previs a Nadal, l'institut decora els seu vestíbul amb una versió extremada i fresca de materials reciclats per donar una sensació de fredor que suggereix l'hivern, i en ella alguns alumnes de 2C hi han col·laborat.

Al costat de l'escala A, s'hi han penjat alguns treballs realitzats pels alumnes de 3C i 3D. En ells s'hi troben exercicis d'alt resultat i amb una gràcia especial dels seus autors. També s'hi han col·locat algunes ampolles amb etiquetes confeccionades pels de 4t de Plàstica.

Gladis Rosario i Ainoa Villalón

# AUQUES DEL MEDI AMBIENT

El departament de Visual i plàstica ha dut a terme un exercici interdisciplinari conjuntament amb el departament de Ciències, dins el projecte "Fem salut". Alumnes de 3r d'ESO han realitzat auques sobre el medi ambient en forma de mural. Tot seguit en podeu veure algunes:



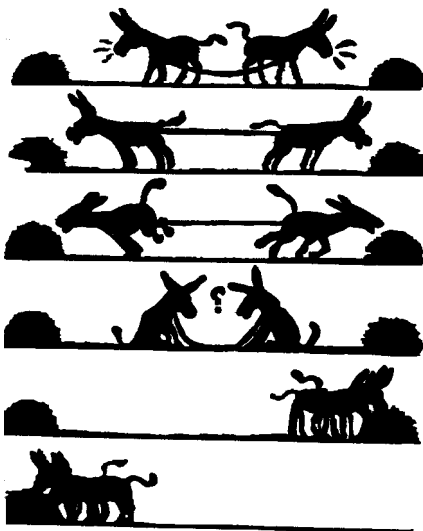
# PARLEM AMB LA PSICOPEDAGOGA



Inaugurem una nova secció de la revista que tractarà sobre temes psicològics, de la mà de la psicopedagoga del centre, Míriam López. Si voleu, podeu fer-li consultes a l'adreça [revistamarianao@gmail.com](mailto:revistamarianao@gmail.com)

## COM RESOLDRE ELS CONFLICTES?

Fixa't en el dibuix següent:



?

Què et sembla l'actitud d'aquests rucs?

Si els rucs no aprenen a solucionar els seus conflictes, què passarà? Sembla que tots dos sortiran perdent, oi?

En canvi, què passa quan han trobat una bona solució per a tots dos? No creieu que aquesta actitud és molt més intel·ligent?

Com pots veure, quan dues persones entren en conflicte, cadascuna veu el seu punt de vista i vol tenir raó. Però està comprovat que aquest no és el camí que et farà sentir bé amb tu mateix i amb els altres.

En la convivència diària és normal que apareguin situacions que ens facin sentir incòmodes, insegurs o molestos. Atura't per un moment a pensar en alguna situació conflictiva que hagi viscut en l'últim mes, ja sigui a casa, al carrer o a l'institut.



Segur que en pots recordar alguna. Ara pensa en quin tipus d'emocions sents davant aquestes situacions.



Potser associes emocions negatives a aquestes situacions. Aparentment pot semblar-te que aquestes situacions són negatives, però hem de saber que els conflictes no són negatius, sinó que són una oportunitat per aprendre. Si aprenem a resoldre petits problemes amb els pares, germans, avis, professors o amics, això ens farà conèixer-los millor i fer més forts els nostres lligams afectius.

Tota situació de conflicte ha d'anar acompanyada d'un procés en què les parts implicades puguin aprendre dels seus errors i puguin traslladar la manera de resoldre constructivament els conflictes a altres situacions problemàtiques que la mateixa vida comporta d'una manera natural. El conflicte no és únicament inevitable, sinó que, a més a més, és necessari per millorar la vida col·lectiva. En aquest procés, es desenvolupen capacitats i habilitats de cooperació, de col·laboració, de comunicació, d'expressió de sentiments i capacitats personals que predisposen a facilitar un acord mutu.

Els experts han classificat la comunicació o les maneres de codificar els missatges en tres grans blocs:

- Comunicació inhibida o passiva: Certs temors poden conduir-nos a no comunicar el que sentim o el que pensem, quan realment desitgem fer-ho. També és possible que comuniquem aquests pensaments o sentiments de forma tan encoberta que resulti difícil al receptor percebre'ls adequadament.
- Comunicació agressiva: En aquesta forma de comunicar prevalen els missatges en segona persona. Tal vegada s'expressa el que es pensa, encara que no es transmet el que se sent, sinó que se "culpabilitza" l'altre de la seva "frustració". Amb aquest estil de comunicació és probable trobar-se amb una resposta semblant, amb la qual cosa s'afavoreix una escalada en la discussió cap a la "violència".
- Comunicació assertiva: La seva característica fonamental és que l'emissor diu clarament el que pensa i com se sent d'una manera respectuosa amb l'altre.

La comunicació assertiva suposa:

- Explicar quina situació t'afecta.
- Com et fa sentir personalment la situació.
- Per què creus que t'afecta d'aquesta forma.
- Què necessites.
- Quin canvi concret sol·licites de l'altra persona per a poder arribar a acords amb ella.

?

**Quina penseu que seria la forma de comunicar-se més intel·ligent i més sana?**

Per tant, quines serien les recomanacions per actuar davant un conflicte?

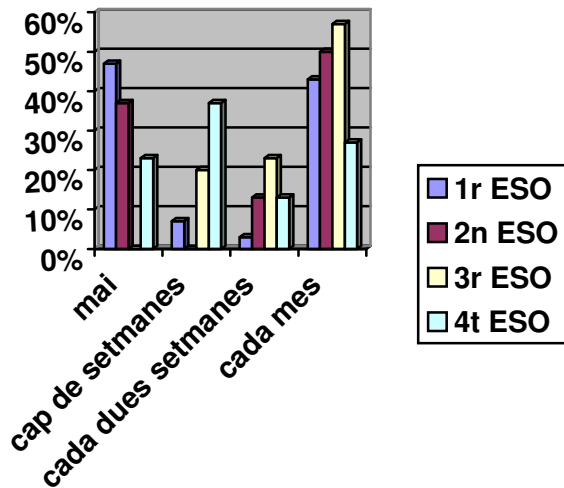
1. Si tens un conflicte el primer de tot és adonar-te'n i pensar que tu pots fer alguna cosa per canviar la situació. No t'ho callis, però tampoc et barallis de forma agressiva. La millor opció és parlar-ne de forma assertiva.
2. Per començar tu li expliques a l'altra persona què ha passat, com et sents, què voldries... i després ella també t'explica el seu punt de vista.
3. Després d'aquesta conversa hem d'intentar transformar el conflicte fent propostes de canvi. Cadascú explicarà allò que necessita per a que el problema deixi de preocupar-nos.
4. Ara hem de posar en pràctica els pactes. Al cap d'uns dies tornarem a parlar per veure com ha canviat el conflicte.

**Aconseguir resoldre els conflictes parlant amb respecte i llibertat serà un aprenentatge que utilitzareu al llarg de tota la vostra vida i a tot arreu.**

# "EL BOTELLON"

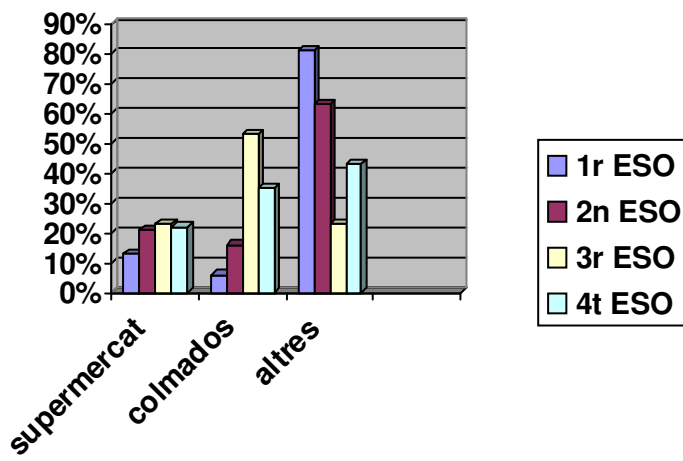
Segons les estadístiques, uns 180.000 joves s'ajunten els caps de setmana en llocs determinats de les ciutats espanyoles per, entorn a un *botellón* mesclat amb licors i begudes amb bombolles, bosses de patates i tabac, beure fins l'eufòria en el millor dels casos, o fins al coma etílic en els pitjors de tots.

Nosaltres hem volgut saber que fan els nostres companys de l'ESO, i per això hem fet una enquesta. Tot seguit en podeu veure els resultats.



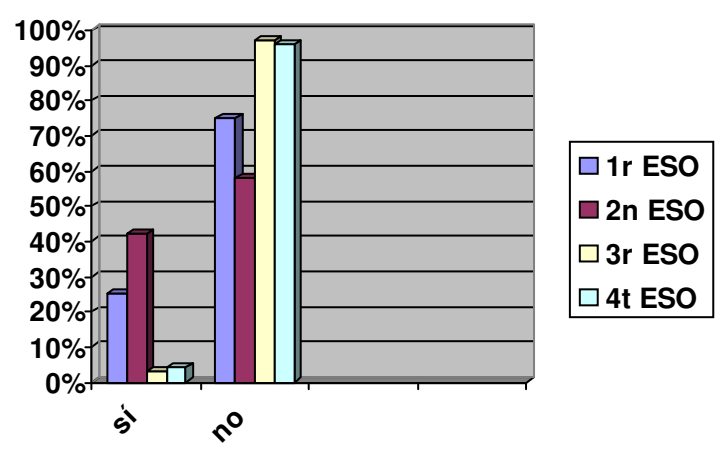
**Cada quan fas Botellón?**

En la gràfica podem observar que en primer quasi ningú fa botellon. En segon pocs ho fan. I com més grans són més ho fan. Els de tercer fan tots botellon i els de quart hi ha una minoria que no ho fa.



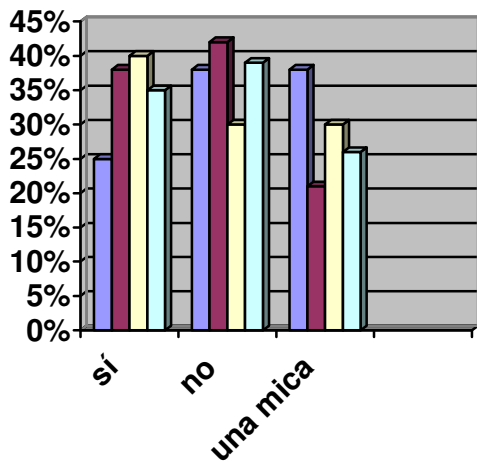
**On compres les begudes?**

La majoria de gent compra les begudes a altres llocs que no siguin ni supermercats, ni colmados. Pel fet de que, la venda d'alcohol a menors es il·legal.



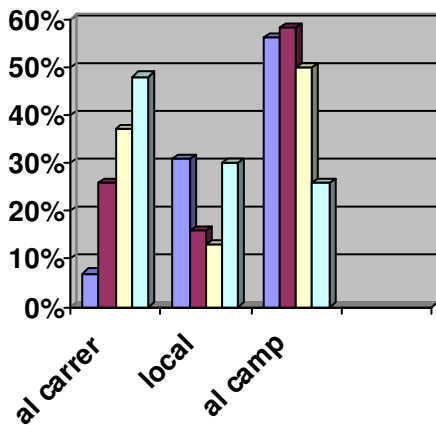
**Tens alguna dificultat per comprar les begudes?**

La majoria d'alumnes d'aquests centre, no tenen ninguna dificultat a l'hora de comprar les begudes.



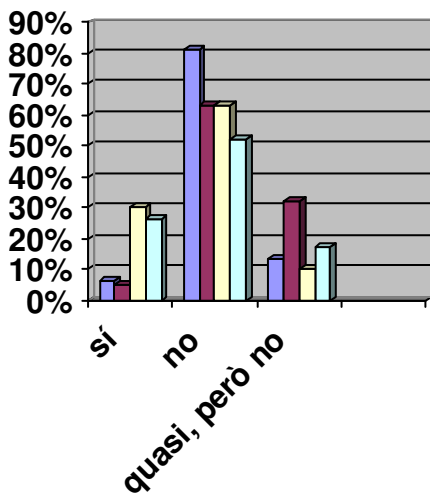
T'has excedit amb la beguda?

Aquesta gràfica mostra que la majoria d'alumnes, algunes vegades s'han passat de la ratlla bevent.



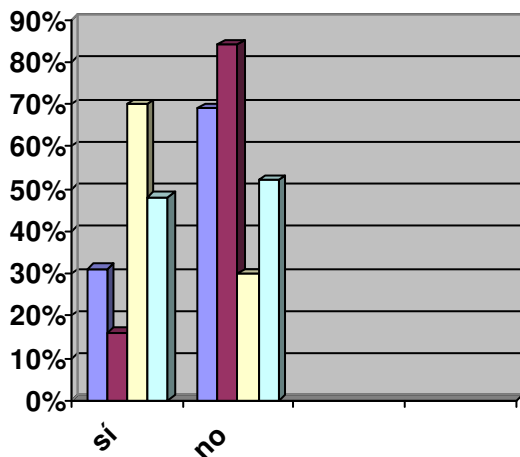
On aneu a fer el botellón?

El camp és el lloc on solen anar els joves per beure, ja que hi ha menys vigilància.



Alguna vegada t'han agafat els teus pares?

Normalment, els pares no s'assabenten de que els seus fills fan botellón.



Quan beus, fumes?

Els alumnes de tercer són els que més fumen mentres beuen. En els alumnes de quart està molt igualtat.

Natalia Flores i Laura Heras

## El Departament d'Idiomes de l'institut

En aquest institut aprenem dues llengües estrangeres: anglès i alemany. La segona és una optativa a partir de l'últim trimestre de segon d'ESO.

Nosaltres som alumnes d'alemany i pensem que és molt important saber idiomes per a un futur, per tenir més sortides a la vida, per exemple, millors opcions a un bon treball. També pots treballar fora i comunicar-te amb empreses d'allà.

Amb aquestes llengües et pots comunicar quan vas de vacances, fer-te amics i conèixer gent. Ara ja sabem saludar, presentar-nos, comptar, l'alfabet, dir on vius, quina edat tens, d'on ets, dir quina música i quines coses ens agraden, comprar un bitllet d'avió i allò necessari per a la vida de cada dia. Tant en anglès com en alemany podem fer les coses que ens agraden.

A més, pensem que aquests dos idiomes són molt internacionals. Tenen coses en comú ja que són llengües germàniques. Fer alemany et pot ajudar a entendre i fer millor l'anglès.

| ANGLÈS           | ALEMANY               |
|------------------|-----------------------|
| house            | Haus                  |
| sit              | sitz                  |
| I have a brother | Ich habe einen Bruder |
| football         | Fußball               |
| son              | Sohn                  |
| January          | Januar                |
| I can sing       | Ich kann singen       |

Aquí teniu una foto que representa el que puc fer amb una llengua estrangera: volar, no només físicament si no també que m'obre moltes portes a la vida, com un avió que et porta a molts llocs.



En alemany *Wir lieben fliegen* vol dir en anglès *We love flying*.

Ho veieu com l'anglès i l'alemany tenen molt en comú!

Per millorar el vostre nivell d'anglès entreu a:

[http://sortsystems.es/marianao/doku.php?id=mpombo:enllac\\_internbasic\\_english](http://sortsystems.es/marianao/doku.php?id=mpombo:enllac_internbasic_english)

I per aprendre o millorar l'alemany:

<http://sortsystems.es/marianao/doku.php?id=mpombo:mpomboini>

Goodbye!

Auf Wiedersehen!

Aquesta secció ha estat realitzada pels alumnes d'alemany de 4t d'ESO: Rubén Agüera, Marc Aguilà, Georgina Batalla, Ana García, Sara González, Manuel Guardado, Iván Martín, Esther Suriol, Aitor Caballero, Lorena Jiménez, Daniel Moyano, Oriol Requena, Judith Aguilar, Nil Ballús, Luca D'Amore, Cristina Rodríguez, Inés Santiago i Carla Varariu, i la seva professora Marta Pombo.



# DEDICATÒRIES CICLES I BATXILLERAT

Para mi canija...  
Que encima que le  
hago la cama, me  
burcha!  
De:Jessi

Marisa,no la  
lies en clase.  
De:Joseliko  
(COMERCIO)

Arriba el B22, nos quedan  
pocos meses!  
Suerte para todos.  
De:Zaida,Esther,Marta,Aman  
da y Maite

J. no seas tan cuento!  
Haz algo ya en al vida que  
haces menos que el gobierno  
y deja de cachondearte.  
(COMERCIO)

Regina y Zaira  
Para las niñas más  
guapas.  
De:B22

Erika y Peke

Viva el treball de recerca,  
suerte para todos.  
De:Couto,Jusep,Libretero

Montse, nadie  
com tú,  
nos sabe  
suspender con  
tanto glamour.  
De: Alumnos  
B22

Macarena cristalera.  
Te quiero hermana!  
De: Marina.

Comercio

Macarena, eres la jefa de  
comercio.  
De: Josele. Comercio

A nuestro querido  
profesor Mauro  
queremos decirle que  
nos gustan  
mucho sus clases pero  
cuando se enfada...  
De:SMXIIB(sistemas  
micorformàtics de  
xarxa)

Marina no fumes!!Te  
quiero hermana.  
De:Macarena. Comercio

Josele eres el rey del  
burger king  
De:Macarena. Comercio

Que arreglen la  
calefacción que tengo  
más sueño que un gato  
enfrente de  
una estufa.  
De: Josele y Marisa  
(COMERCIO)

# DEDICATÒRIES ESO

Tee amo0!!  
Caarla :\$  
  
Alex X Mireia  
(L)  
Por un siempre  
juntos  
1C

Jessi requiero  
wapetona!  
Nuestra boda está  
al llegar! Que  
duréis mucho tu y  
tu novio  
CAMELIA  
RENDÓN 1B

Gracias a toda la gente  
que me a apoyado en mis  
momentos de derrota y de  
victoria. Va por mis fans  
y ante todo por María y  
Alicia mis fans numero  
uno. Gracias de verdad a  
todos. Sin vosotros nunca  
hubiese sido esto posible.  
EL LOBO 1°C

Para mis gorditas!!  
Que os quiero muxo feas i que  
siempre juntas!! S;K;A;C;S  
Y para los de siempre que  
seria nada sin ellos!!  
  
Anabel 4°B

Aliciaa&David.  
Tequieroo  
gordii.(LL  
  
Alicia 3D

TQM= 1

Tequier0 un montón mi vida...soz lo  
mejor que tengo...niñas.  
  
Carolina Sáenz 3b

Niñas osquiero a todas,  
Miriam & Yuli & eva &DESI  
os quiero a todas! Mi Marisa!  
TEQUIERO ZURDA A las de  
siempre lo de siempre!  
Tania & Adri tk gordi.  
  
Tania Moreno 4°A

Pa las niñas de la revista  
que son muy simpáticas.  
Jordan 3A

Alicia & David.  
Te quiero mucho gorditoo.(LLL  
Lo eres todo mi amor.  
130209' gracias por cada momento a tu lado.  
  
Alicia 3°D

Te quiero como  
nunca he  
querido a nadie  
y como jamás  
lo haré.  
Sandra y Aroa  
2°C

A mi muñekita nena te kiero un troo tu ahí siempre un kiss

Brian Cariño te amo SIEMPRE!  
25.6.09

AROA RODRIGUEZ 2°C

Dedicado para mi pescao.  
Na que te quiero muxo.  
GEORGINA SANCHEZ  
1C

Para las niñas de mis ojos.  
Osquero mucho gordas(L)  
Nerea Heredia 3B

Bueno va para mis gordas que me las quiero mucho, para mi hermana que gracias por todo y para la Maria que no llore nunca más, que viene otro año xdddd, ale un beso! D(L)S  
SANDRA CANTERO 3°D

Va para mi gran amigo Alberto, me ha ayudao en todo i es muy bueno.  
ADRIÁN CARMONA  
2°B

Para mis gordas que son lo más importante que tengo☺ y los niños también sobre todo Eric por aguantarme en clase  
Gracias por todo feo.  
Osquero.

AINOA 3°A

Se lo dedico a la Ana que está pasando un momento duro! Tk perra n besito (L)

YULI 4°A

Pa las gorditass!! Porque las amo ☺ Maria, Alicia, Belén, Lucia, Andreas, Nerea, Judit, Ainoa, Sara, Yaiza, Natalia y Laura. Y niños: Edwin, Alberto, Kilian, Eric, Jordan y Arguellin. OSKIEROO GENTE!!

CORAL 3°A

Esto va para las INSEPARABLES que las quiero muchísimo y también para mi COPIONA i mi MACARRA que son los mejores! OS QUIERO y para mi gordo que lo echo muchísimo de menos en el cole MIRIAM&DAVID! 120409(L) y también para mi clase que son los amos.

MIRIAM CAPILLA 4°A

Va dedicado a mi clase, mis colegas y María y Alicia porque son muy guapas y muy majas, un beso!

SANTY 1°C

Para mis niñas que me las quiero muchísimo, gracias por todo gordis y a la Sandra, a la Mireya y a la Alicia que dice que no la quiero. que me las quiero un monton. Andriu ese mark☺ Ainoa tus palabras me conmueven joder :'( jajaja FELIZ AÑO NUEVO!

MARÍA 3°C

Pa mi colega Carmona

ALBERTO SANCHEZ 2B

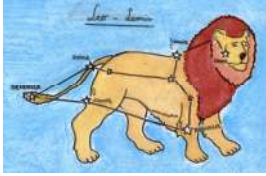
Se lo dedicamos a nuestras gordas, que nos las queremos mucho y que esperamos que se arregle todo.

KEILA Y SANDRA 4B

Maria Murillo i Alicia Luque

# L'origen del zodíac

## Leo



El primer dels dotze treballs d'**Hèracles**, fill de Zeus i Alcmena), està simbolitzat per aquesta agrupació d'estrelles. Segons la llegenda, la deessa **Hera** va situar el lleó a la regió de **Nemea** on assolava el país i devorava als habitants i als ramats. L'heroi grec va aconseguir donar-li mort amb el seus propis braços, ofegant-lo, ja que la seva pell era tan dura que no es podia travessar amb espasa o fletxes. Després de matar al lleó, **Hèracles** va dur la seva pell com a símbol de poder. (Patricia Marín 4tB)

## Cancer



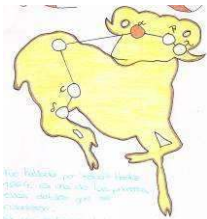
És el cranc que Hera va llançar contra Hèracles quan aquest lluitava amb la Hidra de Lerna. Aquest va ser el segon dels dotze treballs que va realitzar l'heroi grec, sotmès a les ordres del seu cosí Euristeu. El cranc va mossegar l'heroi al taló, però aquest el va aixafar. Com a premi, la deessa Hera el va situar entre els estels. (Guillermo Morenilla 4tA)

## Geminis (els Bessons)



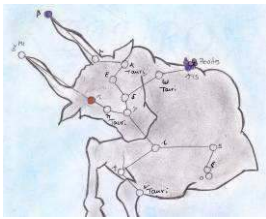
El nom de la constel·lació evoca els bessons Càstor i Pòl·lux, fills de Zeus i de Leda i germans d'Helena de Troia. Protectors de grans gestes, van ser capaços d'aplacar la tempestat que estava a punt de fer naufragar al navili Argos. (Sara González Gordón 4tA)

## Aries (el Be)



Segons uns era l'anyell d'or que, d'acord amb el mite de Jasó i Argonautes, va ser immolat a Zeus i transportat al cel per aquest. Segons altres era la cabra Amaltea, encara que a aquesta també se la representa amb la constel·lació de Capricornus. (Lorena Gutiérrez Medina 4tA)

## Taurus



Segons una de les llegendes, Taure representa al bou en què es va transformar Zeus per a seduir Europa, la filla d'Agenor, rei de Fenícia. Aquesta jove estava jugant vora la mar, quan es va acostar un ramat de bous. Entre ells destacava un de blanc, formós, que no era altre que Zeus. Europa es va sentir atreta pel bou i li va penjar garlandes sobre les banyes. L'animal la va fer pujar sobre els seus llocs i, abans de què se n'adonés, es va llançar a la mar i començà a nedar fins que arribà a Creta, on va tornar a recuperar l'aspecte d'un déu. Zeus va aconseguir conquerir Europa i d'aquesta unió va néixer Minos. (Lorena Gutiérrez)

## Aquarius



El conegut mite identifica Aquari amb Ganimedes. Ganimedes és fill de Laomedont, rei de Troia. El seu pare li va encarregar la tasca de guardar els ramats a les muntanyes. Era, segons els relats, un dels mortals més bells, de tal manera que Zeus, pare dels déus, es va enamorar perdudament d'ell i convertint-se en àguila (una altra constel·lació) el rapta i el porta a l'Olimp. Com a compensació, Zeus va regalar al pare del noi uns cavalls divins immortals. A l'Olimp Ganimedes es converteix en el coper diví encarregat de servir als déus. (Georgina Batalla 4tA)



### Capricornus

L'origen del símbol zodiacal Capricornus-Capricorni prové de la llegenda sobre el Deu Pan, que s'escapava del monstre Tifó tirant-se al riu Nil. La part que va quedar sumergida a l'aigua, es va convertir en forma de peix, mentre que la part superior va continuar sent una cabra. Zeus, com a agraïment en l'ajuda de la lluita contra Tifó, va concedir-li un lloc com a constel·lació. (Soraya Fernández 4tB)



### Virgo

Virgo (la Verge). Des de la més remota antiguitat s'associa a una donzella que porta a la mà un feix d'espigues (la seva estrella principal és Spica, "L'Espiga"). D'acord amb aquesta idea, cada civilització li ha atribuït el personatge que més li ha interessat. A Egipte era la deessa Isis, entre els grecoromans va ser Ceres o Persèfona. També podria ser Herigoné, recompensada amb el seu ascens als cels pel seu amor filial, i fins i tot Astrea, la deessa de la justícia, segons altres, i, si així fos, la tindríem en el cel per partida doble. (Yuli Ahumada 4ªA)



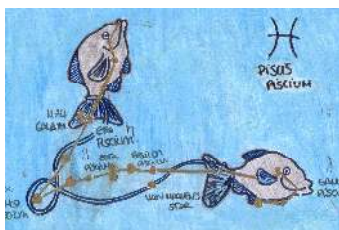
### Sagitari

Sagittarius (el Sagitari o Arquer). El nom de la constel·lació té el seu origen en la disposició de diverses de les seves estrelles que recorda un arc amb una fletxa a punt de disparar. Després es va convertir en un centaure, ésser fantàstic meitat cavall i meitat home, proveït d'un arc i disposat a disparar la seva fletxa contra l'escorpí. (Aitor Caballero 4ºB)



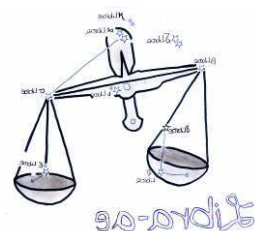
### Scorpius

Scorpius (l'Escorpí). El caçador Orió, malgrat la seva gegantina figura i al seu to amenaçador, va acabar sent vençut per la picada d'un minúscul escorpí. L'animalet va actuar per ordre de la deessa Artemis i aquesta, per a recompensar-ho, el va pujar al cel, com se solia fer. (Esther Suriol 4tA)



### Piscis

Piscis (els Peixos). La deessa Afrodita i el seu fill Eros eren perseguits per un monstre anomenat Tifó, però dos peixos els van agafar i sense tocar a terra se'ls van emportar fora de perill, lluny de l'Eufrates. Naturalment, van ser recompensats amb el seu ascens als cels. Se'ls representa invertits (un mirant a un costat i un altre cap a l'altre), lligats els dos per la cua per mitjà d'una corda o units de boca a boca per mitjà d'un sedal. (Tania Moreno 4ªA)



### Libra

Libra (la Balança). La balança ha estat sempre, i continua sent, el símbol de l'equitat i la justícia, exhibit, en aquest cas, per la deessa Astrea, filla de Zeus i Temis, que va regnar en la Terra però que va acabar fugint als cels (on roman) escandalitzada pels crims dels homes. Abans de l'època grega, aquesta constel·lació no existia. Les seves estrelles eren una extensió de la pinça de l'escorpí. (Clara-Noemí Varaviu 4ºC)

# HORÓSCOP



## AQUARI: ( 21 GENER - 17 FEBRER)

**AMOR:** Aquest any t'anirà molt bé amb la teva parella i el noi/a que t'agrada es fixarà en tu.

**SALUT:** Procura no menjar tant i fer una mica d'esport

**ESTUDIS:** Centrat més, no pots anar fent bogeries pel món.

**AMISTAT:** Saps quins sons els teus amics de veritat , aprofita'ls al màxim.



## PEIXOS : (20 FEBRER - 20 MARÇ)

**AMOR:** Sigues pacient i confia en què tot continuarà bé.

**SALUT:** Estàs molt bé, segueix fent esport com fins ara!

**ESTUDIS:** Comença d'una vegada a organitzar-te el teu futur, potser és massa tard.

**AMISTAT:** Has de donar gràcies per tenir una amics com els teus.



## ÀRIES : (21 MARÇ - 20 ABRIL)

**AMOR:** Has d'anar amb molt de compte, cuida el que tens.

**SALUT:** No estàs gaire en forma , procura fer més esport.

**ESTUDIS:** El teu objectiu és treballar molt!

**AMISTAT:** Els teus amics et consideren la millor persona.



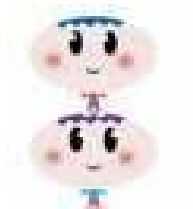
## TAURE: (21 ABRIL - 20 MAIG)

**AMOR:** Et toca esperar que l'amor truqui a la porta del teu cor.

**SALUT:** Estàs bé de salut però has d'abrigar-te una mica més.

**ESTUDIS:** Segueix així, encara que les coses poden millorar.

**AMISTAT:** No t'amoïnis, has de ser positiu/va.



## BESSONS: (21 MAIG - 21 JUNY)

**AMOR:** Segueix el teu camí i no deixis que el passat pugui reviure.

**SALUT:** Estàs molt bé. Procura fer una mica més d'esport.

**ESTUDIS:** Quan necessitis ajuda, has de demanar-la. És el millor.

**AMISTAT:** Has de ser positiu/va, i no caure en problemes poc importants.



## CRANC: (22 JUNY - 23 JULIOL).

**AMOR:** La cosa no va molt bé. Has de posar-hi una mica de la teva part.

**SALUT:** Estàs mol bé de salut. Procura seguir així.

**ESTUDIS:** No t'estressis, que si no les notes tan bones poden canviar.

**AMISTAT:** Tens molts bons amics, aprofita'ls.



**LLEÓ: (24 JULIOL - 24 AGOST).**

**AMOR:** Valora més les coses, d'aquesta manera segurament anirà millor.

**SALUT:** No estàs tan bé com tu penses; procura abrigar-te més.

**ESTUDIS:** Has de posar-te les piles, o si no repetiràs curs.

**AMISTAT:** Has d'estar bé amb els teus amics, o si no et quedaràs sol/a.



**VERGE : (25 AGOST - 23 SETEMBRE )**

**AMOR:** No passes per una bona època. Tingues paciència, això acabarà.

**SALUT:** Abriga't més. El fred no és bo per al teu cos.

**ESTUDIS:** Saps que amb esforç s'aconsegueix tot?

**AMISTAT:** Ara que tens oportunitat, organitza una bona festa .



**BALANÇA : (24 SETEMBRE - 23 OCTUBRE )**

**AMOR:** Sigues pacient. Diuen que les coses bones es fan esperar .

**SALUT:** Estàs genial. No necessites fer cap esforç.

**ESTUDIS:** Pot ser que necessitis un canvi radical.

**AMISTAT:** A vegades la gent es pot cansar de les teves brometes.



**ESCORPÍ : (24 OCTUBRE - 22 NOVEMBRE )**

**AMOR:** Has de tenir paciència, tot arriba en el moment que li toca.

**SALUT:** Podries millorar.

**ESTUDIS:** Aquest any vas millor que abans.

**AMISTAT:** Cuida la gent que de veritat està sempre al teu costat.



**SAGITARI : ( 23 NOVEMBRE - 21 DESEMBRE )**

**AMOR:** Sigues pacient. Les coses bones sempre es fan esperar.

**SALUT:** Has de deixar de menjar tant. Millora la línia.

**ESTUDIS:** Està bé que t'esforcis i reconeguis els errors que has fet.

**AMISTAT:** Una bona festa mai fa mal ! Oblida't de les tonteries.



**CAPRICORN ( 22 DESEMBRE - 21 GENER )**

**AMOR:** Com ja saps, la teva millor època s'està apropant. No siguis tonto/a i aprofita -ho

**SALUT:** Si et poses malalt és per no fer-li cas a la gent.

**ESTUDIS:** Segueix així, estàs millorant molt!

**AMISTAT:** Has de confiar en el teu grup d'amics/gues. No t'anirien malament uns quants consells.

Gladys Anais i Ainoa Villalón

# Recomanem pel·lícules



Recomano la pel·lícula de *El niño con el pijama de rayas* perquè és molt realista i dramàtica.

Clara Fernández 3rC



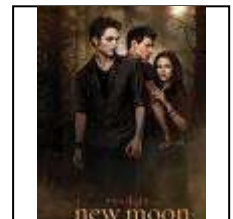
Recomano *Las colinas tienen ojos* perquè m'ha agradat molt.

Aldo Barba 1rC



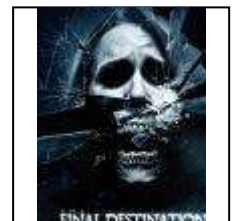
Recomanem la pel·lícula de *Luna Nueva* perquè ha d'estar molt guapa i ha de ser molt interessant.

Andrea Díaz i Camelia Rendon 1rB



Recomano la pel·lícula de *Destino Final 4* perquè és molt divertida i sagnant.

Ferran Muriel 2nA



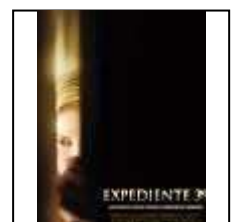
Recomano *Diamantes de Sangre* perquè està bé.

Yuly Ahumada 4tA



Recomanem la pel·lícula *Expediente 39* perquè ens va agradar molt i donava molt de fàstic.

Anaïs 3rA, Anna i Jenny 3rC





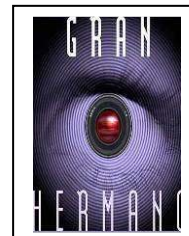
# Recomanació de sèries



## Gran Hermano

Perquè ens agrada molt, per les persones que hi ha...

Andrea Aguila i Carla Aroca 1A



## Física o Química

Perquè és molt entretinguda i els personatges estan molt bons.:P

Nuria Verdugo 3A



## SLQH ( se lo que hicisteis)

Perquè fan gràcia i són molt bons actors.

Gerard Chicote 2A



## Bob Esponja

Perquè el Patricio i el Bob Esponja, representen una bona amistat.

Judit Capilla i Nerea Heredia 3r



## El Internado

Perquè és una sèrie de molta intriga.

Eva Cobacho 2A



## House

Perquè pots veure les intervencions en viu.

Víctor Martínez 1A

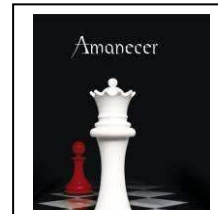


# Recomanem llibres



Recomano *Amanecer* perquè es un llibre molt bonic .

Laura heras i Natalia flores 3r



Recomano el llibre de *La casa del fin del mundo*

Víctor Martínez 1 A



Recomano el llibre *El niño con el pijama de rayas*

Camelia Rendón 1



Recomano *Les llagrimas de shiva*

Cristian 1C



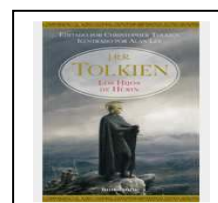
*La caputxeta vermella.*

Alicia Luque i María murillo 3



Recomano *Los hijos de Hurin*

Pol Martínez 2B



# RECOMANACIONS DE CD's



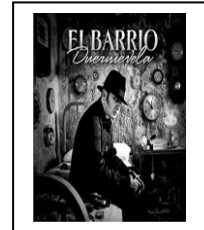
Recomano el CD "ESTOPA X", que es un CD amb les millors cançons de tots els discos que han fet..

Sergi Moreno. 1A



Recomano "Duermevela" de El barrio.

Alberto Sanchez., 2B



Recomanen "Inna-love" de Inna .

Alicia Luque, Sandra Cantero y Maria murillo. 3



Recomano "Doy asco" de Los Mojinos Escozios.

Coral Vázquez. 3A



Recomano "Babilonia" de Morodo.

Albert Capdevila. 3D

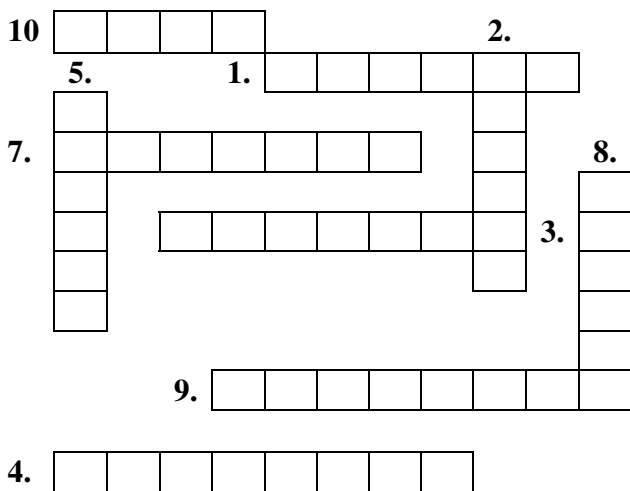


Recomanem el CD nou de "La niña pastori"

Yuli Ahumada i Tania Moreno. 4A

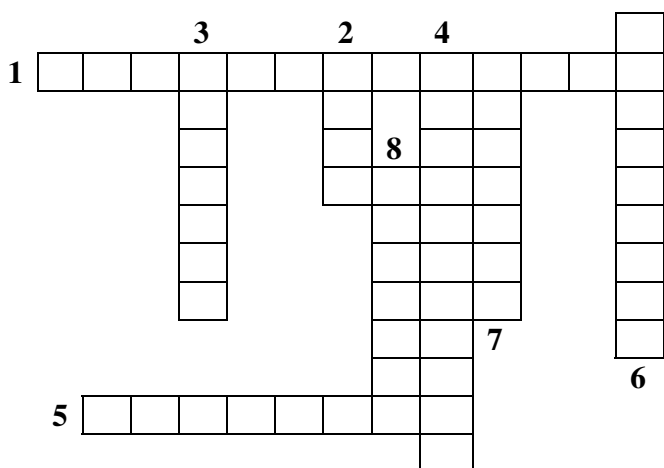


# ENTRETENIMENTS



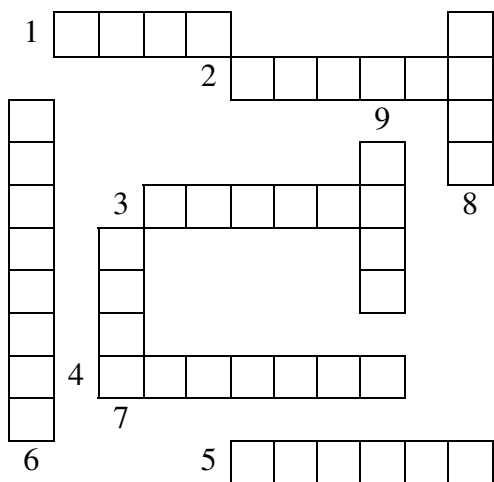
Descobreix en nom de deu **països**:

1. País on gaudeixen més del carnaval.
2. Estat en què es troba la Torre de Pisa.
3. On està Dublín?
4. El jugador més car del món, en quin país va néixer?
5. El croissant és originari d'aquest país.
6. On es ven el tabac més barat.
7. Estat en què està Bucarest.
8. País on es troba la ciutat de Rabat.
9. Els Alps dominen part del seu país.
10. Es troba a l'antiga Mesopotàmia.



Troba el nom de vuit **grups de música**:

1. Grup de música compost per Astola, Antonio i Rafael.
2. Nova cançó de la Shakira, en la qual es torna animal.
3. "Nadie pasa de esta esquina, aquí mandan las..."
4. Qui va guanyar l'Eurovisió l'any 2006?
5. Nova cançó de Manuel Carrasco i Malú.
6. "QUIERO", aquesta cançó està interpretada per los .....
7. Qui canta: "I YOU SINGLE LADDIES"
8. "Válgame dios" la canta La Niña....



Troba el nom de nou **fruites** diferents:

- 1-Peça de fruita rodona que pot ser groga, vermella o verda.
- 2-Fruita verda i vermella amb pigues negres.
- 3-Fruita tropical amb punxes i groga.
- 4-Fruita amb pell molt suau, i pot ser d'aigua.
- 5-Fruita groga i que el seu cosí prové de canàries.
- 6-Fruita verd amb pipetes negres per dins.
- 7-Cosina de la poma
- 8-Amb aquesta fruita es pot fer el vi.
- 9-Es menja a l'estiu i es planta al camp.

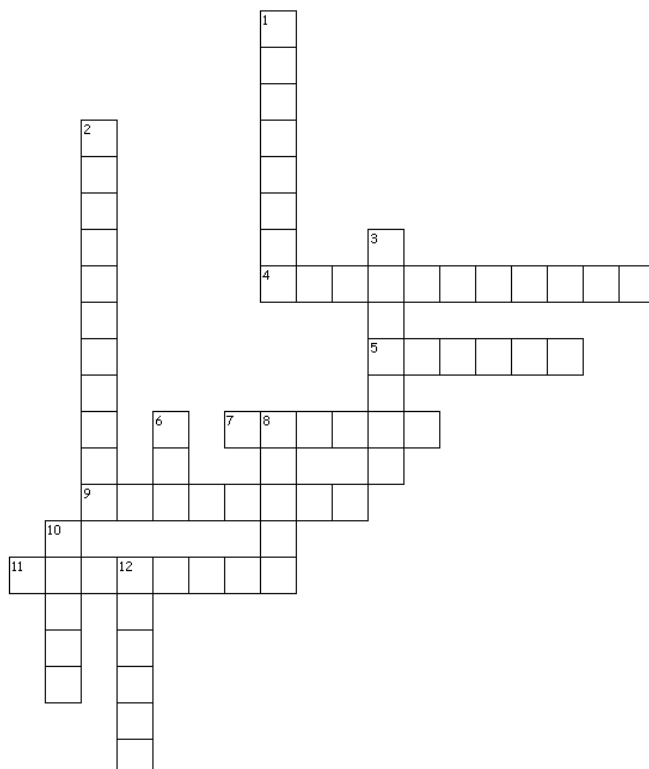
Busca les 7 sèries de televisió que indiquen les il·lustracions:



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | S | T | P | U | L | M | Y | C | A | Q | B | A | K | I |
| O | L | P | A | L | O | S | S | I | M | P | S | O | N | S |
| Z | A | T | P | A | I | Y | T | O | H | M | P | A | K | R |
| M | L | A | Y | D | O | R | A | E | M | O | N | D | P | O |
| Q | O | U | E | P | A | R | U | T | I | D | G | U | I | T |
| F | L | E | L | I | S | A | F | F | P | L | S | D | C | X |
| G | A | H | A | T | H | J | H | U | O | J | K | L | P | S |
| O | S | R | V | E | L | I | N | T | E | R | N | A | D | O |
| A | F | W | G | Y | S | T | J | U | S | R | F | W | T | U |
| H | G | Y | R | V | S | A | L | R | P | A | T | U | P | T |
| P | A | D | R | E | D | E | F | A | M | I | L | I | A | H |
| S | R | H | Y | C | U | E | P | M | A | Q | E | R | I | P |
| T | H | J | U | B | T | H | X | A | Q | A | U | I | X | A |
| T | V | Q | W | K | L | O | P | Z | E | T | R | A | Q | R |
| G | A | R | H | I | F | T | B | L | O | P | X | D | A | K |



Busca els 12 noms dels signes de l'horòscop en llatí:



Horizontals

- 4. No pot anar sense arc i fletxes.
- 5. Va mossegar el taló d'Hèracles.
- 7. Zeus va adoptar la forma de...per seduir Europa.
- 9. Tot i ser petit va donar mort al gegant Orió.
- 11. Genitiu de virgo.

Verticals

- 1. Zeus es va transformar en àguila per raptar-lo.
- 2. És peix i cabra a la vegada.
- 3. Genitiu de Pisces.
- 6. La seva pell la va portar Hèracles com a túnica
- 8. Anyell d'or custodiat per un dragó.
- 10. Justa i equitativa.
- 12. No poden anar l'un sense l'altre.

SOLUCIONARI PÀGINA 46



# EL MUR

QUI BUSCA AMICS SENSE DEFECTES ES QUEDA SENSE AMICS.

LO BUENO NUNCA ACABA SI HAY ALGO QUE TE LO RECUERDA

¿QUIÉN SABE LO QUE SE ESTÁ PERDIENDO AHORA?

EL MENTIDER TÉ DOS MALS: QUE NI CREU NI ÉS CREGUT.

FELICITAT NO ÉS FER EL QUE VOLS, SINÓ VOLER EL QUE FAS.

UN AMIC ÉS UN QUE HO SAP TOT DE TU I A PESAR D'AIXÒ ET VOL.

