

la revista

**L'IES MARIANAO
25è ANNIVERSARI**



**Núm. 28
0,50 €**

EDITORIAL

25 anys, què signifiquen? Projectes, innovació, projecció cap a fora... És el treball d'una comunitat educativa formada per professionals de l'educació, personal administratiu i de serveis, pares i mares, i, el més important, l'alumnat.

FELICITATS A TOTS I TOTES i continuarem treballant.

Catalina Muñoz
Directora



EQUIP DE REDACCIÓ



3r ESO. 3A: Alejandro Casado, Carlos Chimeno, Estela González, Inma López, Daniel Mendiz, Jenifer Ruiz; **3B:** Sandra Bascón, Rachid Ben Jaddi, Estefania Guillén, Houda Harrak, Laia Pérez; **3C:** Míriam Capilla, Verónica García, Raquel Muñoz, Cristian Vázquez, Laura Villalón



1r BATXILLERAT. B-11: Robert Bors, Víctor Bujella, Bryan Novakovich; **B12:** David Aragón, Esther Caralt, Daniel Fernández, Josep Jara, Abel Quesada, Tània Rodríguez

Coordinador: Carles Ribó.

SUMARI

| | |
|-------|--|
| 2 | Editorial |
| 3 | Enquesta ràpida |
| 4-5 | Entrevistes als professors: Julia Hernández i Antonio Silvente |
| 6-7 | Entrevista a Rubén Muñoz, d'OT |
| 8-9 | L'anorèxia. Un cas proper |
| 10-13 | Intercanvi amb Alemanya |
| 14-15 | Dia de la salut |
| 16 | Segon de Batxillerat a Roma |
| 17 | Premis fotogràfics |
| 18-21 | Medi Ambient |
| 22-23 | Enquesta |
| 24-27 | 25è aniversari |
| 28-31 | Història de Marianao |
| 32-35 | Sant Jordi |
| 37-39 | Recomanem CD's i pel·lícules |
| 40-43 | Dedicatòries |
| 44-52 | Entreteniments: jeroglífics, diferències, Qui és qui?, encreuats, acrònims... |
| 53 | Test psicològic: Ets un bon amic / amiga? |
| 54 | Calaveres |
| 55 | El mur |

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; als conserges –Irene, J. Maria i Miquel –, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

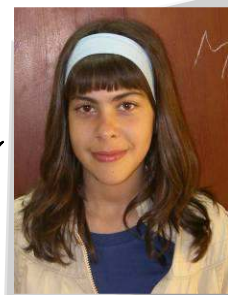
EnQuEsTa RàPiDa

- 1- Què faries amb 1 milió d'euros?
- 2- Què faries si et trobessis una cartera amb diners?
- 3- Què és més important per a tu, els diners o l'amor?
- 4- Et casaries per diners?



Javier Agua 1r C

- 1-Me'n vaig d'Espanya
- 2-Agafar els diners i llençar la cartera
- 3-Els diners
- 4-Si s'ha de fer, sí



Lucia Casado 1r C

- 1-Comprar-me un cotxe
- 2-Em quedo els diners
- 3-Les dues coses
- 4-No



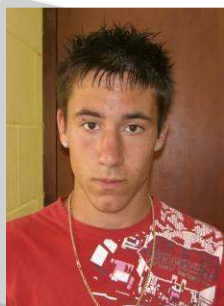
Victoria Jiménez 2n C

- 1-Comprarme de tot
- 2-Em quedo els diners
- 3-Les dues coses
- 4-No



Fernando Barba 2n C

- 1-Els repartiria a la família
- 2-Em quedo els diners i la torno
- 3-Les dues coses
- 4-No



Pau Caracuel 3r B

- 1-La millor casa i cotxe possibles
- 2-Me la quedo
- 3-Sense comentaris
- 4-Depen dels diners que em donessin xD



Carlos Garcia 4t C

- 1-Comprar-me un cotxe, casa, moto...
- 2-Me la quedo
- 3-Las dues coses
- 4-No

Entrevistem a la Julia

"SÓC UNA BONA NOIA"

**-Per què vas decidir ser professora?**

-Perquè m'agrada estar amb gent jove i transmetre valors útils als meus alumnes.

-A quina edat vas començar a donar classes? Com recordes la primera classe?

-Als 27 anys.

-Estava nerviosa però molt contenta.

-A quins centres has estat?

-IES Gallecs, a Mollet del Vallès i a La Bastida, a Santa Coloma de Gramenet.

-Què t'agrada d'aquest institut? En canviaries alguna cosa?

-Que és molt gran i així puc conèixer a gent molt diversa.

-Que fos més fàcil arribar en transport públic.

-Per què vas decidir estudiar filologia castellana?

-Perquè m'agrada molt la literatura.

-Com és la teva relació amb els alumnes?

-En general és bona però de vegades em fan perdre la paciència.

-Has agafat mai mania a algun dels teus alumnes?

-Durant un minut, però després se'm passa.

-Et sap greu suspendre als teus alumnes?

-Sí, molt.

-Alguna vegada t'has penedit de ser professora?

-De moment, no.

-Quin defecte no suportes en un alumne?

-Que falti al respecte a una altra persona.

-Podries explicar-nos una anècdota divertida que hagis viscut sent professora.

-Quan va venir un inspector a la meua classe, i tots els alumnes que normalment es comportaven malament van ser alumnes modèlics, per un dia.

-Eres una bona estudiant?

-Era una "empollona".

-Què és el millor i el pitjor de l'ensenyament?

-El millor és quan veus que els teus alumnes es fan persones grans i madures; el pitjor és quan no tens temps de fer les coses com t'agradaria.

-Com et definiries en tres paraules?

-Una bona noia.

-Quina edat tens?

-30 anys.

-Què volies ser de petita?

-De petita volia ser ballarina.

-Què t'agrada fer en el teu temps lliure?

-Veure els meus amics, llegir, anar al cinema i ballar.

-Tens algun hobby?

-El cinema

-Quin tipus de música t'agrada?

-M'agrada el flamenc.

-Quin és el teu signe del zodíac?

-Aquari.

-Un llibre que t'hagi marcat.

-Rayuela.

-Un poema d'amor.

-El primer vers: "Si me llamaras..." de Pedro Salinas.

-Una pel·lícula.

-El hijo de la novia.

-Animal favorit.

-El gat.

-Què t'empotaries en una illa deserta?

-Un calendari, un mirall i un flotador.

-Número favorit

-5.

-Dreta o esquerra?

-Esquerra.

-Nit o dia?

-Dia.

-Rossos o morens?

-Morens.

Miriam Capilla Domínguez

Parlem amb l'Antonio Silvente

“Matemàtic, però m'agradava la biologia i la informàtica.”



- Quant de temps fa que et dediques a l'ensenyança?

Fa 14 anys.

- Ens podries explicar alguna anècdota que t'hagi passat en aquest institut?

Me'n recordo d'una sortida a Sant Ramon. Quan érem al cim, va començar a ploure, i vam haver de baixar corrents.

- T'agrada treballar en aquest institut?

Si, perquè tinc bona relació amb els alumnes.

- Per què vas decidir estudiar matemàtiques?

Se'm donava molt bé aquesta assignatura; també m'agradava la biologia i la informàtica, però al final em vaig decidir per les matemàtiques.

- Segueixes comptant amb el dits?

Crec que no, però són els alumnes els que ho veuen.

- Eres un bon estudiant quan eres petit?

Fins als 15 anys vaig ser molt bon estudiant, després vaig baixar els meus resultats acadèmics.

- Professor per vocació o obligació?

Per les dues coses: per vocació perquè m'agrada estar amb els alumnes, per obligació perquè s'ha de treballar per viure.

- Et sap greu suspendre als alumnes?

No, el que em sap greu és que els alumnes que tenen possibilitats per aprovar no aprovin.

- En què consisteix el càrrec de coordinador pedagògic?

Consisteix en portar el tema de l'atenció a la diversitat, el repartiment de grups, l'organització d'activitats de tot tipus, la coordinació de projectes de l'institut, establir la comunicació exterior local, i la coordinació dels professors.

- Quines són les teves aficions?

La fotografia, el futbol i la resta dels esports col·lectius.

- Què acostumes a fer un cap de setmana?

Estar amb la família. De vegades surto i de vegades no, però sobretot estar amb els meus fills.

- Es pot compaginar bé la teva vida laboral amb la familiar?

Costa bastant, però sí, encara que la meva dona no diria el mateix.

- T'agrada la lectura? Ens podries recomanar algun autor?

Sí, encara que em passo més temps llegint a l'ordinador. Tinc poc temps per llegir llibres. Com a autor, m'agrada Isaac Asimov.

- Amb quina paraula et definiries?

Pacient.

- Quin somni t'agradaria fer realitat?

Que es pugui dir... simplement ser feliç amb la meva vida, i poder-la gaudir.

- Algun ideal?

Principalment la meva família.

Enquesta ràpida:

Quina paraula dius més, un "sí", o un "no"? No.

Blanc o negre? Negre, blanc mai!!!

Cotxe o moto? Cotxe

País on viuries? Espanya

Algun estil musical? El pop espanyol

Una virtut? La paciència

Un defecte? La lentitud alhora de decidir.

Última paraula? Aviat comencen les vacances

Josep Jara, B-12

~ RUBÉN FOREVER ~

Quin és el teu nom complet?

Em dic Rubén Muñoz Romero.

Quants anys tens?

En tinc 21.

Vius a Sant Boi. A quin institut vas anar?

Vaig anar a L'IES Marianao

Ets cregut, quan la gent et diu guapo?

No ho sóc, ni que m'ho digui la gent.

Ets professor de taekwondo, t'agrada?

Sí, sobretot amb els alumnes que tinc.

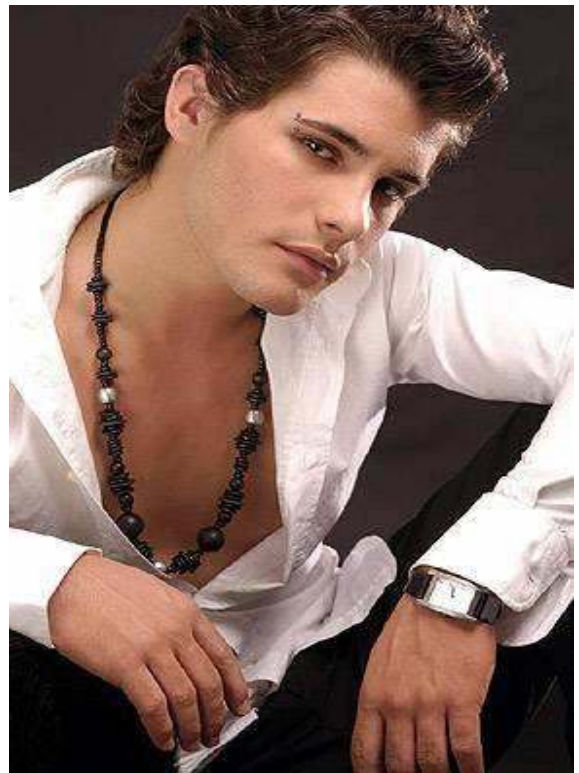
Me'ls estimo molt.

T'agrada que et diguin que ets l'Iker Casillas de la nova edició?

Bé, no em molesta.

T'agrada molt cantar?

Sí, des de sempre m'ha agradat molt.



ENTREVISTA A LA MARE DE RUBEN I AL SEU MILOR AMIC !!

LUCIA & DEIVID

Quan va començar a cantar?

L: Doncs sobre els 3 anys, la primera cançó que el va captivar va ser la de "Don Diablo" de Miguel Bosé. Ell sempre improvisa en les festes, els aniversaris...

D: Jo me'n recordo quan va començar OT 1, anava molt amb el meu germà Carlos Parra a patinar, i sempre estaven cantant temes del programa.

Quins estils de musica li agraden?

L: Ell és un noi molt romàntic, el seu cantant preferit és Luis Miguel. Li agraden les cançons lentes i les cançons melòdiques.

D: De Luis Miguel ho té tot de tot. També li agrada molt Cristian Castro.

Artísticament. En quin camp es desenvolupa millor?

L: Crec que té molt bon comportament i en ball pot sorprendre'ns ja que li agrada.

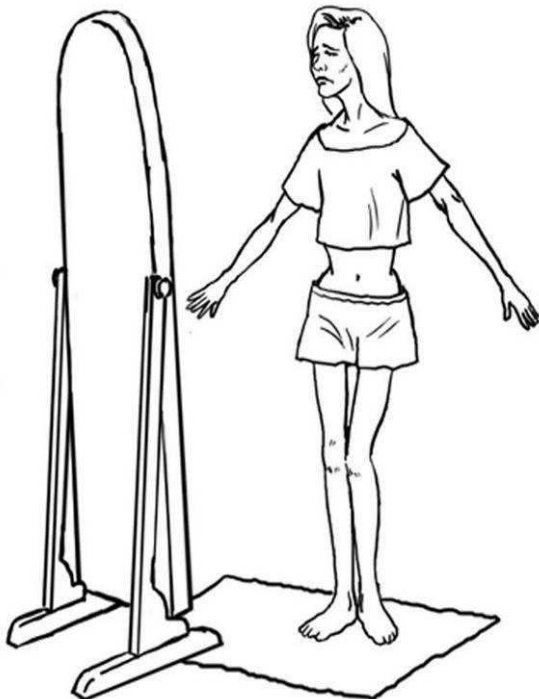


L'anorèxia

Un cas molt proper

L'anorèxia és una malaltia que afecta a molts nois i noies. Hem tingut l'oportunitat d'entrevistar una noia que va patir aquesta malaltia, la Marta. A continuació, us reproduïm la xerrada que vam tenir.

- **Com va començar tot això de l'anorèxia?**



Els meus pares es van separar i llavors va ser el meu pare, el que va marxar de casa. Jo sempre m'havia portat millor amb el meu pare; llavors, quan ell va marxar, li vaig donar les culpes a la meua mare. Arran d'això, la meua mare em va fer parlar amb el meu pare. Llavors em vaig assabentar que la culpa havia estat d'ell, i li vaig deixar de parlar. Vaig començar a anar a un psicòleg i va aconseguir que tornés a parlar amb el meu pare, però a la meua mare no li va agradar, i van començar les discussions, problemes i baralles amb la meua mare i la meua germana. El meu pare em consentia molt i això a la meua mare no li agradava. Em ficaven límits i no els acceptava. Van perdre el control sobre mi, i una cosa i una altra em va portar a l'anorèxia.

- **Quina va ser la causa desencadenant de la**

malaltia?

La separació, els "no". Quan ells em deien no, em fotia, i em rebotava no menjant.

- **Quans quilos vas arribar a pesar?**

Entre 35-40 kg. Amb una alçada de 1,65.

- **Com et van detectar la malaltia?**

La meua família, al veure que m'estava descontrolant i ja no em podien parar.

- **Vas acceptar que estaves malalta?**

No, d'entrada no.

Vas ingressar voluntàriament a l'hospital o et van haver de forçar?

Sí, voluntàriament.

- **Quin era el tractament que vas seguir per recuperar-te?**

Teràpia individual, teràpia grupal i familiar.

- **Què feies un dia corrent al centre?**

Em llevava (7.00h), ens dutxàvem, esmorzàvem (8.00h), teràpia, lavabos, "tentempié" (11.30h), repòs, teràpia, lavabos, dinar (13.30h), repòs, teràpia, lavabos, berenar (17.00h), repòs, lavabos, passeig (els que podien, eren els que tenien els pes més alt), sopar (20.00h) repòs, lavabos, televisió, dormir (23.30h).

- **De les teves companyes, es van recuperar totes?**

Si, però algunes amb alta voluntària.

- **Es diu que és una malaltia, que sobretot afecta a les noies. Vas conèixer el cas d'algun noi?**

Sí, vaig conèixer 4 o 5 nois.

- **Quan de temps vas trigar a recuperar-te?**

Quasi un any, 11 mesos.

- **Un cop surts del centre, ja estàs recuperat? O has de seguir un tractament?**

No, has de seguir un tractament, anar a teràpia individual.

- **Et consideres completament curada, o tens por de recaure?**

Em considero completament curada, i no tinc por de recaure, però sí que li tinc respecte a la malaltia.

- **Que els hi diries als nois i noies que estan obsessionats pel seu físic?**

Que no s'obsessionin, que és el pitjor que poden fer, i que si veuen que comencen a obsessionar-se, que vagin a un psicòleg per poder-ho agafar a temps.

- **Has de seguir unes normes de vida?**

He de fer 5 àpats al dia (esmorzar, pisolabis, dinar, berenar i sopar). Però si tinc gana puc picar entre hores, sempre i quan vegi que no m'afecti.

- **Què van dir els teus pares?**

Anava a un endocrina, i cada vegada que hi anava pesava menys i no era normal, i van dir que m'ingressessin.

- **Ho sabia gaire gent?**

Sí.

- **La gent et va donar suport?**

Sí, molt. És en els moments més dèbils, quan te n'adones que tens gent al teu costat.

- **A l'hospital rebies visites?**

Sí, els dissabtes i diumenges.

- **Consideres que és una malaltia que la gent amaga?**

No és tant que t'amaguis, sinó que el més difícil és que ho reconegis i ho acceptis. Al principi no vaig voler admetre la malaltia, però quan em vaig veure sola al centre, va ser quan em vaig fotre l'hòstia, quan em vaig adonar de la vida que havia perdut; llavors ho vaig començar a acceptar.



BULIMIA - ANOREXIA
Support for people with eating disorders.



Laia Pérez

Diari de l'intercanvi amb Alemanya

TAGEBUCH VOM SCHÜLERAUSTAUSCH MIT POTSDAM

Els alumnes de l'intercanvi amb Alemanya ens expliquen les experiències del seu viatge a Berlín. Ens han escrit un diari en alemany, i perquè tots ho entenguem ens ho han traduït al català.

Deutsch (Alemany)

Dienstag, 15. April 2008

Am ersten Tag trafen wir uns im Flughafen. Wir sind um 11 Uhr abgeflogen und wir kamen nach Deutschland um 13:45 an. Wir waren sehr nervös und wir hatten Lust darauf anzukommen. Erstes Problem: es gab nicht genug Tickets. Wir trennten uns. Die zweite Gruppe kam eine Stunde später an! Danach gingen wir mit den Deutschen. Sie stellten uns ihre Eltern vor. Alle haben sich viele Sorgen gemacht! Am Abend gingen wir mit den Deutschen. Wir assen um 6 Uhr zu Abend! Wir waren ausgehungert... Wir räumten unsere Zimmer auf und wir gingen spazieren. Potsdam ist sehr schön! Nachts waren alle sehr müde. Wir schliefen sehr gut!

Català (Katalanisch)

Dimarts 15 d'abril de 2008

El primer dia ens vam trobar a l'aeroport. Ens vam enlairar a les 11 i arribarem a Alemanya a les 13:45. Estàvem molt nerviosos i teníem ganes d'arribar. Primer problema: No teníem prou tiquets. Ens vam separar i el segon grup va arribar una hora més tard! Estàvem molt preocupats. Pel vespre vam anar amb els alemanys i vam sopar a les 6! Estàvem afamats. Vam ordenar la nostra habitació i sortírem a passejar. Potsdam és fantàstic. Estàvem molt cansats i vam dormir molt bé.

Mittwoch den 16. April

Morgens gingen wir zum Gymnasium und jeder ging zu seiner Klasse mit seinem deutschen Austauschpartner. Die Unterrichtsstunden waren Englisch, Kunst, Sport und Deutsch. Danach trafen wir uns alle im Esszimmer. Die deutschen Schüler bereiteten uns ein Willkommensfrühstück vor. Danach nahmen wir die Straßenbahn und den Bus nach Schloss Sanssouci. Wir besuchten die Paläste wie den Neuen Palast und die Gärten. Schließlich am Nachmittag gingen einige von uns zu einer Bar und andere nach Hause.

Dimecres 16 d'abril

Al matí vam anar a l'institut i cadascú va anar a la seva classe amb el seu alemany. Les classes eren la d'anglès, art, esport i alemany. En acabar ens vam reunir tots al menjador i ens van fer un esmorzar de benvinguda. Després vam agafar el tramvia i l'autobús per anar al Palau de Sanssouci. Vam visitar els palaus com El Nou Palau i els jardins. En acabar, per la tarda, alguns van anar a un bars i d'altres cap a casa.



Donnerstag, 17. April

Wir haben uns um 8.30 morgens auf dem Hauptbahnhof von Potsdam getroffen und als wir alle da waren haben wir den Zug nach Berlin genommen. Am Zoologischen Garten sind wir ausgestiegen. Wir hatten ein wenig Freizeit, sind durch die Gegend gelaufen, haben Spaß gehabt und waren in den Läden. Leider war es nicht so ein schöner Tag, weil es anfang zu regnen und wir ein bisschen nass wurden. Später sind wir zum Museum gekommen, das Museum war über die Geschichte von Berlin. Danach haben wir einen Bunker besucht, dieser nach dem Krieg gebaute Bunker wurde niemals genutzt. Er hat ein Fassungsvermögen von 3500 Personen und er verfügt über vier kleine Bäder, eine sehr kleine Küche, eine Lüftung, ein Zimmer für Kranke und Verstorbene. Falls der Bunker benutzt werde würde, würden die Leute harte Bedingungen erleiden: Das Licht würde immer gelöscht, um mehr Wärme zu vermeiden, die Menschen sollten 24h vom Tag angezogen sein, wenn sie ins Bad oder in die Küche gehen sollten, da die Betten ausklappbar sind und daher den ganzen Bunker beanspruchen. Die Aufenthaltszeit im Bunker sollte 14 Tage betragen (nur wäre die Verunreinigung riesig, da man nicht genug Frischluft hat). Nachdem wir im Bunker waren sind wir in ein anderes Museum gegangen. Dort sahen wir wie die Bedingungen im 2. Weltkrieg waren. Am Nachmittag sind wir nach dem Essen in den CheckPointCharlie gegangen, ein Museum, dass den Ablauf des Lebens mit der Mauer von Berlin zeigte und weil die Leute oft versuchten, auf und über die Mauer zu flüchten:

- Eine Frau hat versucht, von einer Seite zur anderen überzugehen, sie hatte sich in einem Kanu versteckt.
- Einige Männer haben sich im Teil von dem Auto versteckt.
- Eine Frau hat ihren Sohn in einen Koffer gelegt.

Später kamen wir wieder am Potsdamer Hauptbahnhof an und von dort wurden wir wieder von unseren Austauschschülern abgeholt.

Dijous, 17 d' abril

Vam quedar a les 8:30 hores a l'estació de Potsdam Hauptbahnhof. Quan hi érem tots vam agafar el tren i vam baixar a la parada de Zoologischen Garten (Berlín). Quan vam baixar vam haver de caminar una estona, i ens vam entretenir mirant botigues de

souvenir. El dia es va fer pesat perquè plovia. Després, vam arribar al museu de la història de Berlín, on vam visitar un búnquer. Aquest búnquer, creat després de la guerra, mai ha sigut utilitzat. Té una capacitat de 3.500 persones. Disposa de quatre banys públics petits, dos per dones i dos per homes. Una petita cuina, una màquina per filtrar l'aire, una habitació per als malalts i un espai en aquesta habitació per als



Das Pergamonmuseum (Museu Pergamon)

morts. Disposava també de 3.500 llits. En cas que el búnquer s'utilitzés, la gent sofriria dures condicions; s'apagarien les llums per evitar la calor, la gent hauria d'estar sempre estirada als llits excepte per anar al lavabo o per menjar, ja que hi havia molta gent i poc espai, i els llits ja ocupaven tot l'espai. L'estada havia de ser de catorze dies, més no, perquè no hi havien condicions i la contaminació començava a filtrar-se. Després del búnquer vam manar al museu i vam estar mirant les condicions de la segona guerra mundial després de posar el mur. Vàrem dinar al terra, intercanviant menjar uns amb els altres. Quan vam acabar, vam anar al museu de Check Ponit

Charlie, on es mostrava tot sobre el mur de Berlín i vam veure com la gent intentava passar d'una banda del mur a l'altra, i com es refugiaven; Una dona va intentar passar el mur amagada dins d'una canoa, altres ho van fer ficant-se dins del capó d'un cotxe, una senyora va amagar al seu fill dins una maleta. Vam tornar i ens van venir a buscar a l'estació de Potsdam a les 19.00 hores. Més tard, la majoria de gent vam anar a un bar de Potsdam.

Freitag, 18. April (Morgen)

Am Freitag trafen wir, die ganze katalanische Gruppe, uns um 8:30 Uhr am Potsdamer Bahnhof. Wir fuhren mit der U-Bahn bis ins Zentrum von Berlin. Nach ungefähr 15 Minuten Fußweg kamen wir am Museum Story of Berlin an. Zuerst frühstückten wir, dann, um 10:30, betraten wir das Museum. Dort hatten wir eine Führung, die sehr interessant war. Danach trafen wir uns mit der deutschen Gruppe.

Divendres 18 d'abril (matí)

Divendres vam quedar tots els catalans a l'estació de Potsdam a les 8:30. Vam agafar el metro fins al centre de Berlín. Vam caminar uns 15 minuts fins arribar al museu Story of Berlin. Vam esmorzar. A les 10:30 vam entrar al Museu i vam fer una visita guiada. Va ser molt interessant! Després ens vam reunir amb els alemanys)/.

Freitag, 18. April (Mittag)

Wir fuhren wieder mit der U-Bahn im Zentrum von Berlin. Dort hatten wir zwei Stunden Freizeit. Wir gingen ins KaDeWe, ein sehr teures Kaufhaus und in viele andere Geschäfte. Um 16 Uhr trafen wir uns pünktlich mit den Lehrerinnen. Die Deutschen gingen ein Fest vorbereiten. Vicky fand ihren Reisepass und ihr Geld nicht! Sie hatte sie verloren. Sie und Marta Pombo gingen zur Polizei (zum Konsulat). Der Rest der Gruppe ging mit der anderen Lehrerin, Núria Martínez, den Reichstag und das Brandenburger Tor besichtigen. Danach fuhren wir zurück nach Potsdam. Dort warteten die Deutschen auf uns um nach Hause zu gehen.



**Das Brandenburger Tor
(la Porta de Brandenburg)**

Divendres 18 d'abril (Migdia)

Vam pujar al metro fins arribar al centre de Berlín. Allà vam tenir dues hores de temps lliure. Vam anar al KADEWE (un centre comercial molt car) i moltes botigues més. A les 16 en punt ens vam reunir amb les professores. Els alemanys se'n van anar a preparar una festa. La Vicky no trobava el seu passaport i els seus diners! Els havia perdut! Van anar ella i la Marta Pombo a la policia (consolat). La resta del grup vam anar amb l'altra professora, la Núria Martínez, a veure el Reichstag (el parlament) i la Brandenburger Tor (la Porta de Brandenburg). Després vam anar a l'estació de Potsdam. Allà ens esperaven els alemanys per anar a casa).

Abend (vespre)

Nach dem Abendessen zu Hause (oder: Nachdem jeder bei sich zu Hause zu Abend gegessen hatte), gingen wir zur Party eines Mädchens, das nicht zu unserem Austausch gehörte. Wir tanzten die ganze Nacht und trafen neue Leute. Aber nicht alle, die dort waren, gehörten zu unserem Austausch. Es war ein sehr anstrengender Tag!
(Després de sopar cadascú a casa seva, vam anar reunint-nos en una festa a casa d'una noia alemanya de fora de l'intercanvi. Allà vam ballar tota la nit i vam conèixer gent nova, ja que no tothom era de l'intercanvi. Va ser un dia molt esgotador!)

Dienstag, 22. April

Wir sind sehr früh aufgestanden, haben alle Sachen bereitgestellt, uns fertig gemacht, und sind mit den Koffer zur Schule und dann zum Bahnhof gefahren. Als wir alle dort angekommen sind, waren alle ein bisschen auf dem Bahnhof, bis wir runter auf den Bahnsteig gehen sollten, weil der Zug in wenigen Minuten kommen würde. Es ist die Stunde des Abschieds gekommen, das war ein harter und trauriger Augenblick für alle, und es klang eine schwermütige Melodie in unseren Herzen: Allein... Einsteigen, allein traurig sein und alleine im Zug sitzen. Wir konnten noch ein paar mal winken und dann sahen wir, wie wir uns allmählich von ihnen entfernten. Am Flughafen ermüdet und geschafft angekommen mit unseren Koffern, aber nach einiger Zeit warten konnten wir uns endlich in den Sesseln des Flugzeugs erholen. Die Reise war sehr gut, das Flugzeug war komfortabel, aber ein bisschen klein. Dann am Flughafen in Barcelona angekommen wurden wir von unseren Familien empfangen und nach Hause um uns auszuruhen.

Martes 22 de abril

Nos levantamos muy temprano, nos arreglamos un poco, cogimos las maletas y unos fueron al instituto y otros a la estación directamente. Cuando llegaron todos estuvimos un rato en la estación hasta que tuvimos que irnos.

Llegó la hora de la despedida, fue un momento duro y triste para todos, y sonaba una melancólica melodía en nuestros corazones: Sooooooooo laaaaaaaaaaaaaa... sola triste y soooooooooo laaaaaaaaaaaaaa. Subimos al tren y veíamos como poco a poco nos alejábamos de ellos.

Llegamos al aeropuerto cansados de ir con las maletas, pero finalmente pudimos descansar en las butacas del avión. El viaje estuvo muy bien, el avión era cómodo, pero un poco pequeño. Luego llegamos al aeropuerto de Barcelona y recibimos a nuestras familias.



Folgende Schülerinnen und Schüler der 4.ESO-Klasse haben dieses Tagebuch geschrieben (*els següents alumnes de 4t d'ESO han escrit aquest diari*):

Nina Ballús, Anna Berenguer, Sonia Cabello, Alexis Camacho, Pol Cardona, Marta Carrasco, Núria Charles, Laia Gimeno, Susan Pamela Henríquez, Cristina Martos, Victoria Sabaté, Alex Sánchez, Tatiana Sánchez, Constanza Tejos, Zaida Vilchez

eL dia de la saLut

El dia 7 d'abril a la tarda es va celebrar el dia mundial de la salut. Els alumnes de 1r d'ESO van fer activitats diverses, tals com aprendre a raspallar-se correctament les dents o com menjar sa; després van menjar fruita per berenar. Els alumnes de batxillerat van fer de monitors. També els van fer una enquesta. Els alumnes de tercer d' ESO van anar a l'olivera a veure una obra de teatre titulada *No em ratllis*, sobre la prevenció de les drogodependències. Els alumnes de quart d' ESO van anar a veure l'obra *Que sí... vida!* al casal de la cooperativa, que tractava el tema de la sida i les relacions sexuals. Aquestes activitats estaven subvencionades per l'ajuntament.

El divendres 30 de maig es va celebrar el dia sense tabac. Es fa fer una presentació audiovisual al vestíbul i es va fer campanya perquè els fumadors substituïssin una cigarreta per un caramel. L'alumnat de 1r d'ESO ha participat en el concurs europeu *classe sense fum*. Els grups van elaborar diversos eslògans i la classe del 1r C va guanyat un premi a nivell municipal, que consistirà en l'ús gratuït de diverses instal·lacions esportives.



Fruita per a tothom



Primeres cures



Neteja dental



El mateix dia de la salut els primers i segons d'ESO van fer jocs d'arreu de món.



FI DE CURS A ROMA

Els segons de Batxillerat van anar de viatge de final de curs a la Ciutat Eterna



Premis medi ambient

Tres alumnes de l'IES Marianao han guanyat un premi a la 7a Mostra Fotogràfica Escoles Verdes 2007/08 convocada per l'IES Camps Blancs. El lliurament de premis ha tingut lloc el 5 de juny, dia mundial del medi ambient, a la biblioteca Víctor Balaguer.



Energia renovable
Raúl Gil B21
2n premi batxillerat i cicles



Reflexos
Ana Hurtado 3 A
1r premi secundària.



Arbres
Sergio Pérez 3A
2n premi secundària.

MEDI AMBIENT

L'IES MARIANAO, PRIMER INSTITUT DE CATALUNYA QUE CERTIFICA L'UNE-ISO 14001:2004

Aquest curs el centre ha fet i ha obtingut una auditoria de renovació de la norma UNE-EN ISO 9001:2000 i una auditoria inicial de la norma UNE-EN ISO 14001:2004 i ha obtingut la certificació per les dues, el 6 de maig de 2008. La ISO 9001 ja va ser obtinguda fa quatre anys. Aquesta ISO s'organitza al centre en processos i procediments per tal de facilitar gestions, activitats d'ensenyament, etc. que es duen a terme.

El centre pertany des de 1999 a una xarxa de qualitat i millora contínua del departament d'educació que és la que ha fet possible, juntament amb l'esforç de la comunitat educativa, l'obtenció de la renovació de la certificació. Per altra banda, i des de l'any 1998, com a centre pilot forma part de la Xarxa d'Escoles Verdes del Departament de medi ambient i habitatge i el Departament d'educació.



**Pere Canyadell, cap de serveis de qualitat i millora de FP,
fa lliurament al centre del certificat ISO 14001**

L'any 2007 el departament de medi ambient i habitatge ens va proposar participar en una prova pilot juntament amb onze centres més de tot Catalunya per obtenir la certificació 140001:2004 i EMAS. Per poder dur a terme aquesta certificació hem comptat amb l'assessorament molt important de l'entitat ambiental La Vola. Des d'aquí volem agrair la tasca feta per la direcció del centre, l'administradora, la coordinadora de riscos, el coordinador de manteniment, consergeria, al coordinador de la revista i un agraïment molt especial a l'alumnat del B-11 i del B-21 per la seva participació en les auditories.

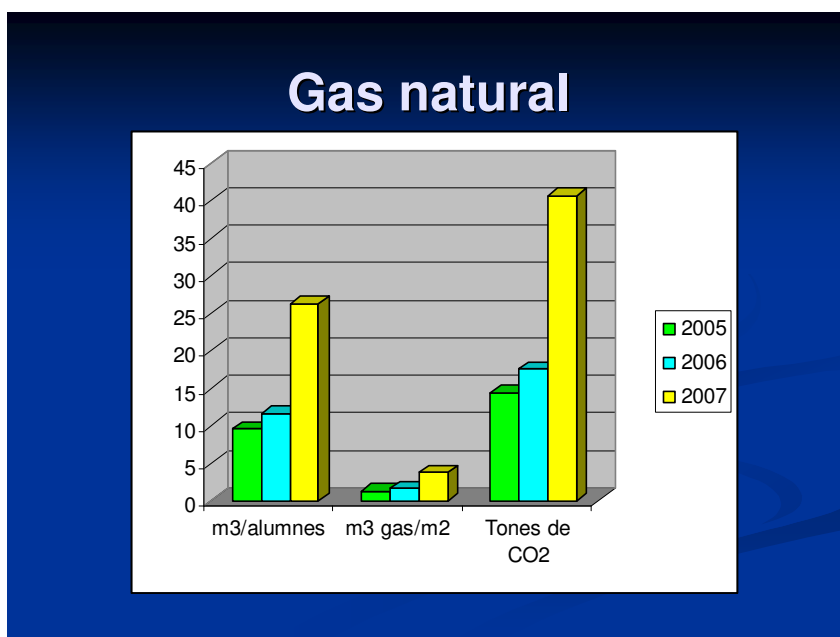
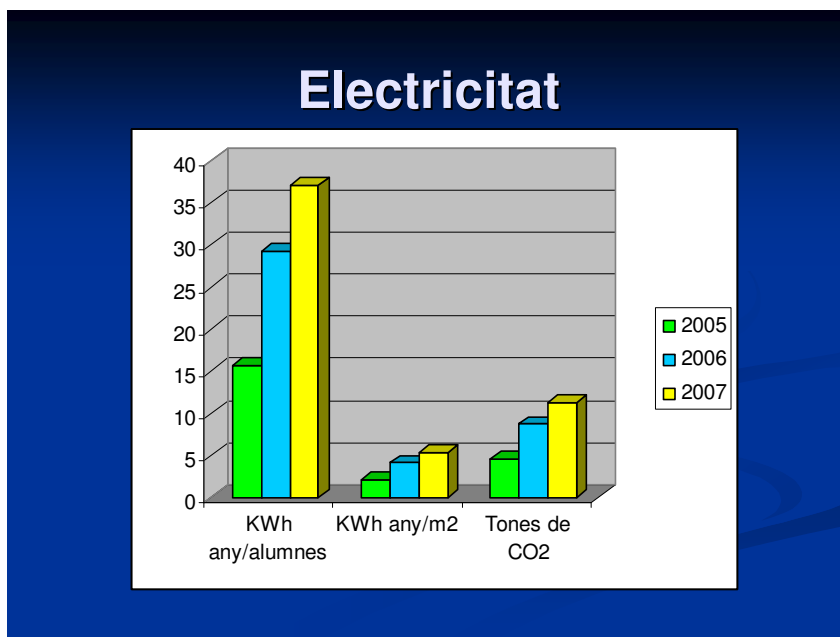
AUDITORIES AMBIENTALS 2007

Com cada curs, i durant el segon trimestre, l'alumnat de primer de batxillerat (B-11) han realitzat les auditories ambientals, des d'aquí els hi agraïm el treball fet, que ha estat imprescindible per poder certificar per la UNE-EN ISO 14001:2004.

En primer lloc agrair a la direcció del centre les facilitats i informacions donades, així com a l'administradora, el coordinador de manteniment, al Luis Aguayo, a la Comissió Ambiental i als conserges. També al professorat que ha hagut d'aturar les classes per poder fer enquestes.

Els resultats obtinguts durant el darrers tres anys han estat els següents:

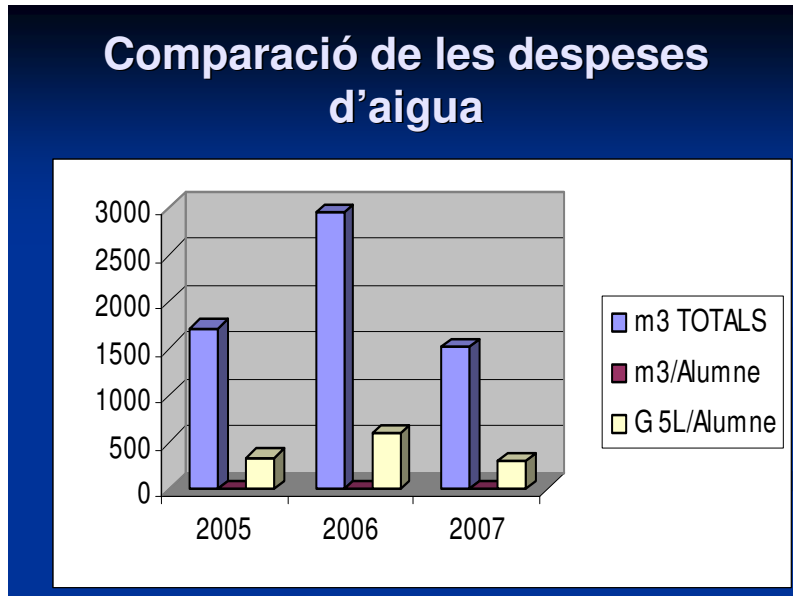
Auditoria de l'energia:



Com es pot veure en els gràfics:

- Ha pujat el consum d'energia per persona.
- Es consumeix més energia de la necessària a l'horari escolar.
- Els alumnes no són conscients de que s'ha d'estalviar energia al centre.
- La majoria d'alumnes no són respectuosos amb les instal·lacions.

Auditoria de l'aigua:



Com es pot veure en el gràfic:

- Ha disminuït el consum d'aigua per persona.
- Els alumnes són més conscients que s'ha d'estalviar aigua al centre.
- La majoria d'alumnes són respectuosos amb les instal·lacions.

Auditoria del residus:

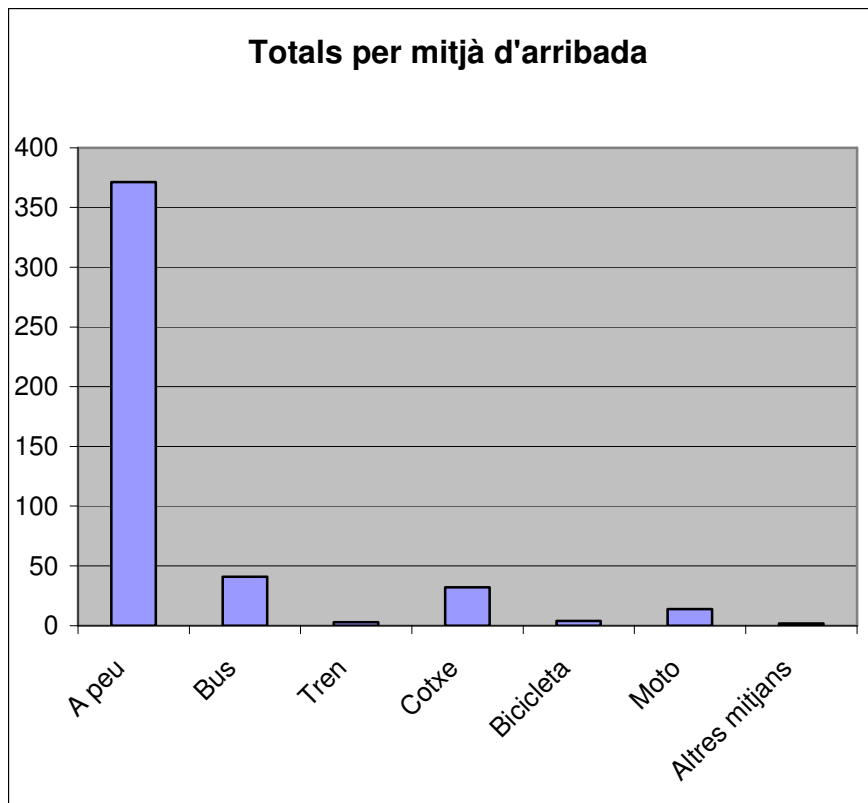
Millores pel 2008

- Continuem demanant l'ajuda de tots el alumnes en la recollida selectiva de residus i no en llençar-ho a les papereres generals.
- Demanem l'augment de les deixalles a nivell de recollida selectiva i la disminució de les papereres generals.

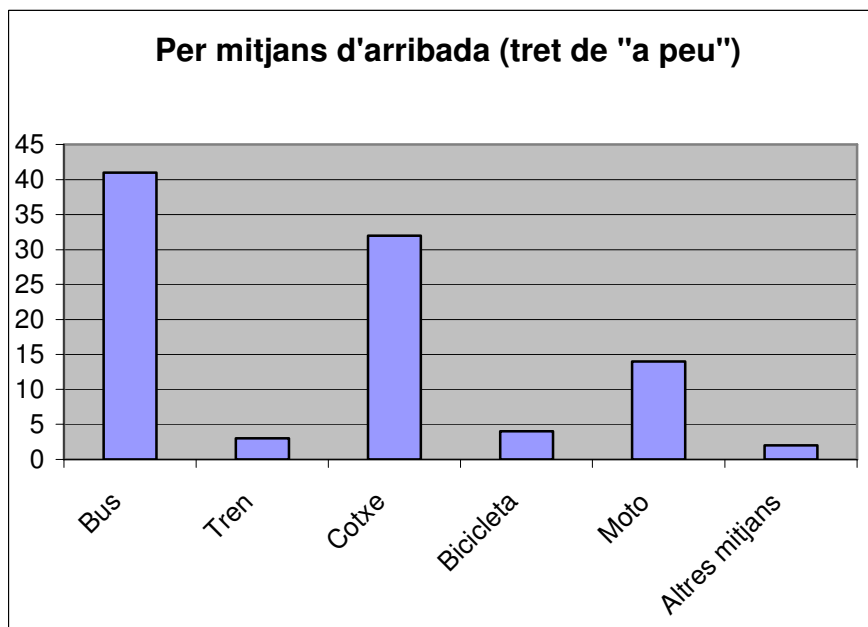
Comparació en Litres

| Contenidors | Blau | Verd | Groc | Normal | Piles | Tòner | Total |
|-------------|-------|------|-------|--------|-------|-------|--------|
| 2007 | 68750 | 500 | 3050 | 282150 | 30 | 120 | 354600 |
| 2006 | 56500 | 50 | 10000 | 292000 | 34 | 75 | 358659 |

Auditoria de mobilitat:



El gràfic anterior, sense l'alumnat que ve al centre a peu, queda així:



Esperem que de cara al proper any puguem millorar una mica en tot, i desitgem comptar com sempre amb l'ajut de tota la comunitat educativa. Gràcies a tothom.

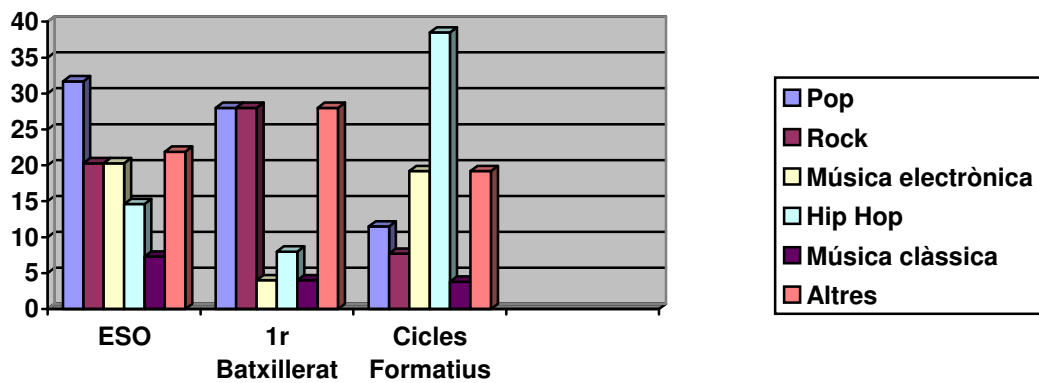
Joan Vives

Coordinador d'Escoles Verdes

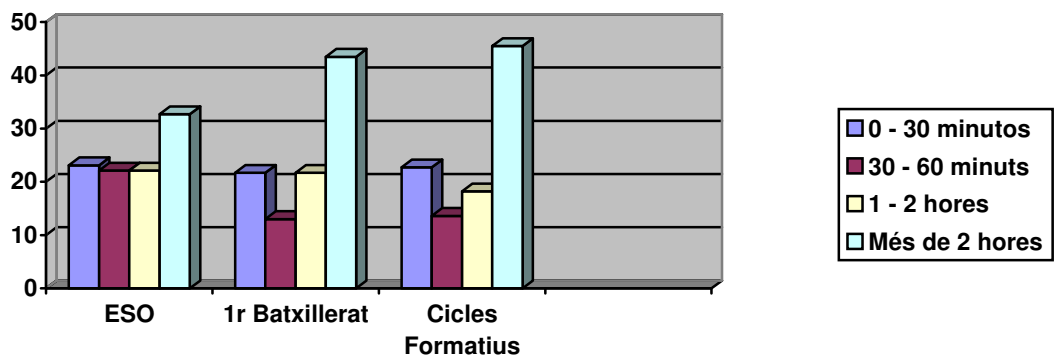
La música que ens agrada

Hem realitzat una enquesta a l'alumnat del centre per saber quina música escolta. Els resultats, en forma de gràfiques, els teniu a continuació:

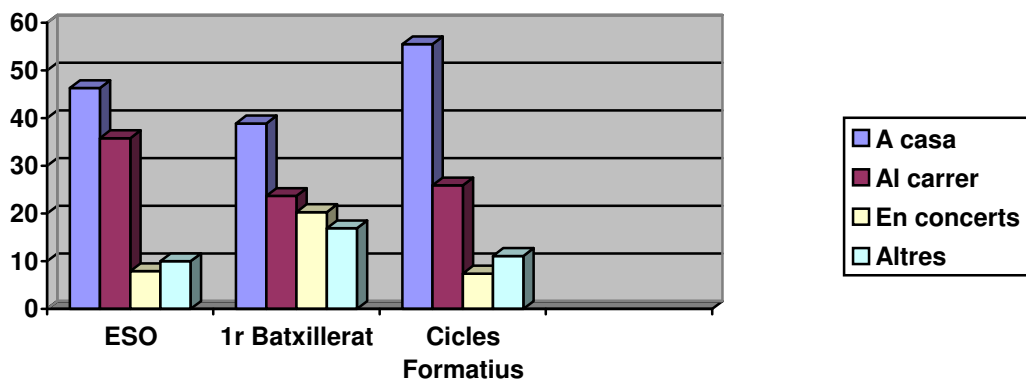
1.- Quin d'aquests estils de música prefereixes?



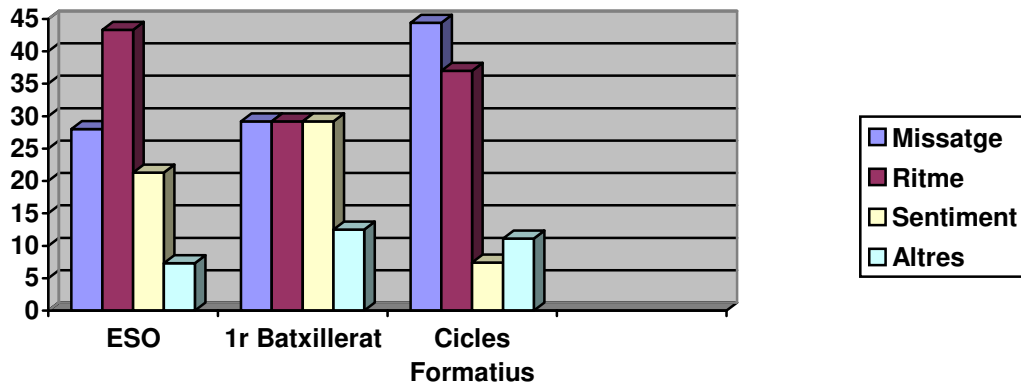
2.- On escoltes música?



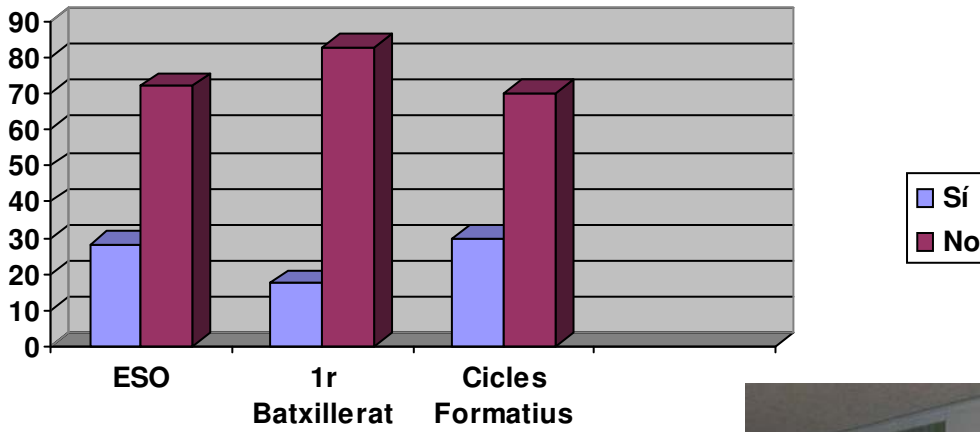
3.- Quant de temps dediques a escoltar música al dia?



4.- Què és el que més t'agrada d'una cançó?



5.- Podries viure sense música?



Concert del 25è aniversari





El dia 19 de maig de 2008 es va celebrar el 25è aniversari del nostre institut, que va obrir les seves portes durant el curs 1983-84. Als actes commemoratius hi van assistir diverses personalitats polítiques i educatives.



Cati Muñoz, l'actual directora del centre, acompanyada d'alguns dels antics directors: Andreu Mesas, Anna Martí i Joan Vives.



Quina bona pinta!!



Vladimir Morales i la seva orquestra van obrir l'acte.

↑
D'esquerra a dreta: Jaume Bosch (alcalde de Sant Boi), Pere Canyadell (cap de serveis de qualitat i millora de FP), Cristina Palès (cap de servei d'educació ambiental) i Olga Adroher (delegada territorial del Baix Llobregat)

Al matí, van haver-hi diferents tallers per divertir-se:



I jocs, parkour, cocktails de fruites...



Cori i els seus secrets

A la tarda es va celebrar la festa dels exalumnes i exprofessors de l'institut; també hi van assistir els alumnes de batxillerat i cicles formatius. Van fer un pica-pica i van posar música. Per finalitzar la festa es va fer un concert on van actuar alumnes del centre i també antics alumnes.



EL DIR QUIQUEAN



Los Seis Días



Robert Bors, Francisco Caparrós, Dani Cánovas

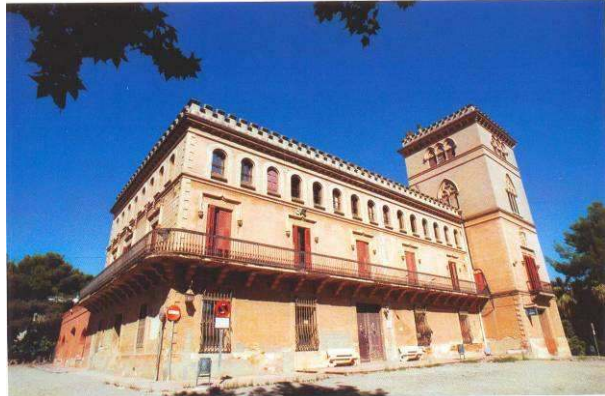


Carlos Morales

LA HISTÒRIA DEL NOSTRE INSTITUT

LA FUNDACIÓ DE L'INSTITUT

L'origen del nostre institut es remunta a l'any 1973 amb la instal·lació dels primers tallers de FP al palau de Marianao, que l'any següent es van ampliar a Can Massalleras. Aquesta situació s'allarga fins el curs 1980-81, moment en que l'equipament es trasllada a l'IFP Camps Blancs, de nova construcció. Durant el curs següent (1982-83), les especialitats d'electricitat i delineació es van traslladar novament al castell de



Marianao, com a secció de l'IFP Camps Blancs. És aleshores, durant el curs 1983-84, que es crea oficialment el nou institut l'IFP Marianao. L'any següent s'hi van afegir les especialitats de Perruqueria i Estètica i més endavant el batxillerat.

Els primers professors que hi van haver al nostre institut van ser els següents:

- . Dibuix: Andreu Mesas i Lluís García.
- . Organització i projecte de fabricació mecànica: Leopoldo Cerdà.
- . Pràctiques de delineació: Enric Doñate.
- . Pràctiques d'electricitat: Javier Biel, Paco Orfila, Joan Aromí i Joan Corominas.
- . Social-Humanístic: Mari Creu Pascual.
- . Matemàtiques: Jhoan Watemberg Lubinsky.
- . Anglès: Marisa López.

L'EDIFICI ACTUAL

L'any 1987-1988 l'IFP Marianao abandona el Castell i es trasllada a l'edifici actual, que s'acaba de construir. Desapareixen les especialitats de perruqueria i estètica. Més endavant, durant el curs 1995-1996 es va començar a implantar l'ESO. El 1998 desapareix l'antiga FP i comencen els nous cicles formatius. Desapareix electricitat, delineació es va transformar en Desenvolupament de Projectes Mecànics (família de fabricació mecànica) i es van implantar els cicles de Comerç i Màrqueting i també Informàtica.



ELS DIRECTORS I DIRECTORES

Al llarg d'aquests anys, el nostre institut ha tingut diversos directors i directores. Han estat els següents: Andreu Mesas, Lluís García, Albert Salvador, Ferran Joan, Andreu Mesas, Anna Martí, Miguel Ruiz, Joan Vives i Cati Muñoz, la directora actual.

Història de Marianao



El barri de Marianao de Sant Boi de Llobregat deu el nom als antics propietaris, els marquesos de Marianao, que hi van construir un palau i l'ampli parc que l'envolta.

El mot Marianao prové probablement del vocable "mayanabo" de la llengua dels indis aborígens cubans, paraula que significa "passatge entre dos rius", que fa referència a l'emplaçament exacte d'aquest indret. Amb el temps la paraula va evolucionar cap a "marianabo" fins desembocar en el terme actual: Marianao.



Salvador Samà i Martí (Vilanova i la Geltrú, 1797 – l'Havana, 1866) Arribà a Cuba entre els anys 1816 i 1815 i heretà el negoci del seu oncle Pau Samà

i Parés, que havia arribat a Cuba el 1797 i que s'havia enriquit com a negrer. Salvador Samà va fer una gran fortuna: el 1859 va fundar el Banco Español de Cuba i l'any 1860 Isabel II li va concedir el marquesat de Marianao. Amb Salvador havia viatjat a Cuba el seu germà Jaume, dedicat a activitats comercials i que casà la seva filla Francesca amb el basc Julián de Zulueta i Amondo, considerat el negrer més gran de l'illa, a més de terratinent i navilier.



Salvador Samà i Torrents (Barcelona 1861-1933). Aquest noble, des de 1893, va ser membre del Partit Liberal, alcalde de Barcelona en dues ocasions, a principis del s.XX, i senador.

Besnebot de Salvador Samà i Martí, n'heretà el marquesat de Marianao i importants interessos a Cuba i les Filipines. També heretà, de la seva mare, el marquesat de Vilanova i la Geltrú. Creà el parc de Samà, a Cambrils, i el parc de Marianao, a la nostra vila. De fet, en més d'una ocasió s'ha especulat que per intervenció seva, al Palau de Marianao es van fer algunes reunions conspiradores prèvies al cop d'Estat que va desembocar en la dictadura de Miguel Primo de Rivera. Va col·laborar per organitzar les exposicions universals de 1888 i 1929.

Salvador Samà i Martí era successor d'una família catalana establerta a Cuba que tenia com a principal activitat econòmica l'anomenat comerç triangular entre Europa, Àfrica i Amèrica; comerç d'esclaus, matèries primeres i bens manufacturats. Aquest comerç naval i de tràfic d'esclaus el va portar a acumular una gran fortuna. Al 1860 li fou concedit el títol de marquès per la Corona Espanyola "Marqués del Título del reino con Grandeza" com a recompensa als seus esforços per desenvolupar aquest territori de Marianao a Cuba. Al 1863, el primer marquès de Marianao promou la construcció del ferrocarril que té el recorregut La Havana-Marianao; és un projecte finançat per un banc londinenc. La localitat de Marianao era un lloc d'estiueig de les famílies més riques de la Havana, fet que portaria més tard a la concepció del Parc de Marianao a Sant Boi. Al morir el marquès l'any 1866 deixà la seva herència al seu nebot Salvador Samà Torrents, la mare del qual era filla de Can Torrents, família benestant de Sant Boi i actual museu de la vila.

El segon marquès comprà una finca de 100 ha a Sant Boi i li donà el nom de Marianao. Aquesta finca tenia una gran casa de pagès que el nou marquès convertí en l'actual palau de Marianao. Es poden trobar restes de l'antiga masia a l'interior del palau. La vegetació que envoltava la finca era exuberant; era una vegetació tropical portada de Cuba que contrastava enormement amb la pròpia de pins, alzines i brolla.

El palau era visitat per altes personalitats de la política i de l'economia. Sembla ser que era freqüent l'estada al palau del rei Alfons XIII. D'altra banda hi ha documents que acrediten reunions preparatòries del cop d'estat de Miguel Primo de Rivera el 1923. Durant la Guerra Civil 1936-1939 es produeix l'expropiació de la finca i la fugida del marquès. El palau es convertirà en hospital militar i lloc d'acollida dels refugiats.

Acabada la guerra el marquès tornarà i reconstruirà el palau amb l'ajuda del seu administrador Don Abdón Bordoy i Pastor. Abdón, home de dretes i amb ganes de fer fortuna, va convèncer el marquès perquè es parcel·lés la finca i convertir-la, així, en una mena de "Ciutat Jardí" a l'estil dels grans reformadors urbanístics Howard, Unwin o Geddes. Però, al Parc Marianao no es portaran a terme les concepcions socials urbanístiques angleses sinó que s'iniciarà una contundent especulació del sòl. Marianao es convertirà en un barri jardí suburbà de la classe alta barcelonina i de segona residència. A partir, doncs, de 1950 s'inicia la urbanització del Parc Marianao i el bosc tropical quedarà reduït a una petita franja a l'entorn del palau.



PARC MUNICIPAL DE MARIANAO.

Salvador Samà i Torrents, marquès de Marianao, va voler reproduir el paisatge de l'Havana que va deixar després de fer fortuna a Cuba: palmeres, tarongers amargs o mimoses. Era el segle XIX i enmig del seu jardí va construir un palau i un llac amb ànecs. Sant Boi està agermanat amb el municipi cubà de Marianao.

Propaganda per vendre parcel·les de la urbanització Marianao:

Salida AUTOCAR todos los domingos y festivos a las 10 y regreso a las 14



Una gran facilidad de comunicaciones sitúa este oasis de paz y de sosiego a cuatro pasos del centro de la urbe.



OFICINA DE INFORMACIÓN

CALLE CONSEJO DE CIENTO, 304, 1.º, 2.º
(ENTRE RAMBLA DE CATALUÑA Y PASEO DE GRACIA)

TELÉFONO 15939

• Despacho de 10 a 12 y de 4 a 7

ALGO DISTINTO A TODO

Urbanización Marianao

Lejos del bullicio de la capital, pero a dos pasos del centro de sus actividades.

HORARIO de los trenes que circulan diariamente entre BARCELONA y SAN BAUDILIO, y viceversa

| Barcelona (P. España) - S. Baudilio | | Un Parque no se improvisa. El de Marianao cuenta con más de medio siglo de existencia | S. Baudilio Barcelona (P. España) | |
|-------------------------------------|--------------|---|-----------------------------------|--------------------------|
| BARCELONA (Plaza España) | SAN BAUDILIO | | SAN BAUDILIO | BARCELONA (Plaza España) |
| Salida | Llegada | | Salida | Llegada |
| 5.40 | 6.02 | 5.00 | 5.20 | |
| 6.40 | 7.00 | 6.15 | 6.35 | |
| 7.10 | 7.30 | 6.45 | 7.05 | |
| 7.45 | 8.05 | 7.20 | 7.40 | |
| 8.15 | 8.35 | 7.50 | 8.10 | |
| 8.40 | 9.00 | 8.15 | 8.35 | |
| 9.10 | 9.30 | 8.45 | 9.05 | |
| 9.45 | 10.05 | 9.15 | 9.35 | |
| 10.20 | 10.40 | 9.23 | 9.45 | |
| 10.40 | 11.00 | 9.50 | 10.13 | |
| 11.10 | 11.30 | 10.15 | 10.35 | |
| 11.40 | 12.00 | 10.45 | 11.05 | |
| 12.20 | 12.40 | 11.15 | 11.35 | |
| 12.40 | 13.00 | 11.45 | 12.05 | |
| 13.20 | 13.40 | 12.15 | 12.35 | |
| 13.50 | 14.10 | 12.45 | 13.05 | |
| 14.40 | 15.00 | 13.08 | 13.28 | |
| 15.10 | 15.30 | 13.45 | 14.05 | |
| 15.40 | 16.00 | 14.15 | 14.35 | |
| 16.10 | 16.30 | 14.45 | 15.05 | |
| 16.40 | 17.00 | 15.15 | 15.35 | |
| 17.10 | 17.30 | 15.45 | 16.05 | |
| 17.40 | 18.00 | 16.15 | 16.35 | |
| 18.15 | 18.35 | 16.45 | 17.05 | |
| 18.40 | 19.00 | 17.15 | 17.35 | |
| 19.20 | 19.40 | 17.50 | 18.10 | |
| 19.40 | 20.00 | 18.15 | 18.35 | |
| 20.00 | 20.20 | 18.50 | 19.10 | |
| 20.25 | 20.40 | 19.16 | 19.36 | |
| 20.50 | 21.10 | 19.50 | 20.10 | |
| *21.15 | 21.35 | 20.15 | 20.35 | |
| 21.40 | 22.00 | 20.46 | 21.07 | |
| | | 21.15 | 21.35 | |

UN RETORNO A LA NATURALEZA...

El hombre moderno necesita frecuentemente, de sedantes artificiales que calmen sus nervios. Sin embargo, no hay sedante alguno tan eficaz como el que proporciona el contacto con la naturaleza. Y nada hay tan fácil como vivir en medio de ella, aun sin abandonar las propias actividades.

Esto es lo que le ofrece la **URBANIZACION MARIANAO**, con su parque insuperable, sus frondosos bosques y, sobre todo, con lo frecuente y cómodo de sus comunicaciones.

Como garantía de lo excepcional de nuestra oferta, tenga presente:

- Condiciones básicas para el éxito rotundo de toda urbanización son: facilidades de comunicación y agua.
- El agua de la Urbanización Marianao es superabundantísima y de excelente potabilidad.
- La distancia por carretera, desde Barcelona a la Urbanización Marianao es de 10 Kilómetros.
- Para ir de Barcelona a Marianao de San Baudilio, hay 36 trenes eléctricos diarios.
- Agua gratis para las edificaciones, en la Urbanización del Parque Marianao.
- ¿Le gusta especular? Duplicará brevisimamente con terrenos del Parque Marianao de San Baudilio.

1600
MARIANAO

Municipio de Cuba, provincia de La Habana.

1860
MARIANAO

(Marques del Títol del reino con grandeza, otorgado en este año.

1880
MARIANAO

Los Marqueses de Marianao dan este nombre a una finca de un millón de metros cuadrados, a 12 Km. de Barcelona.

1910
MARIANAO

Pueblo de Cuba unido a La Habana (12 Km.) por magníficas carreteras y dos ferrocarriles. Es punto de temporada por su agradable clima, sus frondosos bosques, diversidad de arbolado, así como también por sus excelentes aguas.

1923
MARIANAO

En la madrugada del 13 de septiembre, el Marqués de Estella, Don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja sale del Palacio de Marianao, acompañado de sus colaboradores, para, desde la Capitanía General de Barcelona, decretar la Dictadura.

1943
MARIANAO

Nace la idea de convertir en un pueblo de descanso y recreo el Parque de Marianao. Por su proximidad con Barcelona, por su agradable clima, por su frondoso y variado arbolado, por su caudal inagotable de excelentes y medicinales aguas, se espera solucionar la necesidad de los barceloneses de encontrar el sedante preciso para el agotador trabajo de la ciudad.

1947
MARIANAO

Convertida en realidad la idea nacida en 1943, empieza la nueva vida de Marianao. Alrededor de su majestuoso palacio, magníficos palacetes brotan entre la fronda de belleza inenarrable. 130 construcciones en ritmo acelerado se empiezan en este año para poder acoger a cuantos esperan, decididos por tantos encantos, instalarse en este maravilloso paraje.



~ Sant Jordi ~

*Aquest últim dia 23 de Abril es va celebrar al nostre institut la diada de Sant Jordi, ja una tradició. Com cada any vam fer tallers, balls, recitals de poesia, orquestra de música i vàrem decorar el vestíbul. Però com a novetat aquesta any van fer una exhibició de Parkour. Bé doncs ara us posarem un petit resum fotogràfic de tot el que es va fer.



Els alumnes de 3r fan els seus tallers de punts de llibres



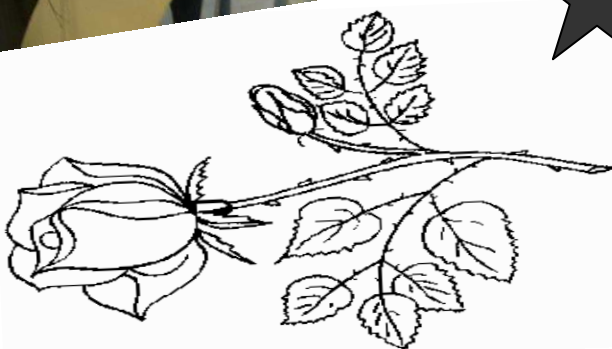
Els alumnes de l'institut decoren el centre.



Els alumnes de 1r fan petits llibres



En marxa! Decorem el vestíbul!



Al vestíbul hi havia dues exposicions, una sobre l'escriptora Mercè Rodoreda, i una altra de fotografies d'alumnes sobre el medi ambient.

Centenari del naixement de Mercè Rodoreda. Tot sobre l'autora: la seva biografia i la seva obra...

El paisatge i la contaminació a Sant Boi.



Extra ,extra!!!! Venda de bons llibres en bon estat i molt barats. No et perdis aquesta magnifica oportunitat! Professors, alumnes.... tots en podeu comprar!!!



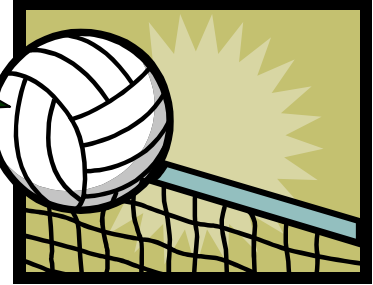
Com a primícia aquest any fem un mostra de l'esport més modern i també un dels més complicats i perillosos, el parkour.



Alumnes de l'institut fent un duel al ping-pong.



Després de tanta gresca i tants tallers, es l'ora de relaxar-se una mica al pati, fent esports, i desconnectant una mica de la rutina del exàmens.



Després de tant descans comencem un altre cop per no apalancar-nos! I per començar bé un petit concert de música feta pels alumnes.



Alguns dels alumnes de l'institut reciten poesies en diferents idiomes.



No només interpreten música, sinó que també canten.

Alumnes de segon de batxillerat recorren l'institut amb unes roses precioses per vendre. En vols una?



Els nervis comentan a aflorar!
Professors i alumnes comencen a fer els preparatius per lliurar els premis de narrativa, poesia, còmic, cartells...
Comencem!

Els alumnes premiats recullen el seu tan merescut premi de mans dels professors, i amb la participació de la directora del centre.



A més de la rosa també es lliura un diploma amb el nom del guanyador/a del premi.



reComanen pel·lícules



ALGO PASSA EN LAS VEGAS

ÉS UNA PELI SÚPER ENTRETINGUDA I RIUS MOLT. A MÉS, EL FINAL DE LA PEL·LÍCULA ÉS MOLT BONIC

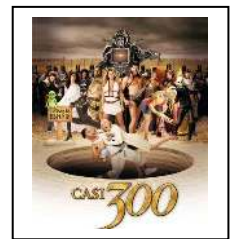
IMMA, ESTEELAA, API, 3p



CASI 300

Perquè és la pel·lícula més tonta que pots veure i amb els amics et fas un fart de riure

Alex Díaz / cicles



UN PASERO PARA RECORDAR

Perquè és molt bonica, fa plorar. És la història de dos nois que s'enamoren però la noia mor perquè té leucèmia.

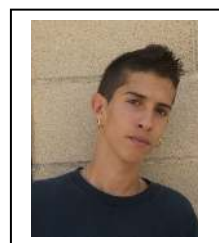
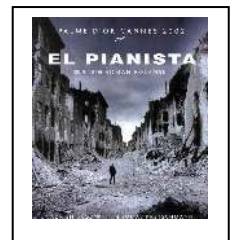
VICKY 2n



EL PIANISTA

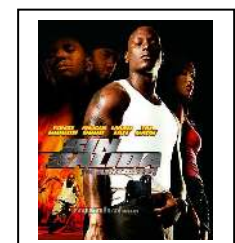
Perquè està molt bé. Fa molta llàstima. A més, en aquesta pel·lícula surt una escena amb "tetitas" i això.. jaja.

MANU/CICLES



SIN SALIDA

PERQUÈ HI SURT BASTANT HIP-HOP I LA HISTÒRIA ÉS BASTANT BONICA I ENTRETINGUDA.



RecoMan@Cions de C.D



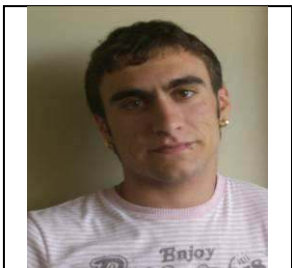
Recomano **"the beatles"** perquè m'agrada el seu estil. És una música antiga i en la seva època era popular.

David Aragon B-12



Recomano **"fondo flamenco"** M'agrada aquest CD perquè és el puto amo i perquè surto a la foto :Di perquè diu tota la realitat sobre l'amor

Ariadna & Arantxa 3r



Recomanu **"los mojinos escozios"** perquè fan gracia i les cançons tenen marxa i també perquè són els meus amics de tota la vida, jejeje!

Manu Estrellao cicles



Recomano el nou CD de **"No way out"** perquè són cançons molt realistes i d'un estil pop rock. A més en concert són una passada

Laura & Jenny 3r



Jo recomanu el CD de **"malu(diles)"** És molt maca i m'agrada perquè l'artista canta molt bé.

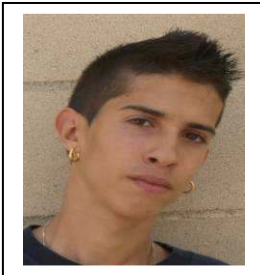
Victoria Jiménez 2c





Recomano el **heavy metal** i grups com AC/DC, Avalanch, Iron Maiden i com alternativa heavy SKA-p. Són grups que han tingut una gran transcendència en la història del heavy metal.

David Márquez Vaquero



Recomano **Solo importa el rap** del grup Violadores del verso. M'agrada molt el rap, i els d'aquest grup canten i ballen molt bé.

Marco 3A



Us recomano el disc **Allenrock** del grup **Estopa** perquè m'agrada ritme i la lletra de les seves cançons, i també com ells la canten.

Cava, 2B



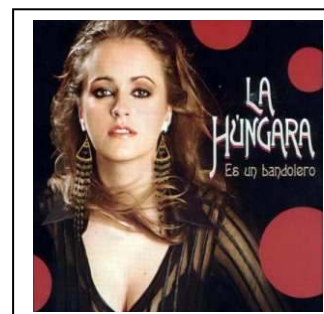
El CD **Fondo flamenco** del grup Contracorriente. Us agradarà perquè les lletres de les cançons són molt bones i molt reals!

Aida & mireia 2B



Recomano l'últim CD de "**la HUNGARA**". M'agadara perquè és flamenc i canta molt be i té molta veu i les cançons són boniques!!!!

INMA López 3A



dediCatòRies

• ari-estela-arantxa-noe-maria-fanny-bea
 (-nO desde siempre xro si para siempre-)
 almeda&gato osquero mucho feytos!(k)
para la mejor del mundo entero mi patricia tq cariño sabes q aqi pa too!
qOrdaas esos dias de playaa :) (8 un rayoo de soOl..(8
 alberto tq cariño!! 23-4-o8 [ari&flores]
 cuñao se te quiere aunque me agas rabiaar =)!
ari.

• Esto va dedicado a una niñita de 3 de la Eso qe se lo mereze todo
xq todo lo qe hace se lo curra muxo, nada qe te quiro muxo pequeñaza y
estudia un poquito mas qe no cuesta na!

tkm fea

qe no te digo na mas xq ya te lo e dixo to i en una revista no es plan jajaj
alex&estela

• Lo mas importante:
 de los signos...la cruz
 de las flores...la rosa
 de los puertos...puerto rico
 Y de las niñas eres tu.
 para fanny de 3ºB con mucho cariÑo

GUTI 3ºB



• weno esto va pal estrellaiko(manu).Bueno qe gracias x todo lo qe me
as ayudado qe eres el putto amo y qe aun tenes qe llebarme al hospital
del torax qe me lo dijiste y kuando quieras te demuestro mi habilidad
futbolera xD.

Weno un besazo y ya sabes qe aquí para toDo (TTM)--

Ari-unika

• gOrdas lo sois todo todito nen!
 osquerooo'(L
 noe,arx,ary,estela,fanny,bea,maría~xs!
 maría y edgar tequiero!!

• pOrque cuando el amor es REAL nada puede borrarlo.

viCky 2ºC



• arantxita.noe.ary.estela.maria.fanny.bea.

adan.bermejo.alex.edgar.flores

~ qe aunque ya no sea lo mismo y no vaya tanto con vosotras estos años a vuestro lado an sido los mejores!

• marisa.iris.vicky.patrii.nerea.ribes.crisitan.chicho.kevin.xinxeta

Estos días a vuestro lado an sido lo mejor qe me vais a tener aqi pa to.

A los de 3º qe son lo mejor.

Gato.almeda.ramon.hanton.snap.cristian.chencho.andrea.miriam.eva.esther.

Osquiero.

Arantxita_*

• **Tania.zara.sonia.princesita.paridoso.noe.fany.estela.arantxa.ari.**

Niñas Osquiero

Silvia.2ºC

• Uenaas!

weno pues mando un besazo a mi amor platónico

caRlaa(k)

Otro besazo para mi rubia repelente Raquel(k)

Otro para mi prima Arantxa^^"

Otro para mi Arii! =) OsQ^^!

PD:Pau esos 2 pa2...jajaj

..[G.a.T.o]..



• Para las futuras reporteras del "AQUÍ AI TOMATE 2" con mucho cariño.

Estela,fanny,ari,arantxa

JUANMA.

• PARA LAS NIÑAS MAS SEXIS DEL COLE.

Manu. (estrellaaoo)

• ueNo pos la dedicatoRia se la dedico a mi niÑo qe lo quieRo mas qe a naDa en el mundo :)

qe ya mismo medio añiito goRdo.= \$

Teestimuu goRdeete!

estela y alex 2.12.2007

Y ahoRa pa las goRdas! q son unas wariyas las quiero :\$

esOos días de plaayiita! **8 un rayoo de soO!**(8 =)

ari.fany.noe.bea.arantxa

estelaa.



• jOse Mari(chema), landeira y pau teneis un culazo qe no os cabe ni en el pantalón guapos sois los mejores(k)

ANONIMAS =P

estela y fanny 3ªA i 3ªB

KiiTkaaTeeRaaS!

sOOys IAAs mEjOrEs y sieMpRe esTarEmOOs eN IOs buEnOs yY eN IOs malOOs porque nueStrAs paRiDaS sOn IAAs mEjOrEs yY nO IAAs cAmbiAríIA pOr nAh.

LurdesRaquelAliciaMariaSandra

¡OjOO!

**KitKaTerAsS qE dEcirOOs nEn (:
Qe soYs IAAs pUtAs aMaS ¡OdEr!
nO sE qE haRia siN vOsOtrAs y
SiN eSaS rIsAs y paRiDaS ¡UntaSS.
L.R.A.M.S**

[sÁndraÁÁ,___

pArA tOdA IA claSe de
3°C muchOs recueRdOs
yY mUchOs bEsOs cOn IA
qE me He rEidO un
mOntOn,

uN bEsO pAl Geronii
mEncaNtAn tUs clAsEs. ErEs
IO mEjOr quE haYY
te IO jurO poR mi viAh nEn.
EjkE erEs tOitO tOh.
Tequiero guapO.
aTT; uNa.EnamoraadÁÁ.



pArA IA Sandra dE 3ºB, qE eS muyYueNa xAbAIA.

pArA mi mAs qE eSo. SoLo decirte GRACIAS pOr tOdO, qE mE haS ayUdAdO en tOdO IO qE tE hE peDidO y qE mE vAs a tEnEr aquí pArA TODO (: TeQieRo.

TambieNn qeRO sAIUdaR A Sergio y a IA mArLa. siIN vOsOtrOs eSaS clAsEs nO seRianN IO miSmO. A voOsTrOOs tambiENn oS qieROO.
eL miqUeL..*]

*sAnDrA, mArIA, miguEl, LurDeS, miGueLito, aLi,
Rabel, fRANco, COBaxO, RubEn, FANNy, aNaBeL,
vANe, jOOna, AnDrea, nEUS, KASKA, loOrEE, yY
mÁSS... MuChAs qRacias pO los momEntOs
pAsAdOs. pOr toDAs LAS hOrAs De clAsE, pOr LAS
ayUDAs. SimPlEmenTE soyYs los mEjOrEs yY
nunCA OS VOY a OLviDAR. ESPEro SEgUIR muxo*

__Mi viDa No tiEnE vaLOOr siiNn tuUU cOrAzOoNn a Miii laDoo,,*]
 eRicK teQierOO nen :\$
 9 mEsAzOOs jUUntOO a tiii; a tu ladOO, hemOOs pasadOO miil
 cOOsaS juNtOOs, tantOO buenAAs cmOO maLaaS,, perOO a pEEsAar
 De eLLoo seguimOOs luXandOO pOOr nOsOtrOs. teQierO ýÝ nUnca
 mE cANsArE De DeCiRTELöÖ.



eSto va paraA ms niñaS xqq laS quiero un m0nt0n
 ~[c0pii;Andrea;sanN;geme;evA;aRx;Vicky;gatitaS]~
 Lo s00is t0d0 x SIEMPREE juntas (:
 Tmbn a ms nñ0s y a ls dmas q n0 e puest0 y amii
 Miikey el danii xq me ri0 mux0 cn tig00^^
 Xavii TEQUIIEROO kariñ0 eres l0 mej0r
 Q teng00 x un 220408 =\$
 miiiRiiiaMm*

RAMS /L
OOs QuieroO.
RaQueL

*para LAS pERSONAS qE mAs Quiero eN este mUnDo:
 dECIRo qe sin vosotr@s noSE vivir, qE siemPRE estáis
 CUANDo estoy y maL y osQuiero mucho. A mii tontito teAMO.
 siempre estaré a tú lado, no mE cansarÉ nuunkAA dEE
*

estA dedicatoria va pa lA genTe qE qierO muShO y Qe siempRe
 me apOya. GEmE TEqIEROmusho Me DeBeS DoS FIINeS De
 SEmANA. SALuDOS Pa La Rabel, lAurA, verO, gEmE, PAtrI,
 Rubia, MoNI, lAIIA, AnA, PEpO, MaRcOOs, Mario, etc..
 Q sEpAis Qe No Me DeFrAuDeIs Y Qe siEmpRe eStAre A
 vuEstRo LAdO.

...Jenny...



pArA MiS
KitKaTerAsS;
OsQieRoOmushO,,
mAAriúAAAAA,,

saludOs aL cadete "A" dEl marRiAnaOO PoBlEt
 CaMpEOneS!!! Ýý vamOs a subir a PrEfErEnTe
 taMbiiEnN. SalUdOs Al ekiipO dE la CoCaCoLa.
 OsQiiErOO familia*
 pauÚ]

Jeroglífics*

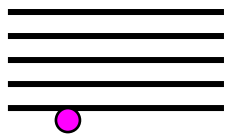
1- A què jugues?

TRENCAR - R



+ S

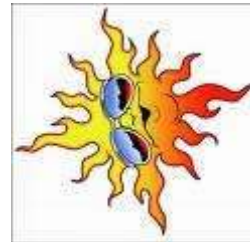
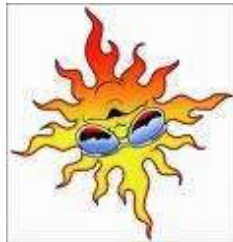
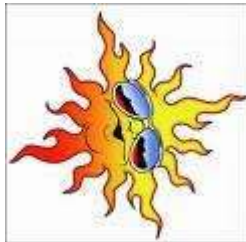
2- Què estic fent?



+



3- D' on surten les pipes?



4- Típic de Mèxic:



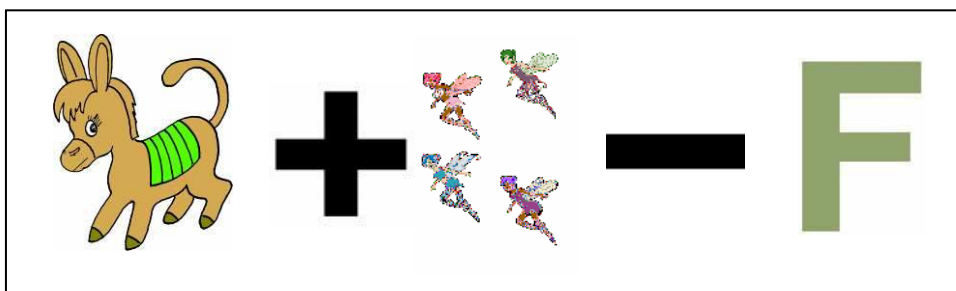
+ Chino- no

5- Què menges?

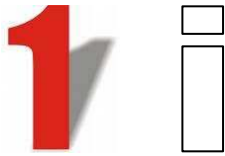
car +



6- Què fa el meu cosí?



7- Què és infinitament gran?



La poesia és...

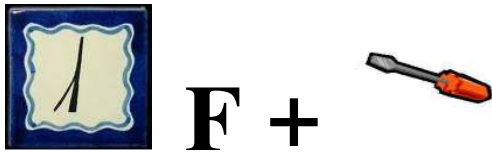
La poesia és la veu del silenci,
és la llum i el color del temps.
És el vent que suscita el plaer,
és el foc que inspira la imaginació.
Una profeta que quan califica
no s'oblida mai d'amar.
No s'oblida mai de la seva veu,
perquè és la veu que fa el canvi.

problema de física, matemàtica, i ciència.
Dedals.

8- Com t'agrada prendre el cafè?



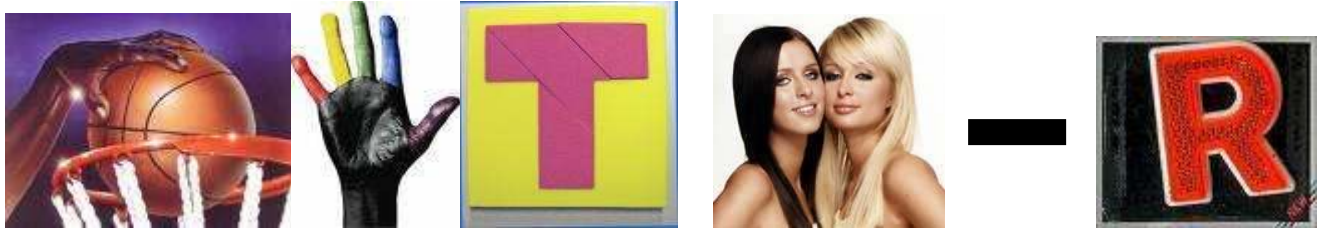
9- Què busques?



10- Què menges per esmorzar?



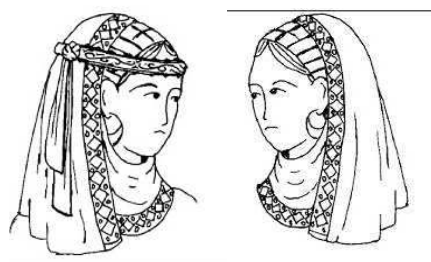
11- He de fer un treball de:



12- Guardar energia:



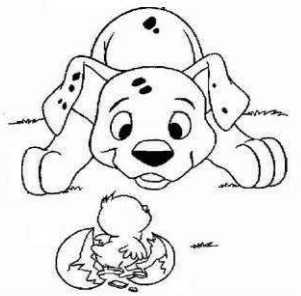
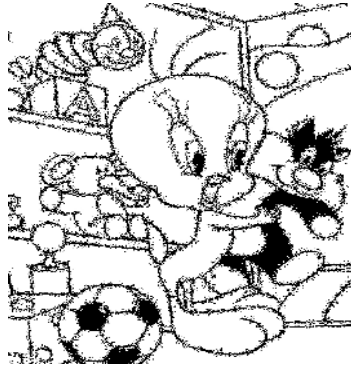
13- A què juguem?



Víctor Bujella

DIFERÈNCIES

Troba les 10 diferències que hi ha en aquestes imatges:



QUI és QUI?



1- És professora nova d'aquest any i dóna castellà.



2- Un professor d'educació física.



3- Li agraden els ordinadors.

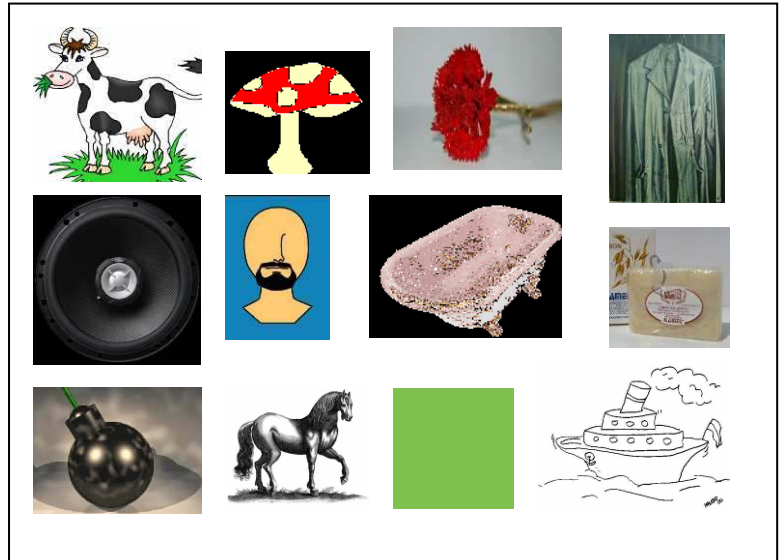


4- És un dels tutors de tercer.

Sopa de dibuixos

* Paraules amb J i G.

*Paraules amb B i V:



·Mira els dibuixos i esbrina els noms. Tots duen una S o una R:

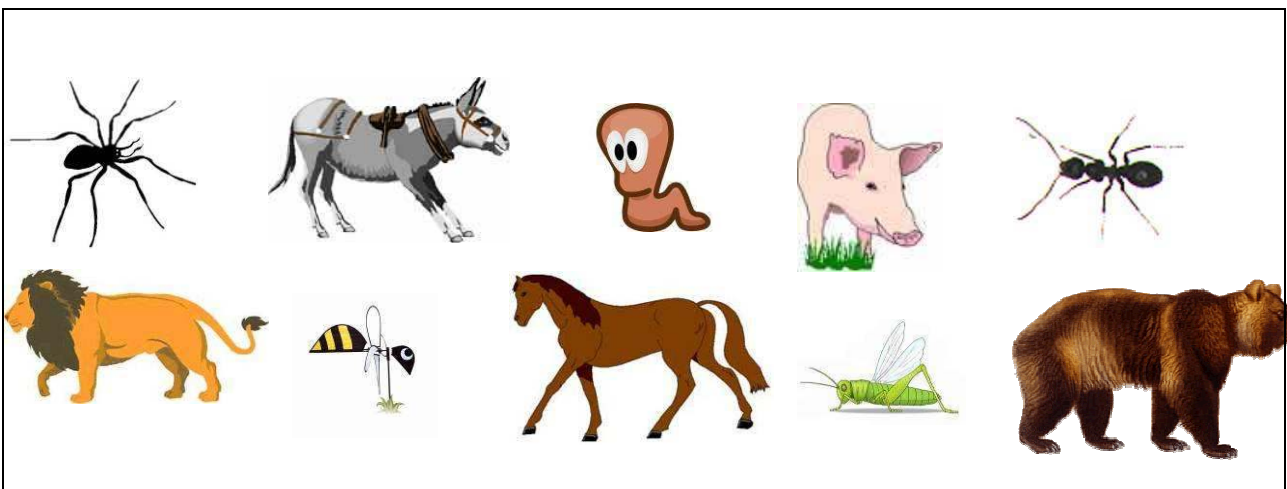


Laura Villalón 3°C

Troba 10 marques de cotxes



Classifica els següents éssers vius en dos grups



Bryan








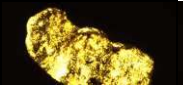
ENCREUATS

Darrera d'aquestes definicions es troben 10 instruments.

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|---|--|----|
| | | 6 | | 7 | | 8 | | | 9 | | 10 |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |

- 1- Un conill que sortia a BAMBI.
- 2- Té nou forats flauta
- 3- Té llengüeta doble i un tub cònic, és un instrument de vent.
- 4- Si l'acaricies sonarà.
- 5- Germà gran de la flauta que està en contra del fagot.
- 6- El seu nom és la unió entre xylon i telèfon en anglès.
- 7- L' instrument més gran de vent per bufar.
- 8- En la mili es fa sonar per retirar-se.
- 9- El cel està ennuvolat quan el piano és petit.
- 10- Les mullers dels timbals

Endevina la paraula que correspon a les definicions següents, tenint en compte que cada paraula té tantes lletres com quadrets li correspon al gràfic i que a dins de cada paraula hi ha un conjunt de lletres que en formen una de més curta representada per un dibuix.

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|
| 1 |  | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | | |
| 4 |  | | | | | | | | |
| 5 |  | | | | | | | | |
| 6 |  | | | | | | | | |
| 7 |  | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |  |

1. Espai on viuen els ratpenats.
2. Esport que es practica a l'aigua.
3. Au amb una gran bossa a sota el bec.
4. Arma.
5. Espai que es deixa als extrems del foli.
6. Formació geològica que formen salts amb altures significatives.
7. Cos més petit que un planeta que orbita al voltant del Sol.
8. Es diu del que queda primer.

ANAGRAMA

Reordena les lletres per torbar paraules relacionades amb:

| Estris de cuina | Els esports | Mes esports | Un ordinador | Ciutats |
|--|--|---|--|---|
| ASCESLOAR ULLEAT VIEGNTA AODLRRLATA CRAYAONLA NIEAMRCAE | -TARQUEA -TALOPI -XAXRA -OWSNBOADR -POTERRAI | -TLOFBU -LHADBNAL -BSTQAUELALB -YKCOHE -SNETI | TLORÍA CTATEL NROIMTO REOTR QDETARIUSE SSMEPIORAR | ANOLABERC TASENE MDAMERSTA NROTNT0 TBARUCSE ICUMNH |

LOGOGRIF



Si resols aquest logogrif descobriràs un animal d'Austràlia



| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | Creatiu. | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Batman i ... | | | | | | | | |
| | | 2 | 1 | 8 | 3 | 5 | | | |
| 3 | Fet de draps | | | | | | | | |
| | | 5 | 3 | 5 | 1 | 9 | | | |
| 4 | Força per avançar | | | | | | | | |
| | | 3 | 10 | 11 | 12 | 7 | 16 | | |
| 5 | Publicitat d'una pel·lícula | | | | | | | | |
| | | 9 | 2 | 6 | 3 | 7 | 13 | 2 | |
| 6 | Ocupar un buit | | | | | | | | |
| | | 1 | 10 | 11 | 7 | 3 | 2 | | |
| 7 | Conjunt de creences | | | | | | | | |
| | | 2 | 13 | 7 | 3 | 14 | 3 | 1 | |
| 8 | Que no tem els perills | | | | | | | | |
| | | 3 | 5 | 9 | 2 | 13 | 11 | 3 | 17 |
| 9 | Selecció prèvia | | | | | | | | |
| | | 5 | 1 | 10 | 3 | 5 | 6 | 15 | 3 |
| 10 | Calcular és fer un... | | | | | | | | |
| | | 15 | 1 | 10 | 11 | 9 | 13 | | |

SOLUCIONARI

♣- Jeroglífics

1- Trencaclosques, 2- Retallant, 3- Girasol, 4- Mariachi, 5- Caramel, 6- Rucades, 7-Univers, 8- Calent, 9-Una feina, 10- Un entrepà, 11-Matemàtiques, 12-Dosificar, 13-A les dames

*Les diferències:

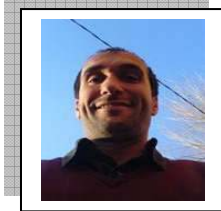


♣-Qui és Qui?

1- Júlia Hernández



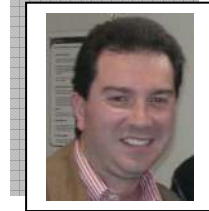
2- Santi Ribera



3- Sergi Viader



4- Nicolau Jordan



*Sopa amb dibuixos:

- G:** Gat, guitarra, goma, àngel, girafa.
- J:** Joia, pluja, taronja, julivert, esponja.
- B:** Bolet, barba, bomba, banyera, sabó.
- V:** Vaca, clavell, altaveu, gavardina, vaixell, verd, cavall.
- R:** Regal, rellotge, cor, ballarina, formiga, llangardaix, barbacoa, vampir.
- S:** Sol, sabó, salmó, sorbet.

Marques de cotxes: Vaz, Bentley, Toyota, Audi, Corvette, Cadillac, Dodge, Chevrolet, Maserati, Chrysler

Invertebrats: aranya, cuc, formiga, abella, santmartí. **Vertebrats:** Burro, porc, lleó, cavall, ós.

* Encreuat

Horitzontal: 1-Tambor, 2- Flauta, 3- Oboè, 4- Arpa, 5- Contrafagot
Vertical: 6- Xilofon, 7- Tuba, 8- Trompeta, 9- Celesta, 10- Timbales

* Encreuat d'imatges

1-Caverna 2-Natació 3-Pel·licà 4-Pistola 5-Marge 6-Cascada 7-Asteroide 8-Guanyador

* Anagrama

- CASSEROLA, ATUELL, GANIVET, RATLLADORA, CARMANYOLA, ENCIAMERA
- RAQUETA, PILOTA, XARXA, SNOWBOARD, PORTERIA
- FUTBOL, HANDBALL, BASQUETBALL, HOCKEY, TENIS
- RATOLI, TECLAT, MONITOR, TORRE, DISQUETERA, IMPRESSORA
- BARCELONA, ATENES, AMSTERDAM, TORONTO, BUCAREST, MUNICH

* Logogrif

1- Original 2- Robin 3- Ninot 4- Impuls 5- Trailer 6- Omplir 7- Religió 8- Intrèpid 9- Nominació 10- Càlcul
Paraula amagada: **Ornitorinc**

Ets un bon amic/amiga?

1. Per tu el millor amic/ga ha de ser:

- Algú que sempre et convidi i et pagui les coses.
- Algú que estigui sempre a sobre teu, que truqui a totes hores...
- Algú que t'escolti, que t'ajudi amb els teus problemes i que t'ho passis bé amb ell/ella.

2. Si el teu amic necessita parlar amb algú:

- Millor l'escolto un altre dia, perquè estic ocupat.
- Deixes de fer el que estaves fent per ajudar-lo.
- Que l'escolti la seva mare. Tinc coses millors a fer.

3. Si et regalen dues entrades per anar a un concert d'un grup musical que li agrada molt al teu amic/ga, a qui invitaries?:

- Al meu amic/ga, sense pensar-m'ho dues vegades.
- Em faria pena pel meu amic/ga, però invitaria al noi/a que m'agrada.
- Una entrada me la quedo per anar-hi jo, i l'altra a la revenda.

4. Si haguessis d'escollir entre passar un cap de setmana amb el teu amic/ga o un dia amb el noi/a que t'agrada i que no et fa molt de cas...:

- Sense cap dubte aniria amb el meu amic/ga.
- Prefereixo anar-me'n amb el noi/a que m'agrada mil vegades.
- No necessito a ningú per divertir-me, jo sóc el meu millor amic.

5. Arriba l'aniversari del teu amic/ga, que li regales?

- No li compraria res. Només aniria a la seva festa de gorra.
- Li regalaria alguna cosa que li fes molta il·lusió.
- Li compraria qualsevol cosa que no fos cara.

6. Estàs en un examen i el teu amic et demana que li deixis la xuleta:

- Faig veure que no el sento i passo d'ell/ella.
- L'hi deixo, per descomptat.
- Li dic que després l'hi deixaré, però no ho faig perquè és massa arriscat.

7. Tens la primitiva compartida amb el teu amic/ga, però tu tens la còpia i ell/a no. Si et toca, què faries?

- No li diria res i em quedaria tots els diners. A mi em fan més falta.
- Compartiria el premi. Sóc una persona d'honor.
- Li enviaria una postal des de Hawaii.

RESULTATS

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | a | c | c | b | a | c | a |
| B | c | b | a | a | b | b | b |
| C | b | a | b | c | c | a | c |

Majoria de A

Estàs sol, ningú vol estar amb tu. Ets molt egoista i només penses en tu mateix, ja que ets capaç de canviar un amic per qualsevol *tonteria*. Tu ets el teu millor amic, i l'únic.

Majoria de B

Ets un bon amic, un tresor. Tothom es baralla per estar amb tu.

Majoria C

No ets un mal amic, però hauries de procurar cuidar més les teves amistats si no vols córrer el risc de quedar-te sol.

Tania i Esther



EL MÜR

Recorda que quan
assenyales algu amb un
dit, tres dits t' estan
assenyalant a tu.

*Maí pertanyeria a un club on
hi hagués algú com jo de soci.*

**Muerte es todo lo que vemos despiertos; sueño
lo que vemos dormidos.**

SENT EL PENSAMENT.

PENSA EL SENTIMENT.

LO OCO QUE SÉ SE LO
DEBO A MI IGNORANCIA.

Venim nova pàgina web!

The image shows a screenshot of the Moodle website for IES Marianao. The page is titled "Moodle de l'IES Marianao" and features a navigation menu with "Menú principal" and "Novedades". The main content area is divided into several sections:

- PREINSCRIPCIÓ**: A section for enrollment, including links for "ESO", "BATXILLERAT", "CICLES FORMATIUS DE MITJÀ", and "CICLES FORMATIUS DE GRAU SU". It includes a calendar for the period "DEL 25 DE MARÇ AL 4 D'ABRIL" and "DEL 13 DE MAIG AL 23 DE MAIG".
- MATRICULA**: A section for registration, including links for "ESO", "BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS", and "Recordem que s'han de comprovar les llistes".
- Matrícula**: A section for enrollment, including links for "ESO", "BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS", and "Recordem que s'han de comprovar les llistes".
- Matrícula**: A section for enrollment, including links for "ESO", "BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS", and "Recordem que s'han de comprovar les llistes".
- Matrícula**: A section for enrollment, including links for "ESO", "BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS", and "Recordem que s'han de comprovar les llistes".

The page also features a calendar, a search bar, and a footer with contact information.

www.iesmarianao.com