

NÚM. 20
PREU: 0,50 €

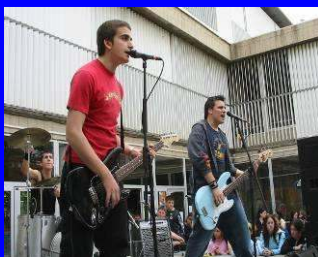
la revista de l'ies

RELLEU DE L'EQUIP DIRECTIU

INTERCANVI AMB ANGLATERRA



ESPECIAL SANT JORDI



CURIOSITATS A INTERNET



L'ALIMENTACIÓ SANA



EDITORIAL

Tornen les vacances, però no voldríem que marxéssiu sense aquest nou número de la revista sota el braç. Desitgem que la collita de notes hagi estat propícia i que pugueu encarar l'estiu amb un bon sabor de boca. Sigui com sigui, esperem que les pàgines de la revista us facin passar una bona estona. Fins el proper curs, en què un nou equip directiu es farà càrrec del centre. A ells els desitgem sort i a tothom bones vacances. A reveure!

EQUIP DE REDACCIÓ



3r ESO. 3A: Simón Fuentes, Emilio Martín, Rebeca Palacios, Pedro Sánchez, Miquel Vives. 3B: Débora Corominas, Cristina Dueñas, Rebeca Miyar, Sandra Noriega, Laura Palacios, Marta Sánchez, Adrián Vélez. 3C: Serafín Martínez. 3D: Noemí Izquierdo.



1r BATXILLERAT. B-11: Sonia Martínez, Diego Cano, Manuel Fajardo, Marcos Rosa. B-12: David García, Pepi Jiménez, Raquel Jiménez, Martín Mercado, Aitor Moreno, David Almada, Christian Aroca, Esther Berenguer, Sandra Llopart, Lorena Madurga, Miriam Molina, Lorena Vizcaíno

Coordinator: Carles Ribó.

SUMARI

3	Enquesta ràpida
4-5	Entrevistes als professors: Marta Puig i Noemí Nadal
6-7	Relleu de l'equip directiu
8-11	Intercanvi amb Anglaterra
12-15	Viatge a Mallorca
16-17	Intercanvi amb professors italians
18-19	El Quixot visita l'IES
20-21	Dia mundial de la salut
22	Dia mundial sense tabac
23	Intercanvi esportiu
24-25	Dia del medi ambient
26-29	L'alimentació saludable
30-31	Enquesta ambiental
32-43	Especial Sant Jordi
44-45	El flamenc a Sant Boi
46-47	Black Music: The Northern Soul
48-49	Llibres, CD's i TV
50-51	Horòscop
52-53	Consultori
56-59	Dedicatòries
60-61	Errades antològiques
62-65	Entreteniments
66-67	Curiositats a Internet
70	Reflexiones alcohólicas
71	El mur

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; a les conserges -Irene, Pili i Lupe-, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

Enquesta Ràpida

1. Què és l'amor per a tu?
2. Quins són els efectes que pateixes quan estàs enamorat/da?
3. Per què creus que la gent parla d'amor quan vol dir sexe?



Emilio Martínez

1. És un sentiment diví ;)
2. És com una droga de què depens quan ja t'has enganxat.
3. Perquè és el que més està relacionat amb l'amor.

1. És un sentiment molt bonic.
2. Ara mateix estic enamorada, i no sóc la mateixa, canvies en tot.
3. Perquè el sexe ha de ser amb amor...



Georgina Carranza



Víctor González

1. És una experiència traumàtica...;)
3. Perdo la gana, no dormo bé...
3. Perquè es confonen les paraules sexe i amor.

1. Un sentiment molt "bonic" i bàsicament sexe, he,he...
2. Que et tornes tonto, perds el cap, fas bogeries...
3. Perquè és un sinònim. En l'amor és el més important.



Israel Lozano



Adrián Vélez

1. És un sentiment molt bo que a vegades pot fer mal.
2. Estic més content
3. Perquè l'amor està relacionat amb el sexe i el sexe amb l'amor. Va lligat.

1. Una cosa molt bonica.
2. No ets la mateixa persona, canvies molt.
3. Perquè la gent està una mica cremada...



Noemí Izquierdo

Laura Palacios i Rebeca Miyar

eNtReviSta a MaRTa Puig

“aL CeNtRe SóC MÉS aMable I CoMpreNSiVa QuE a CaSa”



Per què vas escollir ser professora?

Perquè dins de les coses que m'agradaven vaig pensar que era la que tenia millor sortida.

I per què de llengua castellana?

Que escollís aquesta, en té la culpa una professora de COU que va ser la que em va fer acabar de decidir.

Què és el millor i el pitjor d'aquest treball?

El millor: el contacte amb el joves i els altres professors.

El pitjor: cada vegada hi ha més dificultats per poder fer les classes profitoses. De tota manera és una bona feina.

Et veus obligada a canviar el teu caràcter dins del centre?

Sí, al centre sóc més amable i comprensiva que el que sóc a casa.

Et sap greu suspendre els alumnes?

Sí, m'agradaria que tothom aprengué i sortís endavant.

Quin defecte no suportes en un alumne?

La mala educació i que sigui despectiu amb els altres.

Quines qualitats creus que han de tenir el professor i l'alumne ideals?

El professor: que li agradi molt la seva feina i que cregui en el que fa.

Alumne: que tingui ganes d'aprendre i bona predisposició.

Quin tipus de literatura t'agrada?

La narrativa, novel·les de qualsevol tipus.

Un llibre que t'hagi marcat?

Tots els llibres et marquen una mica. M'agraden molt els sud-americans.

És difícil compaginar ser professora i ser dona?

El nostre horari ens permet adaptar-nos millor que altres feines, però molts dies ens emportem feina a casa i per tant dediquem més hores de les que sembla. És qüestió d'organitzar-se i dormir poc.

Quines aficions tens en el teu temps lliure?

Llegir, pintar i viatjar, amb la meva família.

Estàs casada? Tens fills?

Estic casada des de fa 15 anys, tinc 2 fills, un d'11 anys i un altre de 9.

Com et definiries?

Treballadora, em ser adaptar a les circumstàncies i a la gent. Nerviosa de vegades, insegura. I no sé... això hauríeu de dir-ho vosaltres.

EnQuEstA RàPiDa:

Què t'emportaries en una illa deserta? Un llibre.

Català o Castellà? Les dues sempre

Mar o muntanya? Mar

Quin és teu horòscop? Lleó

Novel·les d'amor o terror? D'amor.

Tutora o només professora? Tutora.

Dia o nit? Nit

Animal favorit? Dofí.

x÷ : · ^) » [\$ a N D @ T ā _] « (· ^ : ÷ × 3 ° B

Noemi Nadal

La meva divisa és "Carpe Diem"



Què et sembla aquest institut?

He estat en pocs centres, o sigui que no puc comparar-ne molts. Però aquí estic molt bé.

Per què et vas dedicar a l'ensenyament?

Tenia clar que volia fer filologia catalana, i una cosa va portar a l'altra...

A part del català, t'agradaria donar classes d'una altra llengua?

No, perquè sempre he volgut estudiar filologia catalana.

Alguna vegada has tingut problemes amb un alumne/a?

No.

Ens podries contar alguna anècdota divertida del viatge a Mallorca?

Ens queden moltes anècdotes i en tinc molt bon record perquè és una altra manera de conèixer els alumnes.

Què et semblen les instal·lacions de l'institut?

Són millorables, com per exemple l'aïllament acústic de les aules.

Com et defineixes?

Una persona optimista, tímida i molt despistada.

Quant de temps portes a l'institut?

Des de setembre, quan van començar les classes.

Amb qui vius i on?

A Cornellà visc amb companyes i a Lleida amb la meva parella.

En què penses quan has de corregir exàmens i no ports sortir a donar una volta amb els amics?

No hi penso, quan acabo de corregir surto.

Creus que els alumnes tracten igual un professor interí/substitut que un professor amb plaça?

El tracte és diferent. Els alumnes es pensen que estàs de pas i en alguns casos es poden relaxar una mica.

Com veus les oposicions?

Són difícils Feia nou anys que no es convocaven i s'hi presentarà molta gent.

Has tingut problemes per l'accent lleidatà?

Problemes no, però sorprèn moltíssim. El que sí que tinc són moltes anècdotes; per exemple, em van preguntar si a Port Aventura jo cridaria amb "e" i no amb "a".

Enquesta ràpida

Creus en l'horòscop? No.

Quin és el teu? Balança .

Un color: El verd.

Una olor: Que sigui fresca, sobretot.

Una pel·lícula: "La vida és bella".

Vestir esport o formal: esport.

Quina és la teva divisa? "Carpe Diem"

Lorena Madurga Mancilla, B12

Sonia Martínez Romera, B11

JOAN VIVES S'ACOMIADA DE LA DIRECCIÓ

“VULL SER PROFESSOR DE QUÍMICA, QUE ÉS LA MEVA FEINA”



El dimarts 25 vas participar en un debat sobre l'ensenyament a TV3. Creus que la imatge que es dona als mitjans de comunicació es correspon amb la realitat?

El debat va deixar clar com està actualment l'educació, no obstant crec que va ser poc profund. No s'ha de ser catastrofista, les coses no estan tan malament com es pensa. Es dona una visió excessivament negativa. Penso que més del 90% dels professors compleixen amb les seves obligacions i el mateix passa amb l'alumnat.

T'ha canviat la visió de l'ensenyament després de passar per la direcció?

M'ha fet assabentar-me de moltes coses que sent professor no sabia. Té coses bones i dolentes, però no m'ha canviat massa.

En aquests anys, quines han estat les principals dificultats a què t'has enfrontat?

La principal dificultat amb què m'he enfrontat ha estat els grups d'alumnes que rebenten el centre, encara que n'hi ha pocs. També hi ha pares i mares que pensen que el centre és el que no és i hi ha hagut algun enfrontament amb algun d'aquests, petit, però molt sorollós.

De quin projecte estàs més orgullós? I de quin menys?

Del d'*Escoles verdes*, però també n'hi ha d'altres com el d'*Escola promotora de salut*, *Qualitat i millora contínua ISO9001/2000*. Estic content del funcionament de tots tres.

Creus que està poc valorada la feina de director?

Jo penso que és en general la feina del personal docent la que està poc valorada, i unes de les tasques més mal remunerades i valorades és la del tutor perquè comporta molt de treball i pocs al·licients.

Com valoraries la feina duta a terme per la resta de l'equip directiu?

La valoració és positiva, ja que han canviat moltes coses del centre. Hem fet coses bones i coses que mirant-ho ara amb perspectiva es podrien haver fet d'una altra manera.

Per què no t'has tornat a presentar a director?

Perquè ja són 6 anys i vull ser professor de química que és la meva feina. A part és bo que la gent passi per aquest càrrec i també per al centre que hi hagi un canvi.

Creus que serà fàcil adaptar-se a ser un professor més?

Sí, no tinc cap problema. L'any passat ja volia canviar però m'ho van allargar un any més. Aquest proper curs serà dur per les remodelacions que es duran a terme al centre, però tindrè menys preocupacions.

Quins creus que són els principals reptes als que s'enfrontarà la nova directora?

Seguir mantenint el que hi ha i fer projectes nous alhora.

Quin consell li donaries?

Que escolti a tothom però que actuï con ella cregui que ha de actuar.

Lorena Vizcaíno i Esther Berenguer

CATI MUÑOZ, LA NOVA DIRECTORA

“LA TASCA L’HEM DE FER ENTRE TOTS”



Què t’ha impulsat a presentar-te per al càrrec de directora?

Potser la quantitat d’anys que porto a l’ensenyament, potser l’estimació que s’acaba agafant a un lloc, espai, centre... potser perquè em tocava.

Tens alguna altra experiència en aquest sentit?

Sí, he estat directora d’un centre de primària i cap d’estudis “director” en un col·legi privat de Formació Professional.

Creus que et prendrà molt de temps aquest càrrec?

Moltíssim, però tinc la sort de comptar amb la col·laboració de molts professors i professores, d’alumnes, personal de servei...

Està poc valorada la feina de director/a?

No, crec que no, el que passa és que és una feina molt evident i per tant fàcilment valorable, tant en positiu com en negatiu.

Quina és la principal qualitat que hauria de tenir un bon director/a?

Ser moderat/ada.

Amb quins reptes creus que s’enfrontarà l’institut?

Molts reptes, com tots els directors que ha tingut l’institut.

Què canviaries de l’institut? Per què?

En primer lloc la infraestructura i en segon lloc el “clima” del centre, que les persones es trobin còmodes al centre.

Quins són els teus projectes del futur?

Primer les obres, que ja estan acceptades i que ha negociat el Joan Vives. En segon lloc la qualitat educativa, que no és més que generar l’ambient d’estudi entre els alumnes. I en tercer lloc la projecció del centre a la població mitjançant les relacions amb els diferents organismes públics.

Quins creus que són els principals problemes de l’ensenyament? Esmenta’n alguns.

Primer de tot la quantitat d’informació que es pretén fer arribar als alumnes, per tant estem parlant de currículums educatius. Segon, la disfunció que hi ha entre els interessos dels alumnes i el sistema educatiu. I tercer, que aquest país no s’acaba de creure que l’educació és per a TOTHOM.

Quin missatge els adreçaries a professors i alumnes?

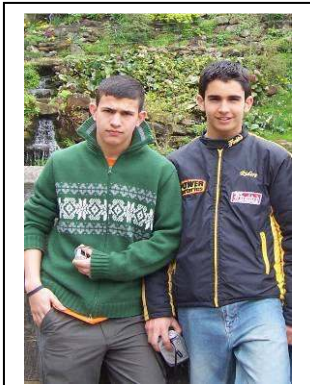
Ànim! La tasca l’hem de fer entre tots.

Lorena Vizcaíno i Esther Berenguer

Intercanvi amb Anglaterra

L'institut IES Marianao va organitzar un intercanvi amb l'escola "Charters School" d'Ascot, des del dia 13 fins al 20 d'Abril.

El primer dia vam arribar a les 10:00 l'aeroport. Vam tenir alguns problemes per embarcar, per exemple, el X.P tenia el carnet d'identitat caducat, la J.R va perdre el bitllet, però per sort vam poder marxar.



Autors del Reportatge

Quan vam arribar ens van portar a visitar Richmond i vam passejar pel riu Tàmesi per relaxar-nos del viatge. Per tota la vorera hi havia bancs dedicats a persones famoses mortes. Era molt bonic!

A les 16:00 vam anar a l'escola per tal de trobar-nos amb els companys anglesos. Cadascú va anar a casa dels seus corresponents a instal·lar-se. A la nit van fer diverses coses: alguns van anar a donar una volta, altres van anar al skating i altres es van quedar a casa. El que més va sorprendre a alguns va ser que alguns anglesos beneïen la taula abans de sopar, i sopaven a les 19:00, més o menys.

El segon dia vam anar a l'escola i tots vam explicar les primeres impressions que ens havíem endut de la família anglesa. Vam anar a Londres en autobús.

Aquell va ser el dia que vam fer més coses: primer vam anar al London Eye, que era una sínia gegant des de la qual es veia tot Londres, després vam anar a veure el Big Ben i el Buckingham Palace i vam dinar a St. James Park. Finalment vam anar al Trafalgar Square Garden on hi havia uns lleons de pedra molt grans.

El divendres vam anar a Oxford a veure un College, on van rodar algunes escenes de Harry Potter, per exemple la del menjador o la de les escales principals; també vam visitar la catedral que hi havia al costat, on anaven els estudiants a resar. Després vam dinar i ens van deixar anar a comprar per allà. Vam tornar, els anglesos ens van recollir, després, a la tarda-nit, ens van portar a la bolera a fer una partideta tots junts. Quan vam acabar cadascú va anar a casa seva menys dos o tres que vam anar a dormir a casa de la de la J.R.

El dissabte cadascú va anar a un lloc amb la seva respectiva família. Alguns van anar a comprar, altres es van quedar a casa, altres a dinar fora. A la tarda-nit després de sopar vam anar a una festa a celebrar l'aniversari del J.P, ens ho vam passar molt bé i vam estar fins bastant tard. Al dia següent, el diumenge, vam anar a un parc d'atraccions, Thorpe Park, que era el que estava al costat del poble dels anglesos. Vam passar el dia allà: hi havia unes atraccions molt emocionants i ens van portar a veure un espectacle molt divertit. Després es va posar a ploure, encara que ja estàvem mullats i ens en vam haver d'anar. A la nit, cadascú va estar amb la seva família.



El dilluns vam tornar a anar a Londres amb tren. Allà vam visitar el famós “British Museum”, on hi ha la Pedra Roseta, també vam veure de tot: mòmies, tombes, etc. Segur que si tornem no ens hi deixarien entrar...

Vam anar al Covent Garden i ens van deixar anar a donar una volta i a comprar pel famós carrer “Oxford Street”. Ens vam “apalancar”, perquè alguns (per no dir tots), estàvem ja molt cansats, però igualment ens ho passàvem de P.....



Vam tornar a Londres amb autocar i quan vam arribar ens van recollir, vam anar a casa a sopar i després vam anar a una festa a casa del X.P . Va ser una festa molt divertida, amb música, llit elàstic, menjar, etc.

Quan vam acabar a les deu més o menys vam tornar cap a casa ja que al dia següent havíem d'anar a l'escola i els pares a treballar. Ens en vam anar al llit aviat.

El dimarts era el penúltim dia i vam anar al poble de Winchester amb autocar, on vam fer una visita guiada. Primer vam anar fins al turó de una muntanya des d'on es veia gairebé tot el poble sencer. Després vam anar a la catedral; la guia es va enrotllar bastant (en sentit de “rallar”), però la visita i la catedral per dins va ser molt bonica. També vam passar per una espècie d'església on hi havia la taula rodona, la de l'Arthur King. També hi havia una dona amb bigotis, era increïblement peluda! Quan tornàvem cap a l'autocar ens vam creuar amb un borratxo que ans va començar a insultar... en anglès, és clar. Vam tornar cap a Ascot perquè ens anessin a recollir i tornar a casa, perquè a la nit anàvem a sopar fora. Va arribar la nit i vam anar a sopar a una pizzeria on les pizzes estaven boníssimes. Ens ho vam passar molt bé i quan vam acabar ens van portar a un parc que era de propietat privada, i vam haver de caminar molt. Més tard ens van anar a recollir els pares i vam tornar a casa a acabar de fer les maletes per tornar al dia següent.

Últim dia! El dimecres anem a Windsor. Quan arribem fem temps abans que ens donin la xerrada sobre el castell de Windsor. La xerrada va ser interessant (però va ser en anglès, lògicament), després vam veure l'entrada dels guàrdies per fer el canvi. Vam entrar al castell, però primer vam passar per una reproducció d'un castell en miniatura: “La Casa de Nines”. El castell en general va estar molt bé, era molt bonic, tot ple de quadres i d'armes: llances, espases, pistoles, destrals, etc. És veia que aquella família era més rica que tots nosaltres junts! Quan vam sortir del castell (per fi) ens van deixar anar de compres i a dinar.



Vam aprofitar aquelles horettes per acabar de gastar la “xavalla” (perquè aquí a Espanya no es canvien les monedes, només bitllets). Quan vam acabar de dinar ens vam apalancar per allà a fer el gos.

L'autocar ens va venir a recollir, ja es començava a notar la “tristesa col·lectiva”, perquè encara que estàvem cansats, no volíem marxar d'allà. Quan vam arribar a l'escola per agafar les maletes no hi havia ningú. Ens vam estranyar, però de cop van començar a sortir els anglesos, i alguns van començar a plorar (no direm noms) he, he, he!

Vam marxar de l'escola, camí de l'aeroport, (elles encara seguien plorant), vam arribar allà i ningú no tenia cap pressa per embarcar... però s'havia de fer, tot s'acaba.

Vam arribar de nou a Espanya. Els pares estaven contents, i al contrari, nosaltres tristos. Encara recordem aquells magnífics set dies a Anglaterra!



Els alumnes davant de l'escola.

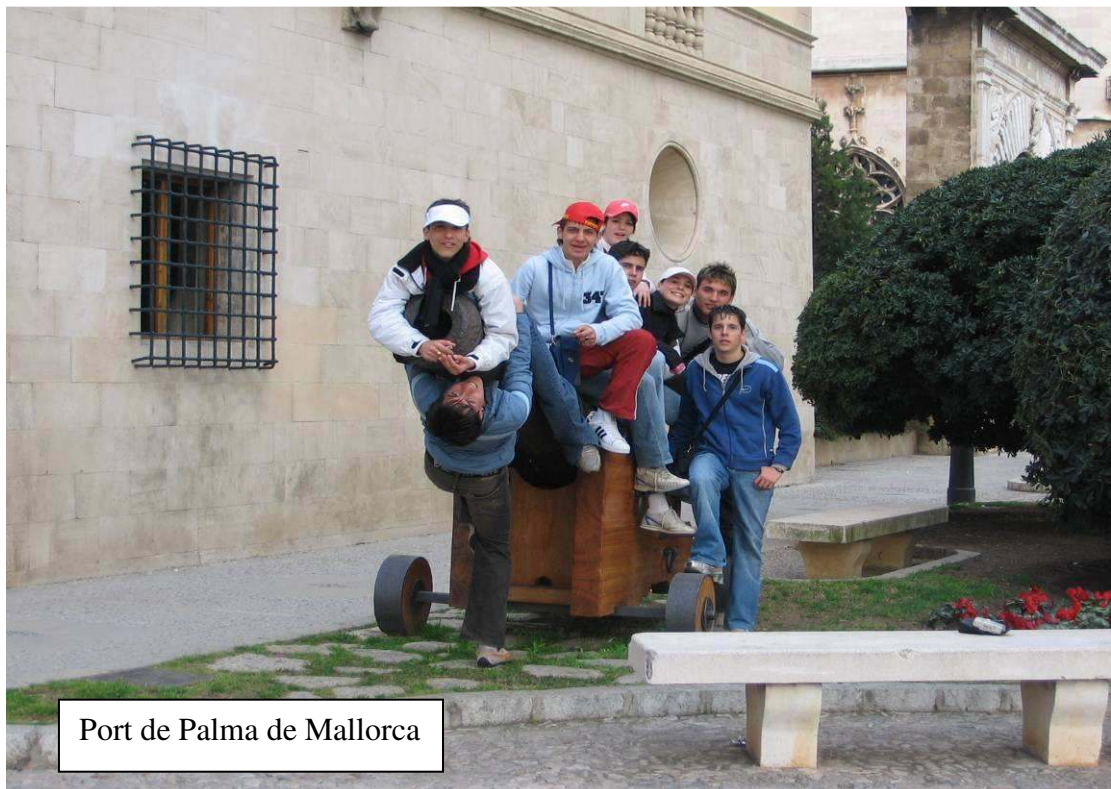




Viatge a Mallorca

El passat dia 12 de març i fins el dia 18, els alumnes de 1r de batxillerat vam anar de viatge de fi de curs a Mallorca acompanyats de dues professores, la Lola i la Noemí, i un monitor, l'Andrés, per passar 6 dies inoblidables.

Tot va començar a l'aeroport a dos quarts d'onze del matí per facturar i a dos quarts d'una vam agafar l'avió. Dins de l'avió ja va començar la diversió perquè hi havia gent que encara no hi havia pujat mai. El viatge va ser molt curt i a dos quarts de dues ja estàvem a la porta de l'hotel per repartir-nos les habitacions. No eren res de l'altre món però nosaltres li vam donar un toc personal (traient el que no ens agradava, com els quadres). Vam deixar l'equipatge, vam menjar i ens vam anar a descansar a les habitacions, cadascú descansava on volia i com volia. Més tard vam anar a donar una volta pel poble pel nostre compte per fer les compres necessàries per quan arribés la nit, ja que abans d'anar a la discoteca necessitàvem posar-nos a to.



Port de Palma de Mallorca

La primera nit vam anar a la discoteca BCM. Hi ha havia molta gent i aquesta nit, com que era la primera, ens hi van deixar estar més tard que les altres. Va haver-hi moltes anècdotes, com que mentre estàvem esperant a una companya que va arribar tard a l'autocar per motius desconeguts... a la porta de la discoteca hi havia un noi que s'estava morint a causa de l'alcohol i ningú anava a veure com estava.

Quan anàvem a la nit a les discoteques, anàvem amb un grup de Múrcia del mateix hotel (va haver-hi diversos romanços entre un company nostre i una murciana, i un murcià amb una companya nostra). A l'autocar sempre cantàvem, ja que anàvem molt contents, després de la discoteca la festa continuava a la planta quarta del Mallorca Beach.

Al dia següent, vam anar caminant a la passeig Marítim de s'Arenal on es veia Palma al fons. El passeig estava ple de turistes, botigues, bingos i ciclistes, que et trobaves a totes hores a tot arreu. També vam veure al malabarista de Son Moix a la platja, on estava entrenant i ens va contar que ell havia estat treballant a Sant Boi.

Aquest dia va haver-hi una gran anècdota amb uns timadors, que van timar a un company nostre 50€. Més tard vam tornar a l'hotel, vam dinar, i ens en vam anar a les habitacions. Després, a la tarda, vam anar a comprar coses per menjar i per beure, ja que aquesta nit, com no sortíem a cap discoteca, seguiríem la festa a l'hotel. Aquesta nit l'hem anomenat "el diumenge negre", ja que la que vam armar a l'hotel va ser tremenda perquè vam fer la festa de l'escuma, imitacions de animals com la gavina, i vam beure molt, sort que els altres dies ens vam controlar i no ens van treure els 20€ de consignat.



Al matí següent la ressaca es feia veure a les cares de la gent. Vam anar d'excursió, i a sobre la guia no callava, tots amb mal de cap. En arribar al poble de Pollença vam agafar un vaixell que ens va portar a l'illa de Formentor on hi havia un hotel de cinc estrelles molt famós. Després vam anar en autocar fins a un mirador. Per menjar ens van donar un pícnic. Després de menjar vam visitar el poble i vam comprar regals.

Al tornar cap a l'hotel hi havia caravana i ens vam avorrir molt i a sobre feia molta calor. Per aquest motiu en arribar a l'hotel va haver-hi gent que es va llençar a la piscina vestida.

A la nit vam sopar, més tard ens vam arreglar, ens vam tancar a les habitacions per fer les nostres coses i ens en vam anar a la discoteca Tito's al centre de Palma. A l'autocar la gent ja estava "liant". En arribar a la discoteca, que era en un bloc i s'hi havia que pujar en ascensor, vam ballar tota la nit, i a més hi havia gent que anava agafant el mòbil a totes les noies de la discoteca ja que tenien ganes de seduir, vam continuar la festa a hotel, com sempre.

L'endemà el vam passar tranquil·lament. Al matí vam esmorzar i van anar a donar una volta pel poble, i a la tarda vam anar en transport públic a Palma de Mallorca.

Vam visitar Palma, vam poder visitar la catedral, el casc antic, el port i alguns van anar-se'n de compres, altres van anar al McDonal's, etc. Més tard vam tornar cap a l'hotel per sopar, i arreglar-nos ja que aquesta nit era l'última que anàvem de discoteca. Vam anar al Riu Palace, que era una discoteca on també es va notar que hi érem. Aquest dia va ser l'aniversari de dues de les noies del nostre grup i per tant va ser una gran sorpresa per elles que les feliciteassin a la discoteca. Hem de dir que les discoteques estaven molt

bé hi havia molt bon ambient, sempre estaven plenes de gent. I a més ens regalaven camisetes que no estaven malament. Aquesta nit, com totes, (per això hi vam anar), la festa continuava a l'hotel amb tot el que havien comprat al de matí.

Al dia següent vam anar d'excursió per la zona muntanyosa de l'illa. Vam anar a una fabrica de vidre, on feien servir la tècnica del bufat, després vam anar a un poble on va viure un compositor molt famós. També vam passar per Deià, on hi ha un dels hotels més luxosos d' Europa i després per la casa del Michael Douglas. Finalment vam arribar al Port de Sóller, on vam acabar el dia quasi a comissaria.

Era un poble de platja molt bonic, on hi havia un tramvia molt vell que anava fins a Palma. Vam anar al *burger*, i vam fer unes compres, com sempre.

Després de visitar el poble vam tornar cap a l'hotel, i vam passar per un túnel de tres km, que travessava la serra de Tramuntana sencera.

En arribar a l'hotel, per oblidar-nos del que havia passat i celebrant el aniversari de les companyes, vam fer una festa. A les noies li vam fer molts regals embolicats en sis papers i vam anar a encarregar les ensaimades que compraríem al dia següent. Suposem que les festes nostres ja sabeu en què consistien, i si no ho sabeu us aconsellem que hi aneu.



De borratxera a l'habitació

Al mirador de Pollença



L'endemà va ser l'últim dia, ja que ens n'anàvem després de dinar, i vam anar a fer les ultimes compres, com regals, ensaimades i sobrassades.

Feia molta calor, i donava ganes de banyar-se a la platja, però com que ens n'anàvem només vam estirar-nos a la sorra. A l'hora de dinar no vam poder dinar a l'hotel i la gent menjava on podia. Nosaltres vam trobar una pizzeria que feia pizzes d'un metre, que estaven boníssimes. En acabar vam tornar ràpid a l'hotel, per acomiadar-nos de la gent de l'hotel i agafar les maletes i tornar cap a Barcelona. A l'aeroport hi va haver un problema amb els ordinadors, però no ens va impedir agafar l'avió a l'hora.

Des de la revista volem saludar a tota la gent que va anar a Mallorca i dir-vos que mai ho oblideu, i també donar-li les gràcies a la Lola, a la Noemí i l'Andrés.

Mallorca
2005



Al passeig de s'Arenal



Al Port de Soller



David Almeda i Marcos Rosa

INTERCANVI AMB PROFESSORS ITALIANS

Una activitat més del projecte COMENIUS que estem fent des del curs passat, ha estat la d'un intercanvi de professors de l'institut Pietro Sella de Mosso, Itàlia i nosaltres.

El passat 26 d'abril van arribar al nostre centre tres professors, el professor Paolo Gallana, que imparteix dret; el professor Ettore Patriarca, de religió i la professora Anna Grazia Giardino, d'anglès.

Van estar amb nosaltres durant una setmana, observant el desenvolupament de les activitats quotidianes del centre, van fer alguna classe a batxillerat, cicles de comerç i un crèdit variable de tercer. També van comparar les organitzacions dels nostres instituts i dels diferents projectes que fem.

Tots tres van fer una xerrada als alumnes de primer de batxillerat, i grau superior de comerç, explicant com és l'ensenyament mitjà a Itàlia, com és la seva escola i el lloc on viuen.



El que més els va sorprendre del Marianao és el ventall tant ampli d'oferta educativa: ESO, Batxillerat i Cicles de Grau Mitjà i Superior de tres famílies. Fer tants nivells, comporta molts problemes i ells han valorat molt positivament l'organització del centre que, amb tantes mancances, dona un ensenyament de qualitat, aprofitant els espais al màxim. També han observat que el clima de convivència és bo i el nivell de conflictivitat relativament baix, atès que tenim uns 1000 alumnes en un edifici no massa gran. A vegades la gent que ve de fora ens valora més que nosaltres mateixos.



La setmana del 16 al 22 de maig, vaig anar a l'institut italià per veure com funciona i impartir alguna xerrada sobre l'educació a Catalunya, com és el nostre centre i com viuen els joves de Sant Boi.

Tots els alumnes es van mostrar molt interessats a participar en algun intercanvi, i per part del professorat mirarem si és possible tirar-lo endavant, ja que considerem que és molt enriquidor conèixer realitats socials tant diferents.



En el sistema educatiu italià hi ha tres tipus d'escoles d'ensenyament obligatori:

1. Escola elemental fins als 11 anys.
2. Escola mitjana fins als 14 anys. Al final de l'etapa es fa un examen d'estat i si no s'aprova, a part de no obtenir el títol, té altres conseqüències com no poder treure's el carnet de conduir.
3. Escola superior fins els 19 anys. Com que l'ensenyament és obligatori fins els 16, en acabar l'escola mitjana els alumnes han de triar entre dos camins.
 - a) **Liceu.** És equivalent al nostre batxillerat, té diferents modalitats i la seva durada és de 5 anys. Fan menys de 30 hores setmanals. Aquest estudis els fan aproximadament el 30 % dels alumnes.
 - b) **Escola professional o tècnica.** Són els nostres cicles formatius. La durada és de 5 anys, però si només se'n fan 3 obtenen un títol equivalent al nostre grau mitjà. Els alumnes reben 37 h setmanals de classe.

Per aconseguir el títol, en acabar l'escola superior, sigui la modalitat que sigui, els alumnes fan un examen d'estat. Es realitza al mateix centre, davant d'un tribunal format per professors de la mateixa escola i un inspector. La nota treu acompanya tota la vida, per exemple la demanen en els currículums i no pots entrar en la funció pública si no tens un equivalent a un 7 sobre 10. Per entrar a la universitat, a part de superar aquest examen, has de fer una prova específica.

Em va sorprendre que els centres educatius estiguin oberts els dissabtes. La majoria de les escoles no fan classes a la tarda, però fan 6 matins.

El sistema d'avaluació és una mica diferent al nostre, ja que per a ells l'aprobat és a partir de 6 sobre 10 i totes les matèries fan un examen escrit i un altre oral.

Fina Garcia

El Quixot visita l'IES

Amb motiu del IV aniversari de la publicació del Quixot, l' I.E.S. Marianao va fer un petit homenatge a l'escriptor Miguel de Cervantes.

L'exposició, que es va realitzar al vestíbul de l'institut, constava de

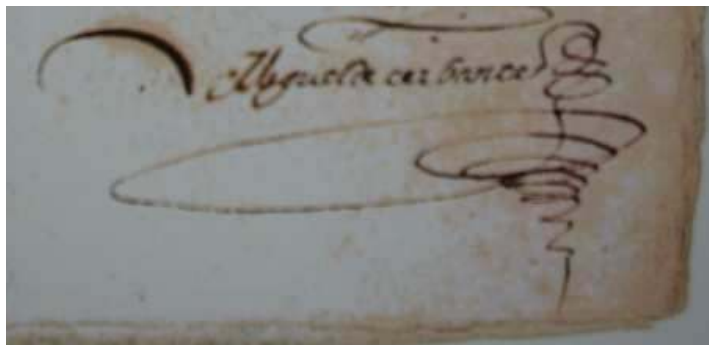
moltes imatges, testimonis i documents històrics, que ens van fer viatjar fins al temps del gran Hidalgo.

L'encarregat de l'exposició va ser el departament de llengua castellana, concretament les professores Marta Puig i Eva Ribes, amb qui hem parlat.



L'exposició constava de tres parts:

La primera era eminentment gràfica, amb documents històrics, entre els que podem destacar cartes manuscrites de Cervantes, un plànol de la ciutat d'Alger, on va estar pres, i l'escrit de la seva "Partida de rescate" dels monjos trinitaris. També era molt vistós l'anunci del s.XVI d'una justa entre cavallers,



Signatura de Cervantes

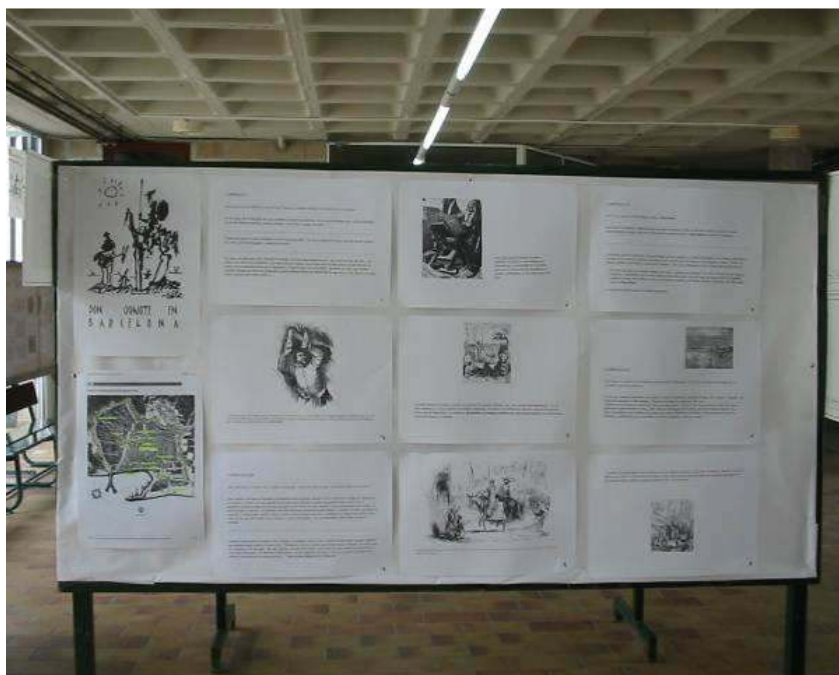
amb les seves condicions i premis. En un apartat especial, apareixien portades i il·lustracions que s'han fet arreu del món: des de França o Anglaterra fins al Japó.



La Manxa de l'època

La segona part està constituïda per fotografies, com per exemple la casa que l'autor va tenir a Valladolid, imatges que ens transportaven a l'època que el Quixot "va viure". A més, podíem contemplar paisatges de la Manxa i instantànies de representacions teatrals d'aquesta obra.

L'última part tenia un aire una mica més proper a nosaltres, perquè ens parlava de la visita del Quixot a Barcelona. També aportava poesies de diferents autors (Blas de Otero, Gabriel Celaya, Gloria Fuertes...) dedicades al Quixot.

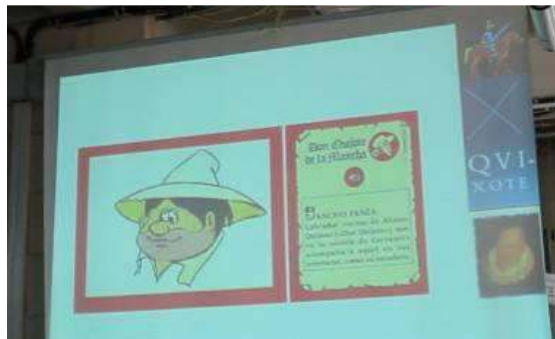


Per últim estaven exposats diferents fragments de la novel·la especialment significatius.

A consergeria hi havia situada una pantalla que projectava fragments i imatges de l'obra del Quixot. D'això se'n va encarregar el coordinador d'informàtica, que també va voler posar el seu gra de sorra en l'homenatge.



Portada de la primera edició del Quixot.



L'exposició va durar del dia 20 al 27 d'Abril.



David García Requena B-12

DIA MUNDIAL DE LA SALUT

ELS CENTRES EDUCATIUS POTENCIEN HÀBITS SALUDABLES ENTRE ELS JOVES

Després d'assabentar-nos del creixent índex d'obesitat al nostre país, especialment entre la població més jove, no hi ha cap dubte que és absolutament imprescindible potenciar els hàbits saludables des de tots els centres educatius. Els infants i adolescents han de sentir-se principal part activa en tasques de prevenció de conductes violentes, de drogodependències i de tot allò que no els convé. Per tant, ens cal buscar maneres d'involucrar-los activa i emocionalment en activitats que els facin veure aquesta necessitat d'uns estils de vida més sans, respectuosos amb el medi ambient i que fomentin la bona convivència dins la nostra societat.



Aquest és el cas d'una experiència recentment duta a terme a l'IES Marianao de Sant Boi de Llobregat. A principis del mes d'abril, i coincidint amb el Dia Mundial de la Salut, el centre va organitzar una sèrie d'activitats sota el lema: **“Vine amb bici a l'institut i fes salut!”**.

La primera activitat va tenir lloc una mica abans de començar les classes, entre les 8 i 8.25 del matí. Els alumnes, així com també algun altre membre del centre, professorat o personal subaltern, rebien aquell dia una sèrie d'obsequis i materials relacionats amb la bicicleta (timbres i cintes reflectants). Tot això si venien amb aquest vehicle sa i

no contaminant.

Aquest tipus d'activitat no és nova ni exclusiva d'aquest centre i se'n pot trobar més informació al web

www.amicsdelabici.org/camiescolar



Una mica més tard i ja amb les classes començades, alumnes principalment de 1r d'ESO, van instal·lar al vestíbul una exposició de les seves maquetes de botigues de menjar saludable i samarretes que ells mateixos havien pintat amb dibuixos i lemes del mateix tema. També van elaborar eslògans per promoure el consum d'aliments saludables. Alguns d'aquests eslògans, en format power point, van ser projectats en el vestíbul del centre al llarg de tot el matí.



L'activitat final va ser durant la mitja hora del pati, en què l'AMPA va preparar unes taules amb força varietat de fruita per a repartir entre l'alumnat. Aquest es va sentir atret

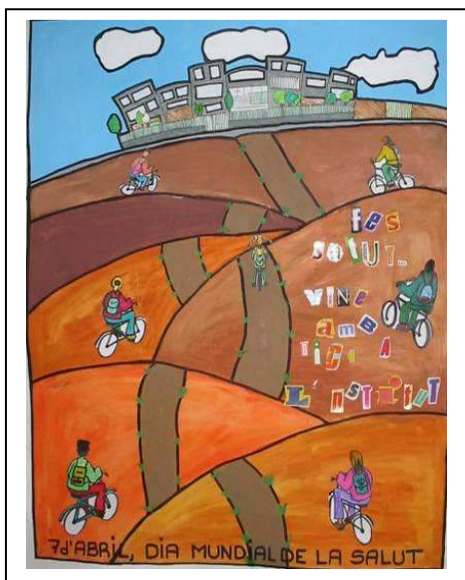


ràpidament pels colors de la fruita, un menjar moltes vegades totalment absent a la dieta dels joves. I no va faltar el sorteig d'una bicicleta cedida pel comerç local de la ciutat de Sant Boi, en aquest cas la botiga de bicicletes "Mountain Bike Boi".

El resultat de tot això? Doncs que l'alumnat participant va descobrir que anar amb bicicleta a l'institut o per altres trajectes curts, els pot resultar una manera pràctica i sana de desplaçar-se. I que certs aliments com la fruita, no només són sans sinó que poden tenir bon gust i els pot, per tant, agradar i fer-los agafar l'hàbit de menjar-ne més sovint.

Si voleu conèixer altres activitats d'educació per a la salut a l'escola, podeu consultar aquest web: www.xtec.es/pese

Cori Ferran i Marta Pombo



COMPAGINACIÓ : Emilio Martín Pérez

31 DE MAIG

DIA MUNDIAL SENSE TABAC



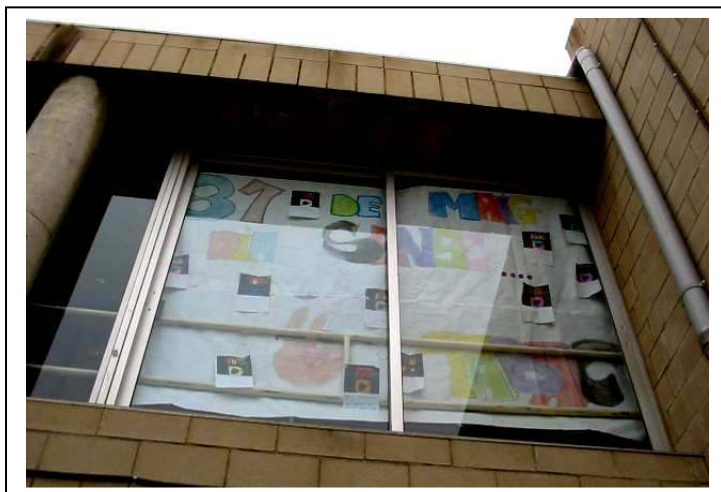
Aquest curs 2004-2005. l'alumnat de 1r d'ESO ha participat en el concurs europeu "Classes sense fum".

Per tal que una classe pugui participar-hi cal que tot l'alumnat es comprometi a no fumar en tot el curs. Aquest comprimís es signa, es penja a les aules i es revisa a les tutories.

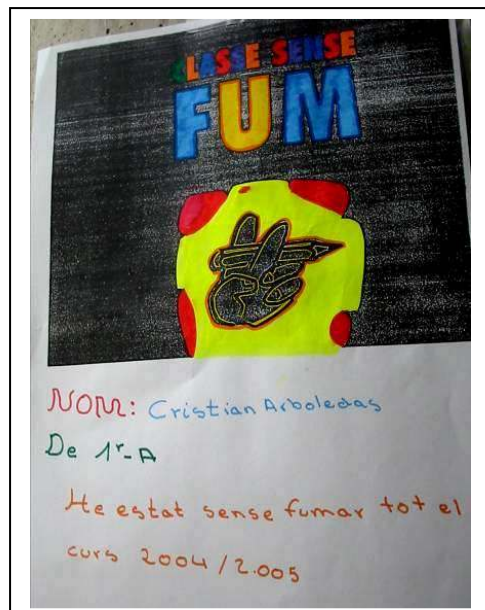
Paral·lelament, cada grup inventa un eslògan antitabac i en fa una representació plàstica que ja s'ha enviat a concurs.

Els eslògans que els nostres grups van enviar són:

- 1r A: "ESFUMA'T, EL FUM FORA"
- 1r B: "MÉS VIDA, MENYS FUM"
- 1r C: "LA SALUT ÉS VIDA,
EL TABAC L'ELIMINA"
- 1R D: "VIURE SENSE FUM
ÉS VIURE AMB SALUT"



L'institut va penjar una pancarta a la façana del centre i es va projectar un audiovisual al vestíbul



INTERCANVI ESPORTIU

Els dies 20 d'abril i l'1 de juny, l'IES Camps Blancs i l'IES Marianao van participar en un intercanvi esportiu. L'objectiu d'aquestes trobades eren l'acostament i la relació social entre els dos centres educatius, abans que l'esperit competitiu. L'activitat consistia en dos partits de futbol sal. El primer es va jugar a les instal·lacions de l'IES Camps Blancs amb el resultat de 6 a 1 a favor d'ells. El segon es va celebrar a les nostres instal·lacions amb el resultat de 16 a 6 a favor nostre. Després de cada partit es va obsequiar a tots els jugadors i acompanyants amb un vermut.



Imatges del partit celebrat
l'1 de juny al nostre centre

5 de juny de '05

Dia del medi ambient

Amb la celebració d'aquest dia s'ha pretès conscienciar a tota la comunitat educativa que és necessari reciclar.

Què podem fer nosaltres?

Cada dia generem més escombraries, contribuint així a què els residus esdevinguin un gran problema, però algunes solucions estan a les nostres mans.

Els residus domèstics, un gran problema amb fàcils solucions: REDUIR, REUTILITZAR, RECICLAR, RECUPERAR.

Les societats humanes sempre han produït residus, però és ara, en la societat de consum, que el seu volum ha crescut de forma desorbitada. s'ha incrementat la seva toxicitat fins a convertir-se en un gravíssim problema. Alhora, les reserves naturals de matèries primeres i les fonts energètiques disminueixen mentre els costos de la seva extracció augmenten i són motius de greus impactes ambientals i desequilibris socials. Cada ciutadà genera de mitjana 1 kg. El 60% del volum i 33% del pes de la bossa d'escombraries el constitueixen envasos i embalatges, en la seva majoria de només ús. Totes aquestes deixalles poden ser dutes a abocadors, però això ocupa molt terreny i contamina sòls i aigües. Actualment disposem de mecanismes per a no generar tants residus i recuperar els productes, així com per a introduir processos industrials més nets i ecològics.

Composició de la bossa domèstica

A-MATÈRIA ORGÀNICA

És el resultat dels residus procedents dels aliments (animals i vegetals). En l'Estat Espanyol es produeixen més de 7.000.000 de tones de residus orgànics.

B- EL PAPER I CARTRÓ.

Són innumbrables els objectes de consum que s'empaqueten amb paper o cartró, de forma que aquests materials representen el 20% del pes i un terç del volum de la bossa d'escombraries. No tot el paper pot ser reciclat: els plastificats, els adhesius, els encerats, els de fax o els autocopiatius no són aptes per al seu posterior reciclatge.



C- ELS PLÀSTICS

El 14% del pes de la bossa d'escombraries són plàstics, i en la seva majoria provenen d'envasos d'un sol ús. Els plàstics són hidrocarburs que provenen del trencament molecular de les nafes, unes substàncies de baix pes molecular derivades de la destil·lació del petroli.



D- ELS "BRICS"

Envàs mixt que es compon de tres materials diferents. Però, a pesar de les seves prestacions, és un envàs d'un sol ús que augmenta considerablement la quantitat de desaprofitaments. Representen com a mínim un 2% del volum de les deixalles domèstiques i el seu consum va en augment.

Impacte ambiental

En relació a l'aigua, el consum d'aigua utilitzada durant la fabricació del tetrabrik és quatre vegades superior que el qual s'utilitza per a una ampolla de vidre. No és reutilitzable.

E- LES LLAUNES

Els metalls en el seu conjunt representen el 11'7% del pes dels RSU i el 4'2% del seu volum i, en l'actualitat, la majoria són llaunes. És un envàs d'un sol ús.

Impacte ambiental

Amb l'extracció de la bauxita ja es dona una degradació gairebé irreversible del paisatge i es produeixen grans emissions de pols. Malgrat tot, si la llauna d'alumini va a parar a l'abocador, és molt probable que perduri sense degradar-se, ja que és inoxidable.

F- EL VIDRE

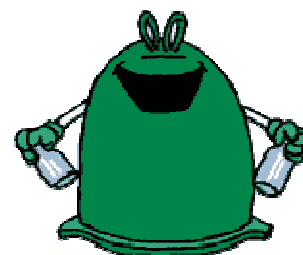
Material que té excel·lents propietats com a envàs, a causa de la seva estructura iònica. El vidre és un material reutilitzable i 100% reciclable. Si per a fabricar un envàs de vidre s'utilitza vidre reciclat en un 90%, es pot estalviar fins un 75% de l'energia que es necessitaria si s'utilitzés vidre verge.

**Impacte ambiental**

És el de l'alteració del paisatge per a obtenir l'arena i la pedra calcària de les pedreres.

G- LES PILES

Presenten un elevat potencial contaminant, especialment a causa del mercuri i altres metalls pesats que contenen, molt especialment la majoria de les piles-botó. Una sola, pot arribar a contaminar fins 600.000 litres d'aigua.

**H- RESIDUS PERILLOsos**

L'elevada toxicitat de molts productes de neteja, medicaments, piles, insecticides i fitosanitaris obliga a considerar-los al marge. A la seva elevada toxicitat uneixen el fet de ser inflamables i contenir, en alguns casos, metalls pesats com el mercuri, el plom o el cadmi, molt contaminant. Més perillosos encara són els insecticides i herbicides, els quals poden afectar greument la salut humana (al·lèrgies cròniques, càncer, anorèxia, afebliment muscular, etc.). En ésser bioacumulatius, els éssers vius en contacte perllongat amb aquestes substàncies corren un alt risc de sofrir intoxicacions a llarg termini. A més, poden passar fàcilment d'un organisme a un altre a través de la cadena alimentària.

Lorena Madurga Mancilla, B12
Sonia Martínez Romera, B11

L'ALIMENTACIÓ SALUDABLE ARRIBA A L'IES

En aquest número de la revista us donem uns quants consells per la bona alimentació dels més petits de la casa:

-És important la varietat d'aliments (pasta, arròs, llegums, patates, pa, ous peix, carns...verdures i hortalisses, fruites i lacticis) amb diferents presentacions i utilitzant diferents tècniques de cocció i de preparació (bullits, vapors, coccions al forn, fregits...).

-Cal que el nen mengi sol, amb l'ajut necessari (encara que probablement s'embruti i embruti el seu voltant).

-L'addició de sal i sucre en la preparació d'aliments no és necessària. Si s'afegeixen, cal fer-ho amb moderació.

-La beguda per acompanyar els àpats ha de ser habitualment l'aigua, utilitzant puntualment suc de fruita o llet, i evitant les begudes refrescants.

-A partir dels 2 anys, es important que l'infant es vagi integrant a la taula dels adults.

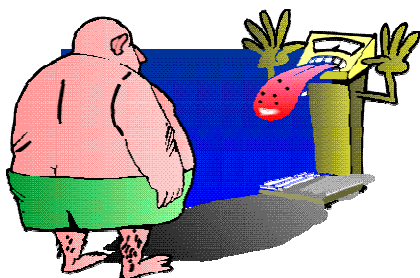
-Recordi que les quantitats i els volums dels plats han de ser proporcionals a l'edat, els requeriments i sensació de gana dels infants.

-En les postres, s'hauria de donar preferència a les fruites i preparacions a base de fruites.

-És convenient disposar de la programació de menús del menjador escolar (si l'infant menja a l'escola), per tal de poder planificar una adequada complementació amb la resta dels àpats.



DIA DE L'ALIMENTACIÓ A L'IES MARIANAO

L' OBESITAT

QUÈ ÉS? L'obesitat es defineix com un increment de pes, produït per un augment de les reserves de greix, per sobre del considerat normal en funció de les característiques individuals (altura, corpulència, edat, sexe)

COM ES DIAGNOSTICA? Actualment s'utilitza una fórmula molt senzilla, que és la següent:

Índex de Massa Corporal IMC = Pes/ (alçada expressada en metres) 2

Quan l'IM. es troba entre:

20 – 25 es considera que la persona està en situació de normopès

25 – 30 es considera que la persona està en situació de sobrepès

30 – 35 es considera que la persona és obesa en grau I

35 – 40 es defineix com una obesitat de grau II

Opt"> a 40 es defineix com una obesitat de grau III o mòrbida

QUINS EFECTES POT TENIR SOBRE LA SALUT? L'obesitat es relaciona amb l'aparició de nombrosos trastorns, com ara una major incidència de diabetis, d'hipertensió arterial, de malaltia cardiovascular, de malalties osteoarticulars...

HI HA MOLTA OBESITAT AL NOSTRE PAÍS? Actualment sabem que el 14.5% aproximadament de la població espanyola pateix obesitat, i més de la meitat de la població té excés de pes. Aquestes dades han augmentat bastant en els darrers 10 anys.

COM ES POT PREVENIR i/o TRACTAR? Tant la prevenció com el tractament se centren principalment en 3 paràmetres bàsics:

- **La reducció i/o modificació de la ingesta habitual.** Cal assessorar-se amb professionals sanitaris i seguir tractaments que no siguin radicals, propostes dietètiques individualitzades que permetin la pèrdua progressiva de pes mitjançant la modificació d'alguns hàbits alimentaris que després es puguin mantenir al llarg del temps. No s'ha de renunciar a menjar bé, sinó que s'han de retocar, el número d'àpats, les quantitats, les tècniques culinàries... Poden ser perillosos els tractaments que prometen espectaculars pèrdues de pes en poc temps.

- **L'increment de l'activitat física, adequada a les possibilitats individuals.** Aquest és un aspecte molt i molt important.

- **La motivació.** Cal estar convençut de la necessitat de reduir pes i poder evidenciar les millores que es produeixen (millores físiques, més agilitat, millores en les proves bioquímiques, millores en la pressió arterial...)

Aproximadament, un 23 % de la població, realitza un dels àpats fora del domicili els dies laborables. Els dies festius, aquest percentatge es dobla. Es preveu que en els propers anys, el volum de gent que realitzi habitualment algun àpat fora de casa, sigui encara força més elevat, principalment en les zones urbanes. Aquests canvis en els hàbits alimentaris, si no es fan amb certa cura, poden desequilibrar amb facilitat la nostra dieta. Tot estarà en funció, principalment de l'elecció i la combinació de les diferents propostes i de la complementació que després se'n faci amb la resta d'àpats.



El fast-food anglosaxó (hamburgueses i salsitxes) i el fast-food mediterrani (a base d'entrepans, pizzes i tapes)

Formen part de l'anomenada cuina ràpida o fast-food, preparacions de cultures molt diverses, que es consumeixen de una manera informal, sovint a peu dret, en ocasions sense coberts, és a dir , amb els dits, i sempre de forma ràpida:

Recordi...

□ El menjar ràpid sorgeix de les noves necessitats socials i de la influència de les modes i val la pena conèixer els avantatges i els inconvenients a l'hora d'incorporar-lo en els costums alimentaris individuals.

□ Fast-food no significa necessàriament menjar-escombraria . Una adequada selecció i una correcta freqüència poden fer de la proposta de menjar ràpid una oferta equilibrada.

□ Per les seves característiques nutricionals, el fast-food mediterrani (entrepans, pizzes, coques, tapes...) és més recomanable que el fast-food anglosaxó. Cal adaptar les quantitats a les necessitats de cadascú.

□ Les begudes que normalment acompanyen aquests tipus d'àpats acostumen a enriquir considerablement el valor energètic total de l'àpat. L'aigua, o en ocasions les begudes refrescants light, serien les opcions més recomanables.

□ Per tal de millorar l'equilibri d'un àpat fast-food, seria adient completar-lo amb una ració d'amanida (present a quasi tots aquest tipus d'establiments), ja que aquests establiments no acostumen a oferta fruita fresca com a opció de postres.

□ Procuri compensar amb la resta dels àpats del dia les possibles deficiències d'aquest àpat més ràpid.

□ Seria convenient dedicar a aquest tipus de menjar una mica més de temps, ja que, sovint, el principal inconvenient no són els aliments sinó la rapidesa amb què es menja.

QUÈ TROBEM A LES HAMBURGUESES QUE MENGEM?



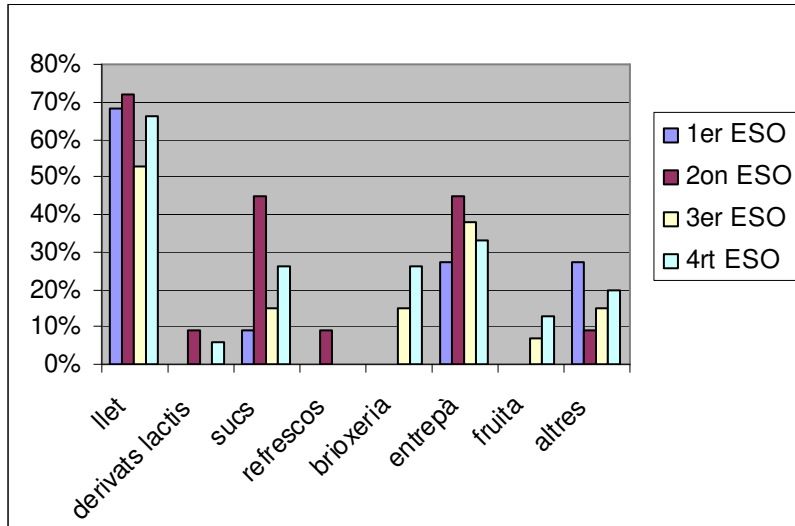
Pa de vés a saber que...

Salsa feta a base de greixos

Hamburguesa feta a base de carn dubtosa

com s'esmorza i es menja a l'ies?

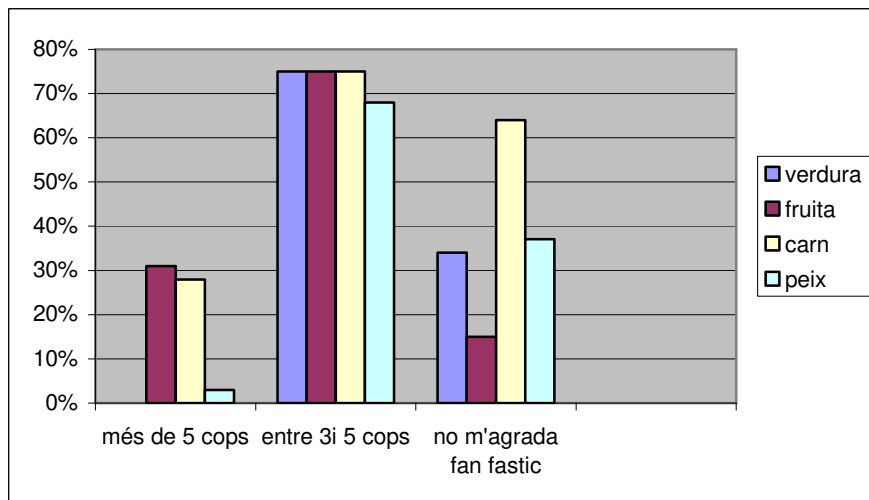
L'esmorzar de tota l'ESO:



Segons les gràfiques fetes pels alumnes de tota l'ESO es demostra:

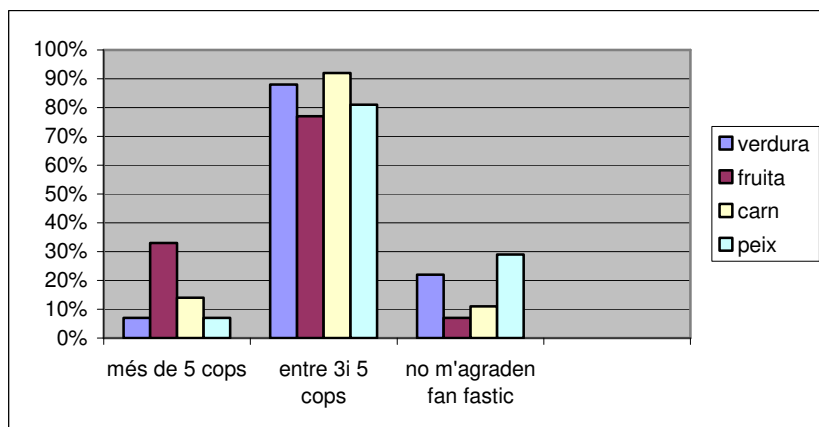
- Que la fruita no es un dels punts forts per l'esmorzar
- La llet i l'entrepà tenen un paper fonamental en l'esmorzar.

Menjar al primer cycle de l'Eso:



Al primer cycle de l'ESO es demostra que la majoria consumeixen les verdures, la carn i el peix regularment entre 3 i 5 cops per setmana.

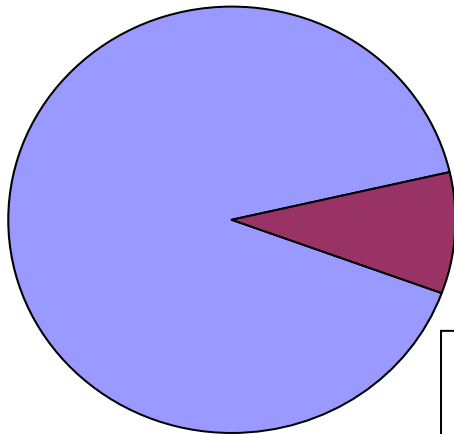
Menjar al segon cycle de la ESO



L'enquesta feta al segon cycle de l'ESO no mostra grans variants respecte a la de primer cycle. Com a dada positiva podem assenyalar la disminució de la gent a qui no els agradenels aliments proposats.

ENQUESTA AMBIENTAL

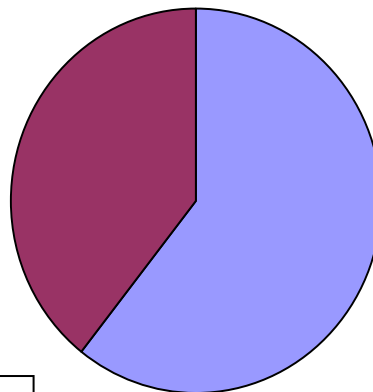
1- Sabies que el nostre centre pertany a una xarxa d'escoles verdes?



■ Si
■ No

Com cada curs, s'ha realitzat una enquesta a l'alumnat del centre per comprovar quin és l'estat de la nostra consciència ambiental. Els resultats més significatius que s'han obtingut són els següents:

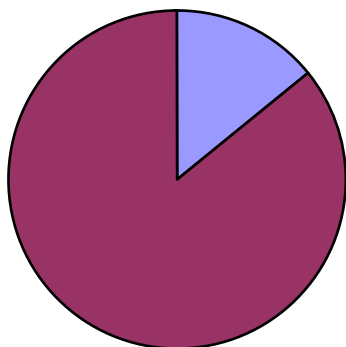
2-¿Saps què és l'educació ambiental?



■ Si
■ No



3- A les tutories parleu d'educació ambiental?



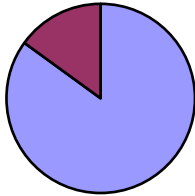
■ Si
■ No

4- A casa feu recollida selectiva de residus?



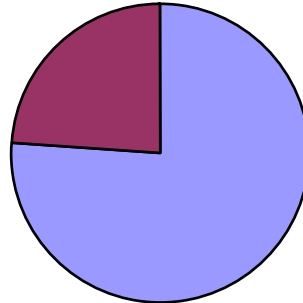
■ Si
■ No

5- Al centre es fa recollida selectiva de residus?



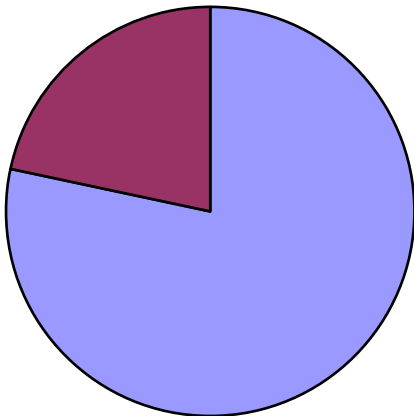
■ Si
■ No

6- Vens al centre en transport públic o caminant?



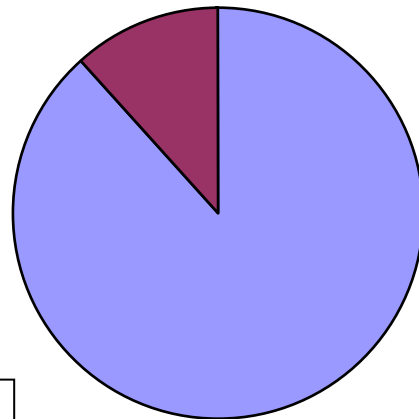
■ Si
■ No

7- Et preocupa la contaminació?



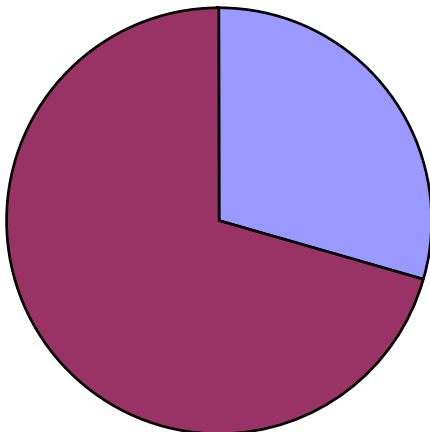
■ Si
■ No

8- Penses que estalviar aigua és important?



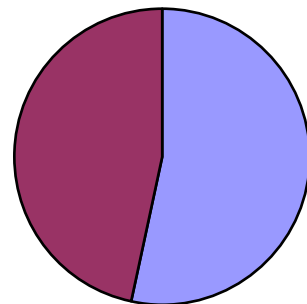
■ Si
■ No

9 - Al centre es fan actuacions per estalviar aigua i energia?



■ Si
■ No

10- Fas quelcom per disminuir la contaminació?



■ Si
■ No



Sant Jordi 2005

23 d'abril



- Els més joves van escalfar l'ambient...



- Recital de poemes organitzat pel departament de Català.



- ...fins que van sortir els "Orcabone", descarregant energia damunt l'escenari.



Queda clar que no era el Kodak Theatre.

- El públic mai va deixar d'estar atent al recital de poemes, a excepció d'algú a qui li interessava més el futbol.



Exposició sobre el Quixot al vestíbul



Lliurament de premis



Els concursants amb els premis

ORCABONE

“TENIM PREVIST UN FUTUR DE TRIOMFS PER AL GRUP”

- **Esteu contents amb el resultat del concert?**

Estem contents pel material ja que l'AMPA es va fer càrrec del pressupost. Part del públic se'n va anar a la segona cançó i això ens va tallar una mica el rotllo, però hi va haver força gent que es va quedar i vam poder tocar unes quantes cançons més.



- **Heu actuat en un altre lloc que no sigui el I.E.S Marianao?**

Sí, hem actuat en un local de Sant Boi que es diu Cieh, en un de Barcelona que es diu Mephistoy i en el local de Can Carreres.

Seria una mica Friki ser un grup d'institut, he, he, he!

- **Què és el que us va inspirar per formar el grup?**

El que ens va inspirar va ser el fet que ens encanta escoltar música, cantar-la i tocar-la amb els nostres instruments. Però clar, un només pot tocar un instrument a la vegada, així que vam decidir formar un grup per tocar la música que ens agrada, i més tard vam anar component.

- **Si haguéssiu d'escollir entre un d'aquests tres grups de música, quin escolliríeu? (Blink 182, Linkin Park, Zebrahead).**

Linkin Park es un grup que ens agrada molt, però he de dir que quan vam començar l'únic grup que teníem en comú era Blink 182. Fran, el bateria, ens va introduir a Zebrahead i ara és un dels nostres grups preferits, però al que més li agrada és a Fran, ja que segueix des del principi al grup i ha anat a un concert seu.

- **Heu participat en algun concurs?**

Hem participat en un concurs que es diu *Emergenza*, però com que vam perdre a la primera ronda vam culpar a l'organització del concert... No, però ara de debò, era un concert on concursaven diversos grups, i el guanyador per votació del públic. L'entrada valia 8 €, de manera que guanyava el que tenia més amics disposats a gastar-se aquests diners un dijous a la nit quan l'endemà hi havia classe.

- **Quin tipus de cançons toqueu?**

Una mica de tot, perquè cadascú de nosaltres està influenciat per diferents estils de música. Així, la mescla que surt en les nostres cançons és molt variada.

- **Teniu projectes de futur?**

L'any que ve, dos de nosaltres ja haurem acabat batxillerat, així doncs, tenim previst un futur de triomfs per al grup.

- **Què opineu d'un tipus de música com el "reggaeton" ?**

El reggaeton no és el nostre estil, però de vegades en fem paròdia perquè ens fa riure. Encara que el reggaeton que s'escolta no és el de veritat, el de debò és el "perreo salvadoreño". Nosaltres som els creadors del "perreo punk" és igual de graciosa però més moguda.

- **Us heu canviat el nom del grup no? Per què?**

Perquè la gent no preguntés que significa Blind monkeys. ORCABONE no significa res així que no tenim un nom que pugui ofendre a ningú.



El públic del concert

Per Sant Jordi, abans del grup Orcabone, va actuar un grup de 1r d'ESO format per Pol Cardona Barbero Alexis Camacho Casas, Raquel MiyarAndrades i Marcos Gallego Gil. Van tocar la cançó de Sau "Boig per tu"



Premis Literaris Català

En aquests moments que vivim afligits
pels esdeveniments amb el color que es
pot sentir

La por que ja ens ha envaït
La inseguretad del que vindrà
La intensitat de ràbia del perquè
...La crueltat i la injustícia que patim!

Laura González 2n B

1r premi poesia Cat-A

Fa milions d'anys, en un
planeta anomenat Galia, hi
habitaven els galians, eren els
únics éssers intel·ligents de tota
la galàxia. Portaven molts anys
intentant descobrir un nou
planeta per poder traslladar-s'hi
a viure, ja que Galiga estava
molt contaminat i el planeta
s'estava escalfant cada vegada
més, i al cap de pocs anys,
explotaria.

Minerva Ramírez 2n A

1r premi de narrativa Cat-A



Premis Literaris Castellà

Llaman por teléfono. Verónica se despierta con la boca pastosa y los huesos aquilosados por dormir en una mala postura, la noche anterior había estado estudiando para un examen.[...] Cuando se recibe una llamada a las cinco de la madrugada automáticamente se piensa que son malas noticias. Una voz maquinal y exenta de cualquier atisbo de la humanidad le dice secamente “su tío Ricardo ha muerto por un paro cardíaco, pase usted a las nueve en punto de la mañana por el despacho de la notaria Montalbán y familia, adiós.[...]”

Laura Fernández Vega 2ºA
1r Premi de Narrativa Categoría A

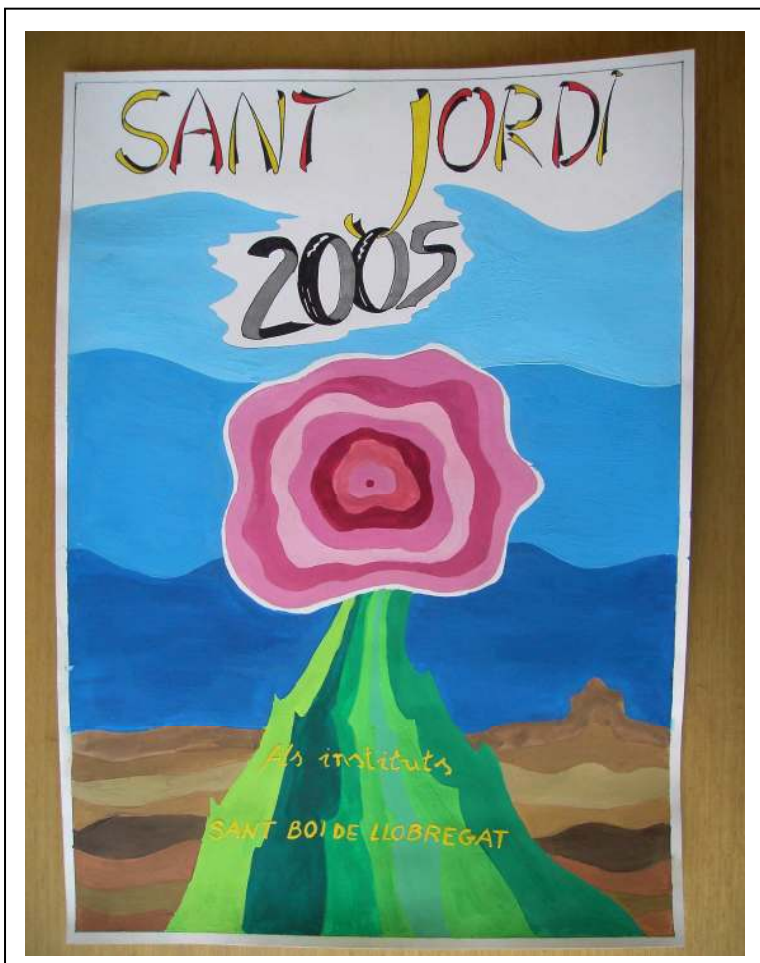
Noches eternas, antes vacías sin ti, hasta que un ángel, se posó ante mí.
Noches sin rumbo ni sentido, navegando entre mares de sentimientos.[...]
Entonces me dije; amor que por ti nace,
Amor que por ti vive, y sin ti mi corazón muere.

Eva Vilà 4t C
1r Premi Categoría B

Tengo sentimientos,
Dicha,
Bienestar,
Satisfacción,
Siento alegría.
Tengo sentimientos,
Afecto,
Delicadeza,
Sinceridad,
Siento ternura.
Buenos o malos,
Mejores o peores.
Pero todo son sentimientos.

Albert Coves 2n A
1r Premi Poesía Categoría A

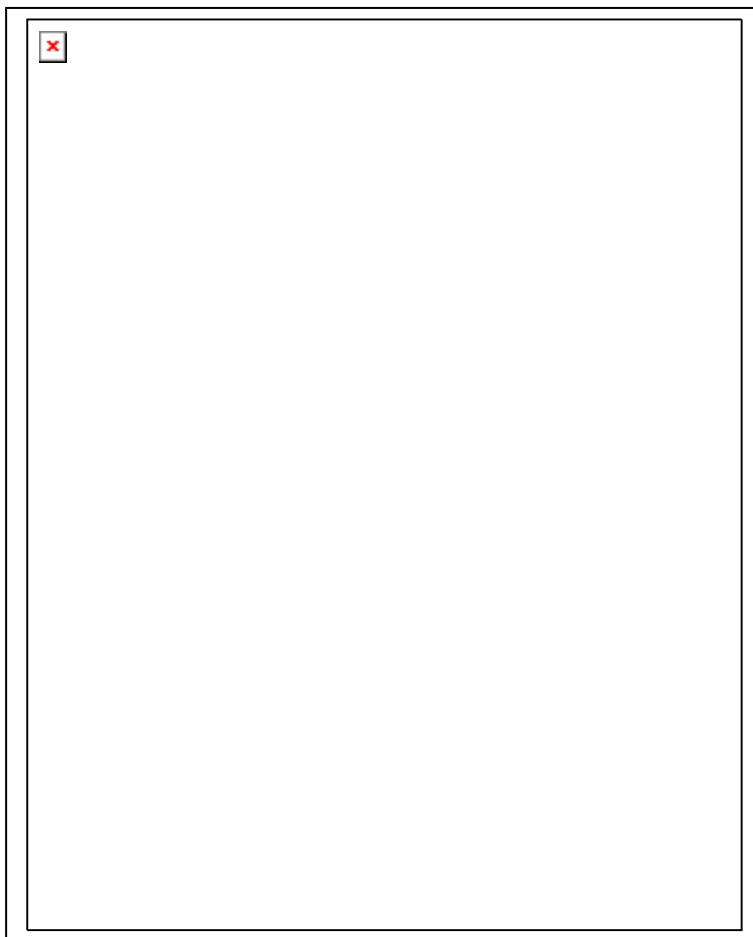
Cristina Dueñas
3rB

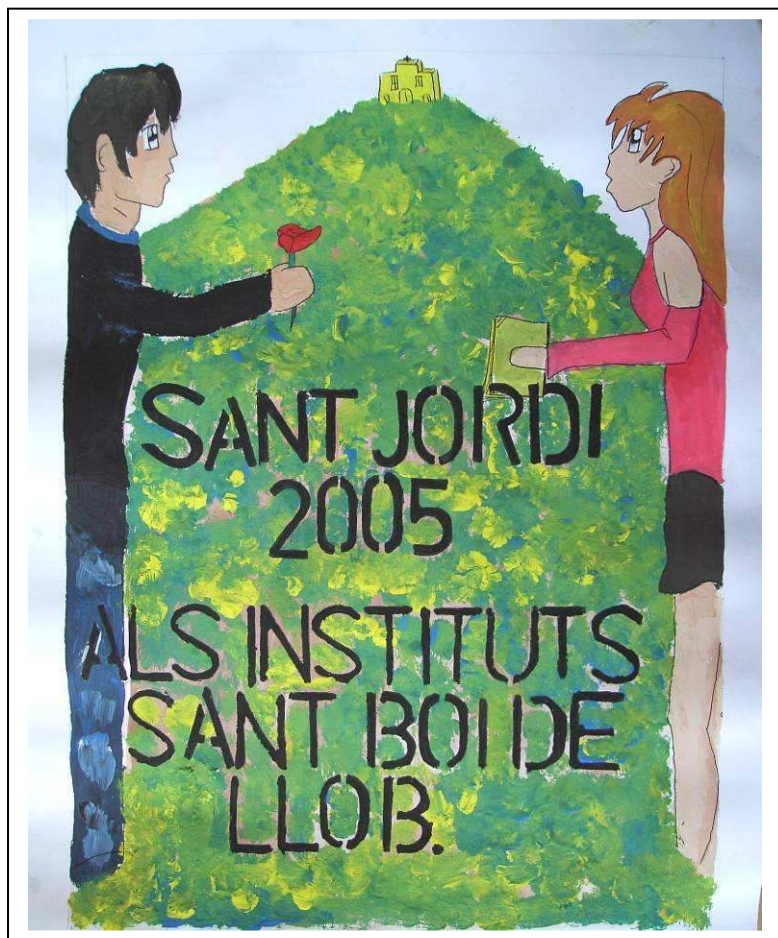


CONCURS DE CARTELLS

PRIMER PREMI
CATEGORIA A
LAIA GIMENO
1r D

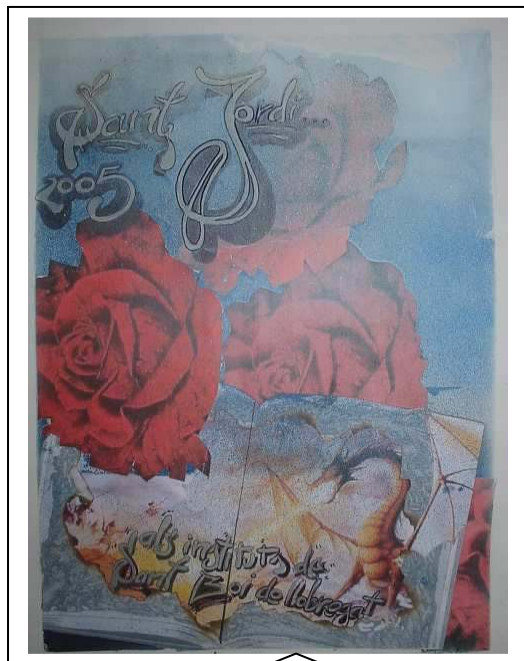
SEGON PREMI
CATEGORIA A
CRISTINA
MARTOS
1r B



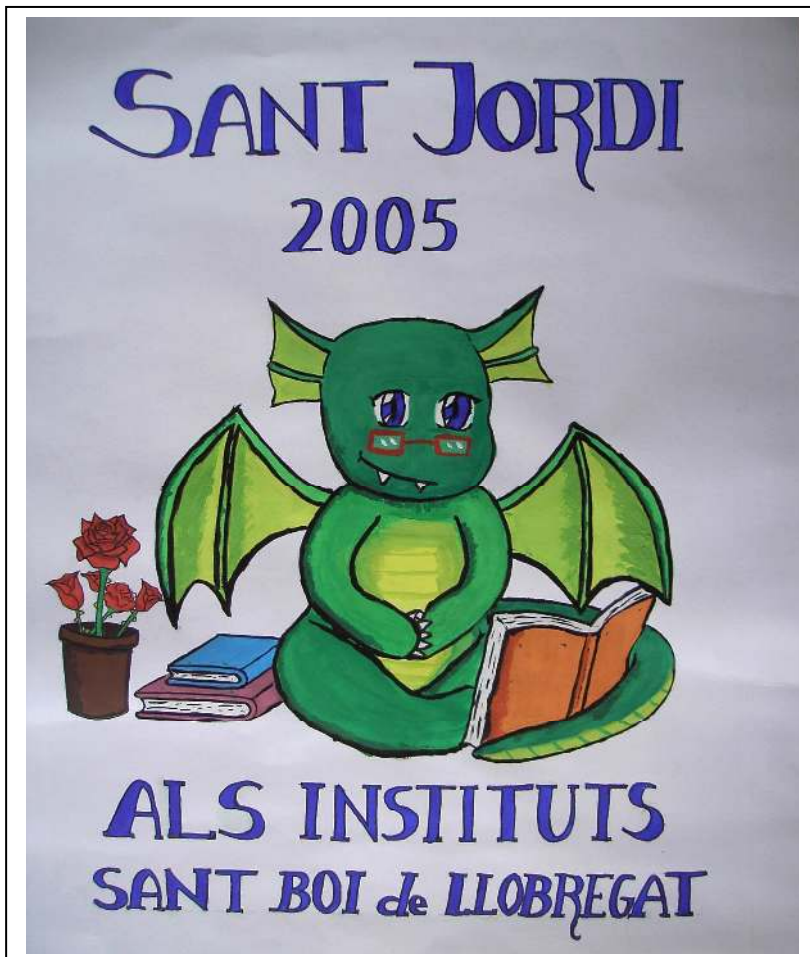


PRIMER PREMI
CATEGORIA B
ELISABETH
MORENILLA
3r B

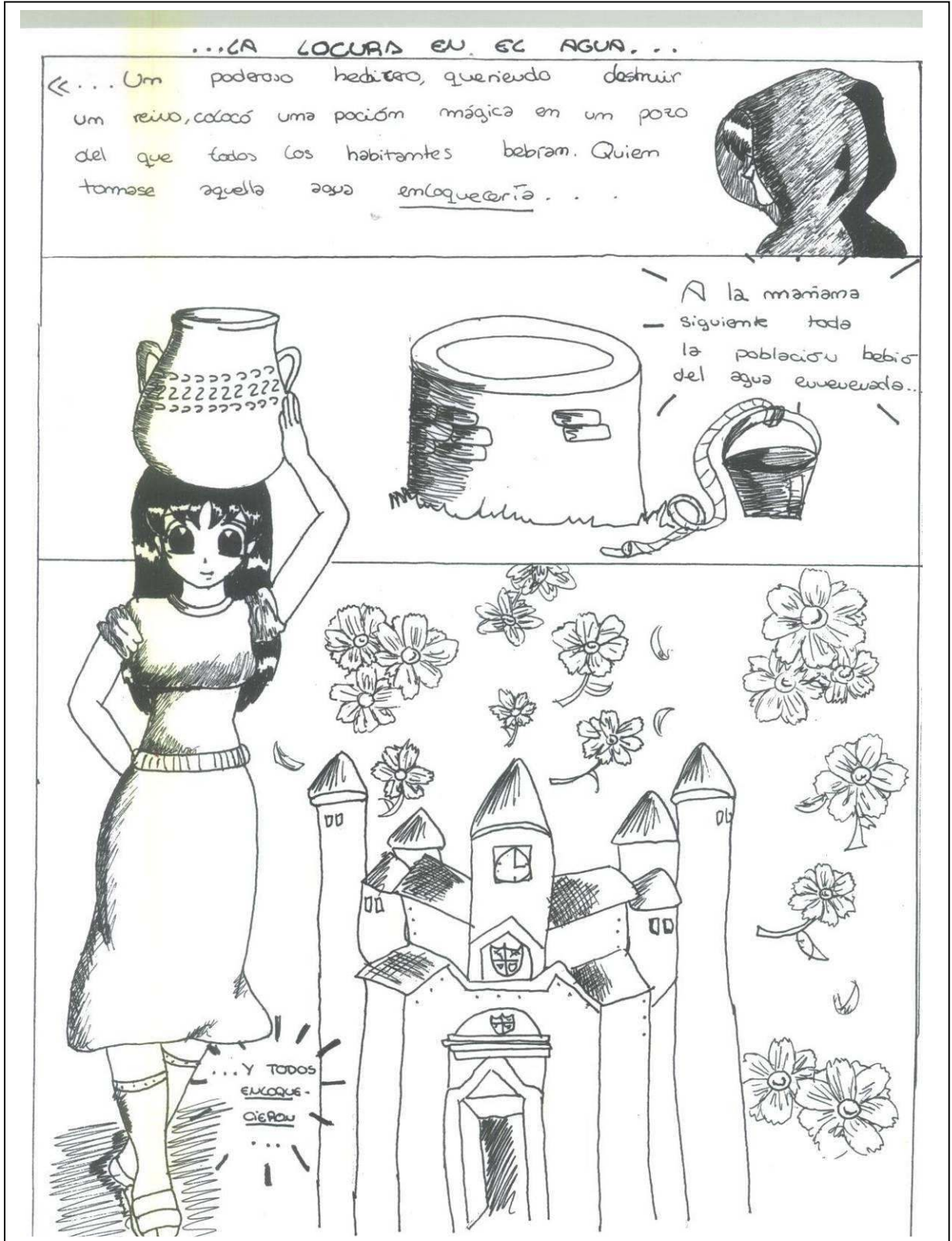
SEGON PREMI
CATEGORIA B
SANDRA TAPIA
3r B



PRIMER PREMI
CATEGORIA C
DANIEL FDEZ. SANCHEZ
B 11



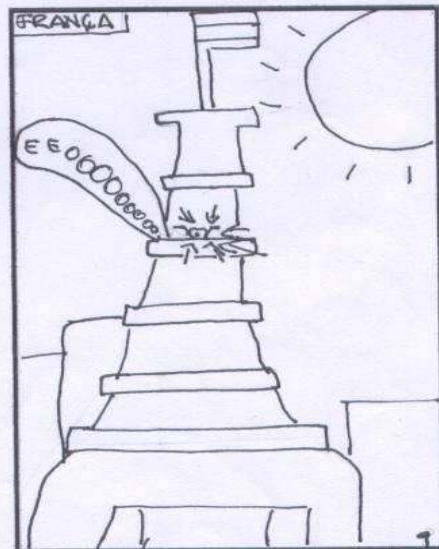
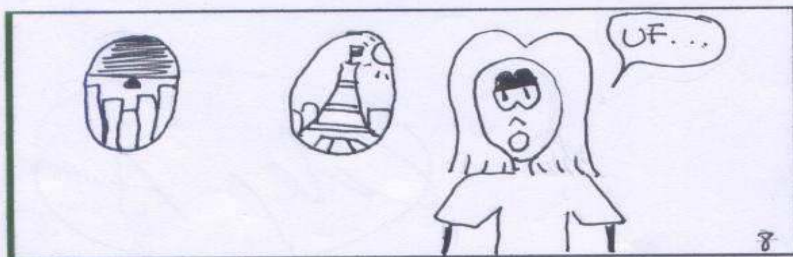
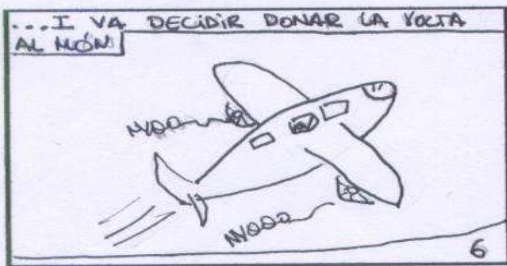
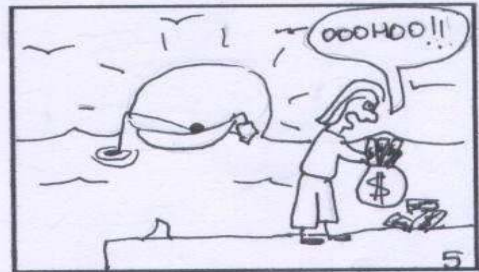
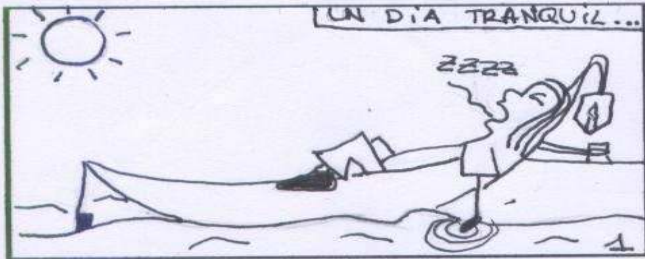
Còmic (categoria A)





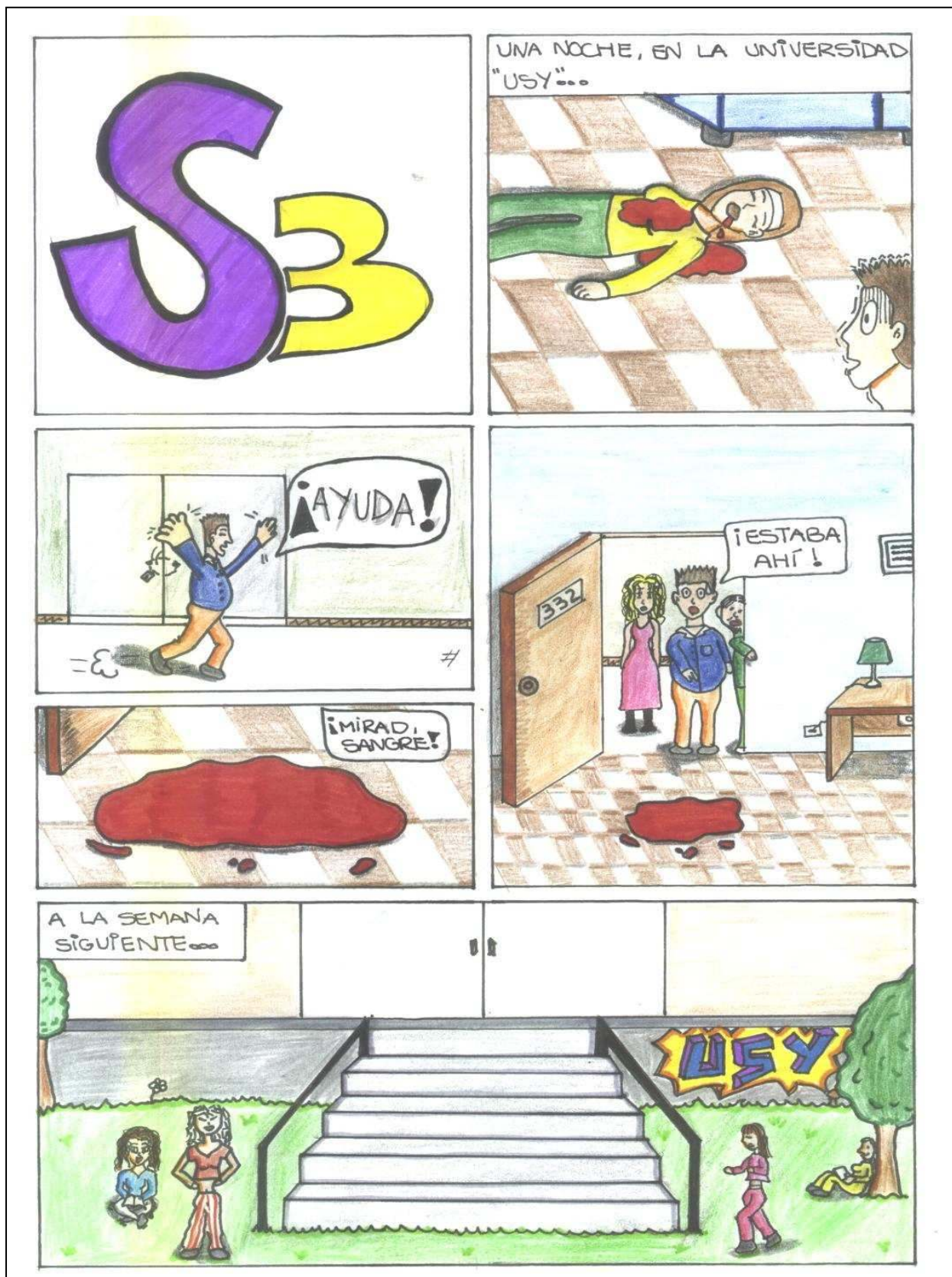
Iris Gonzalez Rubio
Laura Fernández Vega 2A (cat-A)
1r Premi de guió/ 2n Premi de dibuix

MARIA I EL MÓN



Marta González Rubio 2A(cat-A)
Susana Pamela Herinquez Elías
1r Premi dibuix

Còmic(categoria B):



Sheila Forero Trigero 3B
Sandra Tapia Montes 3B (Cat-A)
1r Premi dibuix +1r Premi guió

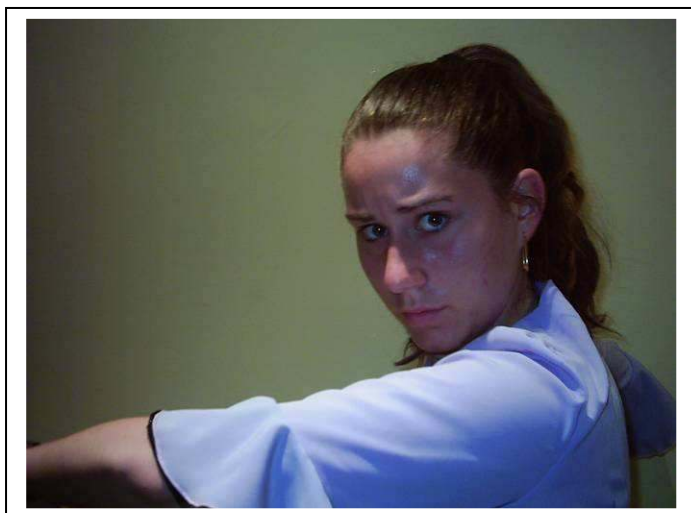
CRISTINA DUEÑAS 3rB

Cristina Muñoz

La passió pel flamenc

“ No fa falta ser gitano ni andalús, per sentir el flamenc ”

Hem conversat amb la Cristina, l'autora del treball de recerca “ Flamenco: historia y evolución”. Aquesta alumna de segon de Batxillerat és una apassionada d'aquest art tan nostre. A més d'investigar sobre el flamenc, balla amb molt de sentiment.



De què tracta el treball?

De l'evolució del flamenc i dels *cantaors* que han trencat els esquemes en el món del flamenc.

Quins artistes destagues en el teu treball com a essencials en el flamenc?

Com a cantant Camarón, com a “bailaor” Antonio Gades, i com a guitarrista Paco de Lucía.

Quins estils de música flamenca has presentat en el treball?

Música amb característiques àrabs, vicentines i de Camarón unes Buleries.

Quins són els orígens del flamenc i la seva música, balls, etc.?

El flamenc té unes arrels de música àrabs i de les diferent cultures que han conviscut al nostre país.

Fa falta ser d'alguna raça, ètnia o d'alguna comunitat autònoma, per sentir el flamenc?

No fa falta ni ser gitano ni andalús, per sentir el flamenc.

Qui ha estat el teu tutor en el treball?

La Glòria Pallarès, i n'estic molt agraïda.

Quants anys fa que et dediques al ball flamenc? On el practiques?

Han estat 6 anys però amb interrupcions, no han estat tots seguits. Ara mateix a la Casa de Sevilla a Sant Boi.

A la teva minicadena quins CD's hi ha?

Niña Pastori, El Barrio, La Húngara, Camarón, Andy & Lucas, Chiquetete, etc.

És una tradició familiar?

No, encara que a la meua mare també li agrada, però no tant com a mi.

Viuries professionalment del flamenc?

Si pogues sí, no m'ho pensaria.

Quin tipus de flamenc escoltes?

De tot, des de Camarón fins al flamenc més comercial

Què sents amb el flamenc?

És una sensació que no es pot explicar. Sents ràbia, alegria, no ho sé... jo intento expressar-lo a l'hora de ballar, però no sabia trobar paraules per fer una descripció.

Per què creus que hi ha pocs homes que ballen?

Perquè costa molt ser un bon ballarí de flamenc, però crec que hi ha més ballarins coneguts que ballarines. Són poc els homes dedicats a aquest art, molts menys que les dones, però perquè una dona arribi a aconseguir la fama ha de ser molt bona i tenir molta sort.

La veritat, no sé perquè hi ha pocs homes.

David García Requena-B12

EI FLAMENC A SANT BOI



En el nostre municipi, Sant Boi de Llobregat, es balla flamenc i sevillanes, sovint per recuperar les arrels de les persones que un dia van venir d'Andalusia.

Són molts diversos els llocs on es pot practicar o aprendre les tècniques d'aquest art tant nostre.

En el nostre cas poden trobar una associació en gairebé cada barri del municipi, i el conjunt de les entitats forma la Coordinadora d'entitats andaluses de Sant Boi.

Entitats

Les entitats de Sant Boi es poden classificar en tres: La Casa de Granada, El Centro Cultural Andalus i La Casa de Sevilla.

La Casa de Granada: té la seu al barri Ciutat Cooperativa en el c/ Ramon Llull s/n. Aquesta entitat té diverses festes entre elles destaquen: el dia del Corpus, el cant de saetas "Setmana Santa" i altres activitats on participa la Coordinadora. La seva mestra és M^o Angeles Pozo. D'aquesta entitat ha sortit el ja popular *bailaor* de flamenc del nostre municipi, Iván Alcalá.

El Centro Cultural Andalus: està situat al barri de Casablanca al c/ Badajoz 2-93. La seva seu és el casal de barri Casablanca. El Centro Cultural Andalus té diverses activitats entre elles les organitzades per la coordinadora i els intercanvis amb altres entitats. La seva professora és Raquel Blanca.

La Casa de Sevilla: La Casa de Sevilla, té la seu al barri de Marianao al c/Riera Gasulla nº14-baixos. Aquesta entitat porta molts anys en el barri de Marianao. Les seves principals activitats o festes són: La Cruz de Mayo i La Mostra de Dansa del Baix Llobregat, entre les quals hi ha les activitats organitzades per la coordinadora. La seva professora és Juani Soto.



**David García
Requena B-12**

BLACK MUSIC: THE NORTHERN SOUL



Quan es parla de música negra, sovint es relaciona directament amb el rap, el funky o el soul convencional, però un dels subgèneres més importants, i alhora més poc coneguts és el Northern Soul.

Els orígens del Northern Soul es remunten als anys seixanta, quan els dj's del nord d'Anglaterra van decidir no "punxar" el popular soul americà a causa dels seus alts preus i la dificultat de trobar les veritables joies en vinil que no arribaven d' U.S.A. i la negativa d'artistes i grups per tocar en clubs de fora de Londres, sobre tot en pobles i barris de grans ciutats. En comptes d'això van començar a programar rares grabacions de soul que pertanyien a petits segells independents amb un so més dur i original. Així aquest boicot es va propagar i el Soul que punxaven els dj's era d'artistes desconeguts de segells discogràfics independents que algunes estrelles van fer servir com a trampolí. Aquest "rare Soul" va atreure a més i més gent fins atreure la dels mitjans de comunicació, que el 1970 el van batejar com "Northern Soul".

El Northern Soul és enganxós, basat en el ritme quatre-quatre de **Motown**, originat en ciutats de Detroit, Chicago, New York, Los Angeles o Philadelphia, per només esmentar-ne cinc.

Quan als 70's els mods desapareixen com moviment juvenil massiu, aquest Soul que havia sigut independent i minoritari segueix funcionant en els pobles apartats de la psicodèlia. Aquí és quan es forja l'estil musical rebutjat per la societat. Amb l'arribada del primer punk (aquella segona onada d'squatters i

bandes de R'n'B com els 101'ers que van ser pilars del moviment alternatiu als hippies) i els nous mods i skins i la tornada dels allnighters, el northern Soul es popularitza, tot i que sempre dintre de l'estil obscur que ningú podia controlar per els seves arrels apartades. Així aquesta música és principalment adoptada per mods, que aconsegueixen una música amb "tocs" de Soul negre americà, amb més duresa i ritme per ballar a l'estil R'n'B, i a sobre 100% anglès, fet que va revitalitzar el seu moviment per la seva popularitat.

Una allnighter clàssica començava passada la mitja nit i durava fins les vuit del matí. Els seus visitants no vestien cap tipus d'uniforme; la seva roba depenia de la seva pertinença a grups més específics, com podien ser els mods o els skins. Hi ha dos estils de ball una combinació de passos més o menys coordinats i la combinació d'aquests passos amb figures acrobàtiques, més conegudes a través del breakdance. Les sales més populars van ser llocs com el **Twisted Wheel a Manchester**, **Golden Torch a Tunstall**, **Stoke a Trent**, **Mecca de Blackpool** i el més famós de tots, el **Wigan Casino**, amb els seus milers de membres. Cada cap de setmana milers d'esbojarrats ballarins i joves amfetamínics peregrinaven lleialment a aquests clubs amb les seves petites bosses d'esport (tovallola, pols de talc i roba de recanvi eren imprescindibles), i les sales s'omplien d'elaborats girs i acrobàtiques caigudes cap enrera.



Desgraciadament, els grans clubs van haver d'anar tancant un darrera l'altre, quasi sempre a causa del problema del consum de drogues que es produïa i el consegüent tràfic de les mateixes que es generava als seus voltants.

A l'Europa continental, especialment a Alemanya, França, Àustria i Itàlia, el Northern Soul es va fer popular als anys 80. Però, contràriament al que va succeir, al seu lloc de naixement, on la seva popularitat només va descendir lleugerament, en la resta d'Europa només va sobreviure en comunitats tancades de fans. Existeixen altres diferències entre l'escena britànica i la de la resta d'Europa, com que a aquesta darrera l'estil de vestir és més "seixanter", i que en canvi a Anglaterra només se li dóna oportunitat a les bandes per editar singles, a Europa se'ls va permetre editar àlbums i els promocionaven la feina sencera.

Per a ballar existeixen passos semblants als que explicaven els mods seixanters al **Ready, Steady, Go!** (programa televisiu del divendres on començava el cap de setmana, era presentat per una modette, el públic era

mod, tocaven bandes mods i els faces i modettes ensenyaven cada setmana a ballar un nou ball, cançó o estil i hi tocaven grups tant de fora d'Anglaterra com bandes angleses com els Who o bé el Small Faces), més o menys ràpids i un altre més senzill però més ridícul que consisteix en combinar els passos bàsics amb moviments d'eufòria total com l'aspa e inclòs amb alguns de música funky i disco (a Itàlia es va ballar amb passes de disco).



En l'actualitat pocs grups intenten reproduir aquests sons, exceptuant alguns dels solistes de l'època que segueixen en actiu. En canvi, actualment se segueixen fent allnighters de Northern Soul a tot el món, sent un estil que mou passions i en el qual un moment que hi estàs immers ja no hi pots sortir.

A Catalunya sempre hi ha hagut una bona tradició d'afecionats a aquest estil i bons dj's de Soul en general, i fins i sempre s'hi han fet i encara es fan festes dedicades a la música negra i al Northern. Sense anar més lluny, els passats 3 i 4 de juny, la ciutat comtal va ser l'escenari d'un cap de setmana dedicat als sons negres i també a aquest estil amb la presència de diferents dj's estrangers, però si cal destacar un festival de Soul per sobre de cap altre a l'estat, aquest és el **S.O.U.L. (Sounds of Unity and Love)** el qual es fa a la ciutat de Gijón i té molt ressò internacional.

Esperem que hagi estat interessant aquesta introducció en una de les subcultures més poc conegudes de la nostra societat, on heu pogut comprovar que el fet d'estar tota la nit de festa, el prendre diferents drogues per aguantar-la i la cultura de club no és res que s'hagi inventat fa poc... I si voleu gaudir d'alguns temes d'autèntic Northern Soul, podeu buscar per la xarxa els següents:

- "The snake" Al Wilson
- "Seven days to long" Chuck Wood
- "This beautiful day" Levi Jackson
- "Love is wonderful" Paula Parfitt
- "Tears of joy" Ray Merrell

Disfruteu-los i prepareu-vos per a ballar!

Algunes webs especialitzades:

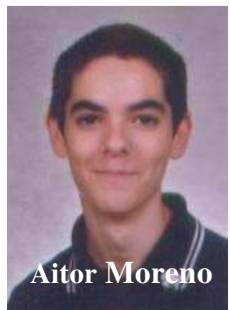
<http://www.northern-soul.com/>

<http://www.goldsoul.co.uk/>

<http://www.northern-soul-music.org.uk/>

AITOR MORENO RAMOS

LIBRES RECOMANATS



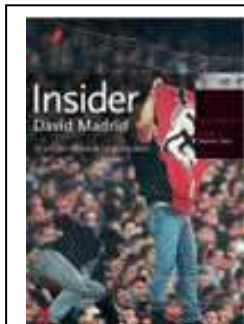
Aitor Moreno

Títol: Insider

Autor: David Madrid

Opinió personal: Aprofitant la increïble acceptació social que va tenir "Diario de un skin", llibre del qual sortirà una pel·lícula en breu, s'han dedicat a fer aquesta nova obra amb certa olor a plagi i a continuació per guanyar més beneficis.

Ja se sap, que quan una cosa ven...

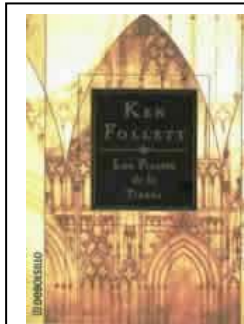


Marta Aguilera

Títol: Els Pilars de la terra

Autor: Ken Follet

Argument: Una fascinant història ambientada en l'Edat Mitjana, que comença amb el penjament en públic d'un innocent i finalitza amb la humiliació d'un rei. L'obra mestra d'uns dels més grans autors de narrativa i suspens.

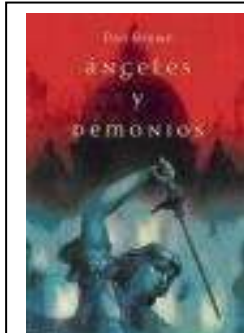


Alberto Arco

Títol: Àngels i dimonis

Autor: Dan Brown

Argument: L'autor d'*el Còdigo Da Vinci* ens arrossega a una espiral d'acció sense pausa, un thriller on succeeixen les sorpreses i es revelen alguns dels més obscurs enigmes de la història. Forces que han romàs ocultes durant segles i que ara planegen destruir l'església... literalment.

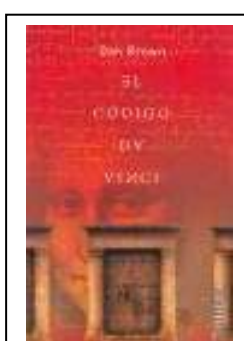


José Hidalgo

Títol: El Codi da Vinci

Autor: Dan Brown

Argument: Des de les primeres pàgines, l'autor ens captiva en un apassionant joc de claus amagades en la Mona Lisa i en L'últim sopar i en mites arquitectònics com el Louvre, l'abadia de Westminster i la Capilla de Rosslyn que condueixen al lector fins el secret més guardat de tots els temps.



PROGRAMES DE TELEVISIÓ RECOMANATS



BUENAFUENTE:

Horari: 12 de la nit, dimarts, dimecres i dijous.

És un programa d'humor on el presentador Andreu Buenafuente fa monòlegs molt, molt graciosos.

XaVieR BaLaDa



FAIX TV:

Horari: 24h, tots els dies.

És un programa musical amb diversos estils de música. La gent per telèfon pot demanar que posin el videoclip que més els agradi, participar en concursos, etc.

CRISTINA HERNÁNDEZ

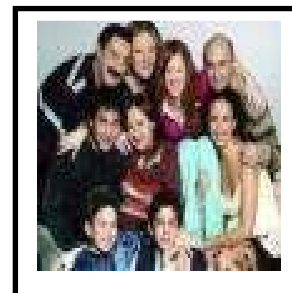


AÍDA:

Horari: 22.00h, Diumenges.

La sèrie és d'humor, es desenvolupa en un barri de Madrid, on hi viu la protagonista (Aída), el personatge més divertit és en Luisma el seu germà. Si vols saber alguna cosa més mira-la la temporada següent.

MaXiMiLiNo RoMeRo



CRONICAS MARCIANAS:

Horari: 12 de la nit, Dimarts, Dimecres i Dijous

Programa d'entreteniment, el presentador és en Xavier Sardà, fan entrevistes als famosos cara a cara. Hi ha un noi, el Latre, que imita molt bé als famosos i és molt divertit.

DaViD GuTieRReZ



MaRTa SáNcHeZ MuÑoZ
ReBeCa PaLaCioS JuaReZ

CD's RecoMaNaTs



MOJINOS ESCOZIOS:

Títol: Semos unos monstruos.

Aquests CD l'he escollit perquè és el millor grup d'Espanya, per les seves cançons que són molt divertides. El grup està compost per 5 cantants i entre ells destaquen "Er Puto" i "Er Sevilla".

eMiLiO MaRTÍN



LA HÚNGARA:

Títol: Amándote.

He escollit aquest cd perquè aquesta noia canta cançons de flamenc molt boniques i la lletra d'algunes cançons tracten sobre coses que passen a la vida real.

SaRaY RoLDÁN



DISCO DE RAGGAETON:

Títol: Disco de Reggaeton.

He escollit aquest cd perquè són cançons molt enganxoses i ballables. S'ha posat de moda aquest any, i de cara a l'estiu és el millor estil de música que hi ha.

DiNa aRMaDa

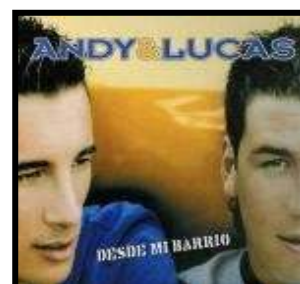


ANDY & LUCAS:

Títol: Desde mi barrio.

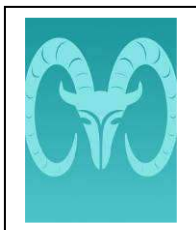
He escollit aquest cd perquè a sobre que l'Andy i en Lucas són molt macos canten molt bé, i les cançons són molt romàntiques. És el segon treball d'aquests nois gaditans.

JeSSiCa GoNZáLeZ



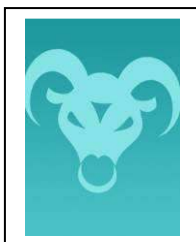
MaRTa SáNcHeZ MuÑoZ
ReBeCa PaLaCioS JuaReZ

HORÒSCOP



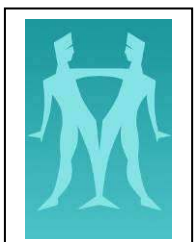
ARIES (21 març – 20 abril). Dedicà més a temps a tu mateix/a i canvia't de "look". Amor: la teva parella és massa tímid/a i t'avorreix molt, a vegades et fa més companyia el vibrador del teu mòbil. És hora d'anar canviant. Amics: vols desconnectar una mica dels teus amics habituals. Es bo conèixer gent nova. Família: Vigila de a prop al teu germà perquè et pot fer una mala passada...

El **13**
avorrit



TAURE (21 abril – 20 maig). És el millor moment per fer les coses a les que mai t'hauries atrevit, els astres t'ajudaran a triomfar en tot. Estàs en molt bona ratxa. Amor: Ets molt romàntic/a i t'agrada donar-ho tot. Les teves relacions t'aniran molt bé. Amics: hi ha un mal rotllo entre dues companyes teves. Intenta que no hakis d'escollir entre les dues. Família: intenta no sortir tant o els teus pares no et donaran llibertat i no confiaran tant en tu.

El **22**
festa



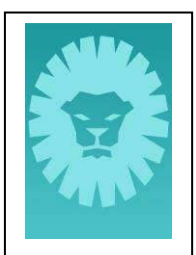
BESSONS (21 maig – 21 juny). Estaràs especialment atractiu/va i sobretot tindràs molt bonics els peus, ensenya'ls. Amor: algú trucarà a la teva porta i et sorprendrà. Amics: Tens que poder compartir el teu temps amb la teva parella però també amb els teus amics. No els deixis de banda. Família: ajuda a la teva mare encara que no t'ho demani, necessita carícies de part teva.

El **4**
lligues



CRANC (22 juny – 22 juliol). Aprofita el teu bon sentit del humor perquè fa riure a tothom. Amor: La teva sensualitat no deixarà que passi ningú de llarg. Intenta aconseguir al noi/a que tens al cap. Amics: No has de confiar en tothom que es porta bé amb tu. Recorda que les aparences enganyen. Família: Fes cas de la teva família que et donaran bons consells, encara que no ho pensis.

El **30**
molt bo



LLEÓ (23 julio – 23 agosto). Has de lluitar pels objectius que t'has proposat. Ànims!! Amor: no has d'estar insegur/a, ni tenir por del que ell/ella pensi de tu. Sigues tu mateix/a i triomfaràs més. Amics: Ultimament estan avorrits i no et donen l'alegria que tu necessites, buscaràs nous col·legues. Família: estàs tot el dia protestant per les normes i els horaris, intenta relaxar-te una mica.

El **21**
lligues



VERGE (24 agost – 23 setembre). No et preocupis tant d'aquest problema o mal rotllo que tens a la ment perquè fa que no dormis bé. Vigila la dieta que ja arriba l'estiu. Amor: no et facis il·lusions perquè en veritat no t'estima. Hi ha gent que li agrada jugar amb els sentiments de les persones. Oblida't d'ell/ella. Amics: Has de ser més detallista amb els teus amics i així s'adonaran que els estimes i penses en ells. Família: a casa hi haurà novetats i bon rotllo.

El **2**
divertit



BALANÇA (24 setembre – 23 octubre). Afortunadament el teu horari estarà tot ple de cites i events, aprofita-ho perquè quan arribi la tranquil·litat ho enyoraràs. Amor: tindràs moltes baralles amb el teu/va xicot/a. No el/la provoquis. Amics: un enemic s'ha infiltrat al teu grup. Descobreix qui és. Família: tindràs canvis d'humor sobtats. Controla't!

El **25**
relax!



ESCORPÍ (24 octubre – 22 novembre). Vius penjat/da d'un núvol i a vegades sents que perds el rumb. Amor: Portes una ratxa de que tots/es els nois/es que t'agraden passen molt de tu. No oblidis que és millor estar sol/a que mal acompanyat/da. Amics: Algú que s'ha portat malament amb tu et demanarà perdó. No siguis rancorós/sa i valora que hagi sabut reconèixer el seu gran error. Família: encara que sembli que tot va molt bé es tot mentida. Vigila!

El **16**
únic



SAGITARI (23 novembre – 21 desembre). Si lluites una mica aconseguiràs tot el que et proposis. Amor: Estàs tenint moments difícils amb la teva parella ,però podries salvar-la amb molta sinceritat. Amics: Hi ha un amic que et cau molt bé que últimament et va criticant a les espatlles. Família: Hauries de canviar la teva actitud dolenta perquè si no ho fas, les coses no aniran gens bé.

El **28**
Dolent



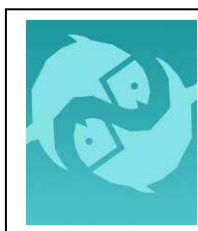
CAPRICORN (22 desembre – 22 gener). Deixa un lloc a la teva memòria aquest mes perquè viuràs unes situacions al·lucinants amb gent molt divertida. Amor: necessites un/a noi/a que estigui a la teva alçada. No et conformis amb qualsevol. Amics: la festa que prepararàs serà genial. Família: Falta molt poc perquè els teus pares et demostrin que donarien tot per a tu.

El **17**
Fàstic



AQUARI (21 gener – 18 febrer). El teu cos t'està demanant un canvi d'aires, fes una bona dosi de exercici i estaràs com nou/va. Amor: estàs entre dos nois/es. Has d'escollir, si no et quedaràs sense cap. Amics: encara que estiguin molts enfadats amb tu no et desesperis perquè només són la gelosia que tenen de tu... Família: intenta passar més temps amb el teu germà. Si no ho fas, després no ho podràs fer.

L' **1**
horror!!



PEIXOS (19 Febrer – 20 Març). Últimament et costa comunicar el que sents. Expressa't. Amor: El teu xicot farà un canvi de forma sorprenent. Es superarà a si mateix i serà una màquina en l'amor. Amics: les teves amigues estaran molt divertides durant aquest mes. Família: El teu pare no et deixarà que portis la roba que tu vulguis, no protestis perquè ets pots canviar quan t'ho vulguis sense que se n'adoni...

El **5**
Fantàstic

Laura Palacios Juárez i Rebeca Miyar Andrades

CONSULTORI

Hola!

Fa més d' un any vaig estar sortint amb un noi però no vam durar molt i ell ara porta 3 o 4 mesos sortint amb una noia del cole, que amiga meva no és (es més aviat coneguda) i després a una de les meves amigues li va agradar i ara diu que no, però de això no n'estic segura. I doncs a mi m'està tornant a agradar. No sé, no puc fer res, veritat? Ell està molt encapritxat amb ella. I ell i jo ens vam donar un temps, però evidentment això sempre és un adéu per sempre, vaig ser tonta..

Bé doncs vull que em digueu si tinc alguna oportunitat amb ell o què faig (perquè si està amb una altra..)

Gràcies.

Una noia decebuda

Hola!!

Bé jo no puc saber si vas a tenir una oportunitat o no amb aquell noi perquè no el conec, però si de veritat creus que aquell noi està molt pillat per la seva xicota crec que hauries de mantenir-te al marge. Si al contrari, creus que ell encara sent alguna cosa per tu, insinua-l'hi i si encara li agrada, llavors segur que s'atreveix a deixar-ho tot per tu!!

Sort!!



Hola!!

Escric aquesta carta perquè estic molt preocupat. Estic enamorat de dues noies a la vegada, les dos són molt guapes. Ja sé que no és normal, però és així, i no sé què fer.

Si haig de decidir entre una de les dues, no sé per quina fer-ho, estic fet un gran embolic.

Què he de fer?

Un noi indecís

Hola!!

He rebut la teva carta, i crec que el que hauries de fer és decidir-te per una de les dues noies, però no només pel seu físic. Crec que has de decidir-te per la noia que et caigui millor, amb la que tinguis millor relació i amb la que t'ho passes més bé.

Espero que tinguis sort!!

Hola!!

Fa tres mesos vaig estar a casa del meu xicot i vam embolicar-nos fins que va passar el que no havia de passar i fa un mes i mig que no em ve la regla. Què puc fer? Perquè, és clar, els meus pares no se'n poden adonar. Dóna'm un consell.

Una noia preocupada

Hola:

No t'alarmis, això de la regla pot ser un retard a causa dels nervis, relaxat! I si veus que dins del termini de quinze dies encara no t'ha vingut... vés a la farmàcia i compra un test d'embaràs i si ho estàs vés al metge i que t'informi sobre les solucions que hi pot haver.

I la pròxima vegada... utilitza mitjans anticonceptius! Que vagi bé!.

Hola!!!

Escric per confessar un problema que tinc i pel qual no trobo cap solució:

Tinc un amic que em diu que m'estima massa i que si no surto amb ell es suïcidarà, perquè la seva vida no té sentit. Estic molt preocupada i tinc molta por, perquè jo l'estimo molt però només com amics, no com ell vol. No sé què puc fer, i tinc molta por de perdre'l. Si em pots dir una solució t'estaré molt agraïda. Sisplau contesta' m el més ràpid que puguis!!

Una noia desesperada

Hola!!

He rebut la teva carta i he pensat que si jo estigués en el teu cas, crec que sortiria amb ell, perquè val més un xicot i fer-lo feliç, encara que no l'estimis, que perdre un amic per sempre i que després et creguis culpable. Encara que tu pots decidir perquè tens tot el dret i ningú et pot obligar a fer res. Tu no tens la culpa de res. Un altre consell és que parlis molt seriosament amb ell per veure si tot això va de debò. Sort!!

Hola!!

Estic enamorat d' una noia a qui li vaig confessar el que sentia per ella i des d'això tenim una relació més distant per part d'ella. Què puc fer perquè almenys la nostra relació sigui com abans?

Un noi confós

Hola,

El millor en aquest cas, i sent una noia de la que estem parlant, és que deixis de demostrar-li el teu interès per ella. Es sentirà tan ferida en el seu orgull perquè ja no estiguis boig per ella que immediatament tornarà a fer-te cas. Parla amb ella i digues-li que no entens aquests distanciaments, que tu solament vols ser el seu amic, que si, d' acord, li vas dir que t'agradava, però que tampoc s'acaba el món, que hi ha més noies i que potser et vas precipitar molt al dir-li-ho. Que la prefereixes com amiga i res més i que es una pena que es perdi aquesta amistat. A veure que et diu.

Sort!!

DeBoRaH CoRoMiNaS LóPeZ

DÈD!CÂTÖR!€\$

iMPoRTaNTe eS Mi CoRaZon Pk
Me aCe ViViR PeRo MaS
iMPoRTaNTe eReS Tu Ke Lo
aCeS LaTIR! MaRiO TkMm!
eReS eL oMbRe de MiS SueÑos
Mi SoL Mi LuZ Tu eReS ToDa Mi
aLMa Se DeSVoCa Me BeSaS i
Me VuelVo LoKa! **Pa Mi Niño
MaRiO!! aRiAdNa 1ª**

Pa Mi DeBo Ke eS La MeJoR!
TkM!! EsTeR_Y_DeBo_F.F NiNa aRi
RoCiO eLeNa LaUrA JeSy aLBa
MaRiA LeiLa GeORGiNa eRiKa y
SaNdRiTa OkM NeNaS!! JoRDi
MaRiO VeLeZ aLeiX PabLo aLeXiS
PoL JoNa AdRi aLeX.B MaXi OkM
>>PeRo EsKe No MaTREBo A
DeCiRe Ke Le KieRo, NoS uNe
uNa aMiSTaT MaS BoNiTa K eL
CieLo Yo cReO K MiS aMiGaS Ni
Lo EntENDeRiAn...(8)<<
EsTeR 1ª

CoMo KieReS Ke Te
oLViDe, Si KuAnDo
EmpieZo a
oLViDaRtE Me
aCuErDo Ke Te
oLViDo, Y eMpiEzO
a ReCoRDaRtE!!
**De JuAn PaRa
SaNdRiTa!! 1ª**

¿PiEnSaS? No PiEnSo
¿HabLaS? No HabLo
¿K aCeS? Te MiRo
Di La VeRdAd, Te aMo

"I LoVe My LiFe BeCauSe My LiFe iS You"
aMo Mi ViDa Pk Mi ViDa eReS Tu!!
aRi TQCL eReS La MeJoR! MaRiO 4ªB

Pa ToS LoS DeL iNTerCaNViO Ke SoN LoS
MeJoReS y No LoS oLViDaReMoS NuNca
y Ya MiSMo TaMoS aYi OTra VeZ! Ke LoS
KeReMoS MuXo Y LoS eXaMoS MuXo
DeMeNoS a ToS!
Xxxxxxxx KiSeS!!
Julia Y HeLeNa! 3ªB

Y eSe Niño eS Mi CoNDeNa, Y eL No
SaBe Ke Me WeRbE LoKa...TkM!!
uN BeSaZo Pa ToAs MiS NiNiAs OkM!
aSiAs x To! FoReVeR!(K)(L)
T.MoReNaShA No CaMBiEs LoKa! T.K
4eVeR! **By: NiNa 1ª**

1 BeSaZo PaRa ToDa La cLaSe De
4ªB eN eSPeCial Pa MiS BuFoNaS
JeNy, MaRTa y ReBeCa oS KieRo
Mucho y TaMbiEn Pa Mi pRiMaChO
MaRiO q Te VaYa Mb KoN Mi pRiMa
aRi! **AiDa 4ªB**

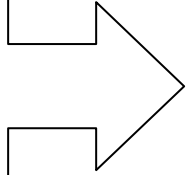
Pa Mi MaXi Ke TkM KaRiÑo! Pa Mi TaTa
Ke La KeRo MuChOoOo!(K)
S@NdRiT@_&_B4iLO The BeSt OkM!(K)
OkM a ToS!!
>> **DÈB0 & MäX! <<Tkcl!
DÈBÖR@h 3ªB**

ViVe aMaNdO
aMa SufRiEnDo
SufReLLOraNdO
PeRo SiEmpRe SoNRRiEnDo
SaNdRiTa Y RaKeL 2ªB

Pa Mi NeNe Ke Lo KieRo MuChOo! No CaMBiEs NuNca!! TK!
(^ : . [GêØ@GiNä_ & Vê£êZ] : . ^) uN BeSaZo Pa ToAs
LaS PePaS Ke oS KieRo MuChO NeNaS!! SaNdRiTa DeBo LaUrA
cRiS JuDiTh ReBe DaYa SaRaY EsTeR NoE eTc... LaS MeJoReS!
oS KeRo MuChOo!! **GeORGiNa 3ª**

SaBeS Ke Te DiGo? Ke Yo De LoS TiOs PaSo, PuEs KuAnDo Te GuStA uNo No Te aCe Ni PuTo CaSo, Si Te CoRtAs eReS uNa NiÑaTa Si Te LanZaS uNa PuTa BaRaTa, Si No eS x eL, eS x Ti, Y Si No x OtRa, Y SiN ReMeDiO aLGuNo, Lo PiErDeS KoMo uNa iDiOtA, PoR eSo Te DiGo Ke PaSo, No PiEnSo SeGiR aSi, Si De VerDa Me KieRe, Ke VeNGa eL a PoR Mi! **De DoS TiAs CaÑeRaS Pa To LoS TiOs DeL iNsTy!**

PaRa Mi DEBo Q La KeRo KoN LoKuRa De Su NeNe y PaRa ToDoS MiS aMiGoS y Pa MI eRMaNiTa PeKeÑa y PaL PePeFeFe!!! aLeX Pa Ti TmB pRiMo!!
MyD TkMm!!
M22



LoS aMiGoS DE VerDa NuNCa Se oLViDaN!! X Mucho TiEmPo Y eSPaCiO Ke aYa x MeDiO! PaRa HaNNa (cRaZy) SaM (NiÑo! KiTaTe eL MieDo a VoLaR!xD) HeLeNa (JuNky, YoNky, JuNky!xD) Y Pa La SaNdRiTa Ke Me La KieRo MuShO!! 12 Años Ya!!xDD **Julia 3ºB**

No TeNdRiA PaLaBrAs PaRa DeCiRte Lo K eReS PaRa Mi, Ni ViViRiA LoS SuFiCiEnTeS Años PaRa AgRaDeCeRte ToDo Lo Ke aS eXo x Mi! Pa La SaNdRiTa, La ShuLiKa y La RePe! OkM!!
CRiS 3ºC

Pa LaS "PePaS" De 3ºA Ke SoN La Caña! Y PaRa X-D, iCe y WiKKiS Ke SoYs LoS PuToS aMoS!!
F.JoTa 3ºA

JeSy Y SaRaY SuS KeRo Ma Ke a NaDiE, Y aUnKe Me VaYa a CuBeLLaS No oS oLViDaRe, SuS KeRo! CaRLoS LeaL TkM My NiÑo! eRe eR MeJó! aRoCa TaS PoKo WeNo No?xD EnGa 1 BeSo! **DaYa 3ºC**

eL aLuMnO No...
No CoPiA - ReCuErDa
NoSe DuErMe eN cLaSe - RefLeXiOnA
No Se DiStrAe - eXaMiNa eL aMBiEnTe
No Se PiRa - Le ReclamaN eN OtRo LaO
No SuSPeNde - Le SuSPeNDeN
No FuMa - eStiMuLa
No Es VaGo - Se Lo ToMa Kn PaCiEnCiA
No LLeGa TarDe - El pRoFe LLeGa pRoNTO
No eS LeNto - Se Lo HaCe
Pa ToS LoS aLuMNeS QuE No aCeN eSto.
ViVa La Peña!!!
EsTeLa, aNa, aMaNdA y TaTy. 1ºB

pā Mī Đēβø | < êş £ă MēJø! T | <(v)!! ¥ pā (v)î TĀTā | { êş £ă M ēJø! 4ēVāH pē | {ê!! şøş NīNīøş Wāpøş! NēNēş ØşKM! (v)îş NēNāş ØşkMmMm!!! 4ēVaH!!
JµxiĀ 12 āÑøş ¥ā ēH!! T | <M 4ēVāH NēNā!
ē@MāNø ¥ ô£ēX ø øşKM! [şīN çøMēNTōRiøş...xĐ] Mðøiø ¥ ðøi øşKM!! [pāNk¥...xĐ] ĐāNī!! T | <M! ;) | <ē Mē Mū€øø...!xĐĐ Māøç çøşTø êµ! xĐ TkM! £øøăş øşKM! ā£ēX T | <M Wðpø!! ūN Bēşăşø pā Tøş!! øşkMmMm!!! **[Se eKiPaSo SeGuNDaS!!]** = "...ĐøNDē Tē Vi..¥ø pøR pR!MēRā VēZ...ĐøNDē ĀpRēNDi Kē \$ē pøĐ!Ā ¥øRāR TmB Đā£ēgR!Ā... \$øÑāNDø Tµ βøçā JµNTø ā £ă MiĀ...(8)" =
x÷ : .˘˘)»| şāNDø!Tā]«(.˘˘ : ÷x 3ºB

En La PuErTa De Mi KaSa 3 aRBoLeS pLaNte: uN Te KieRo, uN Te aMo y uN JaMaS Te oLViDaRe/ CuAnDo Te CoNoCí, TeNiA MiEdO De KeReRte y aHoRa Ke Te KieRo, TeNGo MiEdO De PerDeRte!
De RoCiO PaRa JoSe!
RoCiO 1ºC

aY KiEn TeMe a La MuErTe, aY KiEn TeMe aL DoLoR, XrO Si Yo, a aLGo TeMo, eS a PerDer Tu aMoR!
eLiSaBeTh PaRa...??? TkMmMm!!

CoNoCí uN CoLoR DiStiNto a PaRtir De Tu MiRaDa, CoNoCí La LuZ y eL SoL y La NoXe eN La MadRuGaDa!
<<SaNdRiKa Y ?>> TkMmMm!!
SaNdRa SaNcHeZ 3ºB

Pa La SaNdRiTa Ke La KeReMoS MuChO y Ke eS La MeJoR!! No CaMBieS! © iSRa eReS eL PuTo aMo!! eMiLiO Tu TmB!! xDD PeNSeMoS...8-) xD Y TmB Pa ToAs LaS TiAs BuEnAs DeL iNsTy!! ((De DoS KeMaDoS...))xDD **iSRa Y eMiLiO 3ºB y 3ºA**

DeDicaTòRies

Para Aroca del B-12, decirte que eres un amigo genial y que me a encantao conocerte en Mallorca y pasar tanto tiempo contigo allí, no cambies nunca wapo. De una amiga que te kiere muxisimo. Un besazo al B-11

<< AniKä >>

Un saludo a Jeni, Laura C., Noelia, Jessy, Sonia y a Oli del B-22.

Anónimo.

Eisss gente!!

Animo q ya se acaba esto!! A las puertas de tener el 1º curso de batx!! ☺ Ese caxo de viae a MALLORCA!!
¡¡Inolvidable!! Sois los mejore!! Un saludo al B-11 y al B-12!!

Tk cielo!!

Carla

Bsazos pa toa la clase del B-12 y ke tenemos ke volver a Mallorca! Fue la caña ☺

Pa mi Sarandonga, Molinesken, Aroka, Lolo, Alex, Daví... pa tos. SOMOS LOS MEJORES! Y pa la Albiya y el primo Jose del B-11, que son unos perros.

KARMEN Y MARTIN

¡Esto está hecho Ánimo
El mundo os espera!

**Para los de 2º
de Batx.**

ESA PEÑUKA DE MAYORKA!!! Y los q no!! Jeje.(Sa Molina, Sa Alba, Se Jose!!) Q na niños soys los + wapos q mayorka nos a unio y na nos separará jeje. Ale mis niños muxos besazos a tos q os kero muxo n special a: mi Menxu, ala Molina, ala Pedrosa, al Joselin, ala peña del Bronch: Martin, Arok, Maneliyo, Alex, Alberol, DaVID DE COSTO Y AL PUTO Roi. MUXOS BSOS .

By: \$@R@nDoNg@

Sa PeÑaaa WeNaa!! WeNo Un SaLuDiTo Pa Toa La GeNTuZa DeL B-12: SaRiTa, CaRMEN, aRoKiYa, MaRTiNeT, aLbeRoLa, DaViD... Y TaMBieN Al B-11: Al MaNeLiYo, aL JoSe y aMi NoViA PeDRoSaaa!! jajaja k SoYs LoS MeJoReS NeNNNGG!!! Jejeje Ke SuS KeRo MuXooO... Y k.. eL año k VieNe No STaReMoS JuNToS.. Xo NoS SeGuiReMoS VieNDo, eeeHHH!!!! eNGaa MuXoS BeZiToooOssSs..!!!!

By: MoLiNa

Un saludo pa toda esa family del B-11 y el B-12, pero en especial kiero mandarle un kiss muy big a mi niña. Yoli te kiero.

Ivàn B12

SALUDOS PA TOA LA PEÑA DEL BATX. Y DE LOS BARRIOS XINOS!!! Y KE YA MISMO LLEGAN LAS CARPUSAS GENTEE A BEBER MUCHO WISKY ESTE VERANIKOOOO!!! YA ESTA!!

IDENTIDAD OCULTA

UN SALUDO PARA LOS Q ME CONOCEN Y PARA LOS QUE NO ME CONOCEN POS NO. UN BEXITO PA MI NIÑA. ROCK 'N' ROLL POWER!!

MARTÍN

MiRiaM MoLiNa
ChRiSTiaN aRoCa

Errades antològiques

SELECCIÓ DE PÍFIES RECOLLIDES A CLASSE

4-1=2 (**Matemàtiques**)

man tan san , ma se te, me se te. (**Literatura catalana**)

La prole te el privilegi de no tenir privilegis. (**història**)

Cuando a la economía le va mal a la gente le entra la depre (**Economia**)

molt bé els teus apunts!!!!, et fumigaré al examen (**Català**)

Yo me auto aprendía.
(**Anglès**)

to al carillón. (**Matemàtiques**)

1 x 3= 1 (**Química**)

Este ejercicio es tope largo, tope difícil y tope complicado. (**Economia**)

Paraula típica d'un professor de (**filosofia**) Girat

Este miércoles salimos a la 1 profe...
-yupi..... (**Economia**)

Vaya usted a saber por donde peta el tema... (**Matemàtiques**)

Se me esta cayendo el moquillo (**Matemàtiques**)

Una justificación muy justificable. (**Anglès**)

Ojo al loro. (**Matemàtiques**)

T'estàs portant malament.....aquest mòbil ha passat a ser meu. (**Català**)

Para el niño la realidad puede ser chupada ya que el niño lo chupa todo. (**Filosofía**)

A partir de ahora empieza la juerga. (**Matemàtiques**)

Siempre hay una que es la que corta el bacalao. (**Economia**)

Fareu glu, glu (**Català**)

Estáis mas colgaos que un chorizo. (**Economia**)

Aquellas son cañeras. (**Matemàtiques**)

Estáis como gallinitas. (**castellà**)

Señorita, mireme cap a aquí.
(**Economia**)

Solo me queda una asignatura para ser diosa
(**Filosofia**)

Componer es pegar salto.

(Matemàtiques)

-HOLA, SOY RICHARD, ¿QUIRES
UNA TAZA DE TE?
-RICHARD NO ESTÁ, SE HA IDO A
TOMAR UN TE.
(ANGLÈS)

Un día me compraré una
peluca con el pelo largo y
rizado. (Economia)

Buff, esto es mantequilla pura.

(Matemàtiques)

Yo soy de Cartagena y los de
Cartagena somos unos
mentirosos. ¿soy o no soy de
Cartagena? (filosofia)

**Quien la tenga que la saque!!!
Pero, haber de qué vais, qué tenéis
vosotros que no aya visto yo a estas
alturas. (Anglès)**

Sois la pera que es
diferentillo
(Matemàtiques)

**O sigui, passa una mosca i ja et distreus!!
(Català)**

Esto canta como una
almeja

(matemàtiques)

Venga, criatura de Dios
(Castellà)

*Aiats Agustí Doñoro
Lorena Madurga Mancilla B-12*

los alumnos se escogen a base
de pajillas (es como la lotería)
(Matemàtiques)

Chiqui chiqui, cache
chaca
(Anglès)

Tu què fas amb el llibre tancat?
Escolta, nena, el batxillerat no
és obligatori, eh!!
(Català)

“LA FRASES SUBORDINADAS SON
LAS QUE “SUB” HAY UNA DEBAJO.
¿Y POR QUÉ HAY UNA DEBAJO?
PORQUE HAY UNA ENCIMA
(LLATÍ)

**La que da la teta (nodriza)
(castellà)**

No hace falta que afile este
bolígrafo para clavártelo
(filosofia)

Teniu un segon per fer aquest
exercici
(Català)

Beautiful man (Anglès)

Quiero cantar este verano
(anglès)

Això està en el libre en la pàgina
cinquanta e cinco
(matemàtiques)

yo no cojo ninguna moto por que
estoy sentada!!!! (anglès)

JEROGLÍFICS

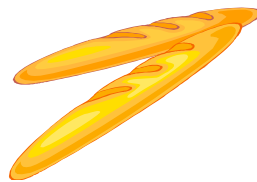
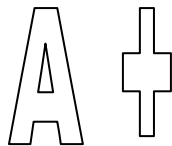
1. Quina flor és?



- R +

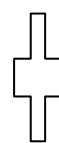
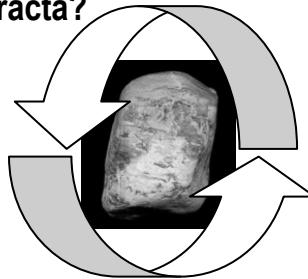
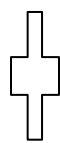


2. On vivim?



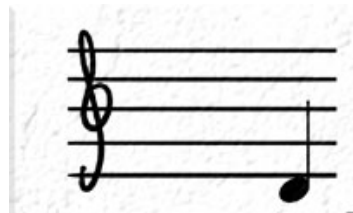
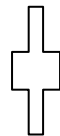
3. De quin grup de música es tracta?

THE



S

4. Què fas quan estàs alegre?

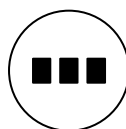


5. Quin animal dius que t'han regalat?

I



+n+



b,c,d+

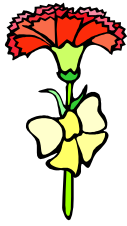


-u

Esther Berenguer

JEROGLÍFICS

6. Nom del president d'un equip espanyol:



ne



o

7. Què menjaré avui?



- CA + NS

8. Què vas menjar per sopar?

A



N

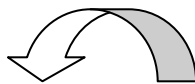


- S

9. Quin esport t'agrada?



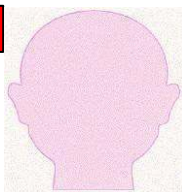
-R si



10. On anirem aquesta tarda?



T

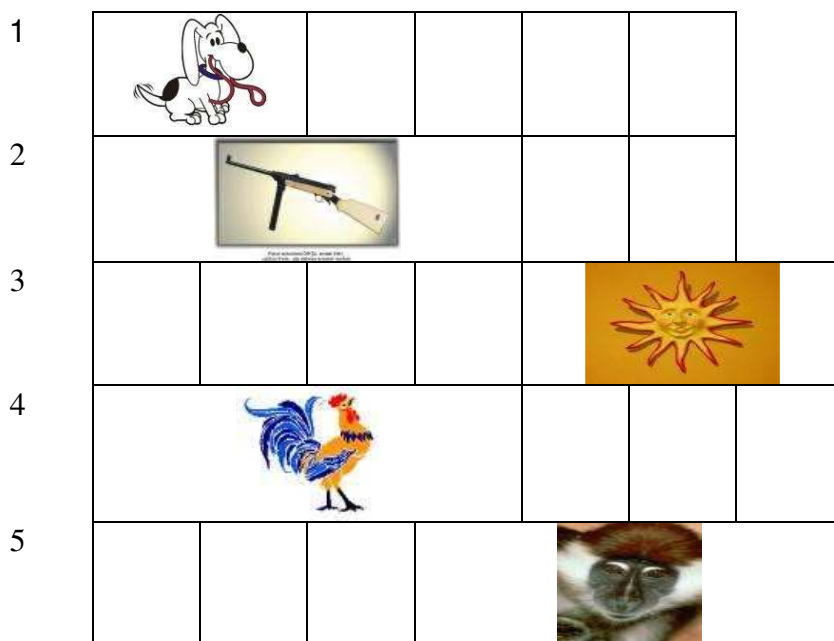


-P

Emilio Martín Pérez

entreteniments

1. Ocell que tenim com a mascota
2. Objecte imprescindible per guardar la roba
3. Flor de la qual surten les pipes
4. Covard
5. Fruita de sabor àcid.




LOGOGRIF

Quan l'acabis sabràs què regalar per Sant Jordi

1	Mescla explosiva per crear focs d'artifici	1	2	3	4	2	5	6		
2	Poble del Baix Llobregat	4	6	3	3	7	5	6	8	6
3	Hereu de la corona	1	5	7	8	9	10	1		
4	Document públic o privat en què consta un permís o una obligació.	6	3	11	6	5	6			
5	Pastís que normalment es menja per reis	12	2	5	12	10	3	3		
6	Porció de pa apta per sucar	3	3	10	13	9	6			

Lorena Madurga Mancilla, B12
Sonia Martínez Romera, B11

1. Mirar cap a una banda sense moure el cap.
2. Flor d'on surten les pipes.
3. Número que comença i acaba de la mateixa manera.
4. Aparell que s'utilitza per mirar els estels.
5. Instrument per observar mostres.
6. Parc d'atraccions que es troba a Tarragona.

1									
2									
3									
4									
5									
6									

LOGOGRIF

On aniré de vacances?

1.- Animal que neix del ventre de la mare.	—	—	—	—	—	—	—
	1	2	1	3	4	5	6
2.- Mitjà de transport utilitzat en la ciutat sobre rails.	—	—	—	—	—	—	—
	7	6	2	1	9	3	2
3.- Substància explosiva.	—	—	—	—	—	—	—
	10	11	12	9	11	6	2
4.- Part de la cara que està sota l'ull.	—	—	—	—	—		
	13	2	12	7	2		
5.- Recobriment del cos dels ocells.	—	—	—	—	—	—	
	10	12	11	1	5	14	
6.- Final d' un viatge.	—	—	—	—	—	—	—
	2	6	6	3	15	2	16
7.- Signe ortogràfic que es posa per indicar la síl·laba tònica.	—	—	—	—	—	—	
	2	17	17	5	8	7	
8.- Ell creua el carrer.	—	—	—	—	—	—	—
	7	6	2	9	5	14	14

SOLUCIONARI: PÀGINA 69

T'AVORREIXES A INTERNET???????

A continuació et recomanem diverses pàgines d'entreteniment

Els millors acudits a la xarxa: www.loschistes.com

En aquesta web pots trobar tota mena d'acudits i de totes les categories, també humor gràfic, acudits de diccionari, diàlegs bojos i tests molt interessants i divertits.

LosChistes



Un còctel potent : www.detodounpoco.net

Amb el nom està tot dit... És una pàgina que conté de tot, curiositats, xafardejos sobre famosos, música, links sobre altres pàgines interessants i un munt de seccions diverses: jocs, xats, trucs per a videojocs, tests, humor, poesies. Pots estar hores i hores fins a acabar de veure tot el que aquesta pàgina t'ofereix!



Jocs online: www.jippii.es

Aquesta es una pagina on bàsicament pots trobar dues coses: material per al mòbil i jocs online. Hi ha una gran varietat de sons per al telèfon i salvapantalles i logos per estar a l'última. En quant als jocs, hi ha sales per a diferents edats i pots jugar sol o amb alguna persona, els jocs que hi trobaràs són: el billar, l'othello, el pasitris, el cañon, el joc de memòria, batalla naval, minigolf, els escacs i el connecta cuatro, a part de passar-ho bomba jugar, pots fer molts amics



Bromes per a tots els gustos:

www.bromamania.net

Si ets una persona, bromista, d'aquelles que sempre gasten bromes als amics (i aquells que no ho són) pots entrar en aquesta pàgina on trobaràs bromes per fer personalment o bé mitjançant l'ordinador

BROMAMANIA.NET



Ei!!!!!! Que encara en queden més



www.dragonvile.com

És una pagina que hi pots trobar coses interessants, curiositats gracioses, xorrades, humor, tonteries, i més webs on pots trobar més bestieses.



www.Rincondelcurioso.com

En aquesta pàgina pots trobar anècdotes que com diu la pàgina són molt curioses, acudits diversos, contes molt divertits, rareses, l'actualitat al cinema, tota mena de descarregues, fotos i enigmes que et faran donar-li molt al coco... n'hi ha per a tots els gustos

www.alcachondeo.com

Aquí hi trobaràs vídeos d'anuncis molt curiosos, imatges classificades per categories, animacions per no parar de riure, textos sobre tota mena de coses, un munt de complements pel mòbil, enigmes i una gran quantitat de jocs



www.lomascurioso.com



És una pagina on trobaràs articles, cites i frases, curiositats, xat per conèixer gent, fotos curioses, al·lucinacions, misteris sense resoldre, postals per enviar als teus amics, enllaços amb altres pàgines, receptes de cuina, trucs per ser un crack amb l'ordinador, també podràs veure a molts dels teus famosos favorits fa uns quants anys. Inclou un

munt d'informació sobre cursos acadèmics.

Esther Berenguer

UN CAPVESPRE DE SOMNI

Era un dissabte i el noi que m'agrada estava castigat, per tant, no podia baixar al parc. Llavors la Jenni i jo vam anar a trucar a en Cristian i després al Toni, el noi que m'agrada, i vam estar a casa seva durant tota la tarda. Els nois van estar jugant a la videoconsola i nosaltres dues vam estar mirant. La Jenni estava asseguda en una cadira i jo estava dreta; llavors, en Toni em diu - amb la seva cara, que em va enamorar, amb aquells ulls que reflecteixen els seus sentiments-:

- Laura, estira't aquí al meu costat.

Llavors m'agafà pel braç i m'estirà. Jo, amb el meu cos fràgil, no vaig poder evitar caure estesa sobre el llit al seu costat, i més tard em va envoltar amb els seus braços. Em va dir que li digués qui m'agradava, que si feia falta ens anàvem a una habitació els dos sols. Però li vaig dir que no.

Més tard, quan ja ens n'havíem d'anar em va donar un gran petó. I després a la nit... per fi, ens vam dir mútuament que ens agradaven tots dos. Em va costar agafar el son, ja què era el que jo esperava des de ja feia temps. Vaig trigar dues hores a adormir-me, però ja quan em vaig dormir, vaig caure en un bonic somni, on tots dos ens miràvem amb una rialleta amorosa, acaronent-me amb els seus braços i donant-me tota la calor que necessitava per ser feliç.



2n D'ESO

SOLUCIONARI

JEROGLÍFICS

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. Gira-sol | 6. Florentino |
| 2. A Europa | 7. Macarrons |
| 3. The Rolling Stones | 8. Amanida |
| 4. Riure | 9. Tennis |
| 5. Canari | 10. A la discoteca |

ENTRETENIMENTS

DEFINICIONS (1)

1. Canari
2. Armari
3. Gira-sol
4. Gallina
5. Llimona

LOGOGRIF (1)

1. Pólvora
2. Vallirana
3. Príncep
4. Albarà
5. Tortell
6. Llesca

Resposta de la pregunta:
Llibres

DEFINICIONS (2)

1. Reüll
2. Gira-sol
3. Cap-i-cua
4. Telescopi
5. Microscopi
6. Port Aventura

LOGOGRIF (2)

1. Mamífer
2. tramvia
3. Pólvora
4. Galta
5. Plomes
6. Arribada
7. Accent
8. Travessa

Resposta de la pregunta:
Mallorca

► REFLEXIONES ALCOHÓLICAS

► PAJOTA: Masturbación que se realiza mientras se baila una jota.

► MOVILETE: Teléfono inalámbrico que solo funciona encima de una moto de 49cc.



+



► MELALCÓLICO: Borracho que está triste

► FOLLINERO: Persona que cuando hace el amor arma mucho jaleo.

► TONTUNNING: Gastarse tontamente el dinero transformando y decorando una mierda de coche.

► SNIF-FOMANA: Mujer adicta al sexo y a la cocaína.

► PELOTACHU: Hermano alcohólico de Pikachu.

► ALCOHOLI-KILLO: Chaval que aparte de ser un borracho es un poco garrulo y chori.

► KARTING: Lugar donde se juega a las cartas mientras se va en coche.



+



► GIN-ECOLOGO: Médico que estudia las enfermedades producidas por la ingesta de ginebra.

Text: Juanma
Marcos Rosa
David Almeda

EL MUR

El alcohol mata lentamente...No importa no tengo prisa.

Huye de las tentaciones...despacio para que puedan alcanzarte.

Ningun tonto se queja de serlo. No les debe ir tan mal.

Aquí el que no corre, vuela (un terrorista)

Me dijeron q jugara pegado a la línea blanca.
(D.Armando Maradona)

Nunca pude estudiar Derecho (El jorobado de Notre Dame)

/// mi novia tiene un buen físico (Albert Einstein)

Viva Chernoby!!! (La Hormiga Atómica)

¡No más derramamiento de sangre! (Tampax)

2005
Dant Ford



Salvador Dalí
Escuela de la Sagrada Família

