

NÚM. 18
PREU: 0,50 €

la revista de l'ies



PARLEM AMB
L'ALCALDESSA



LA VIDA
NOCTURNA DELS
ALUMNES

FORMACIÓ
PROFESSIONAL:
PRÀCTIQUES EN
EMPRESA



US PRENTEM
LA UAC



REPORTATGE SOBRE
ELS ORÍGENS DEL
HEAVY METAL

EDITORIAL

Benvinguts a la revista. Un nou curs, un nou equip de redacció i un munt d'idees noves. Com sempre, volem tenir-vos al corrent de la vida que es mou entre les quatre parets de l'institut: sortides, activitats, projectes... També volem recollir les opinions, les aspiracions i els gustos d'aquells que formen part de la nostra petita comunitat. Esperem la vostra col·laboració i els vostres suggeriments.

EQUIP DE REDACCIÓ



3r ESO. 3A: Simón Fuentes, Emilio Martín, Rebeca Palacios, Pedro Sánchez, Miquel Vives. 3B: Débora Corominas, Cristina Dueñas, Rebeca Miyar, Sandra Noriega, Laura Palacios, Marta Sánchez, Adrián Vélez. 3C: Serafín Martínez. 3D: Noemí Izquierdo.



1r BATXILLERAT. B-11: Sonia Martínez, Diego Cano, Manuel Fajardo, Marcos Rosa. B-12: David García, Pepi Jiménez, Raquel Jiménez, Martín Mercado, Aitor Moreno, David Almeda, Christian Aroca, Esther Berenguer, Sandra Llopart, Lorena Madurga, Miriam Molina, Lorena Vizcaíno

Coordinador: Carles Ribó. Contraportada: J.M. López

SUMARI

| | |
|--------------|---|
| 3 | Enquesta ràpida |
| 4-5 | Entrevistes als professors: J. M. López i Lola Picos |
| 6 | La Núria, la noia de "el punt" |
| 7 | Canvis a l'equip directiu: Fina García i J.L. Gallardo |
| 8-9 | Us presentem la UAC |
| 9-11 | Activitats extraescolars |
| 12 | L'IES Marianao visita "El Club" |
| 13 | La bicicletada |
| 14-15 | Parlem amb l'alcalde |
| 16-17 | La moda i els joves |
| 18-19 | La vida nocturna dels alumnes |
| 20-26 | FP : pràctiques en empresa |
| 27 | L'IES, més net |
| 28-31 | Música: Hevy Metal i Hip-Hop |
| 32 | La nostra ràdio |
| 33-35 | Pel·lícules, CD's i llibres |
| 36-37 | Horòscop |
| 38-39 | Entreteniments i acudits |
| 40-41 | Test: Coneixes Sant Boi? |
| 42-45 | Dedicatòries |
| 46 | Test psicològic: Ets atrevida? |
| 47 | El mur |

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; a les conserges -Irene, Pili i Lupe-, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

Enquesta ràpida

- Quin estil de ball t'agrada més? I amb qui famós t'agradaria ballar?
- Si et reencarnessis en un animal, quin t'agradaria ser? Per què?



Noemi Izquierdo Garcia. 3r D

1·El flamenc. Amb Camaron o Canelita.
2·En un gos, perquè no fa res.



David Aragon. 2n B

1·Melendi. Amb Mònica Cruz.
En un dofí, perquè m'agraden els animals intel·ligents.



Maxi Romero 3r B

1·M'agrada tot tipus de música. Amb Elsa Pataki.
2·En un llop. Perquè m'agraden.



Marta Dueñas 1r Batx

1·Que es pugui ballar. Hugh Grant
2·En un dofí, perquè m'agraden



Jairo Vázquez 3r A

1·Flamenc i una mica de tot. Amb qualsevol noia.
2·En una marmota. Perquè estan 5 mesos dormint ;)



Mario Durán 4t B

1·Tot tipus de música. Amb qualsevol noia.
2·El tigre. Perquè m'agraden.

Cristina Dueñas i Deborah Corominas

ENTREVISTA A JOSÉ MARÍA LÓPEZ

“El que menys m’agrada d’un alumne és que sigui intransigent”



• **T’agraden les instal·lacions d’aquest centre?**

M’agradaria que fossin millors.

• **T’agrada la zona on es troba el centre? És prop de casa teva?**

Sí, està bé. No, jo visc a Barcelona.

• **Has treballat abans en un altre institut?**

Sí, el Rafael Casanova (1987-1988) i (1988-1989).

• **Què és el que menys suportes d’un alumne?**

Que sigui intransigent.

• **Alguna vegada has tingut un problema greu amb algun alumne?**

No, petites diferències.

• **Quan vas decidir que volies ser professor de matemàtiques?**

Als divuit anys.

• **Quan et vas començar a interessar per la informàtica?**

Als divuit anys: Vaig tenir una mala experiència amb ordinadors en uns grans magatzems.

• **A què et dedicaries si no fossis professor?**

A administrador de xarxes informàtiques.

• **Com animaries un alumne perquè fos professor de matemàtiques?**

Li diria que hi ha pocs professors de matemàtiques que siguin llicenciats i estiguin impartint aquesta assignatura.

Què t’agrada fer al teu temps lliure?

Gaudir de la meua ciutat i viatjar.

• **Quin tipus de música t’agrada? T’agrada ballar?**

Tot tipus de música. Sí, m’agrada ballar, i molt.

• **Què penses de la joventut d’avui en dia?**

Que tenen molta sort de viure moltes experiències que jo no vaig poder experimentar a la meua època.

• **Un defecte i una virtut teva:**

Defecte: treball massa. Virtut: Cap en concret.

• **Com et definiries? Sincerament. Sincer.**

• **Practiques o t’agradaria practicar algun esport?**

Practico piscina amb regularitat

• **A quin altre país t’agradaria viure?**

A EEUU, França, Suïssa, Bèlgica, Gran Bretanya... A Espanya a mitges.

• **Quin és el teu menjar preferit?**

Rostit de corder.

• **Quan vas fer el teu primer petó a una noia?**

Als divuit anys...(crec) He! He!

• **Estàs casat? On vas conèixer la teua dona?**

Sí. Vaig conèixer la meua dona al Rafael Casanova.

• **Tens fills? Quants?**

Sí, una nena.

Enquesta ràpida:

Matemàtiques o informàtica? Informàtica.

Radio o televisió? Cap.

Dretà o esquerrà? Dretà.

Pel·lícules romàntiques o d’acció? Totes dues (millor d’acció).

Revistes o diaris? Tots dos.

Cigars o cigarrets? Cigars.

Menjar ràpid o fet a casa? Fet a casa.

Què t’emportaries en una illa deserta? La meua família.

Rebeca Palacios i Marta Sánchez

Parlem amb Lola Picos

"Els profes som uns bons actors"



Què volies ser de petita? Per què vas canviar d'opinió?

Primer de tot volia ser política, després volia ser detectiu perquè m'agradava molt investigar i finalment volia ser actriu de teatre. Perquè amb l'edat vaig canviar d'opinió i em vaig decidir a ser professora d'anglès.

Si no t'haguessis dedicat a la docència a què et dedicaries?

A donar classes de windsurf al carib.

Quants anys fa que ets professora i que ets al centre?

Fa vint anys que sóc professora i deu que sóc en aquest centre

Com a coordinadora d'extraescolars, ens podries contar alguna anècdota?

L'any que vam anar a Praga de fi de curs, jo estava parlant amb un alumne i, de sobte, ja no hi era! Al cap d'una hora va reaparèixer: havia estat arrestat per pixar al carrer i la policia l'havia multat amb 3.000 pessetes.

Alguna vegada t'has sentit malament per suspendre un alumne?

Si, perquè podia haver donat molt més.

És veritat que els professors són bons actors? Una mica, però més que això, som professors.

Alguna vegada has perdut el papers per culpa d'un alumne/a?

No, mai he arribat a aquesta situació.

Per què t'encarregues d'extraescolars? És per vocació?

Sí, m'agrada viatjar i veure com els alumnes s'ho passen bé.

Què et sembla la idea de fer entrevistes als professors?

Molt bona, perquè és una forma de conèixer millor els professors.

Quin transport utilitzes per venir al l'institut? Creus que es perillosa la moto?

La moto. És molt perillosa però també és molt còmoda a l'hora de trobar aparcament.

Deixar de fumar és molt dur?

Si, de fet he deixat les cigarretes pels cigars.

Penses que és un institut problemàtic?

No, hi ha instituts que són molt més problemàtics que aquest.

Estàs contenta amb la UAC?

No, perquè podrien donar més i comportar-se millor si volguessin.

ENQUESTA RÀPIDA:

cotxe o moto? *Moto*

cigars o cigarrets? *Cigars*

Dreta o esquerra? *Esquerra*

Defineix-te en un paraula. *Positiva*

Què et fa por? *Les guerres*

Una virtut? I un defecte? *L'alegria. No deixar de fumar.*

La primera paraula que se t'acudeixi. *Viatges*

Blanc o negre? *Gris*

El got mig ple o mig buit? *Ple*

Lorena Madurga Mancilla B12
Sonia Martínez Romera B11

Entrevista a la Núria, la noia del Punt



De quin organisme depèn "el Punt"?

- És un servei ofert pel municipi i la coordinació depèn del punt juvenil de l'Olivera.

En què consisteix la teva feina al punt?

- Donar informació als joves.

Quin és el tipus d'informació que ofereixes?

- Informació de tota mena que pugui interessar als joves: informació sobre: estudis, treball, viatges, salut, habitatge, voluntariat, esports, oci, cursos, sexualitat, concerts, beques, cultura...

Sobre quin tema et pregunten més?

- Sobre cicles formatius de grau mitjà i superior; en general, sobre estudis.

Què vas estudiar?

- Psicologia.

T'agrada aquest treball?

- Sí, és molt entretingut, i el contacte directe amb els joves es molt interessant.

No t'avorreixes?

- Quan vénen a preguntar-me no, però quan passen de llarg sí, tot i que faig altra feina.

Què és el millor de la teva feina?

- El contacte humà directe.

I el pitjor?

- Que de vegades no podem resoldre tots els dubtes o detectem problemes greus que no voldríem que existissin, tot i que treballem per donar el màxim de recursos als joves.

En quin dels instituts als que vas et pregunten més?

- A l'Ítaca, al Marianao i al Camps Blancs, encara que va variant cada mes.

Fas alguna altra feina?

- Sí, faig feines esporàdiques i segueixo estudiant.

Ets de Sant Boi?

- Sí, de tota la vida



HORARIS

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| IES MARIANAO | Dilluns d'11.30 a 12h |
| IES RUBIO I ORS | Dimarts d'11 a 11.30h |
| IES RAFAEL CASANOVA | Dimecres d'11.30 a 12h |
| IES ÍTACA | Dijous D'11 A 11.30 h. |
| IES CAMPS BLANCS | Divendres d'11 a 11.30 h |

Simón Fuentes i Adrián Vélez

CANVIS A L'EQUIP DIRECTIU



**FINA
GARCÍA**

**Cap
d'estudis**

Quants anys

portes a l'institut? I a l'ensenyament?

Porto a l'institut quatre anys, i a l'ensenyament deu

Què t'agrada més, ser cap d'estudis o donar classe? Per què?

M'agrada més donar classe, perquè m'he dedicat a aquesta professió vocacionalment

En què consisteix la feina de cap d'estudis? Et treu molt temps?

Preparar els horaris, procurar que totes les classes estiguin cobertes (guardies) i juntament amb la resta de l'equip docent i coordinació ens encarreguem de la disciplina del centre. Sí

Els més difícil ser dona en la feina de cap d'estudis?

Els alumnes relacionen la disciplina amb una figura masculina, però si tens una actuació coherent et respecten tant si ets home com dona.

Ens podries explicar una anècdota?

Quan treballes de nit i el centre està buit, et sobta el silenci: és molt inquietant.

A què es deu el canvi de cap d'estudi?

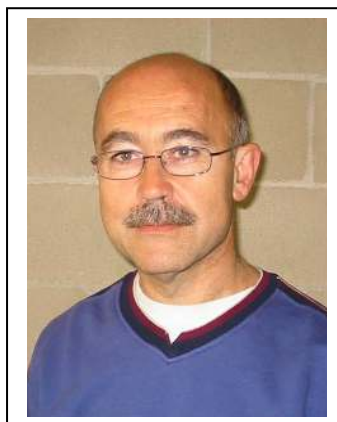
Perquè el Marc Sangüesa ja no és a l'institut

Et tenen més respecte els alumnes ara que ets cap d'estudis?

Sempre m'he sentit respectada

Són molt problemàtics els alumnes de l'IES Marianao?

Els problemes dels alumnes els porten dintre i vénen de fora de l'institut. Són els problemes de la societat actual, no només dels centres d'ensenyament.



**JOSÉ LUIS
GALLARDO**

**Coordinador
de l'ESO**

Quants anys

portes a l'institut? I a l'ensenyament?

En porto set a l'institut i vint-i-set a l'ensenyança

En què consisteix la feina de coordinador de l'ESO? Et treu molt temps?

Veure les necessitats que té el professorat respecte als alumnes. I que les mesures organitzatives que es prenen al respecte es duguin a terme. Hi ha moments en què s'acumula feina i d'altres on puc anar més relaxat

Amb quines dificultats t'has trobat?

Amb moltes: t'arriben qüestions que mai t'havies plantejat, i has de prendre decisions amb tan poc temps que et poden fer dubtar

Ens podries explicar alguna anècdota com a coordinador de l'ESO?

A principi de curs, modifiquem diverses vegades les llistes de les classes. Després de moltes setmanes i d'estabilitzar-les, algun "follet" les va canviar i van tornar a aparèixer les de principi de curs.

A què es deu el canvi de coordinador de l'ESO?

Perquè l'anterior coordinador de l'ESO necessitava un descans

Són molt problemàtics els alumnes de l'IES Marianao?

Ho són per l'edat en què es troben. Experimenten molts canvis a nivell psicològic i aquests no són ben entesos per la societat

Lorena Vizcaíno i Esther Berenguer

TOT SOBRE LA U.A.C.

Les sigles U:A:C: signifiquen "Unitat d'Adaptació Curricular". Sembla que és una classe per a alumnes conflictius, però ni molt menys. Són alumnes que no tenen molt d'interès en els estudis convencionals i prefereixen estudis més pràctics. El dimecres dia 10 els vam anar a fer una entrevista i també vam parlar amb la professora Lola Picos, que en aquell moment estava donant classe.

· **Quants sou?**

Som 11, 8 nois i 3 noies.

· **Per què creieu que esteu aquí?**

Perquè en una classe normal no ens creiem capaços d'aprovar, uns per l'actitud, uns altres simplement perquè no volen estudiar.

· **Creieu que treballeu molt?**

No molt, només el bàsic. No tenim el nivell d'una classe normal però treballem al nostre ritme i com que som pocs el professor ens pot ajudar més.

· **Preferiu estar aquí o en una classe normal? Què creieu que és més fàcil?**

Preferim estar aquí perquè és més fàcil i també perquè ens ho passem millor, aprenem i ens podem treure l'ESO.

· **Quina matèria us agrada més?**

La que més ens agrada és el taller de fusteria. Fem 6 hores a la setmana. El taller és a la cooperativa i hi anem caminant.

· **Què opineu de la vostra classe?**

És una classe molt lletja, però ens mola simplement perquè és la nostra, i sense ella no hi hauria UAC perquè no hi ha lloc dins de l'institut.



Com es pot veure el grup ha millorat respecte l'any passat, com ens va fer saber el professorat encarregat del grup

També hem parlat amb la seva tutora, Elvira Lardies, que ens va explicar la seva experiència amb la U.A.C..

Quines matèries tenen?

Matemàtiques, Socials, Castellà, Català, Anglès, Taller de Fusteria, Naturals i Educació Física.

Quins professors hi donen classes?

Pere García, Elena Roquet, Noemí Nadal, Antonio Silvente, Elvira Lardies (tutora), Lola Picos, Jose i Jose (professors del taller).

Com s'avalua un alumne de la U.A.C.?

Principalment s'avalua mitjançant un currículum adaptat. Això vol dir que és un programa reduït d'aprenentatge que fa que sigui més fàcil d'aprovar.

Es comporten malament?

Segons la Lola, van començar molt bé, però encara han de demostrar que mereixen ser a la UAC., ja que el seu comportament darrerament ha empitjorat molt.

És difícil de portar aquest grup?

Tenen els seus problemes, però són solucionables. Jo, personalment els porto al taller i només faig la tutoria.

Com valoraries la teva experiència a la U.A.C.?

M'ho he agafat amb ganes i il·lusió, i confio que ens en sortirem malgrat les dificultats.



Aquests són els alumnes i els professors



EXTrAeScOLars



Els dies 3/11/04, 4/11/04 i 4/11/04 els grups de 3r i 4t d' ESO i els grups de batxillerat van anar a visitar el Cosmo Caixa, que és la nova versió del museu de la ciència. Va ser una sortida pedagògica. Allà els alumnes van poder observar diferents experiències científiques: sobre el moviment, els efectes òptics, l'evolució humana, fòssils, climes (el bosc inundat, el manglar...), etc.



El passat octubre, els alumnes de 2n d'ESO van anar al canal olímpic. Allà van practicar diferents activitats aquàtiques, com ara: kaiac i canoa. Primer els van ensenyar a agafar els rem i van pujar al kaiac; més tard van anar en canoa, en grups de tres o més persones. A part de fer activitats aquàtiques, també pots llogar bicicletes, patins, etc.



Els alumnes de 3r d'ESO els dies 16 i 22 de novembre van anar al programa de televisió "El Club" que s'emet cada tarda de dilluns a divendres de dos quarts de cinc fins a les sis i vint a TV3. És un programa d'entrevistes i curiositats. Cada dilluns hi va un cantant com a convidat especial, i nosaltres vam coincidir amb el David de Maria, que va cantar la cançó "Precisamente ahora".



"En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo..."

Així és com comença la representació de Don Quijote, que van anar a veure-la els alumnes de quart d'ESO el dimecres dia 24 de novembre a Can Massallera.

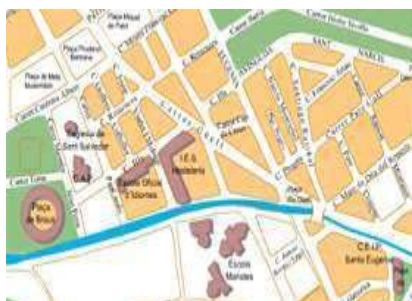


El passat dia 18 de novembre vam assistir a una conferència sobre el càncer, a propòsit de la marató de TV3. Ens van explicar els tipus de càncer (de mama, de pulmó...), les causes, la seva incidència i el seu tractament i prevenció.

Després vam veure una pel·lícula sobre tres afectats de càncer que explicaven les seves vivències



El passat dia 25 de novembre va ser el dia de la violència contra les dones. Tots els alumnes de 1r a 4t van veure una pel·lícula: els de 1r cicle van veure "El Bola" i els de 2n cicle van veure "Te doy mis ojos". Aquesta última pel·lícula tracta de la situació de Pilar, una dona que fugí de casa seva, perquè el seu marit, Antonio, la maltracta. Fugirà a casa sa germana, i intentarà reconciliar-se amb ell, però ella no sap que el seu marit no aconseguirà mai controlar-se, i que la situació arribarà a un punt mort.



El 29 i el 30 de novembre, els alumnes de 1r d'ESO van anar a can Dimoni, que és una bassa artificial que ajuda al manteniment de la fauna del delta del Llobregat, especialment de les aus migratòries. Està envoltat per un hort ecològic on hi han animals de pastura, però malauradament ara està força inactiu perquè hem entrat a l'hivern.



Com ja sabeu, el dia 1 de desembre se celebra el Dia Mundial de la SIDA. Per aquest motiu, en el nostre centre es van realitzar algunes actuacions:

- penjada del llaç commemoratiu a la façana del centre
- presentació en power point al vestíbul a l'hora d'esbarjo.
- distribució de llacets.
- informacions en els plafons de "el punt" (vestíbul).
- actualització de la web del centre.

Penseu que un de cada 200 catalans pateixen la sida, i al món hi 40 milions de persones sense tractament.

Rebeca Palacios i Marta Sánchez

L'IES MARIANAO VISITA "EL CLUB"

"El club" és un magazín, dirigit i presentat per l'Albert Om, que té com a punt de partida el capítol "d'El cor de la ciutat" que s'hagi acabat d'emetre. Cada dia descobrirem quins són, per nosaltres, els cinc personatges del dia.

L'entrevista serà la principal protagonista a les cinc de la tarda i tots els dies, en tv3.

"El club de la bona vida" tanca cada dia el programa. És una taula d'oci, on es fan recomanacions de tota mena. La secció la condueix l'Eloi Vila amb un parell de col·laboradors diaris que ens parlen de moda, cinema, restauració, literatura, música...

902 934 902: Telèfon per venir de públic, de dilluns a dijous

902 934 903: Telèfon per a la crida del públic del programa especial dels divendres

CoMeNtArIs

Dia 16-11-2004: Els alumnes de 3rA ens han comentat que és una experiència molt maca i excitant.

Diuen que s'ho van passar molt bé i que van tenir un tracte molt bo!

Li hem fet les següents preguntes a una alumna del 3rA:

• **Qui et va caure millor? Per què?**

L'Albert Om. Perquè em va preguntar el meu nom! he, he!

• **De quin tema van parlar?**

Va venir el Juan Bautista i també va venir el José Maria Iñigo, que fa anys era presentador d'un programa d'èxit "Noche de fiesta". També van parlar del Beckham i la Victòria,.

• **En fi, et va agradar anar-hi? Hi tornaries?**

Sí, hi tornaria a anar, però m'agradaria anar-hi un dilluns perquè hi va gent famosa

DIA 22-11-2004

Els alumnes de 3rB també s'ho van passar molt bé:

• **Qui et va agradar dels que hi van anar?**

David de Maria.

• **Per què?**

Perquè és molt simpàtic i molt guapo! em va agradar molt quan ens va donar dos petons a cada noia. Un altre famós hauria passat de nosaltres, i ell no!!!



David de Maria

Albert Om

CrIsTiNa DuEñAs
DeBoRaH CoRoMiNaS

La Bicicletada

Com cada any, la professora **Marta Pombo** d'Alemanya, va organitzar el 11 d'Octubre "la bicicletada" a l'IES Marianao amb els alumnes de 1r d'ESO i va tenir molt èxit. Ens ha volgut contestar aquestes preguntes per explicar-nos com va anar tot i per donar-nos alguns consells.



. Com va sorgir l'idea de la bicicletada?

Va sorgir perquè els professors pensen que "La Bicicletada" és una activitat que als alumnes els agrada molt i es diverteixen amb aquesta activitat. També perquè ajuda a fomentar actitud i respecte al medi ambient, ja que la bicicleta no contamina i és bona per la salut a més de divertida.

. Quin curs va participar -hi ?

Hi van participar tots els alumnes de 1r d'ESO.



. Va haver-hi algun problema?

No, l'únic problema que va haver-hi va ser que vam començar una mica tard i a la tornada també.

. Quin va ser el recorregut que es va fer?

El recorregut va ser des del parc de la Muntanyeta fins a la falda de la muntanya de Sant Ramon.

. Quins consells donaries als joves?

El consell que jo donaria, és que siguin prudents a l'hora d'anar en bici i que facin cas als consells que hi ha a les vitrines de l'institut.

. Creus que després d'aquesta activitat, utilitzaran més les bicicletes?

És possible. Els alumnes poden venir amb bicicleta a l'institut i també la poden fer servir per altres coses, sobretot quan la distància és llarga per anar a peu.

**"Tots els alumnes s'ho van passar molt bé. Animeu-vos!
ANAR EN BICI ÉS DIVERTIT !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! "** - Marta Pombo

Montserrat Gibert



Hem tingut accés a la senyora alcaldessa de Sant Boi, Montserrat Gibert i Llopart, i li hem fet una petita entrevista en exclusiva per a la nostra revista.

- **En tots aquests anys com alcaldessa, de quins projectes realitzats et sents més satisfeta?**

Malgrat que encara no es puguin veure, treure la central elèctrica i la caserna militar, la finalització del Camp de la Muntanyeta amb la seva biblioteca Central, la construcció del complex esportiu a l'antic rugby, la recuperació, la transformació i la rehabilitació del nucli antic com a signe d'identitat de Sant Boi,

la transformació de Sant Boi entorn el carrer Josep Mariages, la vivenda per a joves, la continuïtat del serveis per la gent gran i els disminuïts, així com la recuperació de l'ateneu santboià i buscar promotors perquè finalment el cine a Sant Boi sigui una realitat... Aquests són els grans projectes previstos per l'Alcaldessa de Sant Boi i que en un termini de temps no massa llarg seran realitat.

- **Quins són els projectes nous per a aquest any? I per al mandat?**

La biblioteca central, el complex esportiu Pau Gasol, la construcció de dos geriàtrics, la construcció del mercat de Sant Jordi, la transformació de tota la zona Caserna-Fecsa.

- **Finalment, es farà la zona d'oci "Oasis"?**

Amb el tema Oasi, vam posar la condició de que estigués acabada la variant de la rotonda de la Parellada, ja que si no eren molt difícils els accessos. Això no va ser possible, i per tant vam crear una altra empresa amb un projecte molt ambiciós que es denomina La ciutat del Cinema.

- **Un altre tema problemàtic, segons el punt de vista dels joves, és la falta de sales de Cinema al poble. Per quan?**

La Ciutat del cinema és un gran projecte, i estem segurs que finalment gaudirem d'aquestes sales per a joves i grans.

- **Hi ha hagut alguns problemes entre la policia municipal i grups de jovent. Què n'opina?**

El civisme és una preocupació, ja que s'ha fet un gran esforç per al manteniment de les nostres places i del nostres equipaments, tot i que malauradament sovint no es respecten.

- **I sobre el conflicte veïnal que ha sorgit al casc antic?**

En realitat és un problema entre els veïns i el joves i la gent dels diferent bars. Estem intentant fer d'intermediaris perquè finalitzin el sorolls. En realitat ja està en vies de solució. És imprescindible el desplegament del mossos d'esquadra, ja que la nostra policia no pot assumir tota sola el control dels actes d'incivisme d'uns quants.

- **Per sort, les activitats veïnals són força positives...**

A nosaltres es interessava molt el projecte de l'Oasi, ja que els joves no sortien de la població i no hi havia molèsties per als veïns.

- **Finalment, quan arribarà la línia de metro a Sant Boi?**

És una assignatura pendent, ja que el metro ajudaria a transformar tota la ciutat, per tant es imprescindible. Ara es podria dir que és una mica més realitat.

- **Està satisfeta de la imatge pública que dóna la Vila de cara altres municipis? Pau Gasol, carxofades...**

Estem molt orgullosos de la transformació que a poc a poc ha realitzar la ciutat



- **Com considera la iniciativa dels batejos civils?**

No es podem qualificar com a batejos, sinó com un reconeixement de drets i deures dels infants. Per tant, nosaltres els denominem "acte de benvinguda".

- **Buscant per la xarxa, hem trobat aquesta fotografia... D'on ha sortit?**

Correspon a un sopar de la unió extremeña amb la penya taurina que hi ha a la seva seu social.

Sandra Llopart i Aitor Moreno

Die Mode

Dialog:

- Guten Tag!
- Hallo! Kann ich Ihnen helfen?
- Ja, ich suche ein langes Kleid.
- O.K. Welche Grösse brauchen Sie? 40?
- Nein, 38.
- Welche Farbe möchten Sie?
- Haben Sie etwas in rot oder schwarz?
- Hier ist etwas in rot und dann habe ich da noch etwas in weiss. Finde ich ganz toll. Ich habe das rote Kleid in zwei Mustern.
- Kann ich das rote Kleid mal probieren?
- Ja, kommen Sie rein!
- Das steht Ihnen ausgezeichnet.
- Danke. Was kostet es?
- 300 €.
- Was? 300€?
- Ja, es kostet 300€, weil
- Nein, das ist mir viel zu



Schluss:

Was ist die Mode?

Wer beginnt sie?

Diese Fragen sind wirklich beantworten.

Ich denke, dass sie zeigt, Alle Menschen bekleiden

und wir tragen alle dasselbe.

Ich finde, dass die Mode sehr wichtig ist, aber einige Modegeschäfte sind zu teuer und alle Menschen können nicht alle Kosten bezahlen. Ich denke, dass die Modegeschäfte die Preise versinken sollten.

Und die Marken? Sie sind zu teuer und ich schlage vor, dass wir eine Schere nehmen und die Etiketten abschneiden. Ein anderes Problem ist, dass die Grössen zu klein sind. Es gibt nur sehr enge Kleidung. Die Werbung zeigt immer superschlanke Menschen. Deshalb gibt es viele Magersuchtprobleme, besonders unter den Mädchen.

La moda

Diálogo:

- ¡Buenos días!
- ¡Hola! ¿Puedo ayudarle?
- Sí, estaba buscando un vestido largo.
- Muy bien. ¿Qué talla necesita, una 40?
- No, una 38.
- ¿Qué color le gusta?
- ¿Tendría uno en rojo o en negro?
- Aquí tengo uno en rojo y otro en blanco. Los encuentro fantásticos.
- El vestido rojo lo tengo en dos modelos.
- ¿Puedo probarme el vestido rojo?
- Por supuesto, adelante.
- Le queda fantástico.
- Gracias. ¿Cuánto vale?
- 300 €.
- ¿Qué? ¿300€?
- Sí, vale 300€ porque es una buena marca.
- No. Es demasiado caro para mí.

Conclusión:

¿Qué es la moda?

¿Quién la empieza?

Estas preguntas son realmente difíciles de contestar.

Yo pienso que ella nos enseña como es una persona.

Todo el mundo sigue la moda y por eso todos llevamos lo mismo.

Yo pienso que la moda es muy importante pero

algunas tiendas de moda son demasiado caras y todo el mundo no puede pagarlas.

Yo pienso que las tiendas de moda deberían bajar los precios.

¿Y las marcas? Son carísimas.

Propongo que cogamos unas tijeras y cortemos las etiquetas.

Otro problema es que las tallas son muy pequeñas.

Solamente hay ropa muy estrecha. Los anuncios siempre muestran gente

muy delgada y por eso hay muchos problemas de anorexia, especialmente entre las chicas.

Die Mode und die Jugendlichen

Hallo! Ich heisse X und ich bin 15 Jahre alt. In meiner Klasse sind meine Freundinnen. Sie heissen Bernarda, Felicia, Butarda und Angelica. Sie sind sehr sympathisch. Bernarda mag Marken! Sie ist auf Marken fixiert. Sie hat einen bunten Rock und eine blaue Bluse. Ihre Unterwäsche ist UNO.

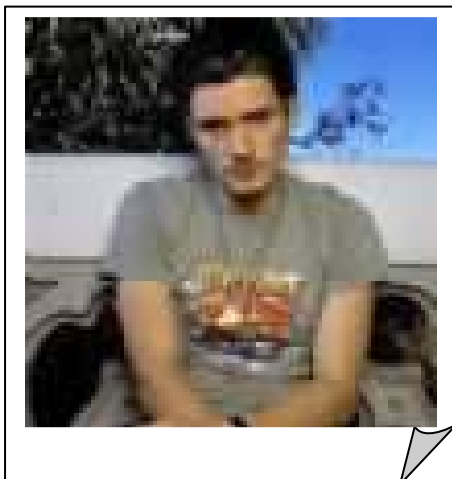
Felicia mag keine Marken. Sie ist eine Sportlerin. Sie trägt Sportkleidung. Felicia ist ein wenig faul.

Butarda ist sehr modern. Ich mag ihre Kleidung sehr.

Angelica ist unter den drei Freundinnen.

Im Allgemeinen sind die Jugendlichen auf Marken fixiert. Ein anderes Problem ist, dass die Größen zu klein sind. Es gibt nur sehr enge Kleidung. Die Werbung zeigt immer superschlanke Menschen. Deshalb gibt es viele Magersuchtprobleme, besonders unter den Mädchen.

(Autoren dieses Textes: Die geilste 4.ESO Klasse, Deutsch)



La moda y los jóvenes

¡Hola! Me llamo X y tengo 15 años. En mi clase están mis amigas. Se llaman Bernarda, Felicia, Butarda y Angelica. Son muy simpáticas.

¡A Bernarda le gustan las marcas! Es una fan de las marcas. Tiene una falda multicolor y una blusa azul. Su ropa interior es de la UNO.

A Felicia no le gustan las marcas. Es una deportista. Lleva ropa de deporte. Cristina es un poco vaga.

Butarda es muy moderna. Me gusta mucho su ropa.

Angelica está entre las otras tres amigas.

En general, los jóvenes estamos demasiado obsesionados con las marcas. Otro problema es que las tallas son demasiado pequeñas. Solo hay ropa muy estrecha. La publicidad siempre enseña a gente super delgada. Por eso hay muchos problema de anorexia, especialmente, entre las chicas.

(Autores de este texto : la classe más « quilla » de 4° ESO, alemán)

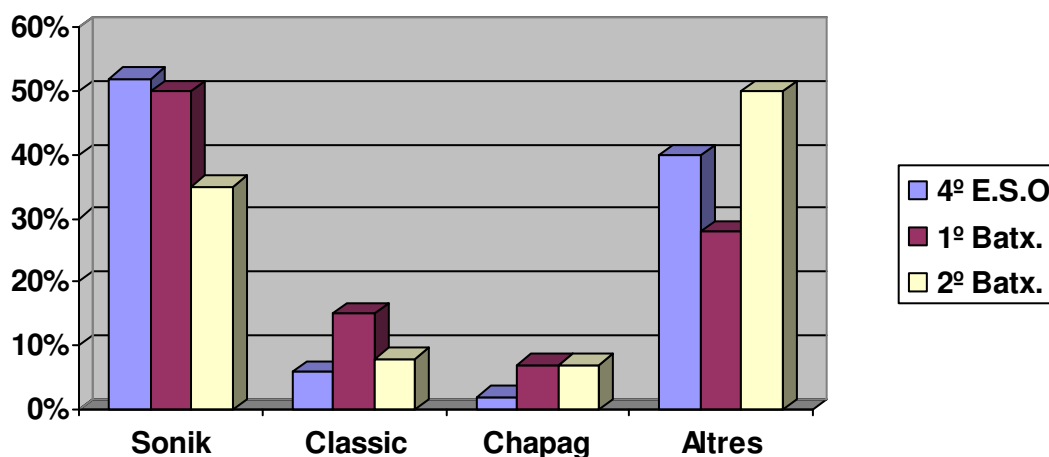


LA DIVERSIÓ DELS JOVES

S'ha fet una *enquesta* als alumnes de l'IES Marianao per saber de quina manera es diverteixen: on surten, quan surten, què prenen, i què fan després. I aquests són els resultats.

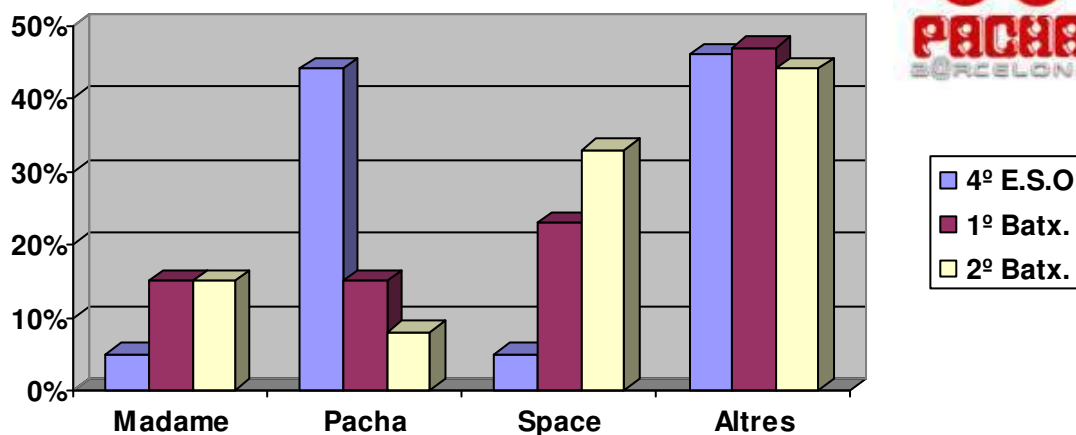
On sortiu de festa?

- Dins de Sant Boi :



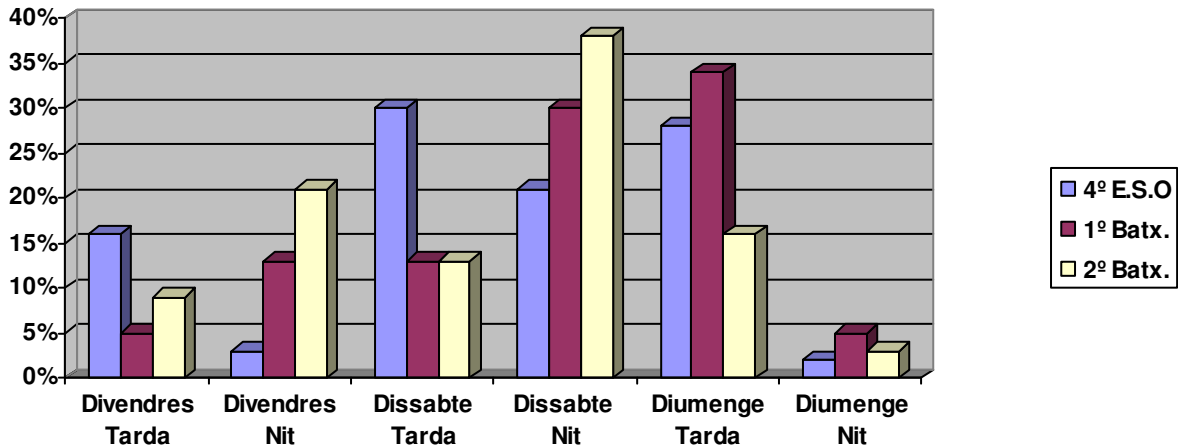
En aquesta gràfica es pot observar que els joves de l'IES Marianao de 4t d'ESO i 1r de Batxillerat surten més de festa al Sonik. Mentre que els de 2n de Batxillerat prefereixen altres locals de Sant Boi.

- Fora de Sant Boi :



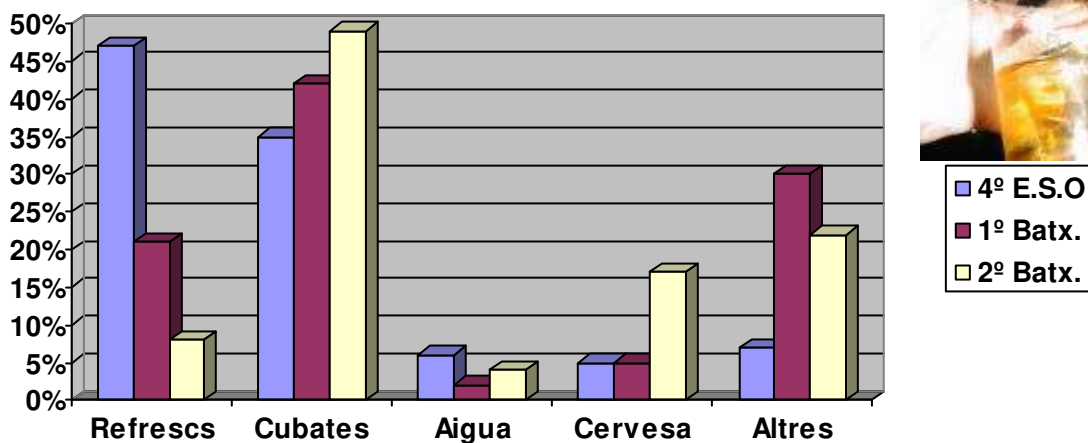
En aquesta altra gràfica podem observar que els alumnes de l'IES Marianao surten més de festa fora de Sant Boi, els de 4t d'ESO a la discoteca Pacha, i els de 1r i 2n de Batxillerat van més a altres discoteques.

Quan sortiu de festa?



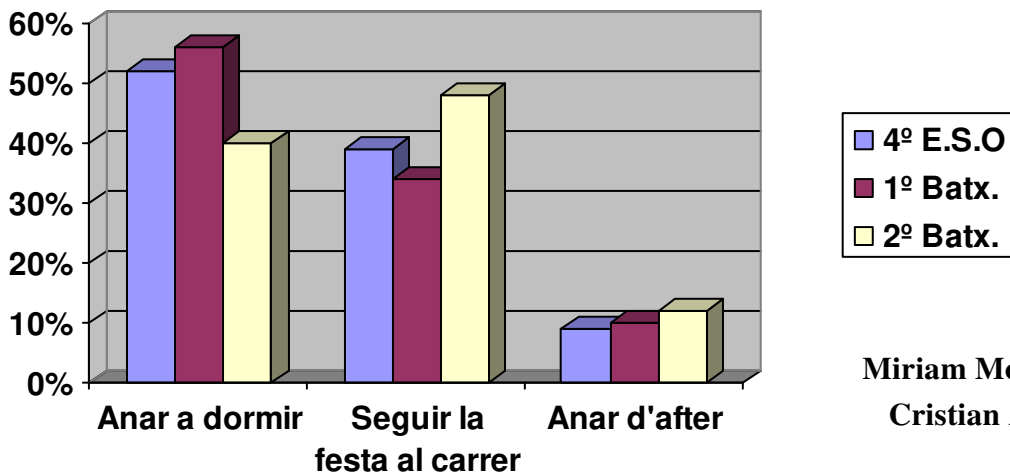
Els nois i noies de l'IES Marianao de 4t d'ESO surten amb més freqüència els dissabtes a la tarda, i els de 1r de Batxillerat prefereixen més els diumenges tarda, mentre que els de 2n de Batxillerat es decanten pels dissabtes a la nit.

Què preneu quan sortiu de festa ?



Els alumnes de 4t d'ESO, quan surten de festa, el que prenen més són refrescs. I els alumnes de 1r i 2n de Batxillerat consumixen sobretot cubates.

Què feu després de sortir de festa?



Miriam Molina
Cristian Aroca

FP: PRÀCTIQUES EN EMPRESA

Entrevista amb Luis García, coordinador de Formació Professional de l'IES Marianao



Quines funcions realitza vostè a l'IES Marianao?

Actualment realitzo les funcions de professor de projectes i sóc el responsable del Departament de Formació en Centres de Treball de l'institut. Aquest departament és el responsable de la inserció professional dels alumnes de l'institut, que en els últims anys s'ha centrat en alumnes de cicles formatius.

Com va sorgir aquesta idea?

Bé, la idea va sorgir com una resposta a la problemàtica que presentava la Formació Professional de finals dels 70 que era la nul·la inserció

professional i, per tant, la falta de motivació de l'alumnat. Això va fer que un grup de professors, que per aquell temps pertanyien al IES Camps Blancs, ens plantejarem una sèrie d'accions que permeteren l'accés al treball dels nostres alumnes. Jo em vaig responsabilitzar de contactar amb les empreses de la població per aconseguir treball als alumnes. Això ens va portar a la creació del Departament Escola – Empresa a l'institut. Partint d'aquesta experiència es va legislar per part de la Generalitat el que es coneix com “convenis en pràctiques” de l'antiga FP, i que ha desembocat en l'actual Formació en Centres de Treball dels cicles.

Com s'ha anat desenvolupant amb el temps?

L'èxit dels primers convenis realitzats pels antic alumnes de FP de l'especialitat de Delineació va fer que aquest departament es convertís en un departament clau per la FP, on els alumnes recorrien perquè se'ls assessorés i orientés en el referent a la inserció en el món laboral. Això ha fet que puguem dir que un elevat percentatge dels alumnes que han cursat Formació Professional i Cicles Formatius estiguin treballant en l'especialitat que han estudiat i ocupant llocs de gran rellevància en les empreses de la comarca.

Des del seu punt de vista, s'han aconseguit tots els objectius proposats?

No només s'han aconseguit, sinó que a més a més s'han superat, ja que partíem exclusivament de l'objectiu de la inserció laboral, i hem aconseguit per una banda prestigi i reconeixement de les millors empreses de la comarca que es dediquen a les especialitats que s'estudien en l'institut; per altra banda la dignificació de la Formació Professional i, per últim i molt important, que els alumnes que han finalitzat els seus estudis aquí es sentin satisfets per la formació rebuda.

Com qualificaria la participació dels alumnes?

Jo qualificaria la participació dels alumnes amb un Excel·lent, ja que des de l'inici, que hem de recordar que era voluntàries, els alumnes sobretot els de Delineació Industrial s'ho van prendre com una assignatura més, i la seva participació s'apropava a la totalitat de l'alumnat.

Com resulta pels estudiants aquest primer contacte directe amb el món laboral?

El resultat pels estudiants d'aquest primer contacte podem afirmar que és molt positiu, ja que com s'ha dit anteriorment un percentatge molt alt terminava amb la incorporació en l'empresa on havia realitzat les pràctiques. I, encara que no fos així, ja havien adquirit prou experiència per què la posterior cerca de feina fos més senzilla.

Amb què tipus d'empreses tenen convenis?

Al principi les empreses que van començar a participar amb nosaltres eren empreses dedicades al món del disseny industrial. A l'actualitat, depèn del cicle formatiu que s'estigui estudiant. Però degut a l'experiència que arrosseguem, podem dir que col·laborem amb empreses punteres del Baix Llobregat i de Barcelona.

Com contacten amb aquestes empreses?

La forma de contactar amb les empreses és variada. Al principi empràvem el "porta a porta", però actualment són normalment les empreses les que es dirigeixen a l'institut en demanda de convenis de pràctiques o bé contractes de treball.

Quins tipus de cicles formatius imparteixen en el centre?

A l'IES Marianao s'imparteixen cicles de tres famílies professionals: de la família del metall (disseny), de la família del comerç i de la informàtica. De la família del metall hi ha: el Cicle Formatiu de grau mitjà de Mecanització i el Cicle formatiu de grau superior de Desenvolupament de Projectes. De la família del comerç s'imparteixen el Cicle de grau mitjà de Comerç i els cicles de grau superior de Comerç i Marketing i de Comerç Internacional. Finalment, de la família de l'informàtica tenim el Cicle de grau superior de Programació i el curs vinent s'iniciarà el Cicle de grau mitjà de Sistemes Informàtics.

Centrem-nos més en el cicle que vostè imparteix, quines sortides professionals té?

Doncs la sortida professional del Cicle de Desenvolupament de Projectes és molt amplia. Bàsicament la formació que reben és el domini de programes informàtics de disseny. Aquests programes s'utilitzen en totes les indústries de components de qualsevol aparell, utensili o màquina que emprem a la vida quotidiana. Encara que la major part dels nostres alumnes finalitzen en Enginyeries o empreses relacionades amb l'automòbil i el disseny del producte, aquest cicle va dirigit a alumnes que hagin acabat el Batxillerat i que els agradi el món de l'Enginyeria i el disseny.

Al món de l'enginyeria accedeixen poques noies, passa el mateix en aquest cicle?

Bé, últimament s'ha observat un descens en la matriculació de noies en aquest cicle. Possiblement pel seu nom. Però, tenint en compte les característiques del cicle podem dir que les noies han demostrat una adaptació i una capacitat superior als nois. A més a més, podem afegir que existeixen un gran nombre de noies que han passat pel nostre centre i estan ocupant llocs de responsabilitat en moltes oficines tècniques.

Beatriz Cosano Roldán

RAÚL ORTIZ JIMÉNEZ

EDAT. 21 ANYS

ESTUDIS: TÈCNIC EN DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES MECÀNICS.

1/ QUÈ VAS ESTUDIAR A L'IES?

DONCS VAIG COMENÇAR AMB EL B.U.P. I DESPRÉS EM VA AGAFAR LA REFORMA I EM VAIG PASSAR AL BATXILLERAT. UN COP VAIG ACABAR EL BATXILLERAT EM VAIG MATRICULAR EN EL CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR EN DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES MECÀNICS.

2/ PER QUÈ VAS TRIAR AQUESTS ESTUDIS?

VA SER PER LES MEVES GANES DE DISSENYAR MAQUINÀRIA INDUSTRIAL I PER VOLER ENTRAR EN EL MÓN DEL DISSENY EN L'AUTOMOCIÓ.

3/ EN QUINA EMPRESA TREBALLES? A QUÈ ES DEDICA?

ACTUALMENT TREBALLO EN UNA OFICINA DE DISSENY D'AUTOMATITZACIÓ I ROBÒTICA EN L'AUTOMOCIÓ.

FEM PRINCIPALMENT LÍNIES D'AUTOMATITZACIÓ DE MUNTATGE DE VEHICLES, COM POT SER EL GRUP VOLKSWAGEN, PSA O MERCEDES.

4/ QUIN TREBALL REALITZES ACTUALMENT I QUIN CÀRREC TENS?

DES QUE VAIG ENTRAR COM A BECARI, GRÀCIES A LES PRÀCTIQUES A EMPRESES FETES AL CICLE, TREBALLO COM A DELINEANT, FA JA MÉS DE DOS ANYS.

5/ QUINS SÓN ELS PROJECTES MÉS IMPORTANTS QUE HAS REALITZAT?

ELS PROJECTES DE MÉS IMPORTÀNCIA QUE HA PORTAT L'EMPRESA ON TREBALLO DES QUE HI ESTIC HAN SIGUT, PER EXEMPLE, LA NOVA LÍNIA DEL CAPÓ DEL NOU SEAT LEON O EL PORTÓ DEL SEAT ALTEA AIXI COM LA LÍNIA DEL BASTIDOR DE LA MERCEDES VITO. NO OBSTANT, EN EL MEU CAS PARTICULAR M'HE ENCARREGAT PERSONAL I ÍNTEGRAMENT DE MANIPULADORS DELS ROBOTS O TAULES D'ENSSAMBLATGE DE PRODUCTE.

6/ COM VA SER EL PAS DE L'INSTITUT A LA VIDA LABORAL?

SINCERAMENT, COMENÇAR ÉS DIFÍCIL PERQUÈ EN AQUESTA PROFESSIÓ EL QUE MÉS ES VALORA ÉS L'EXPERIÈNCIA I LES PETITES ERRADES SEMPRE ACABEN SORTINT, PERÒ TENINT A PROP UN GRAN EQUIP ÉS MOLT MÉS FÀCIL.

7/ CREUS IMPORTANT LA TASCA QUE DESENVOLUPA EL DEPARTAMENT D'ESCOLA TREBALL DE L'IES?

LA MEVA OPINIÓ EN RELACIÓ AL DEPARTAMENT ESCOLA TREBALL DE L'IES NO POT SER MILLOR. GRÀCIES A ELLS VAIG TROBAR UN TREBALL QUE M'AGRADA I DEL QUAL ESTIC AGAFANT UNA GRAN EXPERIÈNCIA. CREC QUE FAN UN MOLT BON TREBALL.

8/ QUÈ LI ACONSELLARIES ALS ALUMNES QUE ACTUALMENT HAN DECIDIT CONTINUAR ELS SEUS ESTUDIS?

QUE ÉS LA MILLOR OPCIO QUE PODEN AGAFAR. EN AQUESTA PROFESSIÓ NO POTS QUEDAR-TE ATURAT. JA SIGUI UN CURS D'ALGUN PROGRAMA DE DISSENY (SOBRETOT ALGUN EN 3 DIMENSIONS) O CURSOS D'IDIOMES (ANGLÈS, ALEMANY, FRANCÈS) SÓN BONES OPCIONS, PERÒ PERSONALMENT VEIG QUE CONTINUAR ELS ESTUDIS EN UNA ENGINYERIA ÉS EL MILLOR PER PUJAR EN EL SECTOR.

9/ ACONSELLARIES A LES NOIES QUE FESSIN EL CICLE DE DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES MECÀNICS?

CLARAMENT. EN AQUESTA PROFESSIÓ NO HI SOBREN LES NOIES I PODEN FER EL MATEIX TREBALL QUE UN NOI. NO S'HAN DE DEIXAR ESPANTAR PEL NOM DEL CICLE I HAN DE SABER QUE AQUESTA PROFESSIÓ ÉS MOLT IMAGINATIVA.

10/ CREUS INTERESSANTS ELS ESTUDIS QUE VAS REALITZAR A L'IES?

MOLT INTERESSANTS. SÓN LA PROFESSIÓ QUE ACTUALMENT ESTIC FENT I SI NO FOS PER ELLS NO PODRIA HAVER ACCEDIT A L'ENGINYERIA QUE ACTUALMENT CURSO.



JUAN MARTÍN SOLANA

40 años

FP Segundo grado

1/ QUÈ VAS ESTUDIAR A L'IES?

Formación profesional, delineante proyectista mecánico

2/ PER QUÈ VAS TRIAR AQUESTS ESTUDIS?

Por que me gustaba dibujar, y dedicarme a un trabajo creativo.

3/ EN QUINA EMPRESA TREBALLE? A QUÈ ES DEDICA?

La empresa se llama AUTOETIK, S.L. Se dedica a la fabricación de maquinas etiquetadoras industriales para poner etiquetas autoadhesivas en los productos, (botellas, cajas y cualquier otro tipo de producto.)

4/ QUIN TREBALL REALITZES ACTUALMENT I QUIN CÀRREC TENS?

Soy responsable de la Oficina Técnica Mecánica con tres delineantes y responsable de producción donde cuento con cuatro mecánicos entre mecanizado y montaje.

Fabricamos maquinaria para muchas empresas, por ejemplo L'OREAL, COTYASTOR, CENTRAL LECHERA ASTURIANA, REPSOL, etc.

5/ QUINS SÓN ELS PROJECTES MÉS IMPORTANTS QUE HAS REALITZAT?

Como ejemplo de máquina especial la etiquetadora de los envases de "Repsol élite" por las dimensiones de la etiqueta, o una etiquetadora de blisters para la línea "MAYBELLINE" de L'Oreal que etiqueta estuches a una producción de 150 unidades por minuto.

6/ COM VA SER EL PAS DE L'INSTITUT A LA VIDA LABORAL?

Hice prácticas en dos empresas, en la tercera me hicieron un contrato y permanecí un año. Después entré en el centro técnico de SEAT en Martorell, como delineante de utillajes de ensayo de componentes de los vehículos. Finalmente, entré a trabajar en este último trabajo donde llevo 15 años.

7/ CREUS IMPORTANT LA TASCA QUE DESENVOLUPA EL DEPARTAMENT D'ESCOLA TREBALL DE L'IES?

Es muy importante que el alumno se familiarice con el entorno laboral en el que va a tener que desenvolverse. Por otra parte las empresas también tienen ocasión de comprobar las aptitudes y actitudes del alumno, a fin de valorar su capacidad.

8/ QUÈ LI ACONSELLARIES ALS ALUMNES QUE ACTUALMENT HAN DECIDIT CONTINUAR ELS SEUS ESTUDIS?

Sobre todo les diría que no se dejen deslumbrar por los estudios superiores, a veces estos son un refugio para no encontrarse lo desconocido. Es necesario, aunque reconozco que muy difícil, mirar hacia uno mismo y ver lo que en realidad te gusta, por extraño que parezca, seguro que hay una profesión que le saca partido. También recordar que algunos profesionales de titulación no universitaria están en unos niveles de sueldo nada despreciables.

Después los estudios se pueden continuar, las metas más cercanas son más factibles.

9/ ACONSELLARIES A LES NOIES QUE FESSIN EL CICLE DE DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES MECÀNICS?

El diseño industrial es una actividad sobre todo de desarrollo intelectual, y en eso las mujeres están igual de preparadas que los hombres. La igualdad entre sexos también está en que las mujeres dejen de autoexcluirse de trabajos catalogados como masculinos.

10/ CREUS INTERESSANTS ELS ESTUDIS QUE VAS REALITZAR A L'IES?

Mucho, de hecho, me gano la vida con ellos.



NÚRIA MORA

EDAT, 29

F
O
R
M
A
C
I
Ó

P
R
O
F
E
S
S
I
O
N
A
L

P
R
À
C
T
I
Q
U
E
S

E
N

E
M
P
R
E
S
A

1/QUÈ VAS ESTUDIAR EN EL IES?

FP-2 Delineació Industrial (Desenvolupament de projectes mecànics)

2/PER QUÈ VAS TRIAR AQUESTS ESTUDIS?

Quan estava a l'institut (Batxillerat) m'agradava molt el dibuix tècnic i l'activitat EATP de disseny que havia escollit. Aquesta és una professió creativa i molt interessant.

3/ EN QUINA EMPRESA TREBALLES? A QUÈ ES DEDICA?

APM. Es dedica a la fabricació de diferents tipus de màquines especials, i línies de muntatge i soldadura, principalment per l'automòbil. Des del projecte, la mecanització i muntatge de la màquina.

4/QUIN TREBALL REALITZES ACTUALMENT I QUIN CÀRREC TENS?

Cap de projecte.

Sóc responsable d'un projecte per VISTEON (NISSAN); fem útils pel muntatge i verificació de diverses parts de l'automòbil. I el seguiment d'unes línies de muntatge de la columna de direcció per RENAULT a NACAM, que està en aquests moments en producció, projecte que vam iniciar l'any passat, i en aquests moments s'estan portant a terme millores i petites modificacions a causa de canvis de producte.

5/QUINS SÓN ELS PROJECTES MÉS IMPORTANTS QUE HAS REALITZAT?

Responsable de l'automatització d'una part de la línia de muntatge a AUTOEUROPA (Portugal) "Línia de soldadura de l'automòbil" i responsable de projecte i seguiment de la línia anteriorment esmentada a NACAM IBERIA (Sant Boi).

6/COM VA SER EL PAS DE L'INSTITUT A LA VIDA LABORAL?

Durant l'últim any a l'institut vaig començar a fer pràctiques a una empresa, la qual cosa t'ajuda a iniciar-te en el món laboral. Un cop aquí, en finalitzar les pràctiques i el curs, em van oferir un lloc de treball.

7/CREUS IMPORTANT LA TASCA QUE DESENVOLUPA EL DEPARTAMENT ESCOLA TREBALL DE L'IES?

Sí, molt. És una gran ajuda a iniciar-te en el món laboral. Si no et trobes jove, inexperta, amb uns estudis, però sense cap tipus d'experiència. D'aquesta manera comences en una empresa a través de l'institut. Són unes pràctiques, però en el món real, on el que estàs fent després tindrà una utilitat. És una manera molt útil d'aprendre molt més.

8/ QUÈ LI ACONSELLARIES ALS ALUMNES QUE ACTUALMENT HAN DECIDIT CONTINUAR ELS SEUS ESTUDIS?

Que els estudis són molt importants, són la base principal per després poder continuar i aconseguir un bon lloc de treball. I sobretot que estiguin disposats a realitzar pràctiques, que són de gran utilitat; no són per perdre el temps, ben al contrari, són una gran ajuda.

És importat tenir uns estudis, triar allò que t'agrada, escollir bé el que serà la professió del dia de demà. No fer-te enrera i no deixar a mitges allò que s'ha començat. No t'has de desanimar, en un futur ho agrairàs.

9/ACONSELLARIES A LES NOIES QUE FESSIN EL CICLE DE DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES MECÀNICS?

Si. Si és això el que us agrada, és una professió com qualsevol altre, on està demostrat que una dona pot realitzar-la tan bé com un home. És una professió creativa i molt entretinguda, on pots gaudir a la feina.

Cada cop menys trobes entrebancs en el món laboral pel fet de ser dona.

10/CREUS INTERESSANTS ELS ESTUDIS QUE VAS REALITZAR A L'IES.?

Sí. Una bona part de la jornada està dedicada a l'especialitat que tu tries. Fas moltes pràctiques, que són molt importants.

JOSÉ GARCÍA TIERNO

29 años

Ingeniero Superior en Organización Industrial
Ingeniero Técnico Industrial



1/QUÈ VAS ESTUDIAR EN EL IES?

Transnacional CAD en 1994

Módulo 3 de Delineación Industrial en 1996

Transnacional CAD 3D en 1999,

2/PER QUÈ VAS TRIAR AQUESTS ESTUDIS?

Consideraba que la realización de los mismos me podría proporcionar un buen puesto de trabajo, en el cual trabajaría en entornos tecnológicos muy competitivos e innovadores. No debemos olvidar que este tipo de formación proporciona una gran proyección en diversos sectores ya que la forma en la que se configuran dichos cursos (combinar aspectos técnicos de sectores diversos), permite una gran flexibilidad profesional así como la posibilidad de introducirse en diferentes áreas laborales.

3/ EN QUINA EMPRESA TREBALLE? A QUÈ ES DEDICA?

En la actualidad estoy trabajando en la División BUS que la multinacional IVECO tiene en España. Esta división se encarga del Diseño, Producción y Venta de Autobastidores, los cuales constituyen la parte mecánica de un Autobús sin carrozar.

4/QUIN TREBALL REALITZES ACTUALMENT I QUIN CÀRREC TENS?

Soy el responsable de la optimización de los recursos productivos de la planta productiva a nivel tanto técnicos como humano.

5/QUINS SÓN ELS PROJECTES MÉS IMPORTANTS QUE HAS REALITZAT?

Entre los proyectos en los que he tomado parte podría destacar la industrialización de nuevos Autobastidores y uno en concreto en colaboración paralela con el Departamento Industrial de la Planta de Xian-zu en China, en cuya industrialización tuvimos una delegación de Ingenieros Chinos asignados para enseñarles los métodos de trabajo europeos, los cuales a posteriori fueron implantados en dicha planta.

6/COM VA SER EL PAS DE L'INSTITUT A LA VIDA LABORAL?

Satisfactorio, si bien con algún matiz que otro. El día a día en una empresa requiere de un compromiso personal por dar todo lo que uno ha sido capaz de aprender en su día, sin que muchas veces nadie se gire, te mire y te de una palmadita en la espalda diciéndote buen trabajo. Es uno mismo quien debe ser capaz de generar sus inquietudes para seguir progresando en su ámbito laboral.

7/CREUS IMPORTANT LA TASCA QUE DESENVOLUPA EL DEPARTAMENT ESCOLA TREBALL DE L'IES?

Por suerte para todos los que formamos y formáis parte del I.E.S a nivel de alumnos, contáis con uno de los mejores equipos de gestión a nivel de inserción laboral. Este tipo de Departamentos son cada vez más necesarios, ya que cada día que pasa parece más distanciada la unión Formación-Empresa.

8/ QUÈ LI ACONSELLARIES ALS ALUMNES QUE ACTUALMENT HAN DECIDIT CONTINUAR ELS SEUS ESTUDIS?

Considero que en el actual mercado laboral la competencia se agrava cada día. Esto, junto con la evolución de las nuevas tecnologías, genera una sociedad tecnificada y muy selectiva, en la que se requiere de personas con capacidades tanto personales como profesionales. Por tanto, a la hora de proyectar sus estudios uno mismo debe pensar como se quiere ver dentro de varios años con el objetivo de crearse así mismo como una persona con grandes posibilidades.

ANTOLINA MATILLA MARTÍN

EDAD: 40 AÑOS

ESTUDIOS: FP-2 Y CURSO DE FORMACIÓN PROPIA DENTRO DE LA EMPRESA.

1/QUÈ VAS ESTUDIAR A L'IES?

Formación Profesional 2º grado.

2/PER QUÈ VAS TRIAR AQUESTS ESTUDIS?

Quería trabajar ya, pronto, en algo técnico, para mi era mas positivo y confortable; lo he conseguido.

3/ ¿EN QUINA EMPRESA TREBALLE ¿A QUÈ ES DEDICA

EDS,SL. Hacemos moldes para la inyección de plásticos y moldes para prensado de resinas (parachoques y rejillas de camiones). Para el automóvil y transporte.

4/QUIN TREBALL REALITZES ACTUALMENT I QUIN CÀRREC TENS?

Responsable de proyecto de moldes.

- Trato directamente con el departamento técnico de nuestros clientes.
- denunciar conceptos erróneos del producto(piezas)
- Lanzo el anteproyecto y lo defiendo con el cliente
- Distribuir el trabajo a mis compañeros, hago el seguimiento de la oficina técnica.
- Pasar la información a fabricación
- Pruebas y verificación de piezas
- Y finalmente retoque o mejoras del producto, siempre en el molde.

5/QUINS SÓN ELS PROJECTES MÉS IMPORTANTS QUE HAS REALITZAT?

SEAT, RENAULT, FORD, VOLVO, DAF...

6/COM VA SER EL PAS DE L'INSTITUT A LA VIDA LABORAL?

Fuerte e interesante, pero es muy importante tener la base (que se consigue en el CICLO DE DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES MECANICS). La experiencia se consigue con los años trabajando.

7/CREUS IMPORTANT LA TASCA QUE DESENVOLUPA EL DEPARTAMENT ESCOLA TREBALL DE L'IES?

ES PRIMORDIAL, IMPRESCINDIBLE. Tu incorporación al mundo laboral no es tan brusco, ya que has estado en contacto con el.

8/ QUÈ LI ACONSELLARIES ALS ALUMNES QUE ACTUALMENT HAN DECIDIT CONTINUAR ELS SEUS ESTUDIS?

Que miren todas las alternativas y una de ella hacia el CICLO DE PROJECTOS MECÁNICOS, pues el mundo laboral necesita técnicos preparados, cualificados. Gente con teoría hay mucha, pero que hayan desarrollado proyectos solo se lo ofrecen los IES, como he comentado. También por que con pocos años de preparación, en comparación al resto, te da la oportunidad de ponerse a trabajar, pero en trabajo técnico.

9/ACONSELLARIES A LES NOIES QUE FESSIN EL CICLE DE DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES MECANICS?

Por supuesto que sí, como mujer animaría a las chicas a estudiarlo. Es una alternativa buena y eficaz. Como he comentado, es un trabajo interesante, respetado por el entorno y ya en las empresas tienes una formación continua del mercado.

10/CREUS INTERESSANTS ELS ESTUDIS QUE VAS REALITZAR A L'IES?

Sí. Sin la preparación en los IES, ahora no estaría donde estoy. Es SUMAMENTE IMPORTANTE. Por suerte cogí un camino que ahora, reflexionando, considero que fue el idóneo.



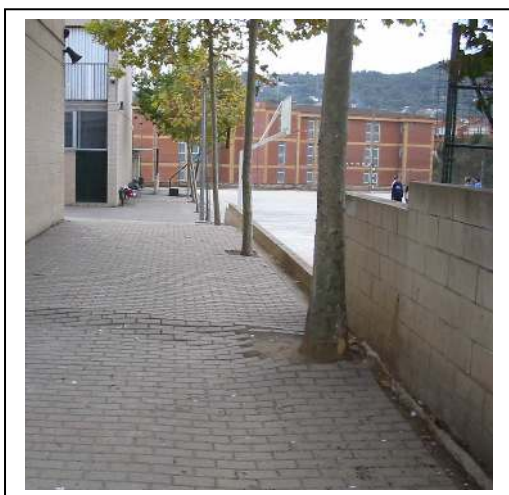
L'IES, MÉS NET

El passat 11 de novembre, dins de la setmana de mobilitat sostenible, es va fer una enquesta als alumnes de primer d'ESO, per valorar els hàbits més comuns entre els estudiants, en relació als materials utilitzats i residus que generen, així com la percepció que tenen sobre aquest tema.

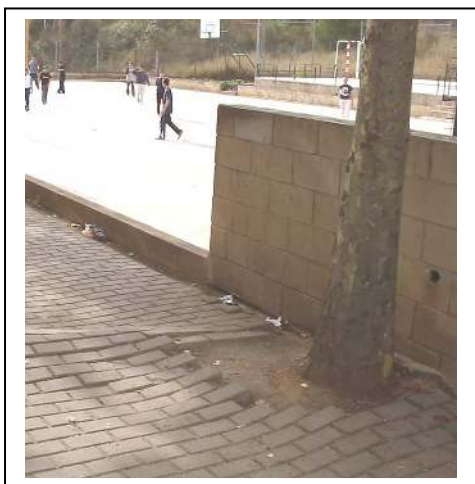
El resultat de l'enquesta demostra que encara que els hàbits són millorables, en general són bons. La percepció que tenen del centre és que no es respecta prou el material escolar, el mobiliari i les instal·lacions. A la neteja del centre li donen un aprovat. Per corroborar aquesta idea es van fer unes fotos abans i després del pati. Si es comparen amb les publicades el curs passat, veiem que hem millorat. Ara la feina és continuar en aquesta línia de progrés.

Fina García

ABANS: NET



DESPRÉS: BRUT



EL HEAVY METAL

NOMÉS APTE PER A FREAKS!!!

El heavy metal és un tipus de música rock caracteritzada per rítmes agressius fets mitjançant la utilització de guitarres molt amplificades i/o distorsionades, bateries amb doble pedal i, normalment, amb un tema obscuro.

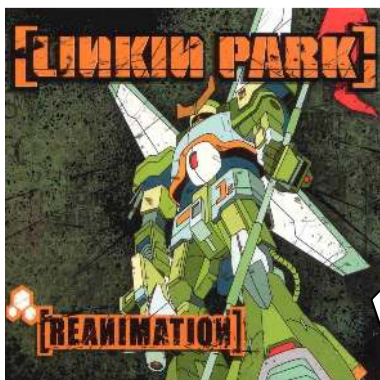
LA SEVA HISTÒRIA

El *heavy metal* va néixer en els anys 70. Descendent del rock, ha seguit un llarg camí des dels seus orígens fins a ser conegut avui en dia. Van ser bandes com Led Zeppelin i Deep Purple les que van marcar una diferència sobre el que es feia en la seva època. Però molt més en l'origen del *heavy metal* en la banda Black Sabbath, considerada avui dia com Doom Metal. Aquesta banda ha estat probablement la més influent de la història del heavy metal, i és considerada la primera banda de *heavy metal* de la història.

En la costa oest dels Estats Units va aparèixer una generació de músics (coneguts com els Black Sabbath) que feien *heavy metal* a gran velocitat, incrementant la distorsió de les seves guitarres. Són els orígens del Thrash Metal (estil influenciat principalment per Black Sabbath i Diamond Head entre altres). Les seves bandes més representatives són anomenats "Els quatre grans" (En anglès "The big four"): Metallica, Slayer, Anthrax y Megadeth.



ELS GRUPS MÉS CONEGUTS DE HEAVY METAL, NU-METAL, PUNK, HARD ROCK..



Amb un nou disc (reise, reise) i un nou single (amerika), el seu concert a Badalona va ser un gran èxit



Aquest grup mai en té prou, ara preparen un nou disc (LP underground) que és un recopilatori de totes les cançons recollides en el seu últim disc: Meteora



Amb el seu últim disc de gran èxit ja són disc d'or!!



Amb un últim disc al mercat (american idiot) aquests nois arrasen amb la seva música comercial

<IfRiT>

La historia del hip hop en España

El punto de partida del fenómeno del hip hop en nuestro país se puede establecer con el estreno de las películas "Beat Street" (84) y "Breakdance" (84). La proyección de estos films, junto a la influencia de los jóvenes negros americanos que residían en nuestro país, fue el inicio de una moda en el baile y en la forma de vestir. En la mitad de los 80 era habitual observar reuniones de breakers a ritmo de discos de funk y disco. La estética se caracterizaba por zapatillas con lengüeta por fuera, cordones anchos, chandals, cintas de pelo, guantes,... En ciudades como Barcelona, la zona de Universidad era lugar de reunión habitual de breakers, intercambio de revistas, cintas, videos... En la época del break (del 83 al 87 más o menos), la gente hablaba de break, ni siquiera de rap o de hip hop, yo realmente a parte de oírlo en las canciones, fue cuando hablé con los negros de la base de Torrejón, ya me enteré qué era el hip hop. Dejé de hablar de música break, para hablar de rap" (Frank T). Algunos adelantados, y gracias a contactos en el extranjero mediante amigos o viajes traían cintas con los sonidos que estaban sonando en EE.UU. Se empezaron a conocer los discos de gente como Run DMC, Grandmaster Flash, L.L.Cool J, Kurtis Blow... En Madrid la zona de reunión de breakers era Nuevos Ministerios, lugar de encuentro de los chavales de distintos barrios para demostrar sus habilidades y sus conocimientos. La chulería ya empezaba a surgir, no eras nadie pero cuando ibas allí ya eras alguien, pertenecías a un grupo, algo muy unido al hip hop". Por su lado Frank T lo explica desde su punto de vista: "Para mí siempre ha sido un rollo muy relacionado con la música, más que las movidas de los barrios, La actividad cada vez era mayor en los barrios periféricos de Madrid y Barcelona (Alcorcón, Torrejón, Móstoles, El Prat...), y un sello independiente, Troya, se lanza a grabar el primer disco de rap hecho en español. La idea surge a raíz de un reportaje aparecido en la revista "Sur Expres" realizado por Miguel Trillo, el disco se titularía "Madrid Hip Hop" (89) y recopilaba los temas creados por los primeros grupos del hip hop madrileño: QSC, DNI, Estado Crítico y Sindicato del Crimen. El disco en su día fue un bombazo, nada similar se había plastificado en nuestro país hasta la fecha. Las compañías multinacionales huelen el filón y se lanzan a buscar grupos de forma impulsiva.

Jungle Kings en esa época lo tenía todo muy claro, pero desgraciadamente no llegaron a grabar un disco propio. No llegamos a grabar un poco por inconformismo propio, también hubo muchos cambios de formación. Hicimos un proyecto de banda de jazz con nosotros y había muchas ideas, un proyecto muy bueno pensado, pero un poco la desilusión de ver que no es todo tan fantástico como crees, hizo que todo se viniese abajo. Si hubiésemos seguido adelante, quizás hubiese sido la bomba. seguimos. Producimos a Meswy. El Club se supone que era un proyecto para un álbum, y éramos Jungle Kings, Top Productions, Nafri con Kamikaze y Jota, se mezcló todo y acabó en lo que ahora es".

El hip hop se convierte en pasto de todo tipo de reportajes en cualquier tipo de publicaciones, se trataba de la penúltima moda, y la TV, la prensa y la radio se encargaban de engordar el momento a base de estereotipos infantiles, que no hacen otra cosa que desprestigiar todo el movimiento, acompañado por la poca experiencia de las compañías y de las productoras para manejar sus proyectos.



Poesia Difusa

Comienzos...lo que motivo el comienzo fue que las vidas que presencio no merecen el silencio, fue porque el hip-hop aparecio del amor entre poesia y ritmo y por las aguas de ese fluyo, o fue porque rio mi vida en el gusto por competir no hay lugar para el cansancio que se yo...pero sucedio, pase de ser anonimo a ser casi famoso bajo esos minimos y acaso al parecer mi conmovio? porque con un microfono me convertio en piromano y Paris ardio. Adios Paris adios, adios mc's adios, que usted vaya con dios y si baja por esas calles sera mejor que le acompañen uno o dos. Ay, señor que esta espada es pesada es con sudor, la desenvaino la soledad del principe sin reino, la soledad calor. del hombre sin Sera porque ya no me peino, ni me preparo, ni uso raro ni uso perfumes caros cuando salgo en busca de amor, soy el mismo chico educado que con un rap vulgar suena en tu radio cada dia, y que desde el extraradio a conquistado a la mas alta burguesia. Pero que falla? soy yo en esa pantalla, soy yo en esa cola del paro, comparo mi vida con la tirada de un dado y sale cero y cero y cero yo solo espero ser mas certero, salir de este agujero en el que estoy atrapado, soñador: aunque duermo con Peter Pan a mi lado, preguntandome si alguien ahi afuera entendera a un tipo tan complicado. Pero una extraña fuerza me persigues, me dice tu simplemente vive, tu simplemente escribe, decide en tiempo record y olvida el rencor. Y recuerda lo que el viejo dijo: hijo, en lo que sea pero el mejor.



*Pedro Sánchez 3°C
Serafin Martínez3°C*

LA NOSTRA RÀDIO



Com és la nostra radio?

Fa uns quanta anys, exactament el 20 de Maig del any 1980, coincidint amb la festa major del nostre poble, es va inaugurar ràdio Sant Boi. Hi havia molta il·lusió per part de l'ajuntament que és, juntament amb altres institucions, el promotor de l'emissora. Il·lusió, perquè tindríem la informació local més a prop.

Com és un programa en directe?

Un programa de ràdio no és tan senzill com sembla, perquè darrere hi ha molta gent que hi posa la seva passió i el seu enginy.

Ara us explicaré com es realitza un programa. En aquest cas parlarem de l'espai "Raices", que parla d'Andalusia i les seves arrels, la cultura i tradicions. S'emet els diumenges de 11:00h a 12:30h.

Primer de tot busquem la informació en revistes de cultura andalusa o de flamenc, i a internet. Després es tria la música. Tot i que predomina el flamenc també s'escullen altres gèneres més tradicionals, com la copla, la cançó espanyola i les sevillanes. El programa es pot dividir en diverses seccions: activitats, notícies, reportatges o novetats musicals. El tècnic de so és la persona que controla música i la punxa durant l'emissió de l'espai. El programa comença després de les notícies, i entra amb la sintonia de Paco de Lucia "Anda Jaleo". La primera secció s'ocupa de les activitats d'interès cultural, i a continuació es passa als reportatges i notícies. Quan acaba la publicitat, entren les novetats musicals, que formen l'última part de el programa. S'acaba acomiadant la gent i donant les gràcies a l'equip tècnic. I fins la setmana que ve.



- La seva sintonia és el 89.4 de la freqüència modulada "FM".
- Els telèfons de contacte són: Per poder entrar en directe 93-654-14-00 o 93654-15-00. Per contactar amb l'oficina 93-654-16-00
- La seu de l'emissora és al carrer Torres i Bages, prop de l'estació dels FFCC.

David García

Pel·lícules recomanades



Starship Troopers.

Director: Paul Verhoeven.

Actors Principals: Neil Patrick Harris, Michael Ironside, Dina Meyer, Denise Richards, etc.

Argument: Els Estats Units han estat atacats per un meteorit, que se sap que ve del planeta aràcnid. Tota la gent disponible de la nació nord-americana ha d'anar a combatre contra els aràcnids en el seu planeta. A destacar la banda sonora i els efectes especials.



Resident Evil II: Apocalipsis

Director: Alexander Witt

Actors Principals: Milla Jovovich, Jared Harris, Eric Mabius, Sienna Guillory, Oded Fehr, etc.

Argument: A la corporació Umbrella, un doctor que llença el virus T-X que s'estén per la ciutat de Ratoon City. Unes persones que han sobreviscut se'n van de la ciutat lluitant amb molts monstres. La pel·lícula té una acció trepidant.



Mar adentro

Director: Alejandro Amenábar

Actors principals: Javier Bardem, Belén Rueda, Lola Dueñas, Mabel Rivera, etc.

Argument: És un film biogràfic sobre Ramón Sanpedro, una persona que va quedar tetraplègica a causa d'un accident i que va demanar ajut per posar fi a la seva vida. Destacable banda sonora i la bellesa i tendresa amb què es tracta un tema tan delicat i controvertit com el de l'eutanàsia.



Eduardo Manostijeras

Director: Tim Burton

Actors principals: Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest, Anthony Michael Hall, etc.

Argument: És hivern i un noi que té tisores en lloc de mans que viu sol en un castell. Un dia, la visita de una venedora d'Avon canviarà la seva vida. L'anciana explica a la seva néta una llegenda, una història sobre una criatura que viu una existència difícil.



Miquel Vives Palacio
Emilio Martín Pérez

CD'S RECOMANATS



Recomano aquest cd perquè m'agrada molt Juanes, m'agrada com canta, les lletres de les cançons... el cd està molt bé i és fantàstic!!

Maximiliano Romero (3r B)

Ha guanyat el premi ondas. En un mes ha obtingut un disc de platí i ha venut 100.000 còpies. És el núm. 1 en les emissores i el núm. 1 en ventes. També ha triomfat als EEUU i a l'Amèrica Llatina.

Preu: 23'95 euros



El recomano perquè canta molt bé!

Emilio Martín (3r A)

És la primera col·lecció de cançons que recullen el treball d'Alejandro Sanz durant tots aquests anys. Ha gravat dos noves composicions per aquest llançament: "tu no tienes alma" y "cuando sea espacio". També està "corazón partido", "no es lo mismo", "amiga mia" i "cuando nadie me ve"...

Preu: 24'50 euros

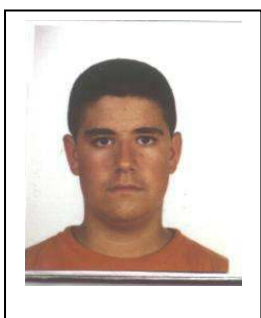
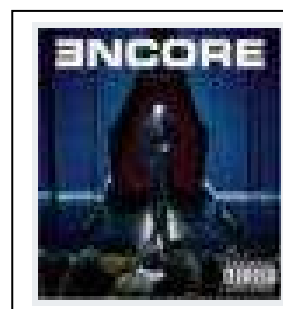


Recomano aquest cd perquè la lletra m'agrada molt i perquè és el millor raper del món!!

Adrià Vélez (3r B)

És el primer àlbum de material nou d'Eminem en solitari des del 2002. En aquest interval Eminem no s'ha avorrit. També ha produït centes de cançons i a principis d'any ha venut més de 3 milions de còpies. Aquesta edició conté temes extrems i temes ampliats.

Preu: 25'25 euros

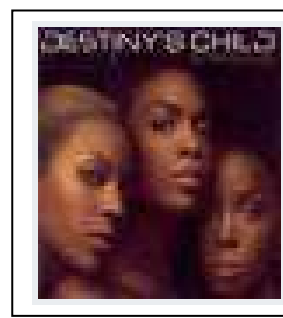


Recomano aquest cd perquè canten molt bé, ballen molt bé i ... Trobo que aquest cd és el millor que han fet en la seva carrera musical, m'agrada molt!!

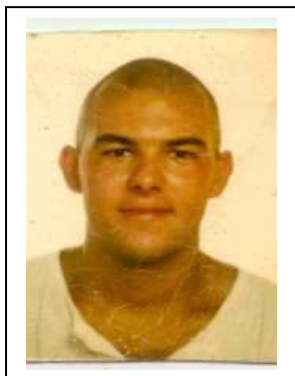
Serafín Martínez

"Lose My Breath" és el primer single del quart disc de Destiny's Child. Aquest single està ple de força, sensualitat i qualitat vocal. Està produït per Beyoncé i Rodney Jerkins. És una cançó plena de futur...

Preu: 21'95 euros



llibres recomanats per...

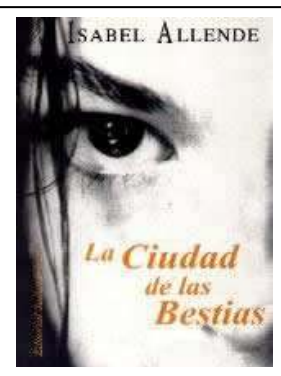


Títol: “La ciudad de las bestias”

Autora: Isabel Allende

Argument: Un noi viatja a l'Amazona amb la seva àvia que ha d'escriure un article sobre una criatura desconeguda, anomenada la Bèstia. Allà coneixerà una noia amb la qual viu moltes aventures...

Juamma

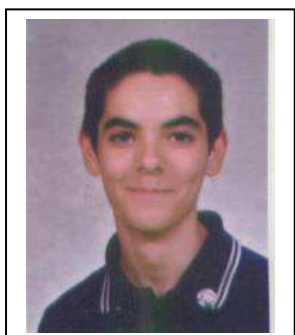


Títol: “El diario de un skin”

Autor: anònim

Argument: És un escriptor que s'infiltra en un grup d'skins per investigar la seva forma d'actuar (costums, pensaments, accions...).

Alberto Arco Miras

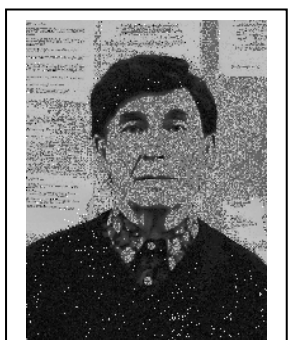
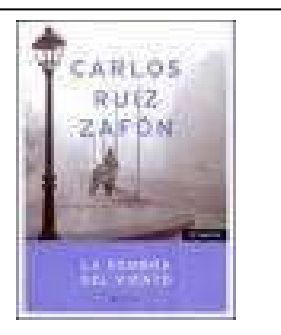


Títol: “La sombra del viento”

Autor: Carlos Ruíz Zafón

Argument: Tracta de diferents històries relacionades entre si amb certa intriga i amb un rerefons amorós. Són dues històries creuades, ambientades a la Barcelona antiga.

Aitor Moreno

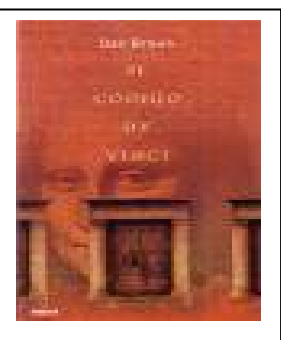


Títol: “Codigo da Vinci”

Autor: Dawn Brown

Argument: És una novel·la d'intriga que es basa en temes religiosos. Tracta de manera tendenciosa i sensacionalista un suposat secret que l'Església catòlica (l'Opus Dei) intenta ocultar.

Pere Garcia



HORÒSCOP



àRiEs :

aMoR i aMiSTaT: Aniràs millorant a poc a poc, i amb els amics vas molt bé.

SaLuT: Has de tenir molta cura amb l'hivern, pots agafar un refredat.

EsTuDiS: Vas bé, però cal que milloris una mica més.



TaUrE :

aMoR i aMiSTaT: Si tens parella t'anirà molt bé, i si no en tens, tens moltes possibilitats de trobar l'home/dona de la teva vida.

SaLuT: Has de menjar una mica més. Amb el teu cos ets perfecte/a!

EsTuDiS: Vas bé, però ets millor...esforça't!!!



BeSSoNs :

aMoR i aMiSTaT: La teva relació anirà millorant, en el teu grup hi haurà discussions per temes de nois, tu no t'hi fiquis. Serà millor...

SaLuT: Tens una bona salut, conservar-la!!

EsTuDiS: Si has començat el curs molt fluix no et desanimis, podràs millorar amb el temps, i si ja has començat bé, segueix així.



CàNCeR :

aMoR i aMiSTaT: Vas malament amb els amors, però si no canvies no podràs tenir el teu cor ocupat!

SaLuT: Deixa els teus vicis i dedica't a l'esport!

EsTuDiS: Implicat més en els estudis i deixa els mals rotllos!



LLeÓ :

aMoR i aMiSTaT: Si ets noia canvia el teu caràcter: no li agrades a ningú; si ets un noi, tens molta sort.

SaLuT: Has de fer una mica més d'exercici.

EsTuDiS: Has de millorar!!



VeRGe :

aMoR i aMiSTaT: Et costa conquerir els altres, però tingues molta paciència!

SaLuT: Deixa els teus vicis, perquè si no et veurem en un hospital durant molt de temps!

EsTuDiS: Implica't més en els estudis, perquè et veig molt malament!



BaLaNÇa :

aMoR i aMiSTaT: La persona que a tu t'agrada anirà darrera teu! Tens molta sort! No la deixis escapar!

SaLuT: Tens molta bona salut!! Conserva-la!!

EsTuDiS: Vas una mica malament, implica't perquè tu ho pots fer!!!



EsCoRPÍ :

aMoR i aMiSTaT: Tens molta sort amb l'amor i tens una parella al teu costat que no has de deixar escapar!! I si no en tens, la tindràs!

SaLuT: Deixa el tabac i dedica't a la teua noia parella!

EsTuDiS: Has d'esforçar-te més, treballa menys del que podries.



SaGiTaRi :

aMoR i aMiSTaT: Estàs molt enamorat/ada. No deixis escapar el teu amor!

SaLuT: Has de tenir cura amb l'hivern.

EsTuDiS: Vas força bé, però sempre és millor millorar una mica més.



CaPRiCoRn :

aMoR i aMiSTaT: Tens molta sort, però tu no ho saps!!

SaLuT: Ui ui ui... No facis el que els altres et proposen... no t'anirà bé!

EsTuDiS: Vas bastant bé, però sempre és millor esforçar-se una mica més!



AcUaRi :

aMoR i aMiSTaT: No tens molta sort, però tranquil/la, t'arribarà!

SaLuT: Estàs malament, però poc a poc milloraràs.

EsTuDiS: Podries millorar molt!



PeiXoS :

aMoR i aMiSTaT: Si ets noia hauries de ser una mica més directa, t'aniran més bé les coses! I si ets noi no siguis tan "xulu" amb les noies, o no t'aniran bé les coses!

SaLuT: Bastant bé, però has de tenir cura amb el que t'envolta.

EsTuDiS: Vas bastant bé, podries millorar, però conserva aquestes notes.

Noemi Izquierdo i Sandra Noriega

Entreteniments

Busca deu jugadors de futbol que juguin en la primera divisió espanyola. Els jugadors, són tots els que surten a les fotos

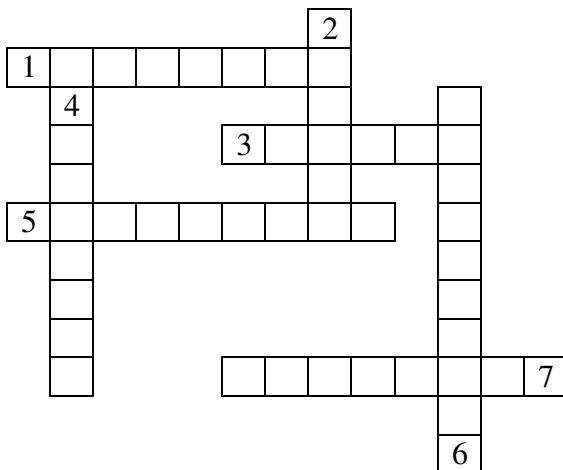


| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Y | Q | I | T | W | A | N | C | H | O | P | E |
| A | R | N | K | R | P | D | S | B | U | T | L |
| G | W | O | O | A | R | T | E | T | A | G | G |
| L | H | R | N | P | O | F | R | N | B | H | E |
| W | O | E | J | A | I | K | G | M | G | N | R |
| E | I | L | D | G | L | A | I | L | A | E | O |
| B | T | A | X | A | U | D | T | D | E | U | D |
| Ó | F | V | B | S | Y | S | I | A | Z | D | U |
| P | T | A | E | C | J | Z | U | N | L | O | M |
| C | Y | E | S | T | E | I | P | E | H | N | A |
| R | O | U | F | P | I | O | X | I | A | O | T |
| V | I | C | E | N | T | E | V | O | D | V | A |



SOLUCIONARI
PÀGINA
41

Troba els noms de set jugadors de basquet, amb l'ajuda de les definicions que et donem.



- 1- Cognom d'un jugador del F.C. Barcelona de bàsquet, de posició escorta.
- 2- Jugador de la NBA, antic, jugador de L.A Lakers, que ha fitxat aquest estiu pel Miami Heat i s'ha convertit en el traspàs més important d'aquest estiu.
- 3- Jugador de l'ACB que jugava en l'Adecco Estudiantes i que s'ha traspassat al Real Madrid.
- 4- Jugador de la NBA que jugava en els Orlando Magic i que aquest estiu ha fitxat pels Houston Rockets. Ha estat el màxim anotador de la NBA els dos últims anys.
- 5- Jugador de la selecció argentina de bàsquet i que també juga als San Antonio Spurs de la NBA, que va ser elegit MVP del jocs olímpics d'Atenes 2004.
- 6- Jugador de l'ACB, que actualment és l'estrella de l'Unicaja de Malaga.
- 7- Jugador del Detroit Piston de la NBA, que ha guanyat l'últim campionat de la NBA, i que ha estat elegit els últims tres anys jugador defensiu de l'any.

Miquel Vives Palacio i Emilio Martín Pérez.

AcuDiTs

Un hombre que va con dos sacos enormes llenos de patatas, y le sale un atracador.

- ARRIBA LAS MANOS!

El tio levanta las manos.

Y AHORA LAS PELAS!

+ Sí, hombre!. Las va a pelar tu puta madre!

Dos locos en el patio del manicomio y le pregunta uno al otro: - ¿Tienes hora? - No, no fumo - Ah, es que como llevabas paraguas...

Se abre el telón, aparecen 102 dalmatas;;
Cómo se llama la película?
A can de more



- Ring, ring
+ Hola?
- Muy buenas, es el uno-uno-uno-uno-uno-uno ?
+ No, esto es el once-once-once.

- Anda, que la fortuna que ha hecho Henry Ford con los coches !
- Pues su hermano Roque con los quesos !

Sabes por qué los de Lepe tienen en todas las casas un buzón que pone: Manuel Chaves ?
-Porque es el presidente de la Comunidad !!!!!

¿Qué le dice un jaguar a otro?
-¿Jaguar you?

Simón Fuentes 3ºA
Adrián Vélez 3ºB



Sant Boi de Llobregat

Coneixes Sant Boi?

A continuació et proposem que contestis aquest test per veure si ets un bon ciutadà:

- 1- **Quin és el nom de l'alcalde/essa de Sant Boi?**
 a) Montserrat Gibert b) Carmen de Mairena c) Josep Saavedra
- 2- **Qui hi ha enterrat a l'església Sant Baldiri?**
 a) Franco b) Chanquete c) Rafael Casanova
- 3- **Quines restes arqueològiques podem trobar a Sant Boi?**
 a) Termes Romanes b) Coliseum c) Aqueducte
- 4- **Quants barris hi ha a Sant Boi?**
 a) 11 b) 9 c) 8
- 5- **Quins d'aquest Barris no és de Sant Boi?**
 a) La Colònia Güell b) Can Carreres c) Molí-Vell
- 6- **Quin és el nom del centre psiquiàtric que ens fa famosos?**
 a) Pau Casals b) Benito Meni c) Ramon i Cajal
- 7- **Quins d'aquests esportistes professionals no és de Sant Boi?**
 a) Pau Gasol b) Daniel Jarque c) Agustí Roc
- 8- **Quins d'aquests grups o cantants no és de Sant Boi?**
 a) Shuwa Wuga b) Smokin Blues c) The Philippes
- 9- **Quina edició de la fira de la Puríssima se celebra aquest any?**
 a) 47 b) 50 c) 58
- 10- **A quin dial en FM podem trobar Radio Sant Boi?**
 a) 96.9 b) 89.4 c) 92.1
- 11- **Saps qui va ser el primer equip de rugbi de l'estat espanyol?**
 a) Barcelona Dragons b) U.E. Santboiana c) Quesos Entrepinares
- 12- **Quin equip de futbol de la ciutat milita a 3a divisió?**
 a) F.C Santboia b) Marianao Poblet c) At. Sant Boi



Aquí tens la solució del test:

- 1) a 2) c 3) a 4) b 5) a 6) b
- 7) cap, tots són 8) b 9) c 10) b 11)b 12) a
- de St. Boi

SOLUCIONARI

Després de fer els càlculs, mira quin és el teu resultat i comprova si ets un bon ciutadà

Més de 7 respostes correctes

Ets el noi/a que estem buscant. Sàpigues que ets un noi bastant culte que t'informes sobre on vius i, per tant, esperem que continuïs així. Si has encertat totes les respostes envia'ns una dedicatòria al pròxim número de la revista i comenta'ns si t'ha resultat molt difícil completar-lo.

De 4 a 7 respostes correctes

Està bé, però ets el típic mandrós/a que saps el mínim de la teva ciutat i tant te fa el que passi a Sant Boi. Almenys saps més que d'altres, no? Intenta informar-te una mica més sobre el teu entorn, d'acord?

Menys de 4 respostes correctes

La veritat és que tu ets un/a noi/a que si vius a Sant Boi sols vens a l'institut i després, camí de casa, ets abduït per uns extraterrestres mal informats. Sembla que visquis a la lluna. Informa't una mica més sobre el lloc on vius. T'aniria bé saber més sobre la nostra ciutat.

Marcos Rosa i David Almeda

Solucionari dels entreteniments de la pàgina 38

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Y | Q | I | T | W | A | N | C | H | O | P | E |
| A | R | N | K | R | P | D | S | B | U | T | L |
| G | W | O | O | A | R | T | E | T | A | G | G |
| L | H | R | N | P | O | F | R | N | B | H | E |
| W | O | E | J | A | I | K | G | M | G | N | R |
| E | I | L | D | G | L | A | I | L | A | E | O |
| B | T | A | X | A | U | D | T | D | E | U | D |
| Ó | F | V | B | S | Y | S | I | A | Z | D | U |
| P | T | A | E | C | J | Z | U | N | L | O | M |
| C | Y | E | S | T | E | I | P | E | H | N | A |
| R | O | U | F | P | I | O | X | I | A | O | T |
| V | I | C | E | N | T | E | V | O | D | V | A |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2 | | | | | | |
| 1 | N | A | V | A | R | R | O | | | | | | |
| | 4- | | | | | | N | | | A | | | |
| | M | | | | | 3 | R | E | Y | E | S | | |
| | C | | | | | | A | | | | | | |
| 5 | G | I | N | O | B | I | L | I | | | | | |
| | R | | | | | | | | | | | | |
| | A | | | | | | | | | | | | |
| | D | | | | | | | | | | | | |
| | Y | | | | | E | C | A | L | L | A | W | 7 |
| | | | | | | | | | | | G | | |
| | | | | | | | | | | | 6 | | |

Dedicatorias

Una saludito xa el B-12 en especial pal fondo sur xa mis niños de 2º!!;P
Os kieroos bsitos,
Arriba Tenerife. By?XD

En honor de la memoria del gran Ramon Llull.
Rest in peace. R.Llull fan club

Moles petons x totos el meus amics!!ROMA

Pa la gentuza del bachillerato. El B-12 es el mejor. Esa SARANDONGA, MOLINENKEN, AROKA, ESTHER, LORE, LA SAN, y la BLANCA, la MARTA....toa la peña del fondo sur, el ALEX, el LOCO.....
Somos los mejores!!!!Y ese primo wapo!!!!del B-11.
TKM Martín KARMEN Y MARTÍN Besazos peña.

Para los mejores amigos que hay en todo bachillerato y el mundo!! Arriva CHOCOPIJOS!! Para siempre → Lore, Alba, Jose, Esther, Carla, Ana, Sara y culpepper!!
Te quiero mi niño
[Carpe diem] Martik@ xxx®

Para la clase del B-12 Humanistico y Social, vamos ese fondo norte y fondo sur. David Garcia B-12

Wolas. Un saludo pal B-12 en especial al fondo Sur y pal B-11 a la Marta, la Pedrós, el Jose, la Anna, la Carla. Hay que ir a Tenerife:P
Ala viva Estopa XD

Para mi niña, decirte que te quiero muchisimo y que siempre me tendrás aquí cuando me necesites, ya se que lo sabes, pero te lo repito para que nunca se te olvide.
TKM Xoxona (Muakk) Un besazo a todos los del B-11 <<ÂÑIKÄ>>

Hay k ir a Tenerife, a parte que es mas barato hay mejor clima. ROMA NO!!!
PLATAFORMA ROMA NO!!

Dedicatorias

Eyy wapisimas!!!animo con la revista!!
Que sois las mejores!!! Acias a todas por
apoyarme mis rayadas!! Un besito pa las
Martas, la Moli, la Sara, la Esther y mi
prima karmen, y a la Pedrós y la Lore.
J.TKM!! SK*4Ever [JOSE]

Eyyyy!!!k paixa?!Un saludo a
toda la peña de 1º de
Bachillerato, a las penkas y
penkos del B-11. Y bechitos pa
la Lore y la Esther que han
venio a visitarnos XD.dew!! Y
que viva Sonik* Clubber.
Alba.P

Un saludo para la Alba, la
Miriam, la Sonia, la Marta, el
Aiats, el luis y el JC. Que sois
los mejores. Ya queda poco para
el concierto Alba!!!!.
Lorena.M B-12

Esa peña del fondo surrr!!!
Los del fondo sur del b-12 somos los
mejores, bsicos a la Carmen, a la
Molina, ala Blanca, a la San, la
Marta, al Martín , al Alex, al Aroca,
al Alberola, al Jose y a las niñas que
an venio la Lore y la Esther!!
De parte de la \$@R@NDON@

Para los alumnos de 1º de
bachillerato que quieren ir a
Tenerife, Roma es mas caro y
solo hay monumentos, Tenerife
es lo mejor!!! ANONIMO

Xoxo, que últimamente tamos un
poco distanciadas pero quiero que
sepas que te quiero un
montón!!Un saludo al B-11 que
somos los mejores!!
TKM CARIÑO! KARLA

Un saludo para la Diana y para
la Sarai mis dos compañeras
favoritas XD. Y otro saludo para
el B-12, sobretodo al fondo sur,
porque son una peña
cojonuda.
Iván B-12

Eyyyy!!!Un saludo pa la gente del
B-12 i B-11, en especial pa: Esther,
Marta, Sandra, Blanca, Carmen, Sara,
Carla, Ana, Jose y Alba!!
Al final os emos convencio Esther y
yo pa ir a mallorca ehhe(pa la Sandra
y la Blanca) ;)
LöR€ B-12

Esther Berenguer y Lorena Vizcaíno

DEDICATORIES

Para Adrián Castillo:
 Por 1 beso de tu boca
 2 caricias te daría
 3 abrazos que demuestren
 4 veces mi alegría, y en la
 5ª sinfonía, de mí
 6º pensamiento,
 7 veces te diría, las
 8 letras de un "TE QUIERO",
 Porque
 9 veces por ti vivo y
 10 veces por ti muero
 TE QUIERO MUCHO!!!
 Marta Vázquez (1ºB)

*Para Xavi Cayero:
 Eras del Benviure, te queríamos
 mogollón y después te fuiste, y lloramos
 un montón!! Nosotras te echábamos de
 menos, y ahora que estamos aquí ya te
 tenemos!!*

Marta y Zaida (1ªB)

Para la keka (3ºB)
 Te quiero muchísimooooooo!!
 Y para mi eres la mejor kari!!
 Nunca cambies ok??
 De alguien de 3ºB

Para...:
 Nadie sabe que tk,
 Nadie sabe mi sufrir
 Nadie sabe que tu eres la razón de mi vivir!!
 Cristina (3ºA)

Para Cony (1ºA)
 Los lazos de la amistad
 Hacen los nudos más fuertes,
 Las amigas de verdad,
 Solo las separa la muerte
 Erika (1ºA)

Pa tos mis niños y niñas que
 os kiero muxo!! Y en
 especial pa mi kristinita!!
 Asias por to!! Tkm mi niño!!
 Deborah (3ºB)

**Para mi antiguo colegio:
 Si mi cuerpo fuera pluma,
 y mi corazón tintero,
 con la sangre de mis venas,
 te escribiría lo muxo que tk!!
 Sandra (1ºA)**

Pa mi niña y mi niño!!
 Que oskm!!! Sois los
 mejores! Y tbm pa la
 Sandrita, Martuky, Keka,
 Julia, Lura, Helena, Maxi,
 alex, Jordi y Isra... Q tbm o
 smk!! Ah! Y tbm pa mi
 primito!!!

Para... ejem;)
Se que te he perdido y que no te volveré a besar,
Pro en vez de olvidarte tk cada día más!!

Judith (3ºA)

Pa tos mis nenes y nenas!!
Que os kiero muxo!!
Y en especial a la keka y al Vélez!!
Q sois las mejores!!
Laura (3ºB)

CON CARIÑO PARA MIS AMIGAS:
NO CREAS QUE TE MIENTO,
QUE CON EL ALMA TAMBIEN SE KIENE,
Y YO TK CON EL ALMA Y EL ALMA NUNK MUERE!!
JENNY (3ºB)

**Para la Sandra de 2º
(xiquitina)**
Aunque el lago se seque,
Aunque no haya alimento,
Aunque por estar lejos
Muera por dentro,
Hasta el fin de mis dias te
diré tk!!

Joselito

Victor TKMMMM!!!
Eres el mejor!!! Arriba
Marianao!! Julia viva los victors jeej
Loka (3ºA)

Para la rebeka (3ºB)
Te kiero mucho!! Jeje...
Ets la millor del món!!
Guti (2ºB)

Ey!! Pa toas mis niñas que las kiero muxo!!
Y pa los locos del locutorio que os kiero muxo y sois los mejores nenes!!
De la nena Sandrita (3ºB)

uN KiSs Pa MiS NiÑoS y NiÑaS DeL 3ºB Ke Me LoS KeRo MuSHoO! (Tu RbK No Te PoNGaS CeLoSa...Ke a Ti TmB Te KeRo! XrO NeNa...No Me SoBeS TaNTTo!).Pa Mi NeNe eR De LoS oJoS aSuLeS Ke eS eR MeJó y Le KeRo MuSHiSiMoOo!! M@rTüKy & RüBêN.G = L.F!
aH y PeRRy TkMmM! Y ReCueRDa...Ke Yo CoNTroLo!! xD

M@rTüKy 3ºB

Pa los que escuchan rap:
El rap no es solo música,
Es un estilo de vida!!
Doble V los amos!!
Xavi Balada (3ºA)

TEST PSICOLÒGIC: TÍMIDA O ATREVIDA?

Contesta aquest qüestionari i ho sabràs:

1. Un amic t'ha convidat a una festa i en l'últim moment et diu que no pots venir. No coneixes a ningú més. Què fas?

- a) No vaig a la festa. És millor quedar-me a casa veient una pel·lícula.
- b) Et quedes en un raconet esperant que algú et parli.
- c) Surts a ballar i intentes conèixer el màxim de gent possible.

2. Has conegut una persona pel xat i et diu que vol quedar per veure't. Què fas?

- a) Dones la típica excusa. No hi pots anar perquè estàs malalta. Ja coneixerem a algú altre.
- b) Hi vaig amb la meva millor amiga i si es compliquen les coses ens n'anem corrents.
- c) Quedo amb ell i li dic que porti tots els seus amics. No va malament conèixer més gent.

3. Trobes pel carrer a Tom Welling. Com reacciones?

- a) Et quedes en un racó del carrer perquè no se n'adoni que l'estàs observant i que el vas perseguint.
- b) Li demanes un autògraf i com a molt, que et faci una foto.
- c) Et declares. Li dius que l'estimes, i encara que estigui casat li dius que si vol vindrà al teu apartament a viure.

4. T'agrada un noi des de fa molt de temps i mai has parlat amb ell. Un dia, ve i et saluda. Com reacciones?

- a) Li dic que tinc molta pressa, que no tinc temps de parlar.
- b) Li dono el meu telèfon i parlo una mica amb ell.
- c) És impossible que mai hagi parlat amb ell. Perquè des del primer dia que em va agradar estem sortint.

5. Vas a una discoteca. Com aniries vestida?

- a) És millor anar discreta. Portaria un jersei de coll alt i una faldilla estampada fins als peus.
- b) Els meus texans i un top ajustadet.
- c) Una minifaldilla, una samarreta ben escotada i unes botes.

6. Et trobes a l'ascensor un veí de la teva edat que està massa bo i tu saps que li agrades des de fa temps. Què li dius?

- a) Res, em quedo callada fins que arribi a la meva planta.
- b) Li dic: "Quin temps més bo que fa avui, no?", per veure que em contesta.
- c) Sense dir res m'acosto i li dono el petó més apassionat que hagi fet mai.

7. T'estàs dutxant al vestuari de l'institut i te n'adones que algú t'està observant. Què fas?

- a) T'amagues. No tornes més i et canvies d'institut.
- b) Impulsivament vaig corrents cap a ell, l'insulto i li dono una bufetada.
- c) Li pregunto si es vol dutxar amb mi. Total, si jo no vull no passarà res!!

8. Vas al cine. Quina pel·lícula escolliries?

- a) L'Espantaturons
- b) Pretty Woman
- c) Scary movie

MAJORIA DE A:

Ets massa tímida. Has de ser més natural i no pensar tant abans de fer una cosa.

MAJORIA DE B:

No te'n vas cap a cap extrem. Segueix així, encara que potser podries llançar-te més.

MAJORIA DE C:

Enhorabona!! Ets la persona més llancada que hi ha, i t'agrada destacar.

Laura Palacios i Rebeca Miyar

EL MURO

Abajo las drogas!!! (Los del sótano)



No a los golpes, si a los porrazos!!! (Bob Marley)



Hasta mañana si yo quiero. (Dios)



Pepi Jiménez

El coche nunca reemplazará al caballo. (La Yegua)



No al paro!!! (Un cardiaco)



Si hay algo que me rebienta, són los alfileres. (Un Globo)



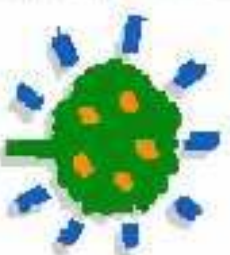
Se me fue la mano!!! (Mazinger Z)



Todos gozaron de alegría y alegría quedó embarazada.

La Revista

- ▶ Inici
- ▶ Estudis
- ▶ Escola Verda
- ▶ Escola Saludable
- ▶ La Revista
- ▶ Instal·lacions



IES MARIANAO

Escola Verda

- ▶ Pla D'Acció
- ▶ Programa D'Acció
- ▶ Recollida Selectiva
- ▶ Estàndard de Gauge

