

Estiu 2004 N° 17
0,50 €

La Revista

**sant jordi
2004**

**viatge
tenerife '04**

5 anys de revista

**intercanvi
alemanya**

EDITORIAL

La revista de l'IES fa cinc anys. Cinc cursos ininterromputs amb vosaltres. Disset números que han intentat posar en contacte la comunitat educativa. Centenars de pàgines plenes a vessar d'informació, d'entrevistes, de reportatges, d'entreteniments... de tot allò que hem cregut us podria interessar. Esperem que, ni que sigui modestament, haguem aconseguit aquests propòsits. Fins el proper curs i bones vacances.

EQUIP DE REDACCIÓ



3r ESO. 3A: Adrián Alarcón, Iris Batalla, Sergio Cabello, Eric Carrillo, Sara Pérez.. 3B: Laura Cobos, Mario Durán, Sonia Lombarte, Rebeca Morata, Jessica Vega. 3C: Jonathan González, Javier Garrido, Lorena Pardo, M. Carmen Torres, Eva Vilà.



1r BATXILLERAT. Mireia Basalobre, Maria Bernal, Oscar Castillo, Daniel Collado, Marta Dueñas, Alvaro García, Raquel Jiménez, Laura Martín, Albert Martínez, Natalia Moreno, Fran Mudarra.

Coordinador: Carles Ribó. Contraportada: J.M. López

SUMARI

3	Enquesta ràpida
4-5	Entrevistes: Eva Ribes i Antonio
6-7	Activitats extraescolars
8-11	Viatge a Tenerife
12-16	Intercanvi amb Alemanya
15	Visita a l'antiga Tarraco
18-19	L'IES Marianao, més segur
20-21	Reunió del projecte Comenius
22-25	Dia mundial del medi ambient
26-29	El tabac, ben lluny
30-31	La web de l'institut
32-33	Salvador Dalí
34-37	La revista, cinc anys de publicacions
38-46	Especial Sant Jordi 2004
47	Música en la xarxa
48-49	Cinema
50-51	Horòscop
52-53	Qui és qui? Polítics
54-57	Dedicatòries
58-59	Reflexiones alcohólicas
50-61	Test d'intel·ligència
62	Acudits
63	El mur

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; a les conserges –Irene, Toni i Lupe–, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

Enquesta ràpida

1. Quin és el defecte que no suportaries que tingués la teva parella? I la seva millor virtut?
2. Quina és la primera cosa en què et fixes quan veus un noi/a?



Iris Batalla 3r A

1. Que no em respecti i que no me enganyi. Que m'estimi.
2. El somriure i la mirada.



Pedro Sánchez
2n A

1. Que no em posi les banyes. Un bon culet.
2. Cos.



Emilio José 4t A

1. Que no em sigui infidel. Simpàtica i guapa.
2. La cara .



Sandra Arnedo
1r A

1. Que em posi les banyes. Bon cul.
2. Ulls.



Irene Martín
3r A

1. Que sigui. Que em faci riure i guapo.
2. Ulls.



Cristina
Rodríguez B-13

1. Que no sigui plasta . Simpàtic.
2. Cara i cul.

Sara Pérez i Lorena Pardo

PARLEM AMB EVA RIBES

“M’agrada passejar per la muntanya”



Com vas decidir ser professora de castellà?

Quan era petita, vaig haver d'anar a cuidar una classe de nens més petits que jo. Només tenia vuit anys. També hi va influir que la meva àvia era mestra.

Quants anys portes ensenyant? I en aquest centre?

Porto en el món de l'ensenyament divuit anys, i en el centre el mateix.

Alguna vegada t'has penedit de ser professora?

No, mai me n'he penedit

Et va costar molt arribar a ser professora?

Sempre costa, has de organitzar-te i has de renunciar a moltes coses. Però val la pena.

Quan vas començar a practicar la teva carrera, et sabia greu suspendre als alumnes?

Sempre sap greu, excepte en algunes ocasions.

Et costa tenir temps lliure per estar amb la teva família?

Tinc bastant preparades les matèries, però al començament de curs i quan hi ha exàmens, sí.

Et veus obligada a canviar la teva manera de ser dins del centre?

Sóc la mateixa Eva Ribes tant dintre com fora de l'institut.

Creus que els alumnes de la nostra edat són cruels amb el professorat?

No més que en altres èpoques.

Què en penses de les condicions de l'institut?

Que falta espai i el problema de les goteres no s'acaba de solucionar.

Què creus que ha de tenir el professor o l'alumne ideal?

El professor, ganes de transmetre i paciència.

L'alumne, voler aprendre... i també paciència.

Quin defecte no suportes en un alumne?

La mala educació!

Quines aficions tens en el teu temps lliure?

M'agrada llegir, la natació i sobretot passejar per la muntanya.

Un llibre que t'hagi marcat?

“Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez.

Com et diverties quan tenies la nostra edat?

Els meus pares tenien una torre, m'ajuntava amb la colla i anàvem a la discoteca, la muntanya...

ENQUESTA RÀPIDA:

Barça o Madrid? Barça.

Ciutat o Poble? Poble.

Nit o Dia? Dia.

Or o Plata? Cap.

Roba de vestir o xandall?

Xandall.

Got mig ple o mig buit? Mig ple.

Entrevista al nou conserge

L'Antonio



- **Has treballat abans com a conserge d'algun altre institut?**

No, aquesta és la meva primera vegada.

- **Vius a Sant Boi?**

No, jo visc a Castelldefels.

- **Com és la zona on vius? Creus que és millor que aquesta?**

Home, és una zona normal, és una zona nova, només té uns cinc o sis anys. Per a mi sí que és millor, m'agrada més.

- **Com veus aquest institut? T'ha costat integrar-te com a nou conserge dins dels amb l'alumnat, és a dir, si creus que has caigut bé.**

És el primer que veig, la veritat és que m'ho esperava pitjor. La gent ha sigut bastant amable. Jo crec que he caigut bé, de moment no he tingut queixes de ningú.

- **Moltes persones d'aquest centre opinen que ets una persona molt seriosa. Ets així o és que el teu treball t'obliga a ser-ho?**

Sóc bastant seriós però a més a més el treball ho demana. Hi ha moments en què s'ha ser molt seriós.

- **Quines són les teves afeccions?**

El cinema, el futbol (sóc del Barça, és clar) i l'esquí.

- **Has llegit mai la revista del nostre institut?**

Sí, des que la veig per aquí l'acostumo a llegir.

- **Què et sembla la idea de fer entrevistes a professors i a altres treballadors del centre?**

Jo ho veig molt bé, així els alumnes coneixen millor els professors.

- **Sempre has volgut ésser conserge o quan eres jove volies dedicar-te a una altra professió?**

De jove ni sabia el que volia fer. En un primer moment volia ser recepcionista, però més en el sector hostaler que en un altre

- **Si és així, per què no ho has fet?**

Perquè no he trobat un altre treball. Aquest m'agafava a prop, i la veritat, no em venia de gust haver de desplaçar-me.

- **Per què treballes en aquest institut, perquè el coneixies d'abans o perquè simplement havies de treballar?**

Em van cridar de la Generalitat de Catalunya per substituir a la Pili. Jo no els vaig trucar, ells em van trucar a mi.

- **T'agrada llegir? Quin tipus de llibres?**

Sí, és una altra de les meves afeccions. Llegeixo novel·les, d'assassinats, d'espies, etc.

- **Pel que fa a la música, quin és l'estil que t'agrada?**

El *house*, una mica de *techno* i també música instrumental. La música electrònica en general.

- **Creus que els alumnes tenen la mateixa educació envers el professorat i altres treballadors del centre?**

No ho sé, respecten a tots dos igual. Hi ha de tot, uns molt bé i uns altres molt malament.

- **Quin consell donaries a una persona que volgués arribar a ser conserge?**

Que tinguin molta paciència, amb els alumnes sobretot.

- **Què és el que més t'agrada del teu treball? I el que menys?**

El que més m'agrada és l'horari. L'horari de matí i tenir temps lliure a partir de les tres de la tarda és un avantatge.

No hi ha res que em desagradi especialment.

- **Com et definiries?**

Sóc una persona normal: normal i corrent.

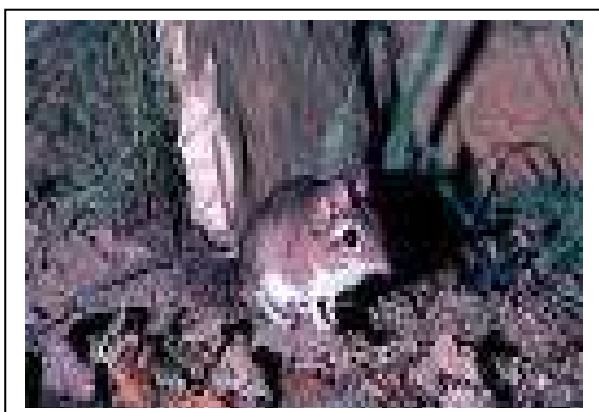
Mireia Basalobre i Álvaro García

EXCURSIONS



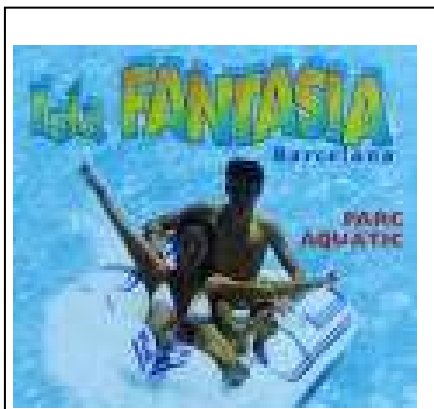
CASAL D'OLIVERA

Els dia 3 i 4 de maig a la tarda, durant una hora, els alumnes de 3r, van anar al casal Olivera, al punt de salut jove a escoltar una xerrada sobre els mètodes anticonceptius, en relació amb el tema de sexualitat " Fem Salut".



TORRE LA VILA

Els alumnes de 1r d'ESO van anar els passats dies 17 i 18 de maig a la masia de Torre la Vila a Sant Boi. Van fer un taller de micromamífers (ratolins, musaranyes, etc.). En el taller, una part era veure com es capturen els micromamífers i una altra era una pràctica, que consistia a agafar els ratolins i mesurar-los.



FINAL DE CURS

Els alumnes de 1' ESO aniran a diferents llocs a final de curs, el dia 16 de juny.

Els de primer aniran al Tibidabo a passar el dia.

Els de segon aniran a Port Aventura.

Els de tercer i quart aniran a passar un divertit dia a *Isla Fantasia*.





EXCURSIÓ A OLOT

El dia 25 de maig, els alumnes de 3r van fer una excursió de dotze hores al *Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa* amb el departament de Ciències Naturals . Allà van veure 2 dels 40 volcans que hi ha. Primer, el volcà del *Croscat*, on van observar com és el volcà més jove de la reserva. Després de dinar van pujar a l'autocar per anar a veure el Montsacopa, i van ascendir al cràter per unes mena d'escales. Els alumnes van acabar rendits.



EXCURSIÓ AL PSIQUIÀTRIC

El passat dia 4 de maig, els alumnes de 1r d'ESO, van anar a l'hospital psiquiàtric, en una excursió organitzada pel departament de religió. Els dos objectius d'aquesta excursió són el religiós i l'humanístic.

Els alumnes van poder parlar i conèixer les persones que estan ingressades a l'hospital.



EXCURSIÓ AL CANAL OLÍMPIC

Els dies 11 i 14 de maig els alumnes de 2n i 4t d'ESO. Van fer una excursió al canal olímpic organitzada pel departament d'Educació Física.

Allà van poder practicar els esports que el canal ofereix: els alumnes es van muntar en canoes, piragües, etc.

Sonia Lombarte i Jessica Vega

Viatge a Tenerife

Després de tres hores de viatge en avió, i una més en autocar, vam arribar a l'hotel Casa del Sol, on ens vam allotjar tota la setmana. Les instal·lacions de l'hotel eren bastant bones (en especial la piscina climatitzada), encara que teníem uns companys de planta bastant "pesadets". Eren uns alemanys que es passaven el dia dormint i no deixaven ni tan sols parlar, ja que segons ells cridàvem molt i els molestàvem, i sempre s'estaven queixant a la recepcionista; però tret d'això, tot va transcórrer sense cap problema.



La poca estona que vam passar a l'hotel, vam poder gaudir d'una piscina-solàrium que hi havia instal·lada al sostre de l'edifici. A la foto de sota es pot veure la zona de solàrium, on hi havia un munt de gandules que no vam trigar en agafar, i en vam deixar als alemanys sense cap.



Les excursions

En tota la setmana, no vam parar quiets ni un sol moment, ja que havíem de veure moltes coses en poc temps, i anàvem tot el dia de bòlid per poder fer-ho. Durant el dia fèiem visites culturals ia la nit... a la nit es podria dir que fèiem un altre tipus d'activitats. En cinc dies vam ser capaços d'anar de visita al Teide, al *Loro Parque*, a una mena de tour turístic per tot el nord de l'illa, als *Lagos Martianez*, unes piscines naturals amb aigua de mar, al Drago, un arbre mil·lenari, i un llarg etcètera.



Foto del grup durant la visita al Teide, on es poden apreciar les cares ressecoses i mig adormides de més d'un que es va excedir amb els cubates la nit anterior.



Cinc dies a l'aigua...

Entre platja i piscines, no hi va haver cap dia que no ens mulléssim els banyadors. A més, el temps va acompanyar gairebé en tot moment, i no feia gens de mandra ficar-se a l'aigua.



Vam aprofitar les platges i les piscines dels Lagos Martianeiz tant per banyar-nos com per descansar de les festes de la nit anterior. Aquestes fotos demostren que podien més les ganes de descansar una mica que les de banyar-se a les aigües de l'oceà Atlàntic





Dues instantànies dels professors acompanyants, Lola Picos, Marc Sangüesa i Robert Ruiz. A dalt, el primer dia, encara relaxats. A baix, el darrer dia, en què l'estrès comencava a deixar-se notar.



Intercanvi amb Alemanya



“Com ja és habitual per aquestes dates, un grup d'alumnes de 4t d'ESO ha participat en l'intercanvi que el nostre centre organitza des de fa quatre anys amb un institut de Freiburg, Alemanya”

Marta Pombo, l'organitzadora



- **Quants anys portes fent l'intercanvi?**

Quatre anys.

- **De quina estada en guardes el millor record?**

De la primera, per la novetat, i especialment la d'aquest últim any perquè ha anat perfecta. Els alumnes es van comportar, majoritàriament, molt bé.

- **Què tal ha estat aquest any?**

A més de **Freiburg**, que és la ciutat on residim, com a novetat vàrem visitar **Heidelberg**. Als alumnes, el que més els ha agradat ha estat comprar, com sempre. També vam visitar el **Schauinsland**, que és alhora una muntanya i una mina, i des de la qual es veu una panorama precios.

Desafortunadament, feia molt fred i fins i tot nevava.

- **Explica'ns alguna anècdota divertida**

Un alumne va estrenar unes vambes a les mines i lògicament se les va embrutar totalment. A més a més, tothom vestia roba poc recomanable per visitar aquest lloc (roba blanca, pantaló de vestir...)

- **En recordes alguna no tan divertida?**

D'aquest any no, però en canvi l'any passat unes alumnes es varen perdre a Suïssa, però afortunadament les vam trobar perquè van saber agafar el tren correcte. Ho vàrem passar molt malament.

- **Es tornarà a realitzar l'intercanvi?**

De moment no ho sabem, ja que no hi ha relleu de professorat. Sovint, les qüestions personals fan difícil viatjar.

- **Quines diferències de costums notes entre Alemanya i Espanya?**

Els alemanys solen ser més puntuals i reservats, tot i que els joves que hem conegut han estat molt oberts i simpàtics, i això ens ha desmuntat molts estereotips, com per exemple que són freds i rígids.

- **Què és més aviat, una sortida didàctica o lúdica?**

Les dues coses, ja que els alumnes van a classe (a l'escola alemanya lògicament) tot i que també sortíem i fèiem excursions

ENQUESTA RÀPIDA

Quina cosa és indispensable en el teu equipatge?

La llista dels alumnes i els telèfons de contacte per si passés alguna cosa

Què és el que més enyores quan marxes cap allà?

El sol, en el cas que fes mal temps

Físicament, els homes mediterranis o els nòrdics?

M'és igual, sempre i quan l'home sigui intel·ligent, sincer i amb sentit de l'humor.

Viatjar a Alemanya, en tren o autocar?

Una bona oferta d'avió és molt millor que qualsevol d'aquestes dues coses.

Glòria Pallarès, la fidel acompanyant



- **Quants anys portes fent l'intercanvi?**

Tres anys

- **De quina estada en guardes el millor record?**

D'aquesta última, ja que ha transcorregut amb una normalitat total, sense cap incident.

- **Què tal ha estat aquest any?**

Tot ha anat molt bé, excepte el clima, que durant els primers tres o quatre dies va ser plujós.

- **Explica'ns alguna anècdota divertida**

Vàrem tenir un control molt llarg a la frontera francesa abans d'entrar a Alemanya. Fins i tot el gos de la policia, que es deia Saxo i era molt simpàtic, va pujar a l'autocar per inspeccionar-nos.

- **En recordes alguna no tan divertida?**

La veritat és que cap perquè tot ha anat sobre rodes.

- **Es tornarà a realitzar l'intercanvi?**

No ho sabem, ja que en principi s'ha acabat el cicle d'intercanvis, però tot depèn de la Marta.

- **Quines diferències de costums notes entre Alemanya i Espanya?**

D'entrada cal dir que el lloc on hem estat és molt idíl·lic: el clima és més càlid que a la resta d'Alemanya, el nivell cultural és molt elevat, al tractar-se d'una ciutat "universitària", el nivell econòmic també era força elevat i la immigració molt reduïda.

Les principals diferències són la puntualitat, la disciplina i la contaminació acústica, que és molt més baixa que al nostre país.

Personalment m'agrada molt el menjar d'allà encara que es consumeix poca fruita.

Els alemanys que coneixem consideren que hi ha més diferència amb la resta dels espanyols que no pas amb els catalans.

- Què és més aviat, una sortida didàctica o lúdica?

Les dues coses. Potser té una part més didàctica que l'intercanvi amb Anglaterra, ja que a Alemanya es passen moltes hores a les aules, i a Anglaterra es dedica més temps al turisme.

ENQUESTA RÀPIDA

Quina cosa és indispensable en el teu equipatge?

La colònia

Què és el que més enyores quan marxes cap allà?

No enyoro res perquè quan marxo vull desconnectar totalment, sobretot de les obligacions familiars i docents

Físicament, els homes mediterranis o els nòrdics?

Mai m'ha importat massa el físic en un home, i en això coincideixo amb la Marta, tot i que físicament m'agrada l'estètica nòrdica.

Viatjar a Alemanya, en tren o autocar?

Seria millor en avió, perquè en autocar i tren el viatge resulta molt feixuc.



Fotos per al record







Mireia Basalobre i Alvaro García

Visita a l'antiga Tarraco

Els alumnes de l'humanístic de 1r i 2n de Batxillerat vam realitzar una sortida a la ciutat de Tarragona el passat 20 d'Abril del 2004. Va ser una sortida didàctica organitzada pel professor de Llatí Xavier Pascual i la nostra professora de grec Teresa Gutiérrez.

Vam sortir de l'institut a les 9:30, per poder tenir temps de visitar l'aqüeducte abans que iniciés l'obra de teatre les *Bacants*, una gran tragèdia d'Eurípides.

Després vam tenir temps lliure durant el qual vam aprofitar per menjar i descansar abans de la nostra visita guiada per Tarragona.

En aquesta visita per l'antiga Tarraco, primerament, la nostra guia ens va portar per les muralles d'aquesta ciutat i mentre nosaltres les observàvem ella ens explicava la seva història.

No vam fer únicament aquesta visita, vam fer un recorregut en què vam poder visitar l'amfiteatre, situat a les afores de les muralles a la vora del mar, i també vam visitar les restes del circ i hi vam passejar per la part subterrània.

Va ser una sortida molt interessant, i vam tenir un temps molt agradable



Petita aturada a l'aqüeducte de Tarragona abans d'anar a veure l'obra de teatre *Les Bacants*

Albert Martínez i Marta Dueñas

L'IES Marianao, més segur



Tots sabem que el nostre institut disposa ara de noves mesures de protecció: una càmera que grava dia i nit i una porta just a l'entrada del pati exterior del centre.

Com que aquest tema causat una gran polèmica "La Revista" s'ha decidit a fer un reportatge sobre els motius que han dut a prendre aquestes mesures de seguretat i què s'hi pretén aconseguir.

ENTREVISTA AL DIRECTOR

"Entrava molta gent que no era del centre i feien pràctiques poc recomanables"

- **Què ha incitat a prendre aquestes mesures, sobretot pel que fa a la càmera?**

Entrava molta gent que no era del centre i feien pràctiques poc recomanables (...) per a un institut. Primer ens vam decidir per trucar a la policia però mentre arribaven ja havien aconseguit marxar. A més a més moltes vegades es negaven a sortir i era molt difícil suportar aquesta situació.



- **Quina és la principal funció del mecanisme?**

A pesar del que pugui creure la gent, la nostra intenció amb aquestes mesures és facilitar el treball dels conserges, ja que és molt més còmode veure qui està trucant que haver de sortir personalment a fer-ho.

A més a més, la càmera està activa durant tots els dies i a totes hores, protegint així el centre fins i tot els cap de setmana.

"La nostra intenció amb aquestes mesures és facilitar el treball dels conserges"

- **S'han detectat "campanes" i actes de vandalisme?**

No estem pas en un centre on hi hagi moltes absències. Els actes de vandalisme que es van detectar van ser contra les pròpies mesures de seguretat quan van trencar el timbre que hi ha a l'entrada. Per aquest motiu ara està reforçat per una caixa metàl·lica.

- **Hi ha altres centres que presentin aquest tipus de seguretat?**

És clar, la majoria tenen sistemes semblants. Érem l'únic centre que continuava obert al carrer.

Hi ha dos tipus de centres, els que tenen consergeria davant de l'entrada – on és la nostra secretaria – i per tan no necessiten cap sistema per veure qui truca; i d'altres com el nostre, que necessitem d'aquests sistemes.



- **Hi ha més càmeres a l'institut?**

(Riu) És clar que sí. Tot l'institut està ple d'alarmes d'infrarrojos amb càmera (ell mateix ens va portar davant d'una alarma).

Aquestes càmeres detecten qualsevol moviment per tal d'evitar que ningú entri a les nits ni quan l'institut està buit. En el moment en què l'alarma s'activa es posa en contacte amb la policia i aquesta arriba en qüestió de minuts.

- **Quant ha costat tot això?**

Uns dos mil euros i escaig.

Un cop que vam parlar amb el director volíem conèixer altres opinions, no només sobre la càmera i la nova porta, sinó sobre aquests comentaris que circulen per tot l'institut dient que sembla que estem a *Alcatraz* i coses per l'estil.

OPINIONS SOBRE ELS NOUS SISTEMES DE SEGURETAT

Em semblen unes mesures perfectes en tot: faciliten el treball dels conserges, donen protecció als alumnes – ja que abans algú podia accedir al centre, cometre una agressió i marxar sense que hi poguéssim fer res-, evita la possibilitat que joves entrin al centre a fumar “porros”, etc. D'entrada, el control va ser força estricte, però ara si truques i ets del centre les portes sempre s'obriran.

Ha estat una molt bona idea.

Joan Vives, director.



Home, em sembla una bona mesura. Jo sóc el que està davant del monitor i sóc el que veu realment el que passa. L'única pega que li veig és que es veu massa petit.

La càmera és una bona arma d'intimidació.

Antonio, el conserge.



A ningú li agrada ser controlat, ja que tothom té dret a la privacitat, però hem d'entendre que malgrat que és un centre públic s'ha de vigilar, com passa als departaments de la Generalitat.

Respecte a la porta he de dir que la frontera s'ha posat més enllà. La gent entrava al recinte lliurement, i hi havia la possibilitat que alguns hi accedissin amb drogues. Aquesta situació requeria una actuació urgent per part dels encarregats del centre. Cal dir que no sembla una mesura molt popular ja que la gent es queixa fins a arribar a l'extrem de trencar la càmera.

Lluís Estadella, administrador.

Mireia Basalobre i Álvaro García

Reunió del projecte COMENIUS a Mosso, Itàlia

La segona reunió del projecte Comenius de desenvolupament escolar, ha estat a Mosso, Itàlia, des del dia 21 fins al 25 d'abril de 2004.

A la reunió hi van participar un gran nombre de professors del centre organitzador, Istituto Professionale Pietro Sella; dos professors de Domarhagsskolan, Avesta (Suècia); quatre professors i quatre alumnes de Triogymnasiet, Kungälv, (Suècia) i quatre professors de l'IES Marianao.

Les activitats desenvolupades en aquests dies les podem agrupar en dos blocs:

Reunions de treball en el centre organitzador.

Cada Institut va explicar les seves experiències i tots van estar d'acord que s'ha de facilitar l'aprenentatge als estudiants mitjançant l'acció i no per imposició. Hem de dir que nosaltres no tenim res a envejar a les altres escoles i que en temes com la recollida selectiva de residus estem més avançats. De fet l'escola italiana va començar a fer-ho després de la visita a Sant Boi.

A la primera reunió Comenius al novembre de 2003 vam elaborar conjuntament un qüestionari per poder avaluar l'actitud dels alumnes en temes ambientals. Al març vam passar l'enquesta a totes les classes. A Mosso vam comparar i avaluar els resultats de tots els centres.

La conclusió més important és que els alumnes de tots els països no veuen el futur de una manera optimista i pensen que no serà un bon lloc pels seus fills. Pot ser entre tots haurien de pensar què fer per aconseguir que aquest sigui un món millor. També s'ha de destacar el fet que la majoria dels alumnes pensen que no podem influir en les decisions que pren el seu ajuntament en temes ambientals.

Aquest any volíem celebrar conjuntament la diada del mediambient, però hi ha centres que estan amb exàmens finals, altres on els alumnes que van a la universitat han acabat, etc. O sigui, que no serà possible. La solució que es va trobar serà celebrar una diada comú la propera tardor. L'eix principal d'aquesta serà el tema de la reducció de residus. Els alumnes de totes les escoles faran propostes i la millor de totes elles serà premiada.

Les quatre escoles ens posarem en contacte per Internet, tot fent un link a la pàgina web de cada centre. També intentarem posar en marxa un sistema de comunicació per e-mail entre tots els alumnes.



Visites a les rodalies del centre

Altres objectius del projecte són donar a conèixer l'entorn de cada escola per comprendre millor la seva tasca educativa i enfortir els lligams entre les escoles i cada comunitat local. És per això que els companys italians ens van preparar una sèrie de visites.

- Al “Santuario della Brughiera”, Trivero, es va fer una senda adaptada a les persones amb dificultats físiques. Aquesta senda ha estat realitzada per la Comunitat Muntanyesa de Vallemosso, a partir d'una idea de l'Institut Pietro Sella per fer possible que les persones discapacitades puguin gaudir de la natura i de la muntanya.
- “Oasi Zegna” és una ruta panoràmica a la muntanya. Va ser realitzada per la Família Zegna per preservar el paisatge i aconseguir que tothom en pogués gaudir.
- El Parc Burcina en Pollone, amb gran diversitat d'arbres i flors que és altre exemple de com la comunitat local pot preservar el paisatge.

Les idees del projecte han estat recollides per un periodista de la premsa local “IL Biellese”. També van ser transmeses a les autoritats locals en el dinar que ens van oferir a l'Istituto Professionale Alberghiero Ermenegildo Zegna a Trivero.

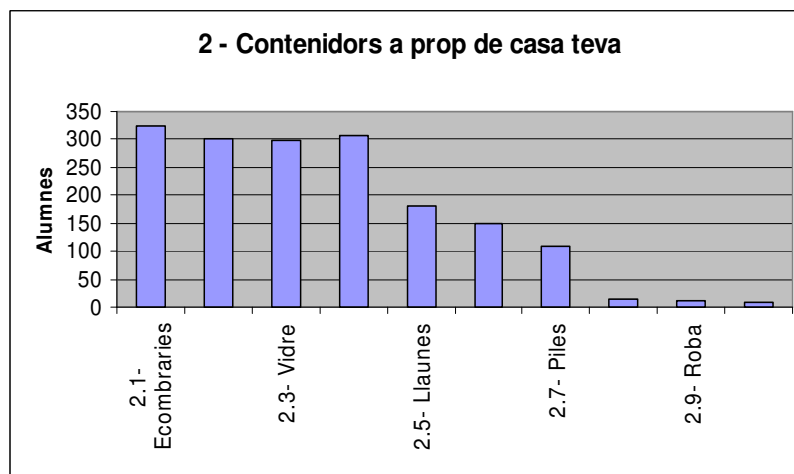
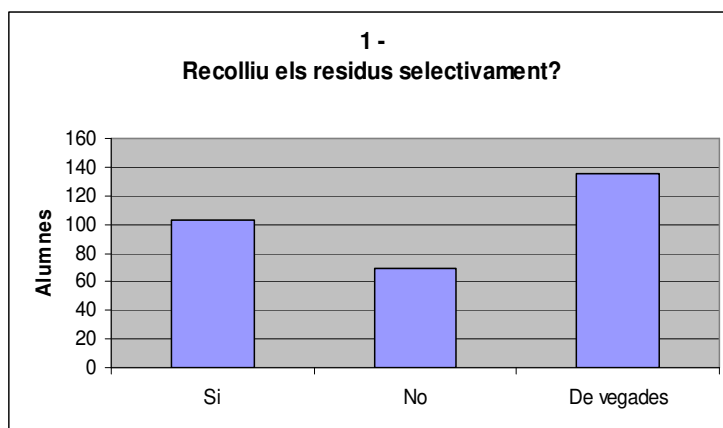
Les dues reunions de projecte, a l'IES Marianao al novembre de 2003 i a l'Istituto Pietro Sella l'abril de 2004 han estat una oportunitat per a confrontar activitats, intercanviar idees i fer plans futurs de treball en comú. Tot això per aconseguir que l'educació ambiental sigui un motor pel desenvolupament a l'àmbit local. També ha servit per augmentar la consciència que formem part de la Comunitat Europea.



DIA MUNDIAL DEL MEDI AMBIENT

El passat 5 de juny es va celebrar el dia mundial del medi ambient. L'institut, com fa en totes les diades relacionades amb temes ambientals i de salut, va preparar una sèrie d'activitats. Els eixos de la celebració d'enguany van ser tres:

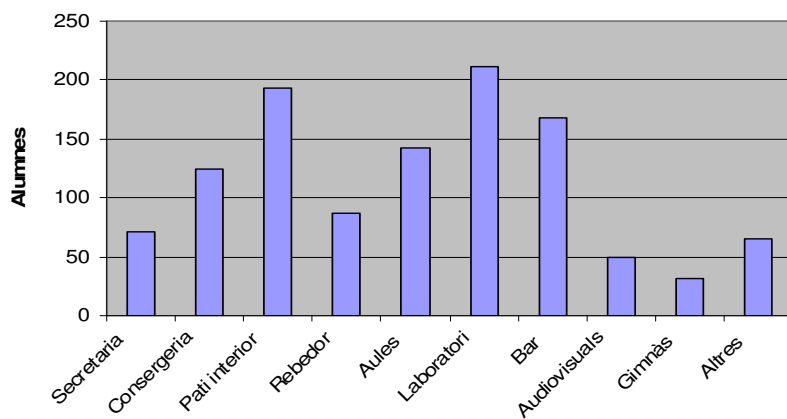
- Reconeixement a la figura d'en Ramon Margalef, mort el dissabte 23 de maig. Margalef va introduir l'estudi de l'ecologia com a disciplina científica i va ser el primer catedràtic a tota Espanya d'aquesta matèria l'any 1967. La publicació del llibre *Perspectives in Ecological Theory* l'any 1968 va ser una referència per tota la comunitat científica mundial. Va ser un dels científics catalans amb més projecció internacional.
- Al vestíbul, es va fer una presentació amb Power Point. La informació va versar sobre l'estat actual del tractament de residus i sobre mobilitat.
- Es van treballar les activitats relacionades amb el tema de residus que hi ha a l'agenda escolar. També es va tornar a passar l'enquesta sobre residus feta l'any passat, afegint-hi noves preguntes. Observem els resultats de l'enquesta del curs passat:



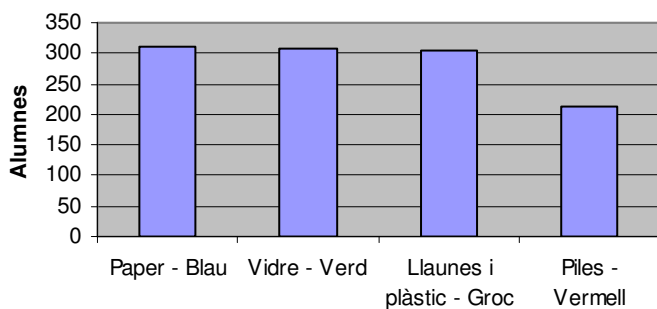


Malgrat que la Campanya *Triar Mola* no és coneguda per la majoria dels alumnes, tenim prou informació sobre la recollida selectiva de residus i a quin contenidor hem de llançar les diferents deixalles. Encara que la teoria se sap, si mirem als diferents contenidors que hi ha al centre, sempre trobarem deixalles que no estan al lloc corresponent. Per tant, hem de continuar insistint en aquest tema. Enguany, hem treballat principalment en la reducció de residus, tot explicant la importància que té.

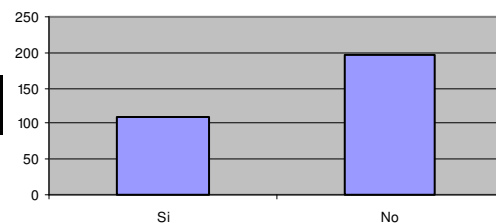
3 - On són els contenidors al centre?



4 - Color dels recipients.



5- Saps que és "Triar Mola"





Plàstics i contaminació

Els plàstics

Són polímers, és a dir, compostos constituïts per grans molècules (macromolècules), formades per la unió de molècules més senzilles que es repeteixen una i una altra vegada.

termoestables







Els plàstics anomenats termofixes o termoestables són plàstics que una vegada modelats no poden modificar la seva forma. Els més comuns són la baquelita dels endolls.

Termoplàstics

Els anomenats termoplàstics tenen un ús més estès i poden ser processats diverses vegades, depenent del tipus que se tracti. Els més comuns són el PET dels envasos de begudes, el PVC de tubs i envasos d'oli i begudes sense gas, i el PEBD de bosses de llet.

Existeixen al voltant de 100 tipus de plàstics diferents, però els més comuns són els sis que s'enumeren tot seguit (el número dintre del triangle identifica el plàstic):

Plàstic	PET Polietilè Tereftalat	PEAD Polietilè d'Alta	PVC Clorur de	PEBD Polietilè de Baixa	PP Polipropilè	PS Poliestirè
---------	---------------------------------------	------------------------------------	----------------------------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------

		Densitat	Polivinil	Densitat		
Identificació						

A continuació, reproduïm un article aparegut a internet sobre el perill del ftalats dels plàstics

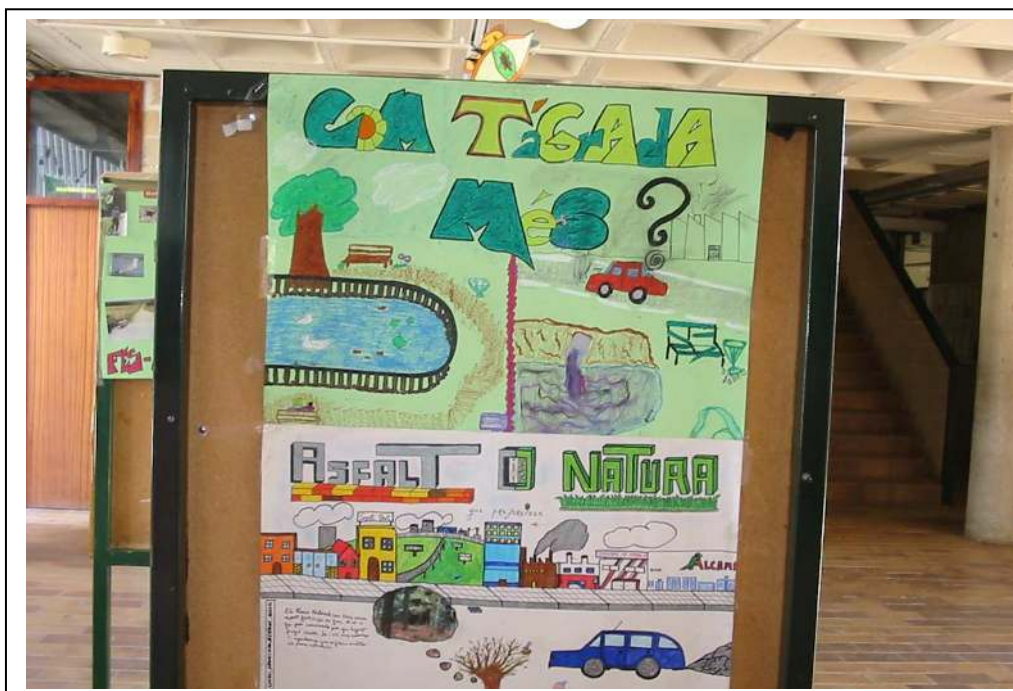
Un ftalat emprat als plàstics altera als nivells hormonals

Les rates exposades a nivells baixos i crònics d'un agent comú usat a la fabricació de plàstics augmenten els seus nivells d'hormones sexuals, segons un criteri desenvolupat per l'equip de Matthew Hardy, del Centre d'Investigació Biomèdica del Consell de Població, en Nova York, que publica l'edició electrònica de *Proceedings of the National Academy of Sciences*.

El di-2-etilhexil (DEHP) és un ester de ftalats emprats a nombrosos plàstics, des de els pots de xampú fins els entubats usats a la medicina. La substància abunda al medi ambient i es calcula que una persona consumeix al voltant de 6 mg diaris. Els esters de ftalats s'han relacionat amb la interrupció de funcions testiculars, si bé estudis previs tant sols han analitzat exposicions a grans quantitats.

Cèl·lules de Leydig


Els investigadors han examinat l'exposició crònica a rates en la pubertat. Una sèrie d'elles van ser exposades a DEHP en quantitats similars a les que es van trobar en el medi ambient durant quatre setmanes o més. Mesurant les concentracions d'hormones a la sang, van veure que tant l'estradiol com la testosterona estaven augmentades en les rates exposades. Curiosament, les cèl·lules de Leydig, que produeixen les hormones, reduïen la seva alliberació de testosterona, si bé el nombre de cèl·lules productores d'hormones va augmentar. Malgrat que cap de les rates va desenvolupar càncer, la proliferació de les cèl·lules de Leydig s'ha associat amb alguns càncers testiculars. Els alts nivells d'hormones esteroïdes provoquen una pubertat avançada.





EL TABAC


Avantatges de deixar de fumar

A CURT TERMINI

 Estaràs més àgil, caminaràs i pujaràs escales sense cansar-te, no esbufegaràs quan facis esport.


 Tindràs una despesa menys, i el teu pressupost ho notarà.

 Recuperaràs el gust dels aliments.


 Tindràs una imatge més sana, i no faràs pudor de fum.


A MITJÀ TERMINI

 Et millorarà la circulació de la sang.


 T'augmentarà la capacitat pulmonar.


 La teva pell rejoyenirà, i les dents se't veuran més blanques.

 Deixaràs de tossir al matí.

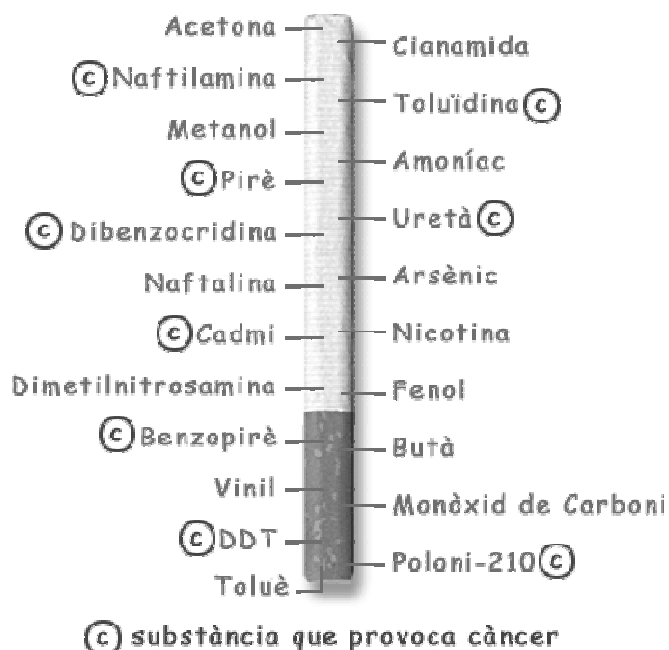
 Podràs fer aquell viatge amb el que tantes vegades has somniat; tindràs més diners sense haver estalviat.

A LLARG TERMINI

 Disminuirà el risc que tinguis un infart. Deu anys després d'haver-ho deixat, el risc és comparable al d'una persona sana.

 Disminuirà el risc que desenvolupis càncer.

Totes les substàncies del tabac que són perjudicials.



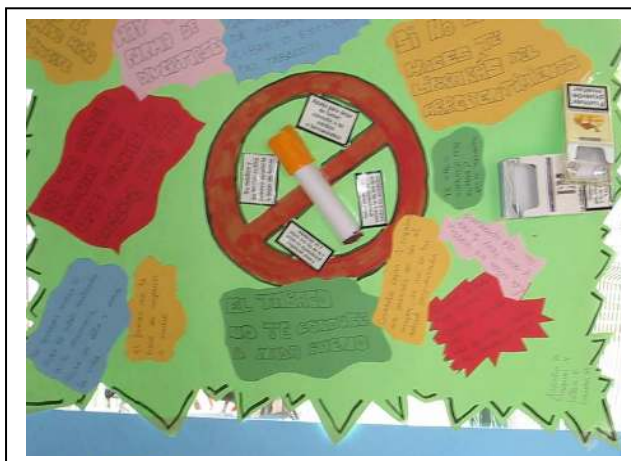


Disminuirà el risc que tinguis bronquitis crònica.

El Marianao diu : "El tabac ben Lluny"

A les tutories dels grups de primer d'ESO, s'ha treballat "El tabac ben Lluny". Els alumnes s'han mostrat bastant receptius vers aquest tema i hi han participat força. A continuació t'indico fem la relació de les activitats que s'han treballat a la classe durant unes 4 o 5 sessions:

- 1.- El primer dia es va exposar el tema. Tothom hi va participar donant la seva opinió i explicant experiències familiars amb el tabac. Al final de l'activitat els professors van explicar que es faria un mural sobre "El tabac ben lluny" i que, des d'aquest moment, ja podien començar a recollir informació i material relacionat amb el tabac. Es va passar un QÜESTIONARI SOBRE EL TABAC i una ENQUESTA PER FER A CASA I AL CENTRE (alumnes i professors), que es va recollir a la següent sessió.
- 2.- "Diari d'un jove maniàtic". Vam llegir la història a classe.
- 3.- Rom i tabac. Agafant aquest model de història, van fer una història amb un argument semblant o bé un còmic.
- 4.- Publicitat. Es van analitzar diferents anuncis per veure com es tracta aquest tema. Agafant l'anunci de Marlboro i el contra anunci, van fer el mateix. L'alumnat va buscar anuncis a revistes i va fer el contra anunci.
- 5.- Finalment, amb tot el material recopilat, es va fer el mural per exposar a classe.



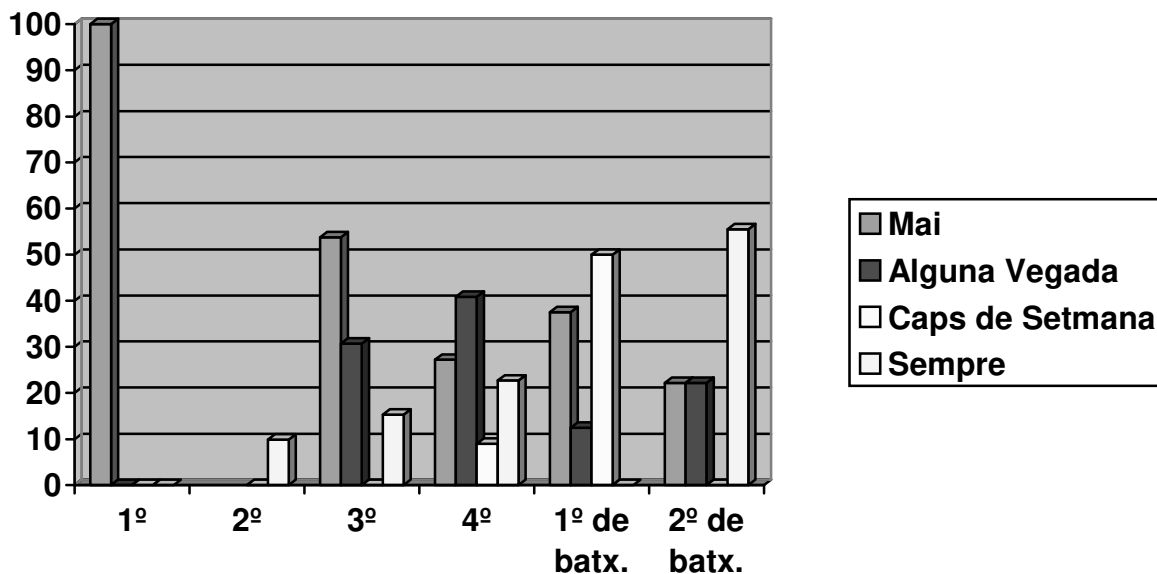
Com a valoració final de l'activitat, val a dir que ha estat molt satisfactòria. Els alumnes han estat participatius i s'ho han passat mol bé fent les diferents tasques.



Enquesta sobre el tabac

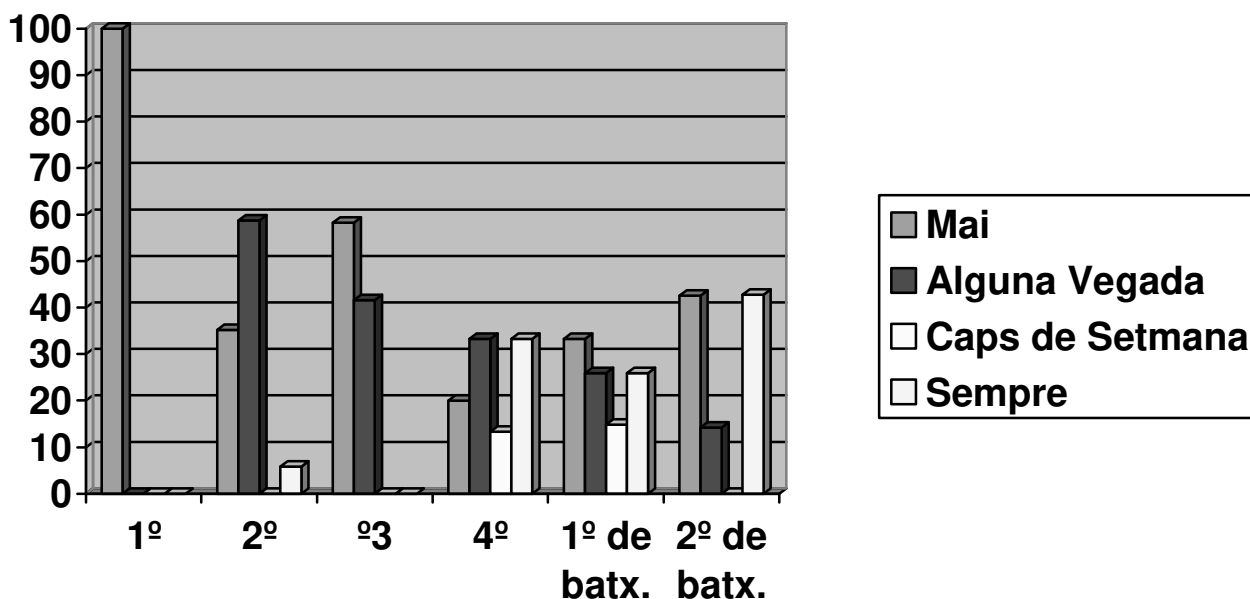
Després de passar una enquesta sobre el tabac, a diferents classes de distints nivells, una per nivell, aquests són els resultats més rellevants obtinguts de les respostes dels alumnes.

A la pregunta: Tu Fumes ? Els nois han contestat el següent:



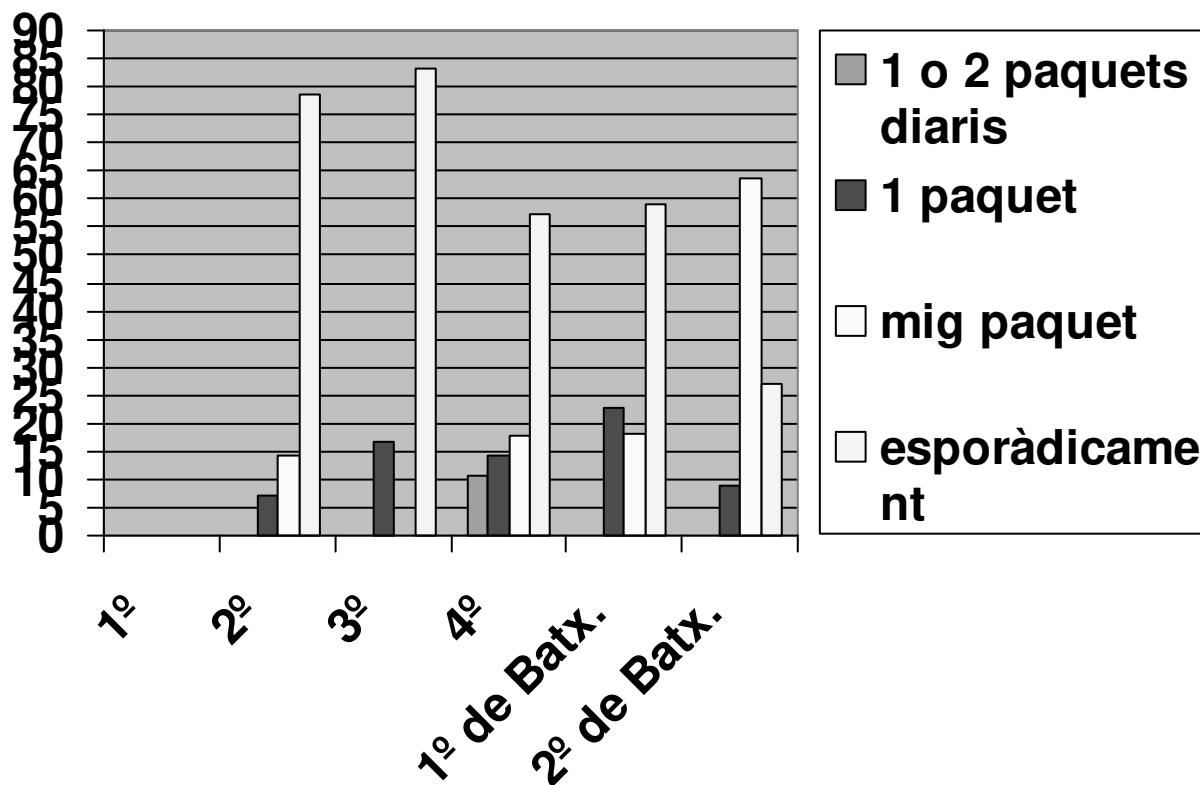
En aquest gràfic es veu que a mesura que pugem de nivell el nombre de fumadors augmenta considerablement. A primer no n'hi ha cap i a partir de segon comença a haver-n'hi cada cop més.

La mateixa pregunta: Tu Fumes?, feta a les noies, va donar aquests resultats:



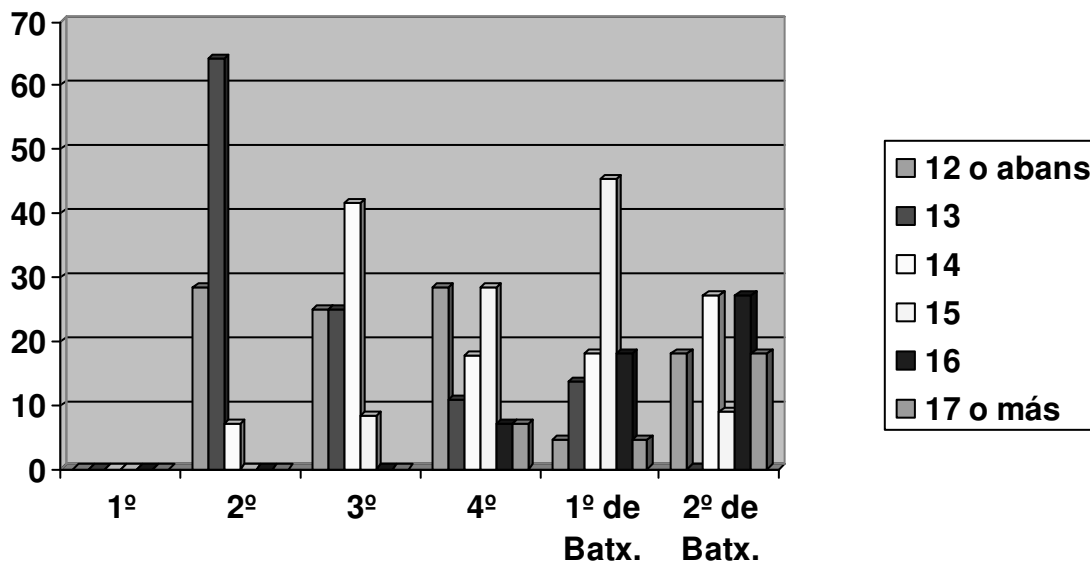
En la gràfica es veu clarament que les noies comencen a fumar més aviat.

Pel que fa als fumadors, vam preguntar quina quantitat de tabac consumien:



Es veu clarament que la majoria dels fumadors són esporàdics, tot i que el consum augmenta i es consolida amb l'edat, sobretot al batxillerat.

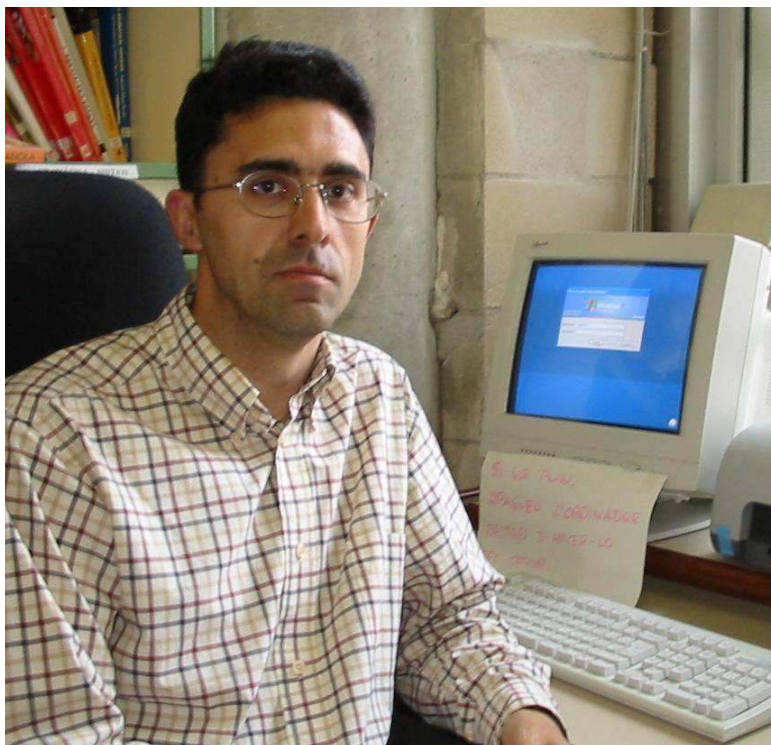
Aquí es veu a quina edat van començar a fumar, tant nois com noies :



Eric Carrillo Muñoz
Adrián Alarcón González

La web de l'institut

ENTREVISTA A JOSÉ M^a LÓPEZ, COORDINADOR D'INFORMÀTICA



Des de fa sis anys, el nostre institut té una pàgina web molt interessant on podem trobar tota la informació relativa al centre:

www.marianao.org .

La pàgina està estructurada en diferents seccions: estudis, intercanvi, revista, fem salut, Sant Boi, imatges, escola verda i el barri de Marianao.

En la secció d'estudis explica les diferents opcions que es poden cursar a l'institut: l'ESO, tres modalitats de batxillerat, els cicles de comerç, mecanització i el

nou d'informàtica. En l'apartat de batxillerat i dels cicles, a més de la informació necessària pertanyent a cada opció, es pot accedir a enllaços relacionats amb possibles sortides, tant laborals com d'estudis universitaris, i també hi ha accés directe a les pàgines de les universitats.

Al nostre institut es realitzen normalment intercanvis amb Anglaterra i Alemanya; per això hi ha dedicada una secció amb fotos i comentaris del viatge.

Portem diversos anys publicant la Revista de l'IES Marianao, i en la web també es poden trobar les portades de les dues últimes publicacions amb fragments dels reportatges i les entrevistes més interessants.

En la secció Fem salut hi ha tres apartats: Projectes, on es troba la promoció de la salut des de diferents aspectes; el Dia Mundial de la Salut i el Dia Mundial de la Sida, celebrats a l'institut.

Ja que la nostra població és Sant Boi i té molts llocs culturals interessants, també s'hi dedica un apartat, fins i tot hi ha un mapa per localitzar-lo. A la mateixa secció hi ha un apartat sobre el barri de Marianao, on es troba l'institut, tot i que a aquest encara no s'hi pot accedir.

Per qui vulgui conèixer les instal·lacions del centre hi ha una secció on en un minut et passen en forma de pel·lícula diverses fotografies de l'institut.

L'última secció que podem trobar en aquesta web està relacionada amb el nostre institut com a escola verda, on parla del Dia Mundial de l'Aigua i del Medi Ambient. A més hi ha una descripció del Marianao íntegrament en anglès (programa Comenius).

Tot això hi és des de fa pocs mesos, ja que la pàgina ha sofert molts canvis per millorar-la, tant en la forma com en els continguts, i s'hi ha inclòs moltes més imatges. Els

continguts s'han ampliat, amb la finalitat de donar impressió ràpida de la informació que es busca. Un altre objectiu que es vol aconseguir amb aquests canvis és una navegació fàcil.

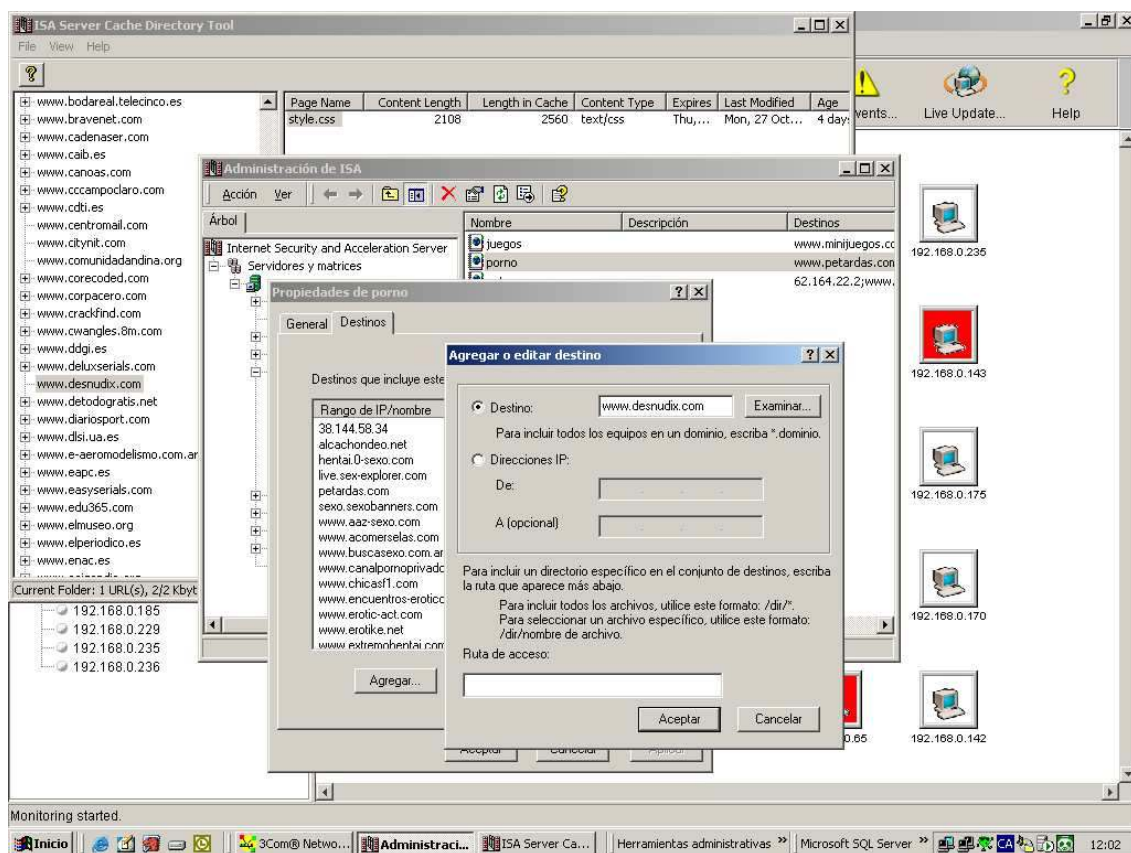
Per tal d'impedir la manipulació de la informació que apareix a la pàgina, el programa "flash" permet desactivar aquesta opció.

En breu, hi haurà un triple accés a la pàgina del centre: per una part es trobarà la informació general de l'institut; per una altra, els alumnes tindran la seva contrasenya per, posant un exemple, poder veure el fons bibliotecari i trobar els apunts, treballs, fitxes, adreces, recomanacions... de distintes àrees que prèviament haurien estat penjats per cada professor; i per últim, els professors també tindrien un accés privat per poder veure la normativa interna del centre, les fotocòpies que fa cada departament, comptabilitat... També l'AMPA té la seva pròpia secció.

S'ha instal·lat un filtre a les aules d'informàtica i a la biblioteca, per impedir l'accés a determinades pàgines web. El motiu és que un nombre elevat d'alumnes visitaven pàgines pornogràfiques (cosa que no és adequada ni es pot permetre en un centre educatiu) i també de jocs, i això repercutia en el manteniment del material informàtic.

Per depurar els continguts es fa servir una tecnologia que utilitza Microsoft, la qual pot desconnectar per usuaris, hores, dies, ordenadors... però ara solament es fa servir per seleccionar pàgines web. Paral·lelament el Departament d'Ensenyament ha enviat a l'institut un aparell per a filtrar pàgines webs, una empresa s'encarrega de classificar les pàgines en categories i el centre decideix quines categories es poden veure.

Imatge que mostra el programa utilitzat per controlar l'accés a les pàgines web:



Natalia Moreno

Salvador Dalí

La seva biografia

Pintor i escultor català. Va Néixer el 11 de maig de 1904 en el poble de Figueres, Girona. Va ser admès en l'Escola de Belles Arts de San Fernando (Madrid) d'on va ser expulsat dues vegades. Durant els seus anys a París, els anys 30, va adquirir les característiques del surrealisme. Va Conèixer a personatges com Picasso, [Sigmund Freud](#), Luis [Buñuel](#) o García Lorca amb qui va mantenir una relació. Dalí va conèixer en 1929 a Gala que serà per a Dalí amant, amiga, musa i model. El 23 de gener de 1984, mor a l'hospital de Figueres, als 84 anys d'edat.



Què és l'any Dalí ?

L'any Dalí se celebra perquè aquest any, el 2004, fa 100 anys del naixement del pintor surrealista, i com a molts altres personatges importants, se els fa un homenatge i es recorda la seva vida i les seves obres.

DALÍ  2004

Durant l'any Dalí es fan moltes activitats relacionades amb l'artista. Entre les exposicions destaquem "Dalí cultura de masses" organitzada per l'ajuntament de

Figueres, la Fundació "La Caixa" i la Fundació Gala-Salvador Dalí, que es mostrarà a Barcelona, Madrid, Saint Petersburg i Rotterdam. També es fan espectacles com la obra de teatre *Don Juan Tenorio*, un concert commemoratiu i un festival al castell de Peralada. El cinema també és protagonista amb *Dalí i les ombres elèctriques* ja que l'autor també va fer cinema.



Exposició Dalí

El nostre institut també es vol sumar als actes de commemoració dels cent anys del naixement de Dalí i s'ha organitzat una exposició en què han participat alumnes del centre. El lloc on s'ha situat és el vestíbul.

Per saber-ne més, hem anat a parlar amb la Cati, l'organitzadora del any Dalí a l'institut. L'exposició del any Dalí al centre a sorgit d'un treball realitzat per l'alumnat de 4rt d'ESO . A més, s'han buscat elements de Dalí com formigues o rellotges i amb els quals s'ha decorat el vestíbul. Els alumnes de batxillerat han buscat informació sobre la seva vida, les seves obres i les relacions amb els personatges de l'època, com Lorca, Freud o Picasso. Els alumnes de psicologia de primer de batxillerat han treballat la psicoanàlisi i la teoria dels somnis en la qual Dalí es va inspirar a l'hora de realitzar les seves obres, l'irreal, l'onirisme, etc.



- Consideres important que es facin activitats culturals d'aquest tipus aquí a l'institut?

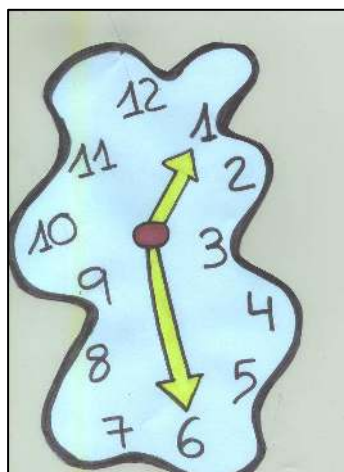
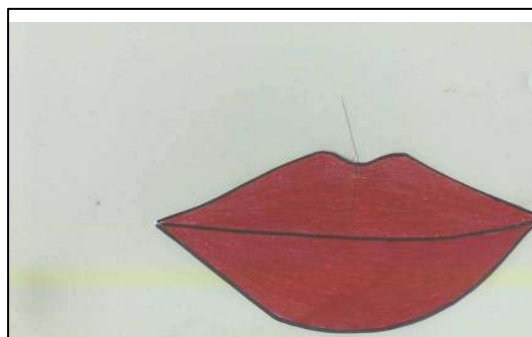
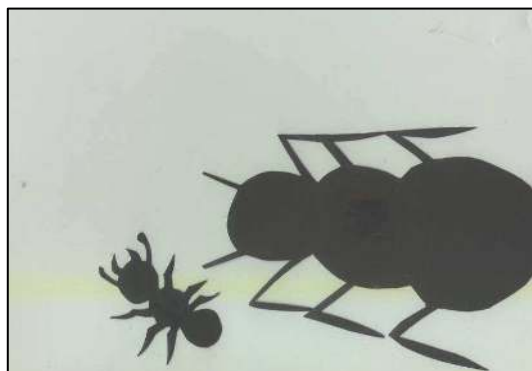
Molt important, ja que ha de ser un lloc on s'inicien els interessos personals dels alumnes. L'art és una part de la persona que s'hauria de treballar més. No solament som tècnics sinó que també som elements culturals.

Els ha agradat als alumnes el treball sobre Dalí?

Els va agradar i molt. A més, van entendre que era el surrealisme, i es van divertir fent les seves pròpies obres, com les formigues , els rellotges tous, els ulls, etc.

- Què opines sobre Dalí, en poques paraules?

Que va ser un geni, que va trencar motlles, i va ser el creador d'un nou estil.



Óscar Castillo i Daniel Collado

Cinc anys de publicacions

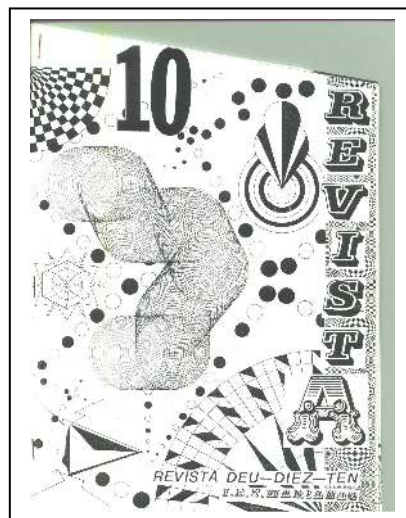
“La Revista del Marianao compleix cinc anys”

La revista del Marianao va començar a publicar-se el curs 98-99, i des de llavors, han sortit 17 números amb un total d'unes 620 pàgines publicades amb unes 64 entrevistes i uns 60 reportatges de temes diversos, a més d'un munt de pàgines d'entreteniments, enquestes, música, cultura, activitats extraescolars, medi ambient, etc.

Al llarg d'aquests anys la revista ha anat consolidant una estructura de continguts que ha esdevingut clàssica. Hi ha seccions que apareixen a tots els números i que donen continuïtat a la publicació, com són l'enquesta ràpida, una petita secció que es troba al principi de cada número on oferim als alumnes la possibilitat d'expressar les seves opinions; les entrevistes als professors i a personal no docent; els reportatges de temes d'interès dels alumnes com el tuning, els grafitis, la violència, etc.; també intentem recollir les activitats extraescolars del centre, com les sortides, intercanvis, exposicions... Una altra cosa que fem sempre és la secció del medi ambient, ja que el nostre institut ha estat declarat “escola verda”. Les enquestes són de temes diversos que interessin a l'alumnat i ajuden a descobrir els gustos dels alumnes del centre. Sovint també hi ha seccions de salut, com malalties alimentàries, prevenció de drogodependències, anticoncepció..., Altres seccions habituals són les de música, el “Qui és qui?”, les dedicatòries, l'horòscop, el mur i els acudits; a més dels especials de cada any com el Sant Jordi i el carnestoltes.

Les revistes antecessores

Els inicis de la revista del centre se situen l'any 1986, en què un grup d'estudiants i professors del castell de Marianao van editar la primera revista, anomenada “Fum negre”, feta amb escassos mitjans, poques fotografies i en blanc i negre. El seu preu era de 25 pessetes. La següent va anomenar-se “028”, perquè era el número de l'aula on s'elaborava, i pràcticament tenia la mateixa estètica que l'anterior. Per últim, va sortir la tercera revista anomenada “Deu, diez, ten”, que va ser dirigida, entre d'altres, per Núria Gonell, professora que encara és al centre impartint classes de Llengua Castellana.



Entrevista a Carles Ribó, coordinador de la revista

“A vegades cansa, però el resultat sempre compensa”



Què va ser el que et va impulsar a fer-te càrrec de la revista?

“La revista va ser una proposta per a una optativa de batxillerat, i en certa manera volia continuar una tradició sempre interrompuda de revista del centre, que apareixia un curs i desapareixia al següent. Hi havia hagut tres intents, i aquest era el quart. La sort que hem tingut respecte de les altres publicacions és que ara disposem de mitjans tècnics superiors. Les primeres revistes disposaven d'uns ordinadors molt limitats, amb els quals només podies escriure el text, i les il·lustracions eren fotocòpies retallades i enganxades a la pàgina. Jo m'he aprofitat dels avenços tecnològics, com ara l'escàner, internet i programes d'ordinador més sofisticats.”

Quins criteris o idees vas utilitzar per continuar-la?

“La revista sempre s'ha plantejat amb unes seccions fixes obertes a

els suggeriments dels alumnes, i al llarg dels anys ha anat prenent una estructura més o menys consolidada, a través d'encerts i fracassos.”

Quant de temps portes dedicant-hi?

“Aquest és el cinquè curs, i com que són molts anys volem celebrar-ho amb un reportatge que en reculli la trajectòria.”

Penses seguir o ja te n'has cansat?

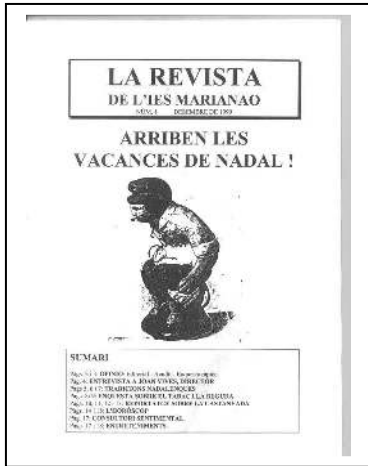
“A vegades cansa, però el resultat sempre compensa. De fet, és l'entusiasme i el suport d'alumnes i professors el que ajuda a continuar.”

Ha canviat molt la revista d'ara a la primera que va sortir?

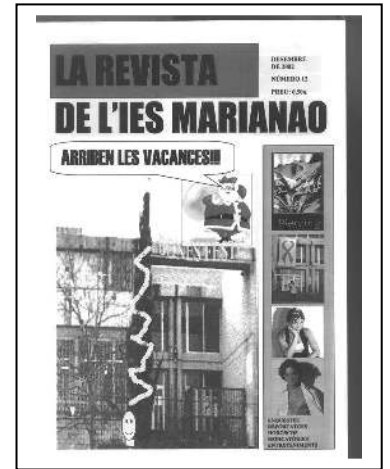
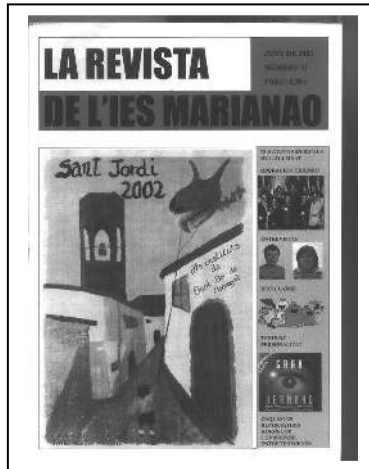
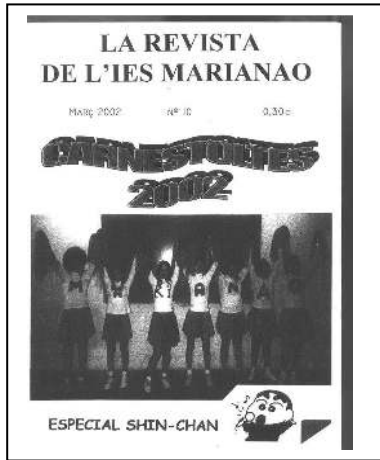
“Doncs sí, d'entrada molts dels alumnes no tenien ordinador personal ni disposàvem de sala d'ordinadors. La primera revista es va compaginar tota en un sol ordinador, al departament de català. Després hem pogut disposar d'una sala d'informàtica i els alumnes, en tenir ordinador a casa ja arriben al crèdit amb una certa experiència, i això ha repercutit favorablement en el nivell formal de la publicació.

La revista també ha millorat notablement en qualitat d'impressió. Els primers números es fotocopiaven al centre i tenien una resolució molt baixa. Ara la revista és editada per una impremta, directament des de l'ordinador, i a més ha incorporat el color a la portada.”

Al llarg d'aquests cinc la revista ha canviat i ha evolucionat notablement. Com a botó de mostra, reproduïm les 17 portades, que en mostren els canvis estètics i tècnics. Cada portada és fruit de la personalitat i la perícia dels diferents equips de redacció.



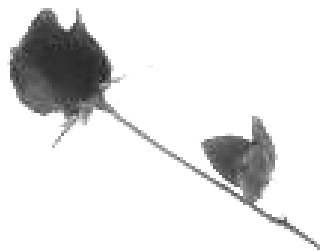
LA REVISTA DE L'IES MARIANAO JUNY DE 2004



CONTINUARÀ...

Laura Martín

Especial Sant Jordi 2004



El dia 23 d'Abril es va celebrar a l'institut Marianao la diada de Sant Jordi. Entre els actes que es van realitzar, cal destacar el concert acústic dels grups de segon, el lliurament de premis i l'actuació dels BLIND MONKEYS.





La professora Montse Soler va organitzar un concert acústic. Van participar les classes de 2 A, 2B i 2E i van interpretar les següents cançons:

- 2A: Popular celta, *When the saint go...*
- 2B: *Yellow submarine, all my loving*
- 2E: *Titanic*, amb la solista Isabel Sánchez.

Per l'organització d'aquest concert, el director li va fer el lliurament d'un ram de flors.

Blind Monkeys "en acció"

El dia de Sant Jordi va actuar un grup molt especial... els BLIND MONKEYS. Els components del quals són:

FRAN: vocalista, guitarrista **EDU:** vocalista, guitarrista **FRAN R.:** bateria

De donde salió el nombre de Blind Monkeys?

Edu: Un mono ciego da pena y damos pena, a veces.

Fran: A pesar de que el choped de toro este diga que a veces somos penosos, yo digo que el nombre salió un día que estábamos inspirados en decir tonterías una detrás de otra. Nos hizo gracia considerarnos a nosotros mismos como monos y tal.

Edu: Jajaja

Fran: Sí, en serio, me dirás que un mono tocando la guitarrilla no hace gracia.

Luego, el dibujo del mono con una venda, me salió solo, un día de inspiración, mientras estábamos en una reunión del grupo.

Fran R.: Tuvimos otras alternativas, como Last Day o Punk Monkeys, pero fueron descartadas, Last Day porque resultaba demasiado serio para lo que nosotros queríamos y Punk Monkeys porque no queríamos que nuestro nombre nos estancara en el punk, a pesar de que es lo que queremos hacer, puede que haya gente que no nos considere totalmente punk.



Estáis contentos con el resultado del concierto?

Fran: A pesar de algunos fallos, si, yo estoy contento con el resultado.

Fran R.: Con sólo dos ensayos antes del concierto, ha que estar más que contento con el resultado.

Edu: La gente se acuerda más de las paridas que de las canciones, y las paridas eran a modo de descanso entre canción y canción.

Fran: Cierto, lo del choped fue la broma en su momento, algo secundario. Lo que importaba era la música.

Edu: Pero bueno, me alegro de que a la gente le gustara y se lo pasara bien, que es lo que cuenta.

Cual es vuestra influencia en la música y para escribir canciones?

Fran: Nuestra influencia se basa en el punk rock americano, Blink 182, Sum41, Red Hot Chili Peppers... también pienso que estamos influenciados un poco por la teoría de los tabúes: El sexo, normal e interfamiliar, las juergas universitarias, las fiestas desenfundadas, todo eso es una inspiración a la hora de escribir canciones, me dan mucho sobre lo que escribir.

Edu: Pues los grupos que ha dicho Fran, pero me gustaría añadir grupos como Metallica, Linkin Park, Papa Roach... Escribir canciones para mí es estar inspirado o no, a veces salen solas y a veces puedes pasarte horas buscando una buena combinación de notas. Y en cuanto a la letra, depende del ritmo de la canción, o a veces las hacemos específicas para un tema.

Fran R.: Yo me distancio un poco de esos grupos y tomo más influencia de bandas como Zebrahead, aunque es cierto que mi ídolo es Travis Barker, el batería de Blink 182, sin duda alguna.

Como os conocisteis?

Edu: Nos conocimos una noche en un bar, cuando nos presentaron unos amigos de clase, y nos pusimos a hablar de música y surgió la idea de formar un grupo, aunque el Fran iba con mucho más flipe que yo. Yo soy el más realista de lo que lo es el Fran.

Fran: Sí, sí, lo reconozco, soy un flipao de la vida. Yo es que me motivo hablando de música.

Fran R.: Yo los conocí por internet, respondí a un anuncio que pusieron en una Web de música, me interesó la idea de formar un grupo de punk rock y la cosa fue bien y aceptaron mi oferta.

Teneis planes para el futuro con este grupo?

Edu: El único plan de momento es pasarlo bien, haciendo lo que nos gusta, aunque debamos aparcar el grupo hasta el verano, aunque quien dice aparcar, dice no ensayar juntos, pero seguiremos componiendo, así en verano tendremos temas suficientes para hacer una maqueta chula.

Fran: Pos eso, te doy la razón, tenla tenla, cógela.

Edu: Jajaja

Fran: Puesto que soy el flipao, diré que mis planes máximos son aparecer en una fiesta de la MTV tocando en directo, ya sería lo máximo.

Fran R.: Las expectativas de futuro se presentan semi-favorables, puesto que nos atascamos en cosas que no deberíamos, pero por lo demás, creo que si nos esforzamos podemos llegar lejos.



PREMIS LITERARIS

Català

PREGUNTES

Ara que tinc temps per pensar em
pregunto,
És realitat la vida?
És realitat la mort?
Potser sóc massa petita
Potser el món és boig
Si estem tan a prop de l'odi
I estem tan a prop de l'amor
Com és que jo no sé que és la vida,
Ni sé que és la mort
Potser sento odi
Potser sento amor
Existeix un manual que expliqui totes
aquestes qüestions? [...]

Helena Gutiérrez
1r premi de Poesia categoria A

EL VIATGE D'ALIENA A LA CIUTAT DE DEENI OU'SHEER

Tot va començar el 23 de març de l'any 1860
en el que el meu germà, en Torteu, va caure
malalt d'una malaltia que fins aleshores, era
desconeguda. Anaven passant els dies i ni els
millors metges ni els científics més
importants que hi havia existit fins ara, no
van poder crear una medecina per curar-lo.
Un dia, quan els pares eren a l'hospital, un
metge els va fer saber que havien aparegut
més casos com el d'en Torteu i que els
millors investigadors continuaven treballant
al laboratori per trobar un remei.

Núria Gallardo
1r premi de narrativa categoria A

LA ROSA D'OR

En un poble petit de la comarca d' Azun, hi havia un castell. Aquest era el castell del rei Muxhy. En aquella època el rei feia un concurs per triar un home per a la seva filla, la princesa Tsuaky. El rei, que era un home baixet, de cara rodona i ulls blaus va començar a enviar cartes a totes les cases del seu poble, on hi hagués coma mínim un home. Però hi havia un a casa a què no hi havia enviat cap carta, i no era perquè no hi hagués cap home, sinó per que hi vivia un home molt pobre. El seu nom era Tacaya.

Christian Garcia 4t D
2n premi de narrativa categoria B



PREMIS LITERARIS

Castellà

GUERRA

En el charco de tus lágrimas,
Esta reflejada tu imagen,
Tus ojos negros delatan tu
tristeza,
Y definen la delicadeza con
La que trabajas
Trabajas, para la gente
Afortunada, cuya única obsesión,
Es la riqueza.
En tu corazón,
Un bombardeo destruye
Tu alma, un mar de sangre
Inunda tu ser [...]

**1er premio de poesía CAT. A
Julia Romero 2B**

EL LLANTO DE ANDREA

Cinco de abril de 1980.
Algo espantoso ocurrió en la noche de
ayer. Andrea Keys, muere al lanzarse al
vacío desde unos altos y escarpados
acantilados. Nadie sabe aún el porqué de
lo sucedido-hizo una pausa y continuó
leyendo-. Su hermana, Elena Keys, sigue
sin aparecer, varias personas dicen
haberla visto por última vez vagando por
la ciudad sin rumbo alguno. Su casa en la
playa, sigue deshabitada des de entonces.
Elisabet dejó de leer, se sentía un poco
mareada por el viaje, plegó nuevamente
aquel artículo de periódico de hace cuatro
años y se lo metió en el bolsillo [...]

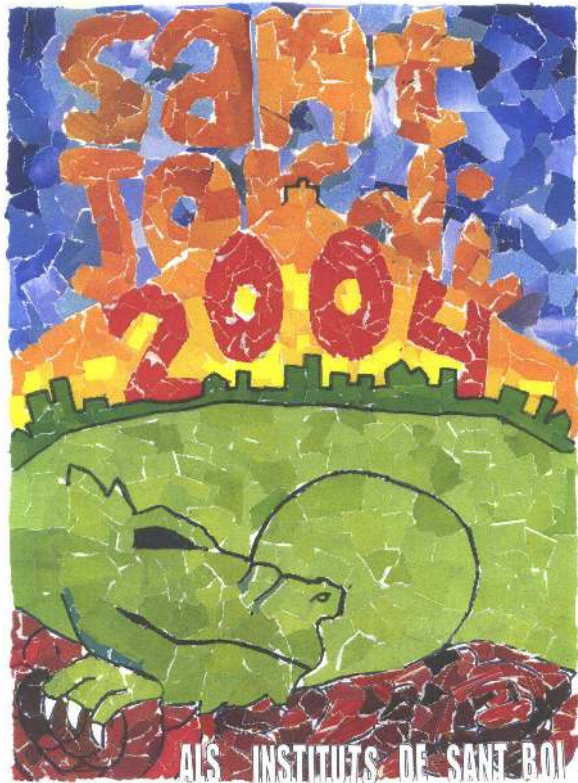
**1er premio de narrativa CAT. A
Ana Talavaera 2A**

UN MILAGRO DE NAVIDAD

Norman, era un chico bastante normal. Lo único que le
diferenciaba de los demás, era que su padre y su madre
habían muerto en un incendio cuando él era un bebé. Sus
padres lo habían dejado en casa de su abuela para celebrar el
ascenso de su padre...y cuando volvieron a casa... a las tres
de la madrugada explotó una bombona de butano [...]

**1er premio de narrativa CAT. B
Cristian García 4D**

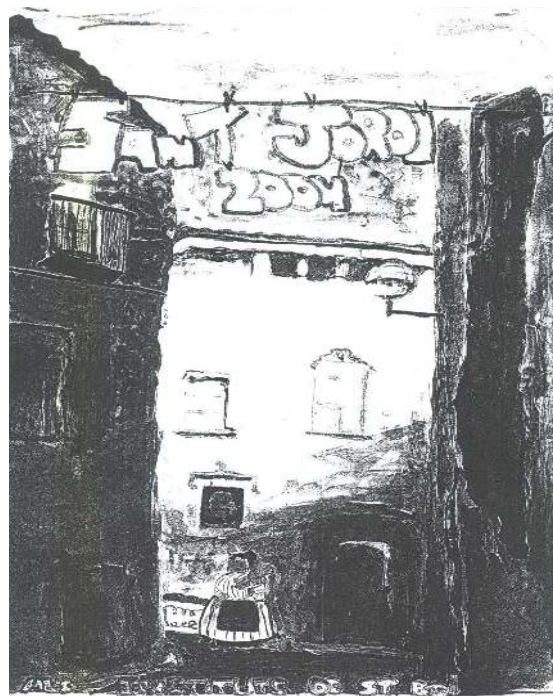
CARTELLS PREMIATS



1r premi. CAT. A
Laura Farreras i Ana Talavera
Primer premi de la seva categoria
a nivell de Sant Boi



1r premi. CAT. B
Manuel Fajardo

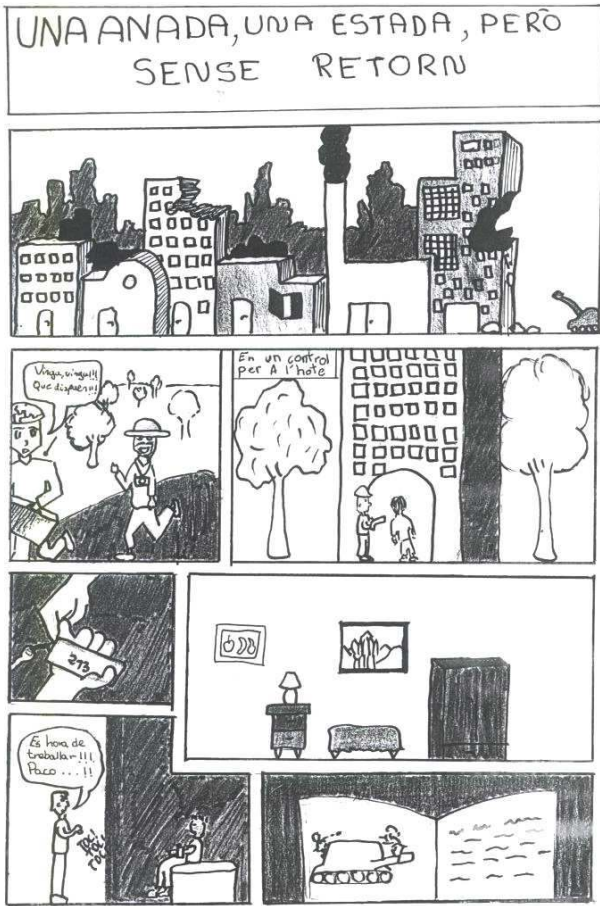


2r premi. CAT. A
Laura González García

Premis de Còmic

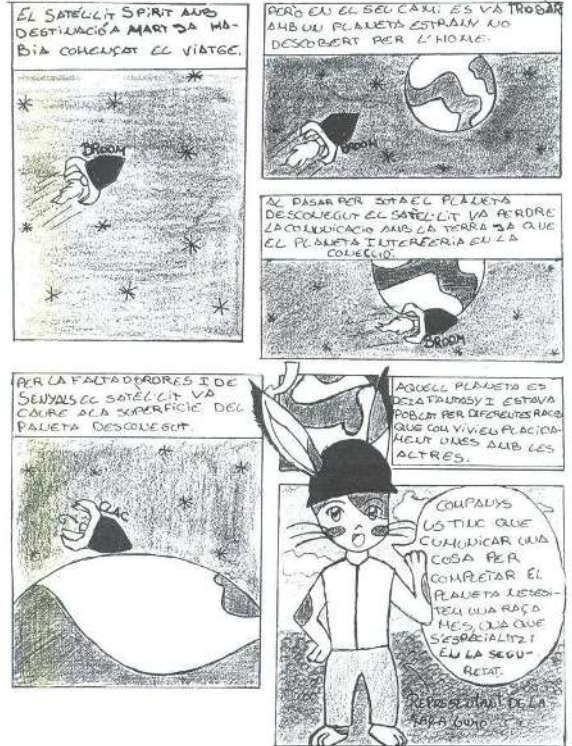


Laura Fernández i Iris González
1r Premi al millor dibuix CATEGORIA A

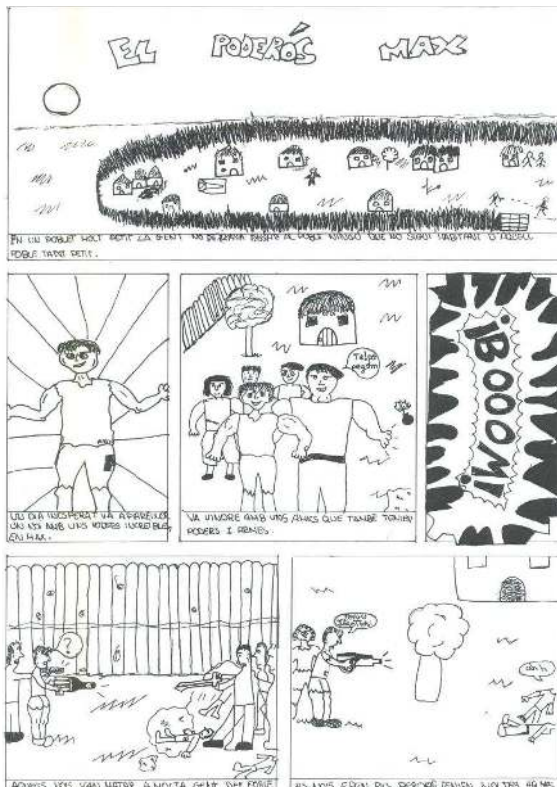


Arnau Agustí, Albert Coves, Adrià Forn i David Marines 1A

SPIRIT FANTASY 2004



Helena Moreno i Jennifer Domingo 1C



PREMIS DE CÒMIC

Daniel Cobacho i Laura Méndez 1B

TEXT I COMPAGINACIÓ:
Rebeca Morata i Laura Cobos

MÚSICA EN LA XARXA

Molta gent habitualment es baixa música o senzillament l'escolta en les diferents pàgines exclusives per a aquest ús. Tot i això, també hi a molta gent que encara no sap com baixar-se o escoltar música a través d'internet. Per aquest motiu hem decidit fer aquesta pàgina on tot seguit podràs llegir els diferents passos que hauràs de seguir per poder-te baixar els programes amb els quals et podràs gravar la música. També podreu veure unes quantes adreces per poder escoltar música.

Per escoltar música:

Per escoltar música des d'internet et pots ficar a les següents adreces:

www.valemusic.com : Hi ha diferents opcions tons i logos pels mòbils, videoclips i pots escoltar música Pop.

Les següents adreces són tipus ràdio: pots escoltar tota la música, t'informen de concerts, cites amb els cantants, videoclips, oci, pots comprar, etc.

www.los40.com
www.123 exitos.com
www.portalmix.com



www.iespana.es : en aquesta pàgina pots trobar tota mena de cantants, fins i tot els més antics!

Per baixar-te música:

Per baixar-te música, primer has de baixar-te un programa, com per exemple el kazaa, l'emule, soulseek, morbheus. Es tracta de programes per descarregar la teva música.

El funcionament per baixar-se el kazaa és el següent :

Entres a la pàgina de www.softonic.com, a l'apartat de "buscar" introdueixes kazaa o el nom del programa que vulguis i et sortiran diverses opcions, i tries el tipus de programa que vulguis.



El kazaa lite ++ és una versió bastant actualitzada i en llengua espanyola. A continuació hauràs de clicar a "descarga gratuita", tot seguit ja se't començarà a descarregar.

Quan acabi la descàrrega l'hauràs d'instal·lar. Quan ja el tinguis instal·lat només hauràs d'obrir la carpeta i posar el nom de la cançó o del cantant, i podràs descarregar-te totes les teves

cançons, vídeos... preferits!

Sergio Cabello
 Mario Durán

Les pel·lícules de l'estiu

Lectors i lectores, ja és aquí la nova secció de cinema de la revista. Aquí trobaràs informació de les noves pel·lícules que s'estrenen i dels actors que comencen a arrasar a Hollywood. Però segur que el que tots espereu és un avanç de les dues pel·lícules més esperades de tot l'estiu: "Harry Potter 3" i "Spiderman 2". Aquí teniu algunes curiositats.

Director: Alfonso Cuarón.

Actors: Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint.



"Harry Potter y el prisionero de Azkaban"

Pocs recordaran ara quan la J. K. Rowling escrivia a un cafè de Londres acompanyada de la seva filla de tres mesos. I és que ara per ara s'ha convertit en la dona més rica del seu país, superant la reina d'Anglaterra. I tot gràcies al nen que l'ha fet famosa, Harry Potter. Doncs bé, ara s'estrena la tercera pel·lícula d'aquest aprenent de mag. Aquesta vegada haurà de trobar al Sirius Black



"Spiderman 2"

Director: Sam Raimi.

Actors: Tobey Maguire, Kirsten Dunst, James Franco.

Peter Parker ha tornat i no de la mà de Stan Lee, el creador del còmic l'any 1962. (Per cert, ha fet una nova aventura de l'home aranya) sinó de Sam Raimi el director que l'ha portat al cinema. En aquesta pel·lícula Spiderman s'ha d'enfrontar amb el doctor Octopus i segueix enamorat de la seva amiga Mary Jane. El protagonista Tobey Mcguire va estar a punt de ser substituït per Jake Gylleenhaal per culpa dels

Les noves estrelles de Hollywood



Orlando Bloom 13/1/1977 Canterbury (Kent, Anglaterra). Va triomfar amb el senyor dels anells i des de llavors ningú ha oblidat el seu nom. Ha protagonitzat almenys 11 pel·lícules, de les quals en té encara 5 per estrenar com Ned Kelly. I és que ningú diria que va estar a punt de quedar-se en cadira de rodes. Es rumoreja que té parella.

Hilary Duff 28/9/1987 Houston, (Texas).
Lizzie McGuire va ser la sèrie que la va portar a la fama i a fer pel·lícules com "Super agente Cody Banks" o "Doce en Casa". Però ara a més té un disc "Metamorphosis" que està triomfant a Espanya. A més ha deixat de sortir amb L'Aaron Carter.



Tom Welling 26/4 a Nova York (USA).
Tot i que només ha protagonitzat una pel·lícula "Doce en casa" junt amb la seva amiga Hilary Duff, sembla que les portes s'han començat a obrir per a aquest Clar Kent aparegut a la sèrie Smallville. En l'actualitat està casat.

Scarlett Johansson 22/11/1984 a Nueva York (USA).
Encara que porta temps fent pel·lícules, la fama li acaba d'arribar amb "La joven de la perla" i "Lost in translation". Però sembla que ara sigui més famosa per la seva aventura amorosa amb Benicio del Toro que per les seves pel·lícules.



Raquel Jiménez Ruiz
María Bernal López

Horòscop

Àries



Amor i amistat: No donis massa confiança... que després rebràs un cop per l'esquena...

Salut: Agafaràs un petit constipat.

Estudis: Estaràs una mica atabalat perquè no has sabut ordenar-te, ja que ets molt nerviós/a.

Taure



Amor i amistat: Arrasaràs amb noves amistats i seràs el centre d'atenció.

Salut: Estaràs massa bé.

Estudis: Prefereixes més estar amb els teus amics, però això no vol dir que no et dediquis una mica més als estudis.

Gèminis



Amor i amistat: Una mala amiga teva t'està criticant per el darrera. Vigila!!!

Salut: Agafaràs una grip molt greu t'anirà bé fer unes gàrgares de farigola..

Estudis: Si bades, suspensaràs totes les assignatures d'aquest curs.

Càncer



Amor i amistat: Coneixeràs a una persona molt especial.

Salut: Estaràs deprimet/da i una mica cansada...

Estudis: T'hauràs d'esforçar molt més per treure millors notes.

Lleó



Amor i amistat: Un conegut et farà la vida impossible.

Salut: Estaràs molt millor si fas un viatge amb la gent que estimes més.

Estudis: No rendiràs bé si no descances més. T'esforces molt...

Verge



Amor i amistat: Deixa't conèixer bé i s'adonaran com ets de veritat.

Salut: Ja arriben les vacances! No t'atabalis tant!!!

Estudis: Esforça't per al l'últim mes que et queda!



Lliura

Amor i amistat: Evita ser el centre d'atenció, perquè quant ho fas no hi ha ningú que et suporti.

Salut: Agafaràs un petit constipat, però no t'amoïnis.

Estudis: Estudia, estudia i estudia, que et fa falta!



Escorpí

Amor i amistat: No et deixis influir per algunes persones del teu voltant.

Salut: Estaràs una mica desanimat/a.

Estudis: Tu sempre treus bones notes, però t'has d'esforçar encara molt més.



Sagitari

Amor i amistat: A tu sempre t'agrada portar la contrària, però així no arribaràs a cap lloc.

Salut: Agafaràs un catarro, perquè a tu t'agrada anar ensenyant-ho tot.

Estudis: A tu no fa falta que et digui res...



Capricorn

Amor i amistat: Seràs el centre d'atenció.

Salut: No deixis que els nervis puguin amb tu...

Estudis: Tauraràs molt bones notes, molt estrany en tu...



Aquari

Amor i amistat: A tu t'agrada molt fer-te la víctima però així aconseguiràs que tothom passi de tu.

Salut: Agafaràs un mal de cap per amor...

Estudis: Enhorabona! Has aprovat amb tot l'esforç que fas!



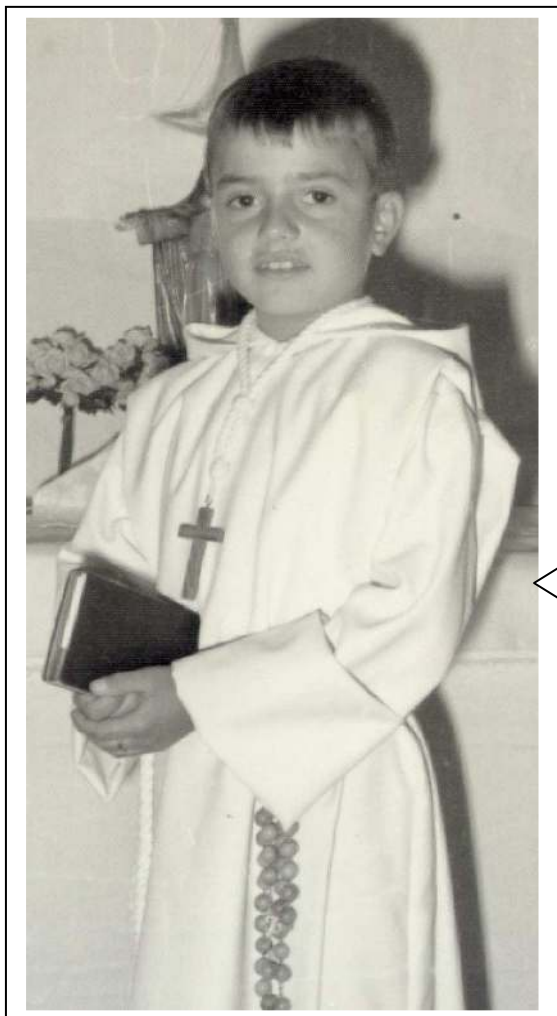
Peixos

Amor i amistat: Coneixeràs un noi que amb el temps t'acabarà agradant.

Salut: Per això mateix t'agafarà un mal de cap de tant pensar en ell.

Estudis: Tot el que et proposes ho aconseguixes, així que ànim!

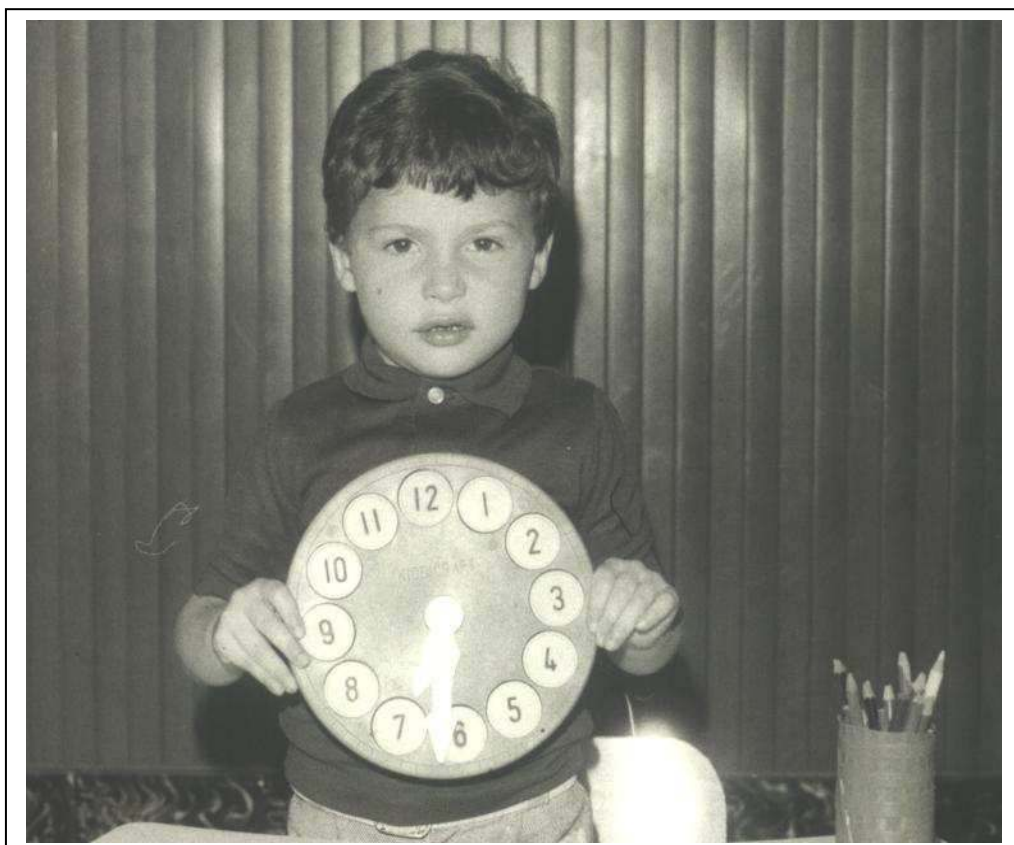
Jonathan González.
M^a Carmen Torres



Qui és
Qui?

Aquest nen que té cara de no haver trencat mai un plat, només fa que tallar fustes.

Aquest professor des de petit sempre ha estat rodejat llapis de colors.



Solucions,
a la
pàgina: 62

Iris Batalla
Eva Vila

polítics



Antic dictador., ara a la presó

Pertany al tripartit català i és d'Iniciativa



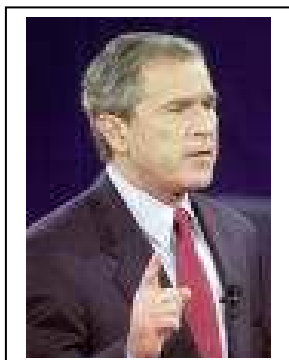
Es va retirar després de 23 anys de govern

Va ser el president durant 23 anys



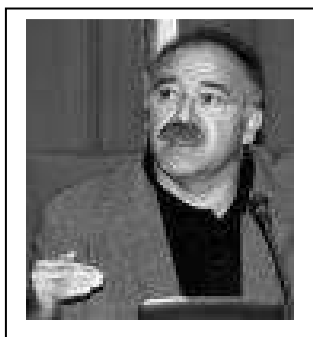
President d'Anglaterra

President del poble palestí



Dictador que va cometre molts assassinats

Va ficar el seu país a la guerra d'Iraq



President, gràcies a l'efecte ZP

Dirigent d'Esquerra Republicana



SO
LU
CI
ONS

PÀG.
62

Jonhatan González Javier Garrido 3C

Dedicatòries

PARA ESAS PERSONAS QUE NOS AGUANTAN DIA A DIA. QUE SEPAIS QUE OS QUEREMOS MUXO. JESSICA Y SONIA 3ºB
PD: Y PARA MI NIÑA, MI XIKI QUE AUNKE SEAS UN DEMONIO, TKM JESSICA

Lo malo de decir lo que una siente, es que luego siente haberlo dicho.
De Miriam para _____ 3ºA

Que triste es viajar sin saber donde ir, pero mas triste es quererte y no podertelo decir.
De Yanina para _____
De Yanina 3ºB

TU MI HEROE ME RESCATASTE DE LA SOLEDAD, LLENANDO MI CORAZÓN PLENO DE AMOR. TKM JUANJO. EVA Y JUANJO.
EVA 3ºC

**UN BESITO PÁ MIS DOS NIÑITAS GRANDES: EVA Y IRIS!!!
SOIS LAS MEJORES X HABERME AGUANTADO Y HABER PASADO TANTOS BUENOS MOMENTOS JUNTAS!! BESICONS MUAKS!!!
Mª CARMEN.**

SOY UNA IDEALISTA K SOLO SABE SOÑAR, ESPERO K ALGÚN DIA MI SUEÑO SE HAGA REALIDAD: TENERTE A MI LADO, PODERTE BESAR Y SOLO LA MUERTE NOS PUDIERA SEPARAR.
SONIA Y _____
SONIA 3ºB

Dedicatòries

A TODOS MIS
NIÑOS Y NIÑAS
DECIROS QUE OS
"AMO" Y A MI NIÑO
GRACIAS X LOS 3
MESES T.CH
ALBA. M 3ºB

Morreo: Acción k se hace
con los ojos cerrados,
para no ver al hijo de puta
del que te has enamorado
:D
"Rosi" no te vayas k te
kiero muxo :(y que voy a
hacer sin ti xoxo!!!
Iris 3ºA

YN ΔΙΑ ΣΑΒΡΞΣ ΤΟΔΟ ΛΟ
ΘΥΕ ΤΕ ΑΜΑΔΟ, ΜΞΣ
ΛΥΕΓΟ ΛΛΟΡΑΡΞΣ ΑΛ Ν
Ο ΤΕΝΕΡΜΕ Α ΤΥ ΛΑΔΟ.
ΔΕ ΜΙΡΙΑΜ ΠΑΡΑ _ _ _ _
3=A

PARA MI NIÑO. TQM. ERES LO
MEJOR QUE ME HA PASAO.
CRISTINA 3ºB

AMIGO NO ES EL
QUE REGALA ROSAS,
SINO EL QUE QUITA
LAS ESPINAS.
PARA LAS MEJORES
AMIGAS DEL
MUNDO: MIRIAM, Y
YANINA.
DE SONIA Y JESSICA
3ºB

NO ME DIGAS COMO
ESCOGER AMIGAS,
PORQUE YA SOY UNA
EXPERTA EN ESO.
RECORDAD OS ESCOGÍ A
VOSOTRAS.
PARA MIS FRIENDS
FOREVER: SONIA,
JESSICA Y MIRIAM.
YANINA 3ºB

Dedicatòries

Muxos besos pa la gente de 3º y pa mis niñas i niños del sui park, sois los mejores

nunca cambieis. 😊
"Laurita" 3B

No puedo poner más que dos palabras porque tu eres lo único que tengo en la mente.

TE QUIERO

Para mi niño.
De Lorena para Emilio.

Sonia Lombarte i Jessica Vega

Para mi niño, que lo quiero muxo, y que es lo mejor.

1 besazo, y espero no perderte nunca!

Tk aleix

Sara 3B

La vida es lo bueno, lo mejor de lo mejor, lo superior.

Pablo te quiero

Rebeca 3B

La Paella del B-11 es la mejor. Fran TKM de la Rake. Victor TKM de la nena del B-11.

Para el Albert que es el tio más simpático, enrollado y buen chaval que hemos conocido en la vida. **Tus admiradoras del B-12**

Para Dani: Hola cariño, te quiero, besitos. Decirte que gracias por todo y sigue así toda la vida, jeje. Muakis. **A. Y D. 18 - 01 - 03**

Dedicatòries

Pa los primos de Zumosol de 2º de Bachillerato, que los dos están ocupados y les tengo mucho afecto, a ver si me haceis un poquito más de caso, un beso, vuestra admiradora de 1º de bachiller.

P.D.: Un saludo para mi amigo de 2º Bachillerato Científico, con esos ojazos verdes.

La Paola es la gamba más guapa de todas!!!

¡¡SOMOS LOS MEJORES!! **B-11**

Para el Fran, por tocar tan bien el bajo....jeje. Fran, a ver si no tocamos tanto el bajo, que ya sabemos los que pasa...pillín... Un besazo... Eres el mejor, sigue así y no cambies.

Tu amiga A.T.R.

Para la Ainojo de 4º B que aunque esté diferente la sigo queriendo como el primer día que la conocí, y eso que llevo 18 años, jeje, te quiero petarda, que te vaya muy bien con Alberto. **De tu Gallina.**

Para la Ana del B-12 y la Cristina B-12 que en el mes de mayo cumplieron 18 años pero la Cris sigue siendo una “enanita” jeje... **De enana para ellas dos.**

Para mi hermana Rakel M.R., que la quiero mucho y que no me gusta que me llame como un perro, aunque me quiera mucho y a su perrita también. Rakel, no soy ningún perro. **Anonimo TQ chiky**

Para la persona que me alegra cada mañana cuando la veo en la puerta del Big Ben. Te quiero mucho y espero que podamos hacer todo lo que nos gustaría. **De tu bichita.**

Para la Leti del B-12 que es una chavala supermaja, con la que he descubierto que se pasan los días muy bien. Ahora sé que puedo confiar en tí. Un besito guapi. **Amiga del B-12**

This place was never the same again, after you came and went, how can you say you meant anything different to anyone standing alone on the street with a cigarette on the first night we met. Ya no se me olvida tío. Venga Blind Monkeys. **Fran.**

Para Ari, que es la persona que me hace más feliz, que hace que mi vida sea cada día un poco mejor y me hace descubrirme tal como soy, y no sabía que era. “Forever and ever, let’s make this last forever”

Te quiero Ari.

De que sirve conocer el pasado, hay que vivir el presente, y vivirlo en pecado, disfrutar y ser consciente, vivirlo como el último, cambiar nuestro pensamiento y volver a ser libres como el viento. **Oskr MC TKM Águeda.**

Fran Mudarra

➤ REFLEXIONES ALCOHÓLICAS

- **FANTASMA**: Espíritu con problemas respiratorios.
- **Mc DONA**: Catalanismo. Famosa cantante casada con un importante empresario hamburguesero americano.



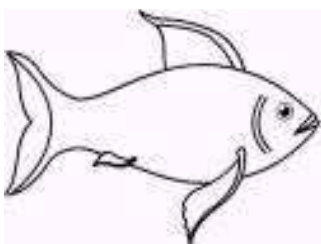
+



=

PATOSO: Animal híbrido fruto del cruce de un pato y un oso

- **FÁMAL**: Catalanismo. Situación en la que la popularidad es perjudicial.
- **RES**: Catalanismo. Cabeza de ganado que no sirve ni vale para nada.
- **SINCERO**: Hombre que siempre dice la verdad pero que no le sirve para nada.
- **MENOPAUSA**: Pausa de corta duración.
- **TALENTO**: Persona con ingenio, inteligencia y alta capacidad resolutive, pero algo lenta.
- **HIPUTACA**: Dinero que te deja un banco para la compra de una vivienda con unas condiciones muy, muy putas.
- **BAÑAR**: Catalanismo. Acto morboso de carácter parafílico en el que se disfruta o experimenta placer poniendo los cuernos a la pareja en el baño.



+



=

RAYA: Pez que se consume esnifándolo y que produce efectos psicotrónicos.

- **INTORELABLE**: En tauromaquia, toro imposible de lidiar.
- **FIMOSO**: Persona popular a la que se le ha efectuado una circuncisión en el pene (fimosis).



+



=

MOJÁ:
Puñalada
realizada a una
persona que
está sudada y/o
recién duchada.

- **MÓNACO:** Pequeño país europeo con un famoso casino y frecuentado por monos esnobs adinerados
- **ANTROSIS:** Enfermedad degenerativa de los huesos debida a la frecuentación de garitos de mala muerte (antros).
- **ATERRAR:** Catalanismo. Miedo, fobia, pánico que se siente cuando se va en avión y llega el momento del aterrizaje.
- **FOSFOROFO:** Vitamina que produce adicción a un equipo.



+



=

PARANOIAS:
Catalanismo. Alteración
conductual que se
caracteriza por ir
deteniendo a las chicas.

- **MEN-TIRA:** Falsedad que se dice, sin pausa ni descanso, mientras se va recorriendo un camino.
- **VICISITUD:** Problema, dificultad que surge mientras se va en bicicleta.
- **DESTAJO:** Corte producido por trabajar demasiado rápido.
- **CHIRINGAY:** Anglicismo. Garito playero, frecuentado mayoritariamente por homosexuales y especializado en sangrías y paellas.
- **SANGRÍA:** Santo y patrón de los borrachos.
- **TRANSPOTAR:** llevar vómitos de un lugar a otro
- **DIABÉTICO:** Seguidor del Betis que padece hipoglucemia

TEXT: Juanma
COMPAGINACIÓ: Jessica Vega i Sonia Lombarte

TEST D'INTEL·LIGÈNCIA

Aquest test s'utilitza des de fa molt de temps per avaluar la intel·ligència de les persones. No pateixis si no treus bona puntuació, l'últim que el va fer, un tal Einstein o nosequé, va obtenir un tres de puntuació. Comparteix el resultat amb els teus amics i a eure qui és el més llest.

Després d'haver fet aquest gran test, útil, si de cas

1.	Tenen 15 de Setembre a Anglaterra? Sí, ve després del 14
2.	Quants aniversaris va tenir una persona que va viure 50 anys? 50.
3.	Alguns mesos tenen 31 dies, quants tenen 28? 12, tots tenen 28
4.	En el futbol, quantes persones hi ha al terreny de joc? 23, 22 mes l'àrbitre, els liniers son fora
5.	És correcte que un home es casi amb la germana de la seva viuda? No, no crec que l'estat permeti casaments entre vius i morts.
6.	Divideix 30 entre 1/2 i suma 10. Quin és el resultat? 70, 30 dividit entre 1/2 es igual a 60 !! Busca una calculadora si ho dubtes.....
7.	Si hi ha 3 pomes i n'agafes 2, quantes en tens? 2, només n'has agafat dues
8.	Un doctor et recepta tres pastilles i et diu que te'n prengui's una cada mitja hora. Quants minuts et duren las pastilles? 60 - Comences prenent la primera, 30 minuts després la segona i 30 minuts més tard la tercera..
9.	Un granger té 17 ovelles. Totes es moren, menys 9. Quantes en queden? 9
10.	Quants animals de cada sexe va posar Moisès l'arca? 0. Moisès no tenia arca, era Noé !!
11.	Quants segells de vint pessetes hi ha en una dotzena? 12. Hi ha dotze segells en una dotzena!

“Buenu” digues-li útil, digues-li llum, digues-li energia...

En tot cas, ha sigut una pèrdua de temps,
però una pèrdua de temps en què
ha valgut la pena no fer res.

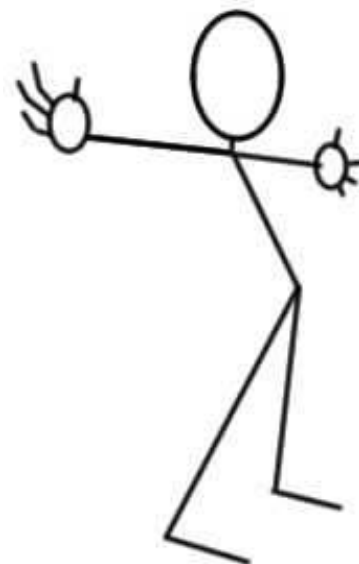
Sí o no? Què prefereixes fer deures, potser?

Fes-los, fes-los. Jo seré aquí no fent res.

No, no, continua home, continua...

Saps què? Faré un dibuix....

Quan t'avorreixis passa a la pàgina següent...



SOLUCIÓ

RESULTATS

de 0 a 3

No et preocupis, això passa. Però t'aconsello tornar-te a plantejar què fas a l'institut...
Com deia un amic meu: "Dedícate al Parchís"

de 3 a 5

Fins i tot a nosaltres ens ha pogut passar, això de treure males notes...mm....no, en realitat no, això a nosaltres no ens passa. Ets un bala perduda...

de 5 a 8

Estàs situat a la nota mitjana. Un bon resultat, sí senyor.

de 8 a 10

Molt bé, es nota que estudies molt. Llàstima que quan li ho diguis als teus amics no et creguin.

11

Clar, clar, clar... Ara em diràs que no has mirat la solució, veritat? "Anda, acuéstate"

Fran Mudarra

Acudits

PaPá, PaPá, ¿LoS MaRclaNoS sOn AmIgoS O eNeMiGoS?

- **¿PoR qUe Lo DiCeS?**

- **PoRqUe Ha VeNiDo UnA naVe Y sE hA lIEvAdO a La AbUeLa !!**

- **Ah ! EnToNcEs SoN aMiGoS ...**

Se encuentran dos amigas:

- No me gusta nada esta minicadena que me han regalado los Reyes - dice con voz ahogada.

- ¡Oye! ¿Y por qué hablas así?

- ¡PORQUE MAPRIETA!



había una vez un niño de 7 años que estaba fumando y pasa por un regimiento. Entonces lo ve un soldado y le dice: -Y usted tan chico fumando!! Y el niño le responde -y usted tan grande jugando a los pistoleros

Si dos es compañía y tres es multitud, ¿qué son cuatro y cinco?

- Nueve, tonto.

Alumno que pierde curso envía un e-mail a sus padres... que a la letra dice:

" exámenes exelentisimos, profesores entusiasmados quieren que repita..."

SOLUCIONARI

Qui és qui? Antonio Gallegos i Alex Lucas

Polítics: Joan Saura, Jordi Pujol, Arafat, George Bush, Josep-Lluís Carod-Rovira
Sadam Hussein, J.M. Aznar, Tony Blair, Pinochet, J.L. R. Zapatero

Lo importante no es saber, sino tener el teléfono del que sabe!!!

Tengo el corazón de piedra" ... (Una estatua)

EL MUR

Estoy hecha una vaca. (Un toro travestido)

El dinero no hace la felicidad ¡hace falta!

Antes era indeciso... ahora no sé

*Huye de las tentaciones...
despacio para que puedan alcanzarte*

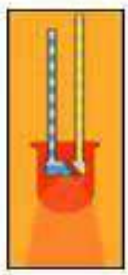
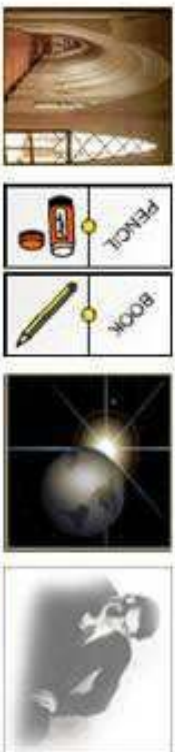
**Nuevo remedio contra el SIDA:
Nittrato de ponerla**

Es bueno dejar la bebida, lo malo es no saber donde

A mi lo que me revienta son los camiones (un sapo)

No más derramamiento de sangre! (tampax)

Lorena Pardo



Acabem quart d'ESO. I ara, què?

L'IES Marianao ens ofereix tot un món de possibilitats:

El **batxillerat** ens obrirà les portes a la Universitat, tant si triem el científic, el tecnològic o l'humanístic i social.

Però si volem integrar-nos en l'àmbit laboral i fer-nos bons professionals, també podem apuntar-nos als **cicles formatius de grau mitjà**. En el nostre centre, es fa comerç i mecanització, i encara sembla que el curs vinent estrenarem un d'informàtica tot nou.

I, com que d'estudiar no s'acaba si hom no vol, els **cicles formatius de grau superior** ens permeten especialitzar-nos en professions prestigioses i amb futur, tant si optem per Desenvolupament d'aplicacions informàtiques, Gestió comercial i màrqueting o Desenvolupament de projectes mecànics.

Què, doncs, ens animem?



t



IES

Marianao

Passeig de les mimoses s/n. Sant Boi de Llobregat 08830 Tel.: 93 640 70 58 e-mail: 98043681@centres.xtec.es