

Primavera 2004 N° 16
0,50 €

La Revista

entrevista 
al director:
Plans de futur a l'institut

Sortida a la neu

Reportatge
tuning



intercanvi
amb
anglaterra

EDITORIAL

Des de la Revista del Marianao volem expressar la nostra condemna als actes terroristes succeïts a Madrid el passat 11 de març. Per aquest motiu hem decidit escriure un reportatge dedicat a l'atemptat amb la intenció de solidaritzar-nos amb les víctimes i amb les seves famílies. Tot l'institut es va aturar el mateix dia 11 a les dotze del matí per fer cinc minuts de silenci, per manifestar la nostra repulsa al terrorisme. La violència no es la resposta a res. Des d'aquí volem transmetre un missatge de pau i de concòrdia entre tots els pobles.

EQUIP DE REDACCIÓ



3r ESO. 3A: Adrián Alarcón, Iris Batalla, Sergio Cabello, Eric Carrillo, Sara Pérez.. **3B:** Laura Cobos, Mario Durán, Sonia Lombarte, Rebeca Morata, Jessica Vega. **3C:** Jonathan González, Lorena Pardo, M. Carmen torres, Eva Vilà.



1r BATXILLERAT. Mireia Basalobre, Maria Bernal, Oscar Castillo, Daniel Collado, Marta Dueñas, Alvaro García, Raquel Jiménez, Laura Martín, Albert Martínez, Natalia Moreno, Fran Mudarra, Saray Serrano.

SUMARI

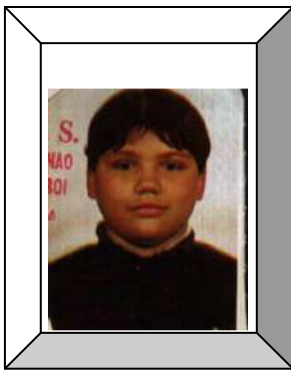
2	Editorial
3	Enquesta ràpida
4	Entrevista a Mar Esteban
5	Entrevista a Núria Gonell
6-7	La religió a debat
8-11	L'institut es reforma. Entrevista al director
12-14	Enquesta sobre internet
15	L'institut contra el terrorisme
16-17	Sortides pedagògiques
18-23	Intercanvi amb Anglaterra
24-25	Viatge a la neu
26	La reducció del CO ₂
27	Parlem de l'alcohol
28-29	Llegendes urbanes
30-31	Tuning
32-33	Música: el flamenc
34	Famosos de Sant Boi
35	Qui és qui?
36-37	Horòscop
38-39	Dedicatòries
40-41	Acudits
42	Test psicològic
43	El mur

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; a les conserges –Irene, Toni i Lupe–, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

Enquesta ràpida

1. Quin és l'actor que més admires? I la pel·lícula preferida.
2. Digues quin és el teu cantant preferit i el que menys suportes?



Jaime Paracuellos
3r A

1. Fernando Esteso, *Perros callejeros*.
2. Estopa, *Bustamante*.

1. Leonardo Dicaprio, *Titanic*.
2. Nika, *las Ketchup*.



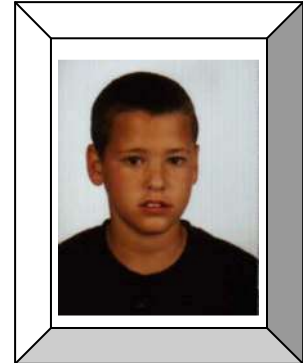
Alba Muriel
3r C



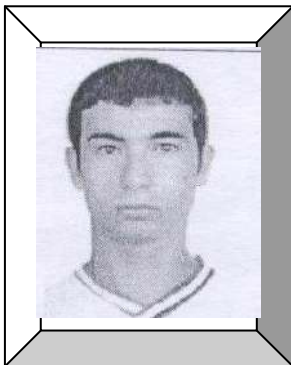
Cristian Muñoz
2on E

1. Santiago Segura, *Torrente*.
2. Christina Aguilera, *Bisbal*.

1. Santiago Segura, *Torrente*
2. Estopa, *Bisbal*.



Rubén Delgado
2on E



Jonathan
Fernández B 21

1. Antonio Resines, *El barco fantasma*
2. Estopa, *Ricky Martin*

1. Brad Pitt, *La Milla verde*
2. Estopa, *Tamara*



Saray Serrano
B12

Mario Durán Roldán
Sergio Cabello Almena



MAR ESTEBAN

“M’agraden les pel·lícules en blanc i negre”



Quants anys portes en aquest institut?

Porto des de l’any 1992, o sigui 12 anys.

Què et sembla aquest institut?

Millorable.

Per què et vas dedicar l’ensenyament?

Perquè jo vaig estudiar Història i és una carrera que no té massa sortides. Aleshores em vaig preparar les oposicions, i he descobert que màgrada.

Si no t’haguessis dedicat a la docència, a què et dedicaries?

A periodista, sobretot perquè m’agrada viatjar

Com et consideres?

Em considero tímida, optimista, a vegades insegura, una persona normal.

Quins són els teus hobbies?

M’agrada llegir, anar al cinema, escoltar música.

Sonia Lombarte
Jessica Vega

Quina pel·lícula t’agrada més?

M’agrada *El Pianista* i les pel·lícules en blanc i negre.

Quin gènere de música t’agrada?

M’agrada el rock, el pop, la clàssica... Totes m’agraden.

Ens pots contar una anècdota teva?

Doncs, jo vaig néixer a un poble molt petit de *León* i el dia del meu naixement estava nevant i la llum es va tallar quan la meva mare es va posar de part. No podien anar a un hospital perquè les carreteres estaven tallades. Llavors el meu pare va anar a cal practicant però després de passar-se molta estona tocant el timbre es va adonar que la llum se n’havia anat, i quan va tornar a casa seva, jo ja havia nascut amb l’ajuda de la meva tia i amb una espelma.

Què opines de les guerres que es produeixen en el món?

No m’agraden gens perquè moren persones innocents que no tenen culpa de res, i que paguen el que fa el seu govern.

Enquesta ràpida

Color favorit?

Vermell

A què li tens por?

A la mort.

Un defecte teu?

La impaciència.

I una virtut?

Sóc comprensiva

Actors favorits?

Jhonny Depp i Sean Penn.

Grup favorit?

Els *Beatles* m’agraden molt.

PARLEM AMB NÚRIA GONELL

"Descarrego tensions amb la jardineria"



Sabem que portes molts anys d'experiència professional. Quants concretament? Tots al Marianao?

Vaig començar el 1988. Porto 16 anys, i no han estat tots al Marianao. Vaig treballar a Sabadell i després també a Barcelona, però porto des de l'any 1992 al Marianao.

Quins canvis ha patit l'institut en els anys que hi portes?

Doncs, molts canvis, quan vaig entrar hi havia la FP i el BUP. Va ser un inici molt difícil, ja que la FP era molt dura. Els alumnes de FP de 1r grau eren en general més conflictius que la majoria de la població actual d'estudiants. Hi havia una altra direcció, amb un altre estil i una forma de gestió diferent, i finalment el professorat també s'ha renovat molt en els darrers anys.

Has patit alguna vegada la síndrome del professor cremat?

Encara no, però potser tot arribarà. Realment he patit situacions difícils i desmotivadores, ja que la llengua no és una de les assignatures favorites per als alumnes, i en alguns moments he patit crisis com tothom. Però m'agrada la meva feina, i la relació amb adolescents moltes vegades és també gratificant.

Sabem també que, a part de professora, has exercit alguns càrrecs importants a l'institut. Quins han estat?

Vaig ser coordinadora pedagògica durant tres anys i un any de secretària. Prefereixo ser professora a seques ja que els càrrecs porten molt patiment emocional i molt desgast d'energia. És molta feina, moltes tensions i això acaba afectant la vida personal

Has tingut algun treball diferent abans de ser professora?

Vaig estar treballant en una editorial, primer de forma fixa, després vaig fer de *freelance* corregint textos de les editorials. La vida a l'empresa privada és molt diferent comparada amb la vida a l'institut, i per això vaig fer les oposicions.

Quins són el teus hobbies?

M'agrada molt la lectura, escriure, la música, el cinema, viatjar, la muntanya i per descarregar tensions, la jardineria.

Quina edat tens?

43 anys.

Has arribat ja la crisi dels 40?

Penso que és un tòpic. Jo, ho la vaig patir abans, o potser encara no m'hagi arribat, i m'espero a la dels 50, que potser és pitjor.

ENQUESTA RÀPIDA

-Defineix-te en una paraula.

Vitalista

-Deta o esquerra?

Esquerra

-Un defecte?

Obsessiva

-Una qualitat?

La lleialtat

-Barça o Madrid?

Cap dels dos.

-Un llibre o la televisió?

Un llibre

Entrevista a Adrià Parellada

La Religió a debat

“Complim tots els requisits com qualsevol altre”



Quin és el contingut d'aquesta assignatura?

“Depèn del curs. Quan s'entra a l'institut es comença amb la Bíblia, la història d'Israel, després la persona de Jesús i el Nou Testament, i en altres cursos es veu la fundació i l'estructura de l'Església. Més endavant es veuen temes morals com l'avortament, la guerra, el Tercer Món i també altres religions. A part d'això s'oferten crèdits variables com *Miracles*, *Maria mare de Déu* i *Ciència i Religió*.”

Què opines de l'ensenyança d'altres religions?

“Importantíssima, sens dubte, i avui més que mai, ja que vivim en una

societat cada cop més diversa en la qual convivim amb gent d'altres cultures i d'altres religions.”

Explica'ns com és la legislació actual i quins canvis s'han produït.

“Ara canvia amb la Llei de qualitat, és a dir, ara hi haurà una assignatura que es dirà *Societat, cultura i religió*, i que la cursaran tots els alumnes. La clau estarà en què els alumnes i famílies podran triar fer-la des de una òptica confessional (catòlica, jueva, evangèlica, islàmica) o bé des d'una òptica estrictament aconfessional. L'avantatge és que tothom tindrà una cultura religiosa, però a la vegada se li respectarà la seva orientació íntima i personal.”

Quins són els inconvenients o problemes que s'oposen a l'ensenyament de la religió?

“ Molts. En primer lloc, per raons molt complexes a la comunitat educativa en general, els costa molt entendre la presència acadèmica de la religió com una assignatura més, i això genera de vegades certes reticències. En segon lloc, quan els alumnes han de triar si faran religió en el moment de la prescripció del futur curs, no se'ns deixa als professors de religió adreçar-nos als pares en la jornada de portes obertes per poder explicar els continguts de l'assignatura. Aleshores els pares han de triar amb un coneixement molt deficitari. Per acabar, moltes vegades hi ha alumnes que manifesten la seva voluntat de fer religió i que inclús estan matriculats, i a l'hora de la veritat no es pot cursar l'assignatura. Sense anar més lluny, aquest curs no estic donant classes de religió a 2n i 3r d'ESO ni a 1r de Batxillerat, havent-hi demanda de l'assignatura en tots aquests cursos, i això ho considero molt greu.

Què opines de l'Ètica i la religió optativa?

“Abans de la reforma educativa es feia ètica o religió; com a idea no estava gens malament, i es una opció vàlida, però el que passava a la pràctica és que l'Ètica es va convertir en molts casos en un *completa-horaris* per als professors.”

Creus que hauria de ser obligatòria?

“Sí, no com a religió catòlica, però sí com a cultura religiosa. Per exemple, els nostres alumnes han de conèixer a Shakespeare i no poden conèixer la Bíblia. La religió és una dimensió absoluta central en les cultures, i un

institut no pot prescindir d'aquesta informació.”

Quina és la situació laboral dels professors de religió?

“Precària i indigna. Vull dir-te que som professors que complim amb tots els requisits com qualsevol altre professor; som llicenciats, tenim els cursos de pedagogia, nivell de català, i a més tenim uns estudis teològics oficials per impartir la nostra assignatura. Aleshores, jo pregunto: Per què no podem tenir una estabilitat laboral com la resta dels professors? Per què no podem ser tutors com ho són la resta de professors? Per què no podem completar horari amb “hores obreres” d'una altra assignatura per a la qual tenim la titulació civil corresponent? Per què no podem accedir a ser funcionaris com la resta de professors d'altres assignatures? No hi ha aquí una discriminació?”

Hi estàs d'acord?

“No, ja ho he explicat abans. Hem fundat un sindicat de professors per defensar els nostres drets laborals i la dignitat de l'assignatura.”

Fes-nos un últim comentari sobre aquest tema.

“Comprenc que hi ha moltes reticències respecte a la religió catòlica, que hi ha com una mena d'*anticlericalisme* general, però jo animo a la gent a anar més enllà d'aquests *prejudicis* i que s'acostin a un coneixement més directe.

Espero que aquesta entrevista serveixi per comprendre una mica més el perquè de la religió a les escoles, i que hauríem de fer tots un esforç de respecte i d'acceptació mútua.”

Laura Martín



ENTREVISTA AL DIRECTOR

“En Joan Vives, l'actual director del nostre centre, finalitza la seva etapa com a tal. Arribats a aquest punt, “La Revista” ha volgut entrevistar-lo per assabentar-nos del passat, del present i del futur del nostre institut”

“El que més m'agrada és ser professor de química”

- **Tornaràs a presentar-te com a director?**

No, perquè jo crec que en aquests cinc anys ja he fet el meu paper com a director d'aquest centre.

- **Creus que ha estat dur fer de director? T'ha portat molts mals de cap?**

Sí que ho ha estat i sí que m'ha portat molts mals de cap per diferents motius.



- **El fet d'haver estat director, ha fet que canviï el teu caràcter, és a dir, si has hagut de comportar-te d'una manera diferent a com ets?**

Doncs sí, la veritat és que m'he hagut de tornar més sever amb els alumnes

- **És veritat que en altres centres de Sant Boi es presenten molts candidats al càrrec de director i en aquest no?**

No, no és pas veritat. D'entre els cinc instituts públics que hi ha Sant Boi, som l'únic en què el director està escollit democràticament.

- **S'han presentat candidats al càrrec de director?**

No, encara no. Però en principi es pot presentar qualsevol professor que hagi impartit classes al centre durant un període mínim de cinc anys.

- **No creus que et sentiràs estrany pel fet de passar de director i professor de química a només professor de química?**

No, en absolut. A mi el que més m'agrada és ser professor de química, ja que el fet de ser director és per a mi un càrrec extra.

- **Creus que el càrrec de director s'hauria de professionalitzar?**

No. Com he dit abans, el director ha de ser un professor del centre. Però, en canvi, l'administrador del centre, en aquest cas en Lluís Estadella, sí que ho hauria d'estar.

“El càrrec de director està recompensat amb un sobresou de 600€ bruts”

- **Malgrat que siguem “cotilles”, hi ha molta diferència de sou entre el càrrec de director i professor?**

600€ bruts

- **Quins esdeveniments escolars o situació molesta que hagi succeït al centre t'ha quedat marcada? I una situació agradable?**



No recordo cap situació molesta, però en canvi sí que recordo un bon moment que va ser quan ens van donar el distintiu d'escola verda.

- **Una qüestió que sempre hem volgut saber, és si el fet de ser director fa que es tinguin menys amics dintre del professorat? I entre l'alumnat?**

Espero que dintre del professorat no. I per l'altra banda, amb l'alumnat sempre he tingut un tracte molt formal, tot i que de vegades hi ha hagut "friccions"

- **Ens hem assabentat que hi ha una tendència a la reducció de grups i això fa que hi hagi professors desplaçats. Què es preveu que passarà?**

Fins que un nou decret de l'ESO –entre d'altres coses permet la sortida a formació professional des de 3r d'ESO- no estigui aprovat i desenvolupat no se sabrà res

- **Què t'estimes més, els alumnes del batxillerat "antic" o els d'ara?**

Ambdós. Els alumnes del batxillerat antic arribaven amb més conceptes apresos però en canvi, davant d'una situació complicada, els alumnes del batxillerat actual tenen una resposta més ràpida, reaccionen abans.

A més a més, el fet d'escolaritzar els alumnes fins als 16 anys em sembla molt positiu per a ells.

"La poca participació al Carnaval ha provocat la supressió d'aquest"

- **Què ha passat amb el carnaval? Per què s'estan suprimint aquestes festes a l'institut?**

El carnaval no és una festa per a no venir a classe. Ben al contrari, es fa perquè la gent vingui i hi participi, i per això mateix s'estan suprimint aquestes festes, per la poca participació dels alumnes.

Només se celebra Sant Jordi perquè la participació en aquest esdeveniment es obligada pels professors del departament de llengües i d'educació de visual i plàstica

- **Ara que hi ha hagut canvis en la política, s'ha fet notar en l'educació?**

Sí, ja que les reformes que vol introduir el tripartit les considero molt bones. Els canvis del PP els considero discriminatoris (com la revàlida)

- **Hem sentit a dir que ara el director pot tenir la potestat d'expulsar alumnes sense abans passar pel consell escolar. Tu com veus?**

Em sembla un canvi adequat ja que a diferència d'abans, ara puc expulsar cautelarment a un alumne durant 15 dies i obrir-li un expedient. Després només he d'enviar-lo al consell escolar perquè tingui coneixement del fet.

"Aquest institut té un disseny més propi de les Illes Canàries que no pas de Catalunya"

- **Una qüestió que interessa a pares i alumnes, què ha passat amb el Pepe Navarro?**

Ell continua sent professor d'aquest centre tot i que ara està de baixa

- **Què en penses de les reformes en la selectivitat, és a dir, la substitució d'aquesta per la revàlida?**

Em sembla molt malament. Jo crec que fer més exàmens no soluciona els problemes en l'educació. A més a més, serà molt més difícil aconseguir entrar a fer una carrera universitària ja que la nota de la revàlida només farà mitjana amb l'historial acadèmic si treus més de 5. En canvi, actualment i per poc temps, amb un 4 ja fa mitjana.

ENQUESTA RÀPIDA

1. Director o professor de química?
Professor de química

2. Cotxe o transport públic?
Quan puc, transport públic

3. Un defecte de l'institut?
L'estructura. Aquest institut està dissenyat per a les Illes Canàries amb tants vidres! A l'hivern se'ns en va la calefacció i a l'estiu entra molta xafogor.

4. I una qualitat?
Està situat en una zona molt bonica.

L'INSTITUT ES REFORMA!



“Durant la nostra entrevista amb el director vàrem xerrar sobre les obres que es duran a terme al nostre institut per tal d'ampliar i millorar les comoditats de què gaudim”

El nostre institut necessita unes reformes, això tots ho sabem; i a la fi ha arribat aquest moment... S'estan planejant unes reformes que afectaran el gimnàs, el pati, l'entrada del centre i altres zones del nostre institut.



Aquesta és la zona on es construiran els nous tallers

- Es faran uns **tallers nous** per a la família de fabricació mecànica a la part del pati on ara està situat l'hivernacle.
- També s'ampliarà i es reformarà gairebé per complet el gimnàs, ja que el graó que hi ha és molt perillós a l'hora de fer educació física; per tant, a la part alta es farà una **nova aula**.
- La paret que separa el **gimnàs** d'audiovisuals serà enderrocada i quedarà així una superfície plana i àmplia per dur a terme aquesta assignatura.
- Al pati es faran uns **nous lavabos** que substituiran els obsolets que hi ha en aquests moments, ja que aquests porten anys tancats durant l'hora d'esbarjo.
- Es planeja **insonoritzar totes les aules** perquè els professors es queixen de problemes relacionats amb aquest aspecte.
- A la planta baixa es construiran uns lavabos nous ja que no hi ha cap.
- Es **repararan les goteres** de la primera planta. L'any passat es varen reparar només les del segon pis i es van instal·lar els tubs que veiem a l'entrar a l'institut cada dia, que són la sortida de l'aigua quan plou per tal que aquesta pugui tornar a ser “reciclada”.





Aquí anirà col·locada una marquesina

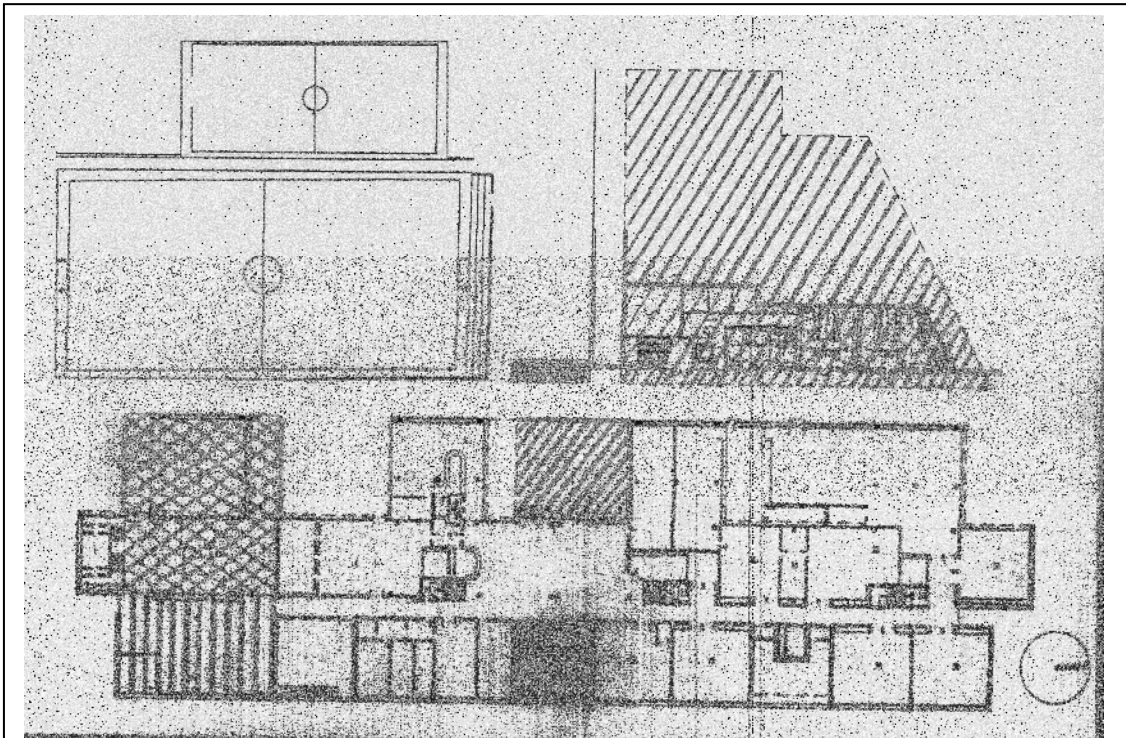


Sobre la porta que va cap al pati, una altra marquesina

- També s'instal·laran dues **marquesines** –instal·lacions per tal de que els alumnes es puguin aixoplugar de la pluja- a l'entrada del centre i a la porta que condueix al pati interior, on hi ha l'aparcament de bicicletes.

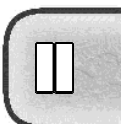
Totes aquestes reformes es troben en l'estat de disseny dels plànols i es preveu que les obres començaran cap a l'estiu. Primer es faran les obres que afectarien al correcte desenvolupament de les classes, i més endavant les que no pertorbarien la nostra "vida" al centre.

En Joan no ens ha sabut dir quina quantitat de diners costaran aquestes reformes, però sí ens ha comentat que només la sol·licitud a les empreses perquè es facin càrrec del projecte ja ha costat uns quants milions.



- 1- Nou gimnàs (meitat antic gimnàs + audiovisuals)
- 2- Nova aula (meitat superior de l'antic gimnàs)
- 3- Marquesina sobre l'entrada del pati

- 4- Marquesina sobre l'entrada del centre
- 5- Nous tallers de Formació Professional
- 6- Nous lavabos (planta baixa tallers FP)

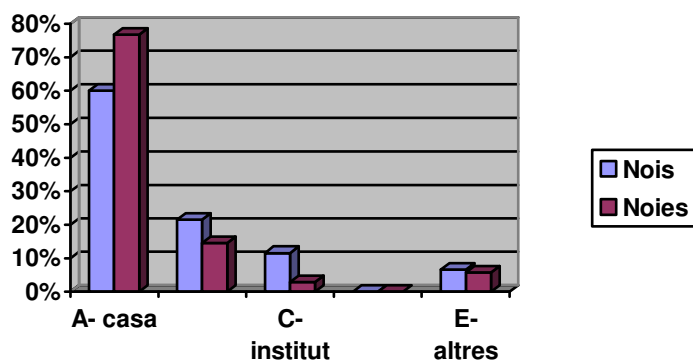


ENQUESTA SOBRE INTERNET

Les noies passen més temps connectades a la xarxa que els nois

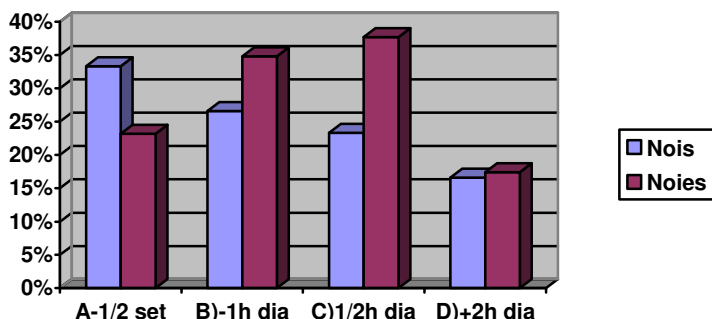
En aquesta enquesta feta a tots els cursos de L'IES Marianao podem comprovar diversos aspectes sobre l'ús d'internet entre els alumnes del nostre institut.

1. On et connectes a internet?



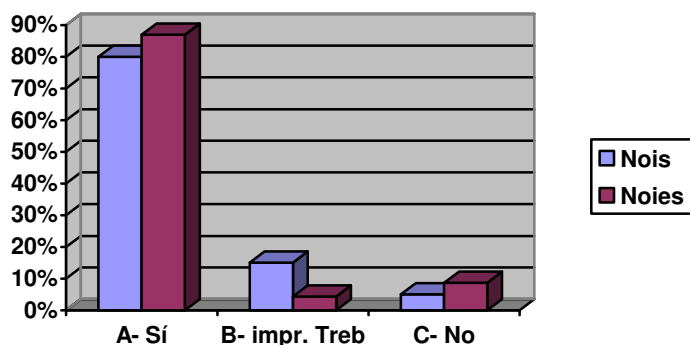
La gran majoria dels alumnes utilitza l'internet des de casa. Es pot comprovar que no són gens aficionats als cibercafès.

2. Quant de temps passes davant l'ordinador?



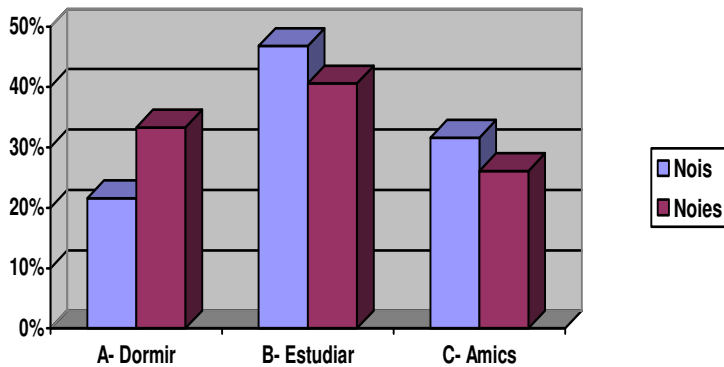
La majoria dels nois utilitzen l'ordinador molt poc, solament un o dos cops a la setmana; en canvi, la gran majoria de les noies passen d'una a dues hores diàries davant l'ordinador.

3. Utilitzes internet per fer treballs escolars?



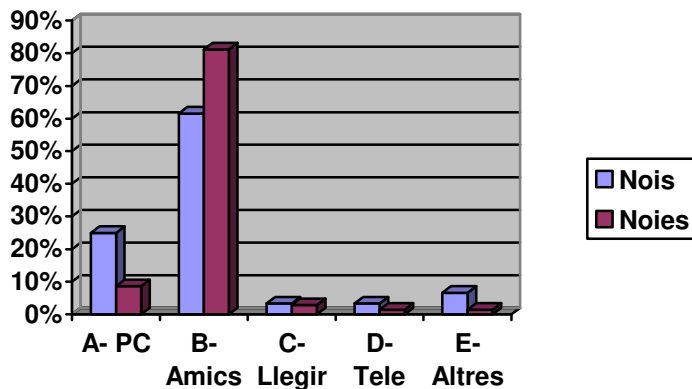
Tant els nois com les noies busquen a la xarxa informació per als estudis, encara que les noies són més "legals", ja que hi ha un percentatge més alt de nois que imprimeixen els treballs tal qual estan penjats a les pàgines.

4. L'ordinador et pren temps?



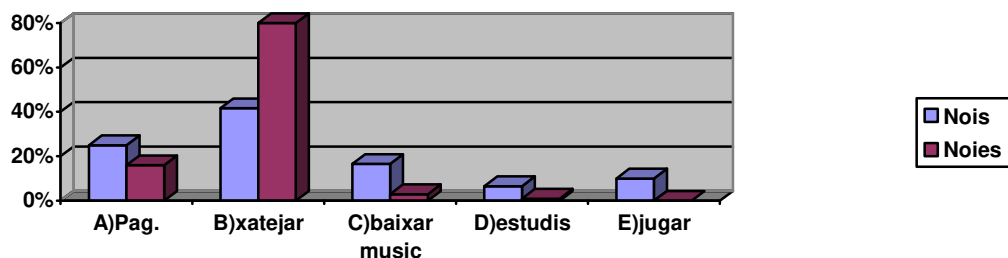
En aquesta pregunta les respostes estan molt repartides, però la majoria de nois deixa d'estudiar per estar amb l'ordinador; en canvi, a les noies els pren temps de dormir.

5. Que prefereixes fer al teu temps lliure?



Majoritàriament, per sobre de tot estan els amics, tant per als nois com per a les noies, encara que les noies donen més importància a l'amistat.

6. Què fas a la xarxa?



El que fan les noies a la xarxa és xatejar, un 80% de les enquestades!! Els nois també xategen però també molts miren pàgines relacionades amb els seus hobbies, i es baixen música, molt més que les noies.

Natalia Moreno

ENQUESTA

En aquest apartat de l'enquesta s'ha buscat informació sobre les pàgines que més visiten els alumnes i aquest és el resultat

mundokillo.com

Web que es dedica a rebre imatges dels seus visitants, permetent que altres visitants les qualifiquin amb vots. Ofereix petites informacions de la persona a votar, totes aquestes enviades pel mateix usuari.



google.com

Motor de búsqueda instantània a internet. Ofereix un corrector de recerca opcional i una disposició de resultats per aproximació; és a dir, apareixeran primer els resultats que més s'assemblin amb la paraula buscada.



jippii.es

Pàgina que es dedica al món del mòbil, amb servei de descàrregues, que a més compta amb una secció de jocs anomenada Mundo Pasi, on es pot jugar on line a jocs diversos, com el billar, el minigolf, la ruleta de la fortuna o el croquis.



trucoteca.com

Web que es dedica íntegrament a la recollida de trucs de jocs de PC i consola, on es poden trobar també guies o consells sobre aquests.

theorlando bloomfiles.com

Pàgina que es dedica a la vida i la obra d'Orlando Bloom, actor a pel·lícules com *El señor de los anillos* o *Piratas del Caribe*. Recopila totes les mencions del seu nom o aparicions del propi actor que es fan a totes les cadenes de televisió mundials.

Compta amb una recopilació d'imatges estretes de rodes de premsa, entrevistes, magazines, pel·lícules, series internacionals i reportatges.



petardas.com

Pàgina eròtica totalment gratuïta amb continguts explícits, fotos vídeos i series fotogràfiques amb seccions ben diferenciades. És la pàgina més visitada entre els alumnes.



newgrounds.com

Pàgina dedicada als jocs on line, amb gran quantitat de temes diversos, amb seccions ben repartides i associació de continguts. En anglès.



El Marianao també es solidaritza

“L’IES Marianao no va dubtar en solidaritzar-se amb les víctimes del macabre atemptat de Madrid que va tenir lloc el fatídic 11 de març

ATURADA SILENCIOSA A LES PORTES DEL CENTRE

L’IES Marianao, com ja ha demostrat davant d’altres successos importants, no va dubtar en manifestar-se en contra dels cruels atemptats que van tenir lloc el dia 11. Els nostres recursos eren escassos, però això no anava a permetre que renunciéssim a demostrar el nostre rebuig als terroristes. Així doncs, el mateix dia 11, quan gairebé no es tenia constància de la repercussió de l’atac, els alumnes, els professors i la resta de personal del centre vam sortir i ens vam situar al pati exterior per fer un **rigorós silenci de 5 minuts** en senyal de dol. Durant cinc minuts la vida al centre va estar paralitzada.

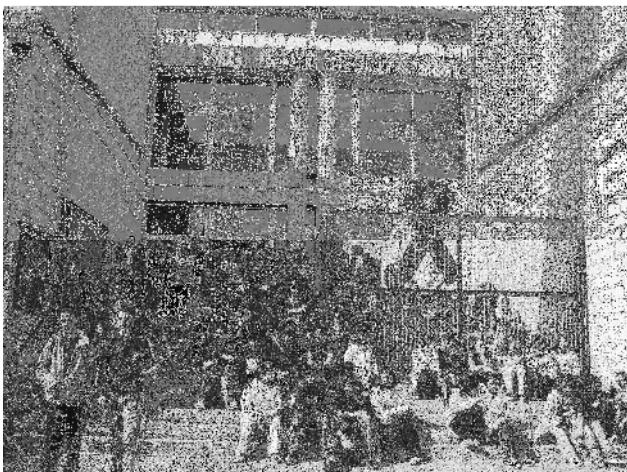
DIA 12, MANIFESTACIÓ D’ESTUDIANTS

El dia posterior a l’atac, després de conèixer les dimensions de la tragèdia, els alumnes de batxillerat vàrem marxar cap a Barcelona a una gran manifestació amb altres estudiants de les rodalies. Vam recórrer els carrers de Barcelona – des de la plaça Universitat fins a la plaça St. Jaume – cantant, cridant i, en resum, demostrant el nostre rebuig de la manera més revolucionària que podíem fer. El final de la manifestació va ser molt emotiu ja que vàrem construir el signe de la pau només ajudant-nos d’espelmes.

19:00, LA GRAN MANIFESTACIÓ

Després d’haver viscut un intens matí, molta gent va tornar cap a casa, però alguns vam optar per anar a la gran manifestació, la qual passarà a la història del país.

Era impressionant veure la de gent que hi havia en aquella manifestació: nens, adolescents, ancians, pares, mares..., ningú no es volia quedar a casa, tothom volia



demostrar que “estàvem amb els madrilenys”.

Aquesta manifestació va ser molt diferent a la del matí, ja que va ser completament silenciosa.

La taxa de participació va ser altíssima: **un milió dues-centes mil persones**, només per sota de la que va tenir lloc a la pròpia ciutat de Madrid, uns dos milions de persones.

Mireia Basalobre i Álvaro García

Sortides Pedagògiques

Les sortides pedagògiques d'aquest trimestre han sigut les següents:

A primer d'Eso van anar a Torre la Vila amb la Cori i el Pere Garcia a fer un taller sobre els rèptils. També amb aquest professors van anar a Sant Ramon a conèixer l'ecosistema en una sortida anomenada "Sant Ramon, diversitat natural". Abans de pujar a l'ermita van anar a plantar arbres per la zona de Camps Blancs. La baixada de Sant Ramon va ser una mica accidentada ja que van anar per les dreceres i alguns alumnes es van caure. Per últim, van fer una sortida a la parròquia de Sant Antoni Maria Claret de Sant Boi amb el professor de Religió.



Els de tercer d'ESO han fet una sortida de tecnologia a Torre de la Vila. També han fet una sortida d'educació física a l'Skating. Però, l'activitat més important dels de tercer va ser el passat dia 10 de març en què van viatjar a Anglaterra, amb motiu de l'intercanvi, en què també ha participat alumnat de Batxillerat.

Els de quart d'ESO han anat a Sant Ramon i al delta del Llobregat amb motiu del Crèdit de Síntesi.



També van fer una sortida al Museu de la Caixa Fòrum a veure una exposició de Dalí.

A Batxillerat han fet excursions molt diferents. El grup B-11 científic, i el B-13 tecnològic, van fer un taller sobre la contaminació acústica. Els del B-12, la part de l'humanístic, van anar al Teatre Nacional de Catalunya (TNC) a veure l'obra titulada "Casa de nines", que és una de les obres centrals de la dramaturgia d'Ibsen i l'any 1893 va ser la primera obra del dramaturg noruec a ser representada en català.



Una de les sortides a destacar, és la que es va fer durant la setmana del 15 al 19 de Març amb els alumnes de 4t d'ESO, 1r de Batxillerat i CFGM de Comerç, a l'exposició guiada "A tota pastilla" situada a la plaça Teresa Valls i Diví, davant del Casal de l'Olivera. Aquesta exposició tracta sobre les drogues sintètiques. Són quatre casetes on t'informen dels riscos de les drogues sintètiques, de què estan fetes, quines són les més perilloses... El mateix dia de la sortida cada grup va anar a visitar el Punt Jove d'informació situat al mateix edifici de l'Olivera. En aquesta activitat, que va tractar de l'educació sexual, van posar un vídeo sobre el preservatiu i les relacions sexuals entre els joves i el riscs que podem tenir. Van ensenyar com s'ha de posar el preservatiu i també van passar el videoclip "Lola" del cantant Chojín.

La professora de música, Montse Soler, ha fet algunes activitats de música a Can Massalleres. Va anar a veure un grup de música africana amb els de segon d'ESO. Els artistes eren tots originaris d'Àfrica.

Oscar Castillo



INTERCANVI AMB ANGLATERRA

El passat dia 11 de febrer van venir a Sant Boi uns alumnes de Windsor, prop de Londres, per l'intercanvi que fan amb el nostre institut. Els esperava una setmana en què anirien a conèixer alguns llocs típics de Sant Boi, Barcelona i Catalunya.

Durant la setmana van visitar llocs emblemàtics com la Sagrada Família, unes termes a Tarragona, el Parc Güell a Sant Boi etc. Tant l'alumnat anglès com l'espanyol estaven molt contents perquè tots van congeniar perfectament. El cap de setmana el van passar tots junts. Van anar a sopar, a la discoteca, a donar una volta per Sant Boi... També van passar per la cooperativa, perquè el pare d'una alumna feia un espectacle de correfocs amb música per als anglesos (ells mai havien vist els correfocs). Finalment, la nit abans d'anar-se'n a Londres van anar a sopar al Telepizza. El dimecres dia 18, ells ja havien de marxar cap a Windsor. El comiat va ser molt emotiu, ja que tots s'havien agafat molt afecte, fins i tot van haver-hi llàgrimes d'emoció.

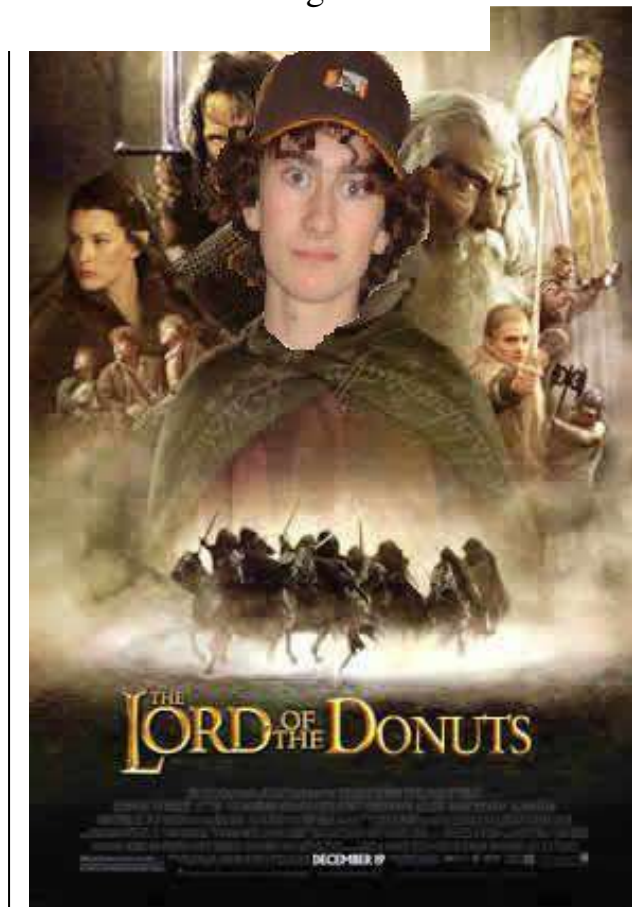


Foto en grup a la platja de Sitges, l'últim dia de l'estada dels anglesos.

18



La foto d'alt és una noia anglesa que els seus amics van enterrar a la platja de Sitges. A la dreta, un noi anglès a qui tothom deia "Frodo" per la gran semblança amb el personatge de la pel·lícula.



** ANÈCDOTES **

*Un dia vam anar tots a comprar lliminadures, i nosaltres vam comprar pipes. Quan vam començar a menjar-ne, tots els anglesos es van posar a cridar com a bojos i dient: "No, no, you eat is foot the hamster" Tots ens vam posar a riure i vam deixar que les tastessin. Ara només fan que menjar pipes!!

*Ens van dir que allà les discoteques eren totes per a majors de 18 anys, i una vegada al mes les obrien per a tots els menors.

*Diuen que a Londres no es pot fer tant de xivarri als carrers com a aquí. Allà et criden molt l'atenció. Aquí tots anàvem cantant i cridant pel carrer.

*Tothom es pensa que als nois i noies anglesos els agraden els nois d'Espanya perquè són morenos, però no és cert. Diuen que no som del seu gust justament per això.

*Allà, prenen te a totes hores. Per a ells el te és com per a nosaltres el cafè. No només prenen te amb llimona, sinó que el barregen amb llet.

*Nosaltres escoltem molta música anglesa, però ells mai compren ni escolten cap mena de música espanyola.

19

Entrevista amb M^a Àngels Roman

“M’agrada fer l’intercanvi”



Quants anys fa que fas l’intercanvi?

Ara fa set anys.

Per què es fa en aquesta escola l’intercanvi?

Perquè tinc una amiga que és professora a Anglaterra i els nostres instituts es van posar en contacte a través nostre.

Quines diferències trobes amb Anglaterra?

Una de les diferències més grans dels alumnes Anglesos és la disciplina, en el funcionament, que és molt diferent i en l’uniforme, que ells han de dur obligatòriament.

On hi ha més nivell i quines costums tenen?

A Anglaterra el nivell cultural es més alt, i això és a causa del sistema d’educació.

Un dels costums diferents l’horari: ells entren a les vuit i mitja i surten a les tres de la tarda. Cap dels alumnes surt a dinar fora i tots mengen l’anomenat “*pack lunch*”, que és el dinar que porten de casa.

Tens amics Anglaterra, hi viatges sovint?

Sí, tinc molts amics a Anglaterra. Ara no hi viatjo, però fa deu anys hi anava cada estiu.

Quines anècdotes tens d’altres anys?

Recordo, dues anècdotes: la primera és d’un alumne que es va deixar el passaport a casa i vam haver d’anar a buscar-lo amb autocar; i la segona és que l’any passat els alumnes anglesos de l’intercanvi van agafar un virus i vaig cuidar-los a tots a casa meva.

Què opines del menjar d’Anglaterra? Quin plat t’agrada més?

No m’agrada perquè mengen molt malament. No estan acostumats a menjar fruita ni verdures perquè són molt cares. M’agrada més el menjar espanyol perquè és més sa i més gustós.

Què em recomanaries de visitar?

M’agrada tota Anglaterra, però el que més m’agrada a mi és Londres.

Què és el que més t’agrada d’Anglaterra? I el que menys?

El que més m’agrada és el paisatge. I el que menys és el menjar dels anglesos i el seu caràcter.

Quina novel·la anglesa em recomanaries, i quin escriptor?

Com a novel·la, els diaris “Guardian” o “Independent”. I l’autor que recomanaria és Dickens.

Quin grup de música o quina música els agrada als anglesos?

Només escolten música anglesa o americana.

Quines aficions tenen els Anglesos?

Són molt aficionats als esports, a anar al “*pub*”, veure la televisió i sobretot passejar.

Entrevista amb Marianne Mathews

“Nunca había visto los *correfocs*”



¿Cuánto hace que enseña el español?
Más de 20 años.

¿Es la primera vez que viene a España?

No. Cada año vengo 2 o 3 veces. Tengo dos casas aquí en España.

¿Te gustaría vivir en España todo el año?

Sí!! Porque me gusta mucho el clima, la gente, y viviría todo el año en España.

¿Por qué decidió ser profesora de español?

Estuve estudiando hostelería y me salió mal. Surgió la oportunidad de estudiar español, la aproveche, me resultó fácil. Y mira, aquí estoy.

¿Qué es lo mejor i lo peor del intercambio?

Lo peor es que muchos alumnos no están acostumbrados a salir de esta forma y echan de menos a su familia. Y lo mejor, es la oportunidad de aprender nuevas culturas, la lengua, conocer a nuevas personas...

¿Crees que es útil hacer este intercambio?

Muy útil. Los alumnos que realizan esta actividad tienen un nivel superior.

¿Cómo definirías usted a un español? I a un inglés?

La persona española es muy ruidosa, muy, muy abierta, cariñosa. Me gusta mucho el carácter de la mayoría de los españoles. Nosotros, los ingleses, somos personas cerradas y reservadas, pero cuando tenemos confianza con las personas somos muy abiertos.

¿Cómo reaccionan sus alumnos cuando les da la idea de venir a España?

Siempre hay alguno que se apunta rápido, pero otros no, por miedo a lo desconocido y a no poder entenderse si hubiera algún problema.

¿La mayor diferencia entre España y Londres?

En España no van tan apurados y dedican más tiempo a sus amigos y familiares. En Londres la gente va muy rápido y no tienen tiempo.

¿Lo que más le gusta de Barcelona?

Me gusta mucho la Sagrada Familia, entre otros de los muchos monumentos que hay en Barcelona.

¿Algo que no haya visto nunca, y en este intercambio ha podido descubrir?

Nunca había visto un espectáculo de fuegos con *correfocs*. Me encantó, ¡me quede fascinada! De verdad, muy bonito.

¿La comida que más le gusta de España?

Me gusta mucho comer pescado y ensaladas, ya que Londres es muy poco probable hacer una dieta mediterránea.

ELS ALUMNES DE L'IES MARIANAO VISITEN ANGLATERRA

El passat dia 10 de març van anar a Londres d'intercanvi. Van sortir de l'aeroport del Prat a les 9:30 i van arribar a l'aeroport de Londres a les 11:30. El primer dia van visitar el *Buckingham Palace* i als voltants hi havia un munt de botigues, i l'estació de tren. Al dia següent van visitar el centre de Londres i van pujar a la sínia més gran del món, el *London eye*, van veure el Big Ben, botigues... Els altres dies van veure el museu Egipte, les pedres de *Stonehenge* una altra part de Londres i moltes tendes de records. El divendres van fer un sopar a casa d'una de les angleses, el dissabte van anar de compres al matí i la a tarda a sopar al Pizza Hat, el diumenge cada família va anar pel seu compte i l'últim dia, el dimarts a la nit, van anar a sopar a un pub restaurant.



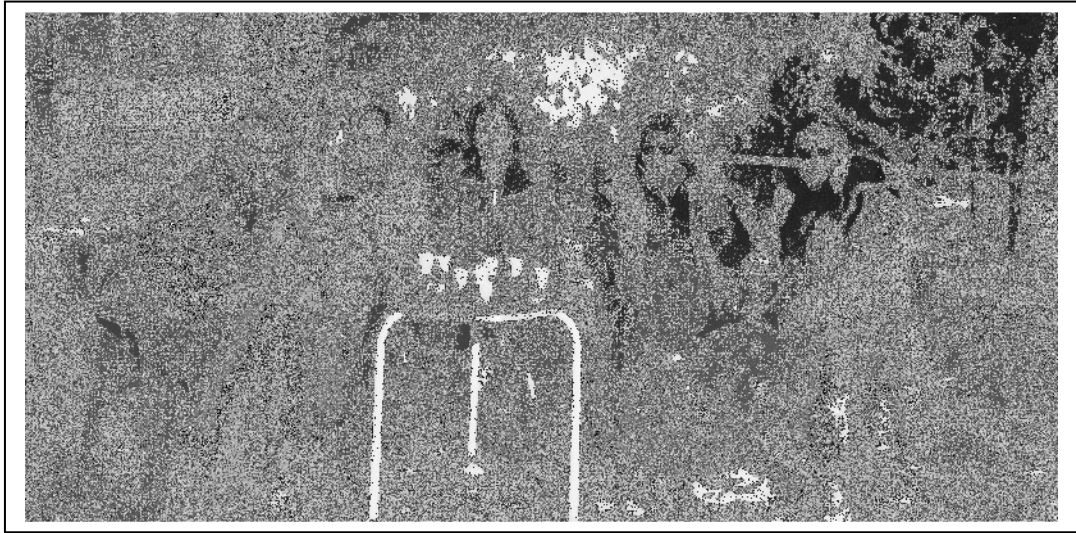
REPORTAGE



Iris Batalla
Eva Vilà

VIAATGE A LA NEU

Tot estava a punt per al gran dia: les maletes, les pastilles o xiclets pels marejos, i quatre dies on la diversió estava assegurada. Teníem per davant una experiència inoblidable:



!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!UN VIATGE A LA NEU!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



I el millor de tot: sense pares. Van anar el dies 20,21,22,23 de gener. Això sí, van haver d'aguantar les ordres de quatre dels molts professors que hi ha a l'institut. Els afortunats van ser el Manel Sastre, la Lola Picos, la Núria Gonell i la Carme Vallès.

Els alumnes van tenir la mala sort d'haver de llevar-se a les 4 del matí (aproximadament) per a ser a l'institut a les 5:15. Van haver d'aguantar un viatge de 3 hores (com a mínim), per a arribar per fi a les fabuloses pistes de neu de Port Ainé. El que més van fer en aquells dies va ser esquiar molt(sense parar). Esquiaven amb un monitor fins a les 2:00,

després havien d'esperar el seu torn a l'hora de menjar. Més tard teníem la tarda lliure fins a l'hora de la tornada a l'alberg .

A l'alberg, cadascú va escollir la seva habitació (per sort eren mixtes), van desfer l'equipatge. Van sopar. Van baixar al poble a la discoteca i es van atipar a ballar (el primer dia sols, però els altres, tres instituts més).



Després de tornar de la discoteca la diversió continuava a les habitacions. Els professors els llevaven a les 8:00 del matí i tornaven a les pistes d'esquí. Això va succeir contínuament durant els dies restants.



Tots els alumnes s'ho van passar molt bé però alguns més que d'altres. I la veritat és que hi ha secrets que continuaran gravats en els cor dels que hi van anar.

Raquel Jiménez Ruiz.
María Bernal López.

La reDuCció del CO₂

Aquesta diada se celebra tots els anys en aquest centre, ja que som una escola verda. Aquesta vegada, s'ha optat per fer un grup d'activitats, que els alumnes del centre podien realitzar mitjançant les enquestes que hi havia a totes les agendes escolars. També es van posar cartells en el vestíbul de l'institut, amb diversos eslògans, que el alumnes havien de consultar per poder completar les enquestes. En aquesta activitat, hi han participat tot els nivells i cursos del centre. De cartells, n'hi havia de totes menes, i els han fet diversos grups.

L'organització encarregada de dur a terme aquest acte ha estat la comissió ambiental. Aquesta celebració l'hem de valorar com a molt positiva, ja que, sense voler-nos adonar, hem après moltes coses que podríem dur a terme per tal de reduir aquest gas que destrueix l'atmosfera i el medi ambient.

Definició: El diòxid de carboni (CO₂) és un gas incolor, inodor i insípid, format per processos biològics naturals d'oxidació total del carboni, com a resultat del desbocament, o per la combustió de combustibles fòssils i de la matèria orgànica en excés d'oxigen.

Com s'origina: El CO₂ prové, sobretot, dels contaminants que emeten les grans indústries i el fum dels cotxes.

Efecte: Aquest gas provoca que gran part dels raigs de sol que arriben a la Terra es reflecteixin a l'atmosfera, i així el planeta es va escalfant progressivament. A causa d'això, les temperatures globals de fa uns anys eren força més fredes que no pas ara.



Sara Pérez 3º A
Lorena Pardo 3ºC

Parlem de l'alcohol

Les setmanes del 16 al 24 de febrer es van fer a l'institut una sèrie de conferències que tractaven sobre l'alcohol i els joves. La va organitzar la Fundació Alcohol y Sociedad. La conferència es va donar als alumnes de 3r d'ESO i de primer de Batxillerat.

La noia que venia en representació d'aquesta fundació es deia Susanna, i ens va parlar de tots els temes relacionats amb l'alcohol. Vam parlar del recorregut que feia l'alcohol pel nostre cos, a quins òrgans li causa major impacte, ens va ensenyar unes fórmules per calcular el grau d'alcohol que tens



a la sang, ens va explicar totes les malalties que porta beure alcohol, ens va mostrar els símptomes de una borratxera, ens va dir els graus d'alcohol mínims per a un conductor en una anàlisi de sang i una prova d'aire.

Després de dues conferències, una curta (de 30 minuts) i l'altra més llarga (d'una hora), vam fer una activitat en forma de joc que consistia en fer uns grups i anar contestant unes preguntes que la Susanna formulava sobre l'alcohol i tot el que ella ens havia explicat.

<i>Mites i veritats de l'alcohol</i>	Possibles motius per beure
<p>MITE: una dutxa d'aigua freda o una tassa de cafè et desvetllen.</p> <p>FALS: Res torna obri a un "borratxo".</p> <p>MITE: tothom reacciona igual amb l'alcohol.</p> <p>FALS: No. Hi ha molts factors que afecten la manera de reacció de l'alcohol: el pes, proporció d'aigua i greix, etc.</p> <p>MITE: L'alcohol et dóna energia.</p> <p>FALS: No. És un depressor.</p>	<p>BEURE PERQUÈ AGRADA EL GUST. És una raó, Però si beus molt es perd la capacitat de distingir gustos.</p> <p>BEURE PER CELEBRAR ALGUNA COSA. Esta bé, sempre que no se celebrin diverses coses cada dia.</p> <p>BEURE PERQUÈ NO HI HA RES MÉS PER FER Doncs que avorrit!</p>

Us en recordeu de la història dels Latin Kings?

Fa uns mesos per tot l'institut es va comentar que a Sant Boi a una noia l'havien agafat els Latin Kings i li havien fet "la corbata" i "el somriure del pallasso".



La mateixa història es va difondre per tots els instituts del Baix Llobregat, però no va sortir a cap mitjà de comunicació. Era veritat o era una llegenda urbana?

Però... què és una Llegenda urbana?

Una llegenda urbana és normalment una bona, captivadora, increïble, excitant, terrorífica història que circula espontàniament entre una gran audiència, que es narra de diverses formes i que tendeix a considerar-se com a certa malgrat que no hi ha cap evidència que la sustenti. Pot estar basada o tenir l'origen en un fet que realment va arribar a ocórrer. Les llegendes són històries. Són creïbles i increïbles i no es pot saber si el fet és veritat o mentida.

Però, quin és l'origen de les llegendes urbanes? S'originen de molt diverses maneres i estan presents en totes les formes de expressió conegudes: tradició oral, mitjans de comunicació, premsa (tant la sensacionalista com la seriosa), televisió, ràdio, cine, internet... Ara us n'explicarem unes quantes de molt conegudes:

La llegenda de l'autoestopista

Aquesta llegenda s'explica a tot el món en diferents versions. Era un dia de pluja i boira. Era de nit, un home circulava per les costes del Garraf quan enmig de la negror va veure una jove adorable que estava fent autoestop. L'home es va aturar i la noia va pujar al seu costat. Quan anaven amb el cotxe la noia li va dir amb veu d'espantada que afluixés una mica la velocitat perquè la següent corba era especialment perillosa. L'home li va fer cas. Quan l'home es va girar per donar-li las gràcies va veure que la noia havia desaparegut. Ell es va quedar sorprès i esgarrifat alhora.



Al cap d'una estona l'home es va aturar davant d'una casa perquè se li havia acabat la benzina i va picar al timbre. Van trigar una estona a obrir i va sortir un home gran amb els cabells platejats. L'home del cotxe estava tan nerviós que li va explicar el que havia passat. Llavors l'home de cabells platejats li va dir que tots els dissabtes s'apareixia una jove al mateix encreuament per advertir-los del perill. També li va dir que la noia que s'apareixia era la seva filla, que havia mort en un accident a la mateixa corba.

La llegenda dels lladres d'òrgans

Un viatger es va parar en un bar i es va adormir. Quan es va despertar estava en un motel de carretera dins d'una banyera amb gel. Al seu costat hi havia una nota que deia que truqués a un número de telèfon: el 902 666 12 72. Va trucar a aquest número i una veu li va donar unes quantes indicacions: La primera era que es toqués l'esquena per veure si tenia un tub que li sortís de la part dels ronyons. Li va dir que sí. La mateixa veu li va dir que es quedés quiet, i que els metges ja entenien d'aquestes situacions.

Tot angoixat, es va palpar l'esquena i es va adonar que tenia una cicatriu de banda a banda. Li havien tret els ronyons per vendre'ls al mercat negre d'òrgans.

(Al final la nota adverteix que es vagi amb compte al viatjar). Això no és ciència ficció



En sabem moltes més: la dels cocodrils a Nova York, altres amb extraterrestres, amb personatges famosos, etc. A Internet en trobaràs moltíssimes. Passa-les.

REGLAS BASICAS PARA QUE ALGO SEA UNA LEYENDA URBANA.

1.APARECEN MISTERIOSAMENTE Y SE DIFUNDEN DE FORMA ESPONTÁNEA EN DIVERSAS VERSIONES.

2.CONTIENEN ELEMENTOS DE HUMOR Y HORROR (EL HORROR A MENUDO COMO "CASTIGO A ALGUIEN QUE ROMPE CON LAS NORMAS SOCIALES CONVENCIONALES').

3.ES DIVERTIDO DE CONTAR.

4.NO TIENEN POR QUE SER FALSA AUNQUE LA MAYORÍA LO SON. LAS LEYENDAS URBANAS SUELEN TENER ALGO DE BASE , PERO ES LO QUE SE 'SALE DE LO COMUN' ESPECIALMENTE EN LO REFERENTE A LOS DOS PUNTOS ANTERIORES LO QUE LE DA CIERTO INTERES PECULIAR.

5.SI REPARAS LOS PUNTOS Y LA HISTORIA DE SORPRESA, SORPRESA, VERAS QUE TIENE LOS INGREDIENTES EXACTOS.

6.SI LE DEDICAS UN RATO A LEERLOS O ESCUCHAR LAS HISTORIAS MAS INTERESANTES INVESTIGADAS POR NOSOTROS TE SORPRENDERAS VER UNAS CUANTAS EN LAS QUE SIEMPRE PENSASTE QUE ERAN VERDAD Y QUE SON TOTALMENTES FALSAS, O TAL VEZ NO.

SORPRESA , SORPRESA.... ESPERALO.

Verónica Arriaza, Isaac Alejandro, Javier Garrido, Alexis Madera (3r C)

TUNING...

Una moda o un estil de vida?

Per començar, farem una miqueta de cultura...



La paraula "tuning" prové de l'idioma anglosaxó, i es defineix com una acció determinada d'ajust o entonació de components mecànics i/o electrònics de ampli espectre en enginyeria motriu.

El tuning com a hobby és només "l'art" de millorar l'estat original d'un vehicle a treves de l'ús de parts mecàniques i accessoris en general, per així obtenir millors prestacions i millor rendiment del que el motor original produeix. El tuning com a hobby no es una febre massiva, sinó una tendència popular que s'ha vingut estenent a nivell mundial des de la invenció de l'automòbil, ja que amb la creació d'aquest, va néixer també la passió per la velocitat, i l'única forma d'aconseguir més velocitat, és modificant els element que la produeixen.



El bressol del tuning es troba a Alemanya, i s'ha anat estenent de mica en mica per França, Itàlia, Japó, la Gran Bretanya i a Espanya. No obstant, en la actualitat, podem observar a través de revistes, pàgines web i altres mitjans de comunicació massiva, que el tuning és un fenomen que s'estén a nivell mundial, fins a un punt anys enrere inimaginable.

El tuning només es pot fer sobre bases de cotxes?

Una altra manera de practicar el tuning, és sobre la base d'un vehicle de dues rodes. Les motos són perfectament personalitzables, i cada cop és més gran l'oferta de productes al mercat per a personalitzar aquests vehicles. Un tipus de customitzacions molt recomanable per a millorar el rendiment d'una moto és mitjançant kits de muntatge prefabricats, que són molt beneficiosos, ja que quan les motos surten de la fàbrica i només duen l'equipament de sèrie, tenen una resistència aerodinàmica



molt superior a la que es pot aconseguir muntant aquest tipus de kits, i per tant, es poden aconseguir velocitats superiors i una millor manejabilitat. També es poden fer millores a nivell mecànic i de reducció de pes. Per millorar la mecànica d'una moto, es poden fer operacions tan senzilles com canviar el filtre d'aire, el carburador, etc., que no són excessivament cares. En canvi, reduir el pes d'una moto és una mica més car, ja que per fer-ho es recomanable utilitzar materials com la fibra de carboni, i aquest és un material amb un preu realment inaccessible.

TUNING A SANT BOI

Entrevistem l'encarregat de la tenda de tuning *ART Performance* de Sant Boi, perquè ens expliqui una mica quin és el nivell del tuning a la nostra ciutat



1. Quant de temps fa que està obert *ART Performance*?

Aproximadament portarem atenent als nostres clients uns 18 mesos més o menys.

2. Algunes de les vostres preparacions ha estat publicada en algun mitjà de cobertura nacional?

Sí, més d'una vegada ha sortit alguna de les nostres preparacions a la revista *Zona Roja*, i en una altra ocasió, es va utilitzar un dels nostres cotxes per fer l'anunci publicitari de l'últim saló de l'automòbil que es va muntar a Barcelona.

3. Alguna vegada heu guanyat algun premi en cap concentració?

Sí, algun dels nostres cotxes ha guanyat premis d'acceleració, i en algunes ocasions també s'han guanyat premis de millor exterior i de millors interiors.

4. Quins productes són els que més venen en general?

El que més es ven són les llantes amb els seus pneumàtics, línies i tubs d'escapament, i els fars tipus de *Lexus* són en general els productes que més es venen. Però aquí es ven de tot, i a més, oferim serveis de muntatge en el nostre taller.

5. Com veieu el tuning a Sant Boi?

A nivell de clients, tot està molt bé, perquè el tuning s'està estenent cada cop a més tipus de públic. Però també s'ha de dir que tenim molts problemes amb la policia, que no mira amb els mateixos ulls a un cotxe tuning i un altre que no ho és. Van a per nosaltres, ja que si no ens poden multar per problemes d'homologació dels nostres cotxes, sempre troben alguna excusa per sancionar-nos. Sempre volen tenir ells la raó.

6. Veieu el tuning com una moda passatgera?

No. El que passa és que el tuning ha arribat molt tard a Espanya (com gairebé tot), però en canvi, a Alemanya o Anglaterra, ja fa molts anys que va arribar i és un fenomen molt popular i és molt corrent veure cotxes tuning pels carrers. Crec que a Espanya, el tuning acaba de començar i que cada vegada anirà a més, ja que cada vegada agrada a més gent.

FLAMENC

“No És NoMÉS Un Estil De MÚSiCa”



El flamenc no és només un estil de música, sinó també una manera d'expressar els teus sentiments. Aquesta paraula no sols inclou música sinó que també és una forma de ballar i tot això prové de la part sud d'Espanya, Andalusia. És difícil conèixer del cert els orígens del flamenc; la història d'aquest art està carregada de suposicions, conjectures i dades poc precises.

És un art mediterrani pròxim a les músiques gregues, jueves, àrabs i índies, fruit de la barreja de moltes fonts i cultures diferents que conflueixen en un moment històric concret. Per una banda, la dominació àrab que va tenir lloc a la Península durant gairebé vuit segles va ser bastant definitiva per al naixement del flamenc. La proximitat del *jondo* amb els cants àrabs és evident. Les modulacions de veu àrabs es van creuar amb els romanços castellans que, durant l'època de la reconquesta, van anar entrant de nou a l'Espanya ocupada, i així de mica en mica es va anar creant el *cante andaluz*. Però la influència més decisiva en el naixement d'aquest art va ser la que van exercir els gitanos.

El flamenc és una art viu, que va evolucionant a mesura que passa el temps i en funció del context sociocultural que l'envolta.

Dintre d'aquest gènere hi trobem diferents estils:

- BULERIA
- CANTE POR SOLEÁ
- FANDANGO
- TANGO

Aquests quatre són els més destacats entre els diferents tipus que podem trobar.

GUITARRA

L'instrument que predomina en aquest estil és la guitarra espanyola. Les cançons que s'hi componen, quasi sempre són acompanyades d'aquest instrument, ja que fa que la cançó tingui més expressivitat i ajuda a portar el ritme de la cançó. És un instrument musical de corda, compost d'una caixa de fusta -d'una forma que recorda el número vuit-, amb un forat circular en el centre de la tapa (corresponent a la rodona més grossa del vuit), sis cordes i un masteler amb trasts.

El primer instrument que asseguren que va donar origen a la guitarra espanyola va ser l' ud aràbic.

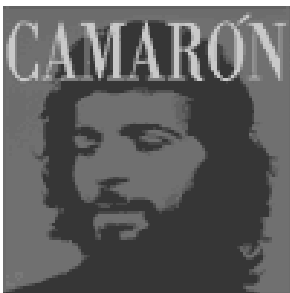


CANTANTS DEL FLAMENC ACTUAL



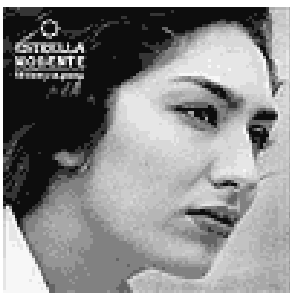
Una gran figura del flamenc contemporani és **Paco de Lucía**.

El seu nom real és Francisco Sánchez Gómez. Va néixer a Algeciras (Càdis) a l'any 1947. És un dels millors guitarristes de flamenc, per no dir el millor guitarrista mundial.



Una altra gran figura del flamenc va ser **Camarón de la Isla**.

El seu nom real és José Monje Cruz. Va néixer en San Fernando (Cadis) l'any 1950 i va morir en Badalona (Barcelona) l'any 1992. Era un "cantaor", una figura vertaderament emblemàtica de l'art flamenc.



Estrella Morente

Va néixer a Madrid l'any 1980. Va debutar entre el públic madrileny als 17 anys i va aconseguir emocionar a tothom amb els seus estils de música: seguriya, soleá, malagueña i taranta.



Tomatito

El seu nom real és José Fernández Torres. Va néixer a Almeria l'any 1958. Era un guitarrista molt jove pràcticament desconegut quan Camarón de la Isla es va fixar en ell i el va adoptar com a acompanyant seu.



La Niña Pastori

María Rosa García García, 1978, Cádiz. Els primers passos "cantaores" d'una infantil Niña Pastori de vuit anys van ser acompanyats per Camarón. De cara a la afició flamenca resultava, a pesar de la seva jove edat, una "cantaora" amb futur i facultats.

FAMOSOS DE SANT BOI

1. Montserrat Gibert. 2. Miquel Duran. 3. Pau Gasol 4. Shuga Wuga.



La més alta autoritat de la nostra ciutat.



Va ser president de l'ONCE.



És un jugador de la NBA molt famós a tota Catalunya.



És una cantant de Hip Hop amb una gran veu, amb grup propi.

M^a Carmen Torres
Jonathan Gonzalez Morales.

Qui és qui?

Robert Ruiz



Aquest noi tan ocupat ara dóna classes d'anglès a l'institut.

Corri Ferran



Aquesta nena –la del mig- és avui una professora de naturals. Sabries dir quina?

Eric Carrillo
Adrián Alarcón

Horòscop

ARIES



Amor: Estàs passant per una etapa de plantejar-te moltes coses, perquè veus que molts dels teus amics estan triomfant i tu t'estanques.

Anim, que amb el temps aconseguiràs el que busques!

Salut: Ara mateix et trobes fantàsticament. Aprofita i segueix així!

Estudis: Vés amb compte amb aquell company de classe que et vol fer alguna mala passada. Intenta que això no t'afecti en el teu ritme d'estudis, que ara mateix vas bastant bé!

TAURE

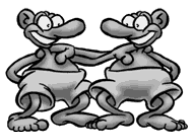


Amor: Quant menys t'ho esperis algú molt especial trucarà a la porta. No perdís l'esperança si no era aquell que volies.

Salut: La maquinària té uns límits i has de descansar com és degut. No n'hi ha prou amb dormir vuit hores.

Estudis: T'has d'espavilar una mica perquè t'estàs adormint. Intenta no distreure't amb qualsevol cosa i centra't més.

BESSONS



Amor: Fa temps que no gaudeixes amb un cap de setmana fora de la ciutat. T'hauries de plantejar una escapada romàntica a la muntanya. Aquests detalls són els que eviten la monotonia.

Salut: Encara que pensis que no ho necessites, el cert és que arriba una edat que sempre va bé haver practicat algun esport.

Estudis: El teu nivell no és dolent però necessites millorar.

CRANC



Amor: No et precipitis i vés amb peus de plom, si vols que tot et vagi bé. El teu caràcter és cada vegada millor.

Salut: Hauries de fer-te una anàlisi de sang, per veure si t'alimentes correctament, i els teus nivells són normals.

Estudis: Et van bastant bé, cada vegada millor. Si t'esforces més tindràs millor notes

LLEÓ



Amor: Aquest és un bon moment per buscar parella.

Salut: Tots els del teu voltant es queixen de les teves malalties, però no els facis cas.

Estudis: Intenta no barrejar en els estudis els problemes que tens a altres àmbits de la teva vida. Has de ser més positiu.

VERGE



Amor: La teva sinceritat sempre t'ha caracteritzat. Vés amb compte ja que hi ha a qui no li agrada que li cantin les veritats.

Salut: Gaudeixes d'un moment bastant bo!

Estudis: Evita la rutina diària i inventa't noves motivacions per portar bé aquest tema.

BALANÇA



Amor: Has passat un mal moment, però a poc a poc s'aniran solucionant les coses. No et preocupis per res, el teu xicot/a t'ajudarà.

Salut: De moment tot et va bé, però vés amb compte, una onada de refredats de primavera estan afectant a molta gent.

Estudis: Vigila, i pensa més en el que fas.

ESCORPÍ



Amor: Et trobes en una situació molt delicada. Pensa en el que fas, i vés amb compte, perquè pots ferir a altres persones que t'estimen, encara que tu no ho sàpigues.

Salut: En aquest moment et trobes genial. Segueix així!

Estudis: Intenta posar-te més en la feina, i deixa les festes per als caps de setmana.

SAGITARI



Amor: Bon moment amb els nois/noies!

Salut: Et va molt bé, però no et confiïs. Tingues cura de la salut dels teus familiars més grans, et necessiten!

Estudis: Has passat un mal moment però pensa que tot no s'acaba aquí. Segueix cap endavant!

CAPRICORN



Amor: Intentes impressionar a la gent, però no ho aconsegueixes. Et falta sinceritat en el teus actes. Intenta ser més natural!

Salut: Has de tenir més cura amb el teu aspecte exterior, o el teu descuit pot causar algun problema a la teva colla.

Estudis: Vas molt bé, segueix així!

AQUARI



Amor: Ara pots tenir una relació estable i equilibrada. No facis bogeries perquè perdràs la teva oportunitat sense adonar-te'n.

Salut: El millor per aquest refredat que ve rondant per aquí és prendre molts suc i bastant líquids. No et preocupis, et recuperaràs de seguida.

Estudis: Algú vol traïcionar-te o anar-se'n de la llengua. Vés amb compte i intenta que això no et perjudiqui en el estudis.

PEIXOS



Amor: T'anirà molt bé, tindràs una relació estable.

Salut: Intenta cuidar-te una miqueta més, i fer una mica més de exercici.

Estudis: Els exàmens t'estan angoixant, però pensa que ja falta poc perquè s'acabin. Bona sort!

DEDICATORIES

Un beso pa la Carmen, la Eva y la Saruky que son las mejores.

Aída 4° A

Que si me pusiera entre dos caminos, entre tu y las riquezas, niña me quedo contigo, todo lo del mundo no lo cambio por tu amor y si dicen que estoy loco, que bonita es la locura que siente mi corazón.

Rubén 2°

Si tu escote fuera una hucha meteria todos mis ahorros.

Fede 3° B

Donald era un pato, Micky era un ratón y tú un amigo que vale mogollón.

De Jimmy para Fede. 3°A

Te quiero mucho, Bartu!!!

Ester 2°

Un saludo para la gente de 4° A y para las niñas del instituto, y para la peña de la Coope!!! Y para la Lorena popo también!!

Emilio y Fernan 4° A

Toda la noche es corta para soñar contigo y todo el día es poco para pensar en ti. Si amar es vivir, yo vivo porque te amo.

Cristina 2° A

Para mi niño, que le quiero mucho. Nunca te separes de mi, TKMAIS. Pa mi negrito

De Roser para _ _ _ _ _

Para todos y todas los ingleses que os echaremos de menos y os recordaremos SIEMPRE.

Para vosotros de vuestras CRAZY GIRLS.

Anabel 3° A

Para Tom y Emma: No me lloreis porque valéis mucho

De todos (Anabel 3° A)

Para Charlotte y Laura: Os echaré mucho de menos. Que todo os vaya muy bien!!!!

Besos de Elisa 3° A

Lengua: Músculo sexual que algunos descerebrados usan para hablar! Para todos los de tercero!! NO SEAIS DESCEREBRADOS!!

De Aroa 3° A

Para mis niñ@s de tercero que os quiero mucho y que sois los mejores! Arriba 3°!!!

Melanie 3° A

Tkm mi niña!!! Felicidades por tus cuatro meses con tu novio!!

De Vero para Rocío.



Pa mi niño, que tkm y que sin ti no sabría lo que hacer!! T'estimo molt amor!!!

De Lorena para Emilio.

Besos para todos i todas, pero sobretodo para vosotras, Sara i Melanie! Que os lo merecéis. Gracias por todo.

Sergio 3º A

Puedes cerrar tus ojos a las cosas que no quieres ver, pero no puedes cerrar tu corazón a las cosas que no quieres sentir.

Alberto Durán

Para que cada día prosperes i seas más feliz. Tkm mi niña!! Felicidades por tus 4 meses con tu novio!!

De vero pa Rocio.

Anoche te metistes en mi cama, me chupastes lo que quisistes, que ganas tenia de cogerte... uff... PUTO MOSQUITO!!!

Judith 2º

El amor es la única cosa que se hace más grande en compartirlo. Us estimo molt!

(Ya sabeis quienes sois) Per a les noies.

Helena

Eres la rosa que crece entre las espinas de mi corazón.

De Oscar para Sara 3º A

Hay tres cosas en la vida que nunca se deben romper: los juguetes, las promesas i los corazones.

Javi G.

Un besino pa la peña de 3º y pa los nenes guapos de bachillerato, je, je...

XDD

Eca y Laurita

Quiero decirle le quiero, pero estoy sintiendo que me falta valor, quiero que sepa que sueño todas las noches con su corazón, sueño que duerme en mi cama, que viene y me abraza... son cosas de Amor!!!

Para todas las personas que están enamoradas!!! 1 beso pa tos mis niños i niñas!

Iris 3º A

Un besote, Sara. No cambies nunca, tkm mi nena.

A ver si me kitan ya la escayola...!!!

Lorena un besote tkm

Mario 3º B

Un besazo para toda mi clase, que sois los mejores!!! Os quiero!!!

Lorena 3º C

(Arantxa no te ralles con los amores)

Mis niños wapos!!! Que os quiero mucho, no hace falta que diga por quien va!!! Wapos!!! VIVA 3º A

Sara Pèrez 3º A

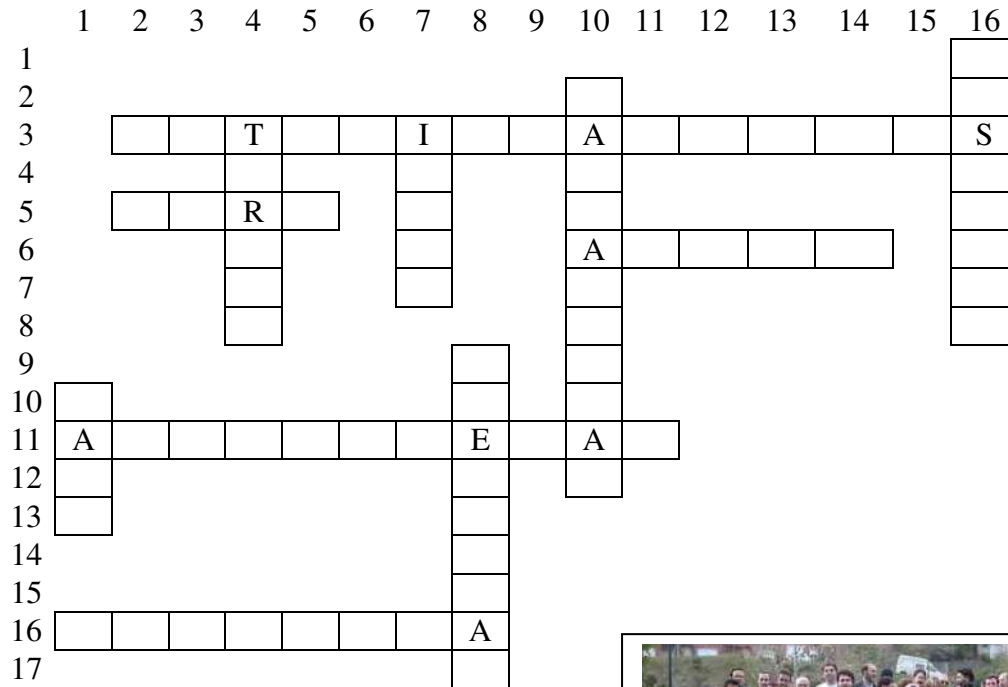
Pa mi niño, que tkm y que sin ti no sabría lo que hacer!! T'estimo molt amor!!!

De Lorena para Emilio.

Sara Perez 3º A

Lorena Pardo 3º C

ENCREUATS



TROBA EL NOM DE 10 PROFESSORS

HORIZONTAL:

3 ÉS UN PROFESSOR A QUI LI AGRADA MOLT VIURE A LA MONTANYA (NOM I COGNOM)

5 LI FASCINA LA NATURA I SEMPRE ÉS AL LABORATORI (NOM)

6 PROFESSOR DE RELIGIÓ (NOM)

11 ÉS SECRETARI I LI AGRADA MOLT VENIR A L'INSTITUT (NOM I COGNOM)

16 DÓNA REPÀS A PRIMER I SEGON I FA CLASSES DE CATALÀ (NOM)



VERTICAL:

1 DÓNA SOCIALS I TÉ ELS CABELLS ARRISATS (NOM)

4 S'ENCARREGA DE LA BIBLIOTECA A L'HORA DEL PATI (NOM)

7 TREBALLA A CONSERGERIA (NOM)

10 PROFESSOR QUE PORTA CUA I DÓNA PLÀSTICA (NOM I COGNOM)

12 PROFESSORA DE CIÈNCIES SOCIALS QUE ÉS TUTORA DE TERCER (NOM)

16 LI AGRADA QUE ELS SEUS ALUMNES FACIN MATES (NOM)

ACUDITS

Está un borracho en un control de alcoholemia....

- Le vamos a retirar el carné de conducir; ha dado 4.5
- ¡Joder! ¿Y me van a suspender por medio punto?

¿Por qué no pudes meter un huevo en un microondas? Porque te pillas el otro al cerrar la puerta.



- Mama, no vull anar al col·legi. Perquè, fill meu?
- Doncs mira, primer perquè tinc son, segon perquè m'avorreixo i tercer perquè els nens es riuen de mi.
- Saps què penso? Que hi has d'anar. Primer, perquè és la teva obligació; segon, perquè ja tens 35 anys,

I TERCER, PERQUÈ ETS EL DIRECTOR.

Una persona entra en un vàter públic. Tanca la porta, s'asseu a la tassa i mentre va fent s'entreté llegint els grafitti que hi ha al seu davant. N'hi ha un amb la lletra tan petita que l'obliga a aixecar el cul i acostar-s'hi per poder-lo llegir. A la fi ho aconsegueix i llegeix: "Compte, que et cagaràs fora!"

ERIC CARRILLO
ADRIÁN ALARCÓN

Desordenat o organitzat?

Comprovem si ets un noi/a amb una vida organitzada, o ets dels que no saben ni el dia en què viu.

1. Quan arribes a casa cansat/ada després de tot el dia fora, què fas amb la roba?
 - a) Vaig a ficar-la amb la roba per rentar.
 - b) La deixo sobre el llit, la cadira... el primer que trobi, ja ho recollirà la mare.
 - c) La torno a guardar a l'armari.

2. Podries dir exactament tot el que tens a la teva habitació?
 - a) És clar, la meva habitació és el meu santuari.
 - b) No, cada dia tinc les coses en llocs diferents.
 - c) Home, tot, tot, no... Tinc altres coses que recordar.

3. Amb quin d'aquests animals et pots identificar per alguna raó?
 - a) El lleó.
 - b) La formiga.
 - c) La tortuga.

4. Sincerament, si els teus pares no t'obliguessin a recollir la teva habitació i ajudar a casa...
 - a) Ho tindria tot més o menys ordenat i net, no m'agrada estar amb porqueria.
 - b) Viuria com en un estable.
 - c) Ajudaria a la meva mare a fer un horari de les tasques a fer.

5. Quan surts amb els teus amics...
 - a) Arribo sempre l'últim.
 - b) Sóc el primer en arribar.
 - c) Normalment arribo puntual.

6. Quan tens moltes coses a fer i poc temps...
 - a) Intento calcular el temps el màxim possible per poder fer-ho tot.
 - b) Em poso dels nervis, i començo a córrer per tots els costats però sense arribar a fer res.
 - c) Com que sé que no em donarà temps no em preocupo, ja ho faré quan pugui.

PUNTUACIÓ:

	1	2	3	4	5	6
a	8	8	5	5	3	8
b	5	3	8	3	8	5
c	3	5	3	8	5	3

De 18 a 29:

Ets el desordre personatitzat!! Passes de tot i no sempre és bo, la teva família i amics poden arribar a cansar-se de tu. Tu veuràs el que fas...

De 30 a 49:

Tens la vida més o menys organitzada però sense estressar-te. Intentes complaure a tothom però has de saber que també has de cuidar-te a tu mateix.

De 50 a 64:

No hi ha ningú més organitzat i estricte que tu. Això de vegades està bé, però tots els extrems són dolents i has de saber que també és bo gaudir de la vida.

EL MURO

La inteligencia me persigue, pero yo soy más rápido

El que ríe el último piensa más lento

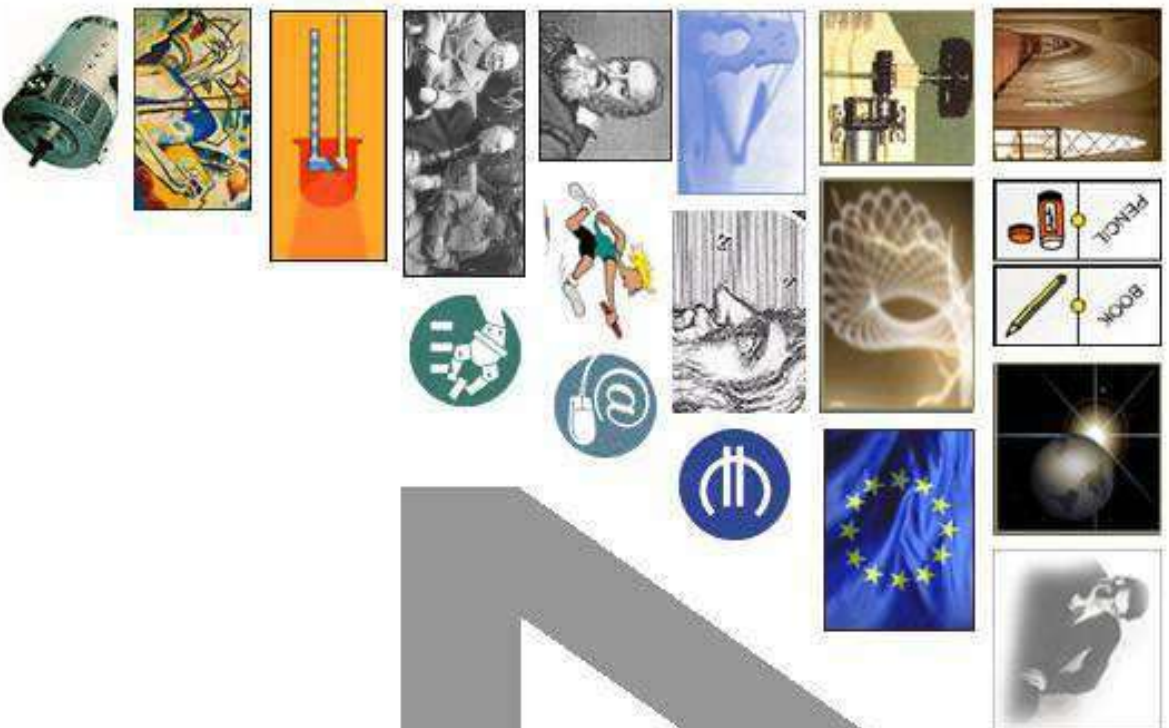
La verdadera felicidad está en las pequeñas cosas: una pequeña mansión,
un pequeño yate, una pequeña fortuna

Me molesta la gente que no da la cara
(Anónimo)

Si quieres que te sigan las mujeres, ponte delante

Las opiniones son como los culos. Cada uno tiene el suyo

Mario Durán Roldán
Sergio Cabello Almena



Acabem quart d'ESO. I ara, què?

L'IES Marianao ens ofereix tot un món de possibilitats:

El **batxillerat** ens obrirà les portes a la Universitat, tant si triem el científic, el tecnològic o l'humanístic i social.

Però si volem integrar-nos en l'àmbit laboral i fer-nos bons professionals, també podem apuntar-nos als **cicles formatius de grau mitjà**. En el nostre centre, es fa comerç i mecanització, i encara sembla que el curs vinent estrenarem un d'informativa tot nou.

I, com que d'estudiar no s'acaba si hom no vol, els **cicles formatius de grau superior** ens permeten especialitzar-nos en professions prestigioses i amb futur, tant si optem per Desenvolupament d'aplicacions informàtiques, Gestió comercial i màrqueting o Desenvolupament de projectes mecànics.

Què, doncs, ens animem?



t



IES

Marianao

Passatge de les minoses s/n. Sant Boi de Llobregat. 08830 Tel.: 93 640 70 58 e-mail: 98043681@centres.xtec.es