

GENER 2004

NÚM. 15

0,50 €

La Revista

**especial
alumnos:**

de l'institut

a la Fama

**Entrevista a
Miriam Fernández**

EDITORIAL

En aquest número de la revista us presentem un reportatge especial amb els alumnes de protagonistes. Més enllà dels estudis, hem trobat alguns alumnes i també exalumnes que desenvolupen altres activitats (el cant, el ball, la música, l'esport...), i en les quals han excel·lit.

En aquest primer lliurament hem entrevistat a nou persones, però no és un recompte tancat. En propers números apareixeran altres alumnes "amb àngel". No us ho podeu perdre.

EQUIP DE REDACCIÓ



3r ESO. 3A: Adrián Alarcón, Iris Batalla, Segio Cabello, Eric Carrillo, Sara Pérez.. **3B:** Laura Cobos, Mario Durán, Sonia Lombarte, Rebeca Morata, Jessica Vega. **3C:** Jonathan González, Lorena Pardo, M. Carmen torres, Eva Vilà.



1r BATXILLERAT. Mireia Basalobre, Maria Bernal, Oscar Castillo, Daniel Collado, Marta Dueñas, Alvaro García, Laura Martín, Albert Martínez, Natalia Moreno, Fran Mudarra, Saray Serrano.

SUMARI

2	Editorial
3	Enquesta ràpida
4	Entrevista a Pere Garcia
5	Entrevista a Montse Soler
6	Dia de l'alimentació
7	La bicicletada
8	Dia mundial de la sida
9	El Projecte Comenius
10-11	L'IES Marianao diu adéu a Floquet
12-14	Intercanvi amb Alemanya
15	Les famílies de l'IES Marianao
16-17	Violència domèstica
18	Premis Cirt
19	Opinió: Per un institut millor
	Especial alumnes:
20- 21	Miriam Fernández, model
22	Georgina Rabassó, l'òpera
23	Fran Mudarra, a la ràdio
24	Anna García, cantant
25	Aroa García, ballarina
26	David Linero, arts marcials
27	Cristina Muñoz, karateca
28-29	Elena i Edu Chivite, la música
30-31	Música
32-33	Les sèries de televisió més vistes
34	On es troba?
35	Qui és qui?
36-37	Horòscop
38-39	Bústia. Dedicatòries
40-41	Reflexiones alcohòlicas
42	Acudits
43	El mur

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; a les conserges -Pili, Pepi i Lupe-, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

ENQUESTA RÀPIDA

1. Què t'agradaria que et portessin els reis?
2. Quins propòsits tens per a l'any vinent?



Veronica 3.A

1. Un noi.
2. Treure millors notes.



Diego 1.B

1. Un ordinador nou.
2. Estudiar més.



Ruth 2. Btx

1. Roba i un cotxe.
2. Aprovar el batxillerat.



Jose 4. A

1. Un ordinador.
2. Lligar més.



Xavi 2.A

1. Una "nòvia".
2. Sortir més.

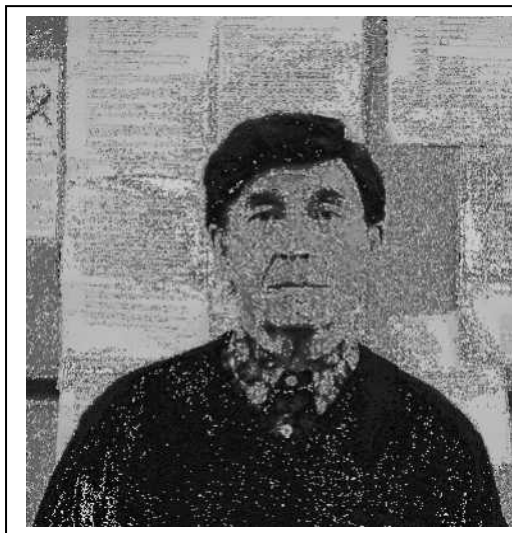


Oliver 1.Btx

1. Llums de discoteca.
2. Aprovar el batxillerat.

PERE GARCIA, PROFESSOR DE CIÈNCIES

“Sóc una persona idealista”



Sabem que tens afició al cinema, per què? Quina creus que és la millor pel·lícula de tota la història?

Tinc afició pel cinema des de molt petit i no et sabia explicar perquè, però sí que sé dir-te que és una part de la meua vida. La millor pel·lícula és *Mort a Venècia*.

Tens animals a casa? Quins i quants?

En tinc massa, i són tots gats i gossos. Perquè la gent no té sentit de la responsabilitat. Saben que els animals m'agraden, i han arribat a ficar-los per sobre la paret de casa.

Com et definiries?

Jo em defineixo com una persona idealista, cosa que avui dia és perillosa i gens pràctica. Però la vida no seria igual per a mi si no pensés que hi ha utopies que es poden realitzar. Quan jo espero una cosa, moltes vegades tinc la certesa que això no ho aconseguiré, però no hi renuncio.

Ens pots contar una anècdota teva?

Ahir vam anar a dinar quatre professors al Santa Bàrbara i els cambrers que hi ha allà són exalumnes d'aquest institut. Un és el Cristian Bancarzer, que ens va saludar, i l'altre se'ns va quedar mirant quan ens

servia. Jo també coneixia aquella cara, però no la podia associar amb cap alumne. I em va dir: “DON PEDRO, ¿no me conoce?” I els meus companys es van estranyar que fes servir el tractament de “don”.

Eres un bon estudiant?

Sí, el que passa és que tinc virtuts i defectes. Tinc una memòria d'elefant i potser això m'ha fet que jo no necessités un mètode. El meu defecte és ser improvisador.

Quants anys portes a l'ensenyament?

Hi porto des del 1973, uns 30 anys.

Fas alguna col·lecció? Quina?

Sobretot col·lecciono coses relacionades amb el cinema i el Barça.

Sempre has estat professor?

Un any, vaig estar en un empresa que buscava petroli a Líbia, però després vaig seguir en el món de l'ensenyament.

ENQUESTA RÀPIDA

Barça o Madrid?

- Barça!!!

Què li diries a un alumne que ha suspès un examen?

- Que el món no s'acaba aquí.

Poble o ciutat?

- Ciutat.

Kluivert o Ronaldinho?

- Tots dos.

Eric Carrillo Muñoz

Adrián Alarcón González

Montse Soler



Des de sempre has volgut ser professora de música o t'agradava més alguna altra cosa?

Vaig estudiar lletres, el que abans es deia filosofia i lletres. I sí, volia estudiar música, però no com a professora sinó com a professional.

Quants anys portes a l'ensenyament? Sempre especialitzada en música?

Molts, cinc a la pública i abans deu a la privada.

No, perquè vaig estar un curs fent plàstica en un institut.

Quants anys portes en aquest institut?

Tres anys.

T'agrada treballar en aquest centre?

Sí, molt. L'únic, és que estic molt lluny de casa.

Digues una mala experiència viscuda al Marianao i una de bona.

No m'agrada parlar de les males experiències, però la millor és quan tinc un grup magnífic i aconsegueixo que tots toquin a la vegada alguna cançó.

Quina música escoltes en la intimitat?

Escolto molts tipus de música, però actualment m'agrada molt la música africana, de l'Àfrica negra. La primera música que em va entusiasmar va ser el flamenc.

Suposem que t'agrada la cultura en general, però que t'agrada més, anar al teatre, al cinema, a un concert ...?

El que més m'agrada és anar a concerts, però també m'agrada molt el cine i llegir llibres.

Saps tocar algun instrument? Quin?

Toco la flauta travessera; també arribo a tocar una mica la guitarra, però no en sé gaire.

Quina edat tens?

Quaranta cinc anys

Com et definiries?

Soc alegre, inestable, molt fidel amb els meus amics, i sobretot m'agrada molt riure.

ENQUESTA RÀPIDA

Blanc o negre?

Blanc.

El primer que et passa pel cap ara mateix?

Música.

La teva gran por?

Els mals rotllos.

Una qualitat?

Fidelitat.

El que més odies?

La crueltat.

A qui t'agradaria conèixer?

A la dona Premi Nobel de la Pau.

Saray Serrano
Natalia Moreno

Dia de l'alimentació

El dia 16 d'octubre va ser el dia mundial de l'alimentació, i en el nostre institut també es va celebrar, ja que forma part de la xarxa d'instituts saludables. Aquesta activitat es porta fent quatre anys consecutius, sempre amb molt d'èxit. L'únic institut que hi ha participat a Sant Boi, ha estat el nostre. Com cada any s'ha fet l'esmorzar saludable, tot i que en aquesta edició s'ha optat per repartir fruita, encara que en anys anteriors s'havien repartit sucs. Enguany no s'ha fet perquè espremer totes les fruites comportava molt de treball. L'activitat s'ha realitzat amb la col·laboració de l'AMPA i alguns professors, que han ajudat a repartir la fruita, a posar les taules, etc. L'activitat va ser un èxit, perquè tota la fruita que s'havia comprat va ser repartida a tots els alumnes i professors del centre i es va esgotar. Fa molt de temps que no es veia a tots els alumnes menjant fruita.

El dia de l'alimentació es fa per tal de conscienciar l'alumnat pel que fa als hàbits alimentaris i tractar d'evitar el que està passant últimament a la nostra societat: la gent ja no menja tanta fruita, sinó que han decidit menjar coses menys "saludables", com ara carn i moltes pastes.

Una altra activitat que s'han fet aquest any per commemorar el dia de l'alimentació, ha consistit a fer cartells on es denunciava que encara hi ha països amb problemes de fam. Aquest tema també s'ha tractat en alguns tallers i en l'assignatura de naturals, i es recollirà en el Crèdit de Síntesi.



Sara Pèrez
Lorena Pardo

MARIANAO MOU LES CAMES

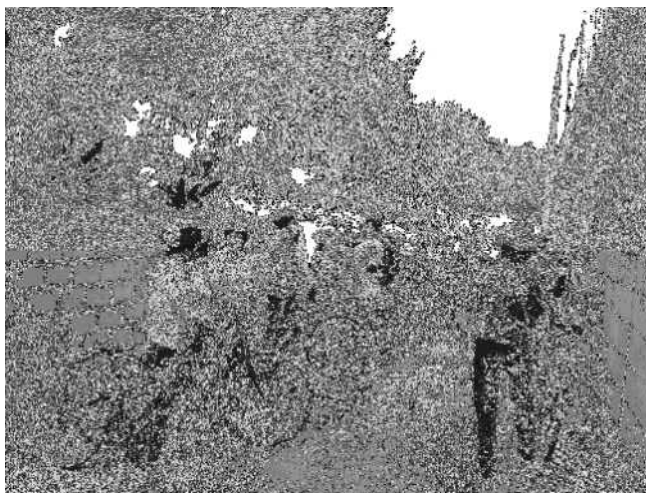
“LA BICICLETADA”

El passat mes de setembre es va celebrar la quarta edició de la “Bicicletada”, coincidint amb el dia mundial sense cotxe. Aquesta activitat es realitzava anteriorment el dia 5 de juny coincidint amb el dia mundial del medi ambient.

Aquesta Bicicletada es va fer per als nens de primer d'ESO. Consistia a fer uns tallers de mecànica amb uns monitors; després van sortir al carrer a fer un recorregut per Sant Boi, escoltats per la policia.

La seva coordinadora, Marta Pombo, ens va explicar, en una entrevista concedida a la revista, que el motiu d'aquesta activitat era fomentar la vida sana entre els estudiants, com ara no fumar i fer esport, entre altres.

La Marta també ens va recordar que no solament es pot anar aquest dia amb bicicleta, ja que des de fa uns anys l'institut disposa d'un pàrking de bicicletes instal·lat per l'Ajuntament, que funciona molt bé i és molt segur.



A la mateixa entrevista vam recollir l'opinió dels nois de primer d'ESO, i tothom ens va manifestar que els havia agradat molt aquest dia.

La Sida

El dia 1 de desembre es va commemorar a l'institut Marianao el dia mundial de la sida.

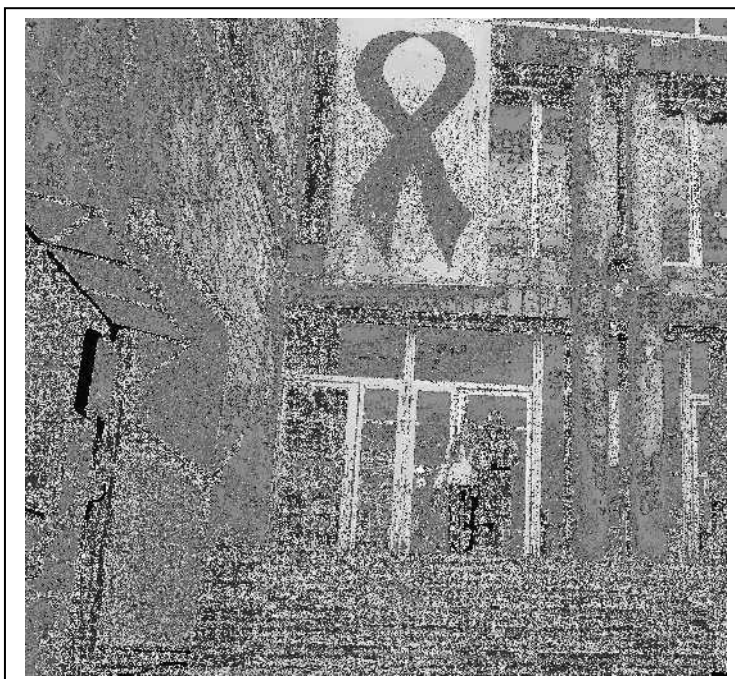
Es van fer activitats informatives: entre d'altres, es van passar diapositives en el vestíbul que donaven explicacions sobre la malaltia.

QUÈ ÉS EL VIH/SIDA?

El VIH/SIDA està assolint dimensions d'epidèmia. Tots i totes hem d'informar-nos-en per tal de poder protegir-nos-en, ja que tots els països del món es veuen amenaçats per la malaltia.

VIH no és igual a SIDA

Encara que els dos termes quasi sempre apareixen acompanyats, en realitat són coses totalment diferents. Vegeu els quadres següents:



LA SIDA

(Síndrome d'immunodeficiència adquirida)

Una síndrome és un "conjunt de malalties", en aquest cas és un conjunt de malalties que apareix perquè el nostre cos s'està quedant cada vegada amb menys quantitat de defenses a causa del virus VIH.

Per exemple, amb un simple refredat podem desenvolupar a mitjà o llarg termini una pneumònia; també tindrem més facilitat per a desenvolupar hepatitis o algun tumor cancerigen.

En realitat ningú mor de "SIDA", es mor de càncer, d'hepatitis, de pneumònies...

EL VIH

(Virus d'immunodeficiència humana)

És un virus que ataca el nostre sistema immunitari (les nostres defenses). Així, qualsevol "malaltia oportunista" (per exemple una grip) aprofita per a introduir-se en el nostre organisme i en fa de les seves a tot plaer: ningú li oposa resistència. Si el VIH creix en nombre, cada vegada és més difícil per a l'organisme defensar-se d'altres virus i bacteris que conviuen amb nosaltres en el nostre entorn.

El VIH pot estar en el nostre organisme molt de temps en estat latent (sense desenvolupar-se). Un "portador" de VIH és una persona que està contagiada però no té símptomes de malaltia. Quan comença a multiplicar-se i ataca el nostre sistema immunitari es passa a la següent etapa: la SIDA.

PROJECTE COMENIUS

El nostre centre participa, des de aquest any i per un període de fins a tres anys, en un projecte COMENIUS. Ha estat concedit per l'Agència Europea Sócrates i és un programa educatiu pel desenvolupament escolar. L'activitat formativa està enquadrada dins del marc d'Escoles Verdes, i conjuntament amb altres tres escoles europees treballarem en aquest àmbit. La denominació del projecte és "Local contribution to sustainable development in Europe". Els centres associats són:

CENTRE	CIUTAT	PAIS
Domarhagsskolan	Avesta	Suècia
Triogymnasiet	Küngälv	Suècia
Instituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali Turistici (IPSSCTS)	Mosso (Biella)	Itàlia

Per començar a dissenyar les activitats comunes del projecte i programar les tasques previstes, ens han visitat deu professors dels tres centres associats i tres alumnes de formació professional de l'institut italià. La visita ha durat des del dijous 20 de novembre fins el diumenge 23. Les activitats més importants d'aquests dies han estat:

- Dijous 20 de novembre. Visita al centre, en què els vam explicar les característiques del nostre institut i el nostre programa d'Escoles Verdes.



- Divendres 21 de novembre. Aquest dia es van realitzar les activitats més protocol·làries. Es va inaugurar a la Torre de la Vila l'exposició *Per una escola verda* feta per les cinc escoles verdes que hi ha en Sant Boi. A més, van veure les activitats que es realitzen en el Centre d'Educació Ambiental que hi ha a la masia. Després van fer una visita guiada per SIGEA (Associació per a l'educació ambiental) a la muntanya de Sant Ramon, on està situat el Centre d'Interpretació del paisatge. Van veure el documental *El tresor del Baix Llobregat*, que té unes imatges impressionants de la nostra comarca. A les visites van assistir representats del departament d'Ensenyament, de la Conselleria de Mediambient, de l'Ajuntament de Sant Boi, de les escoles verdes del municipi, de l'AMPA i d'alumnes. Totes aquestes institucions formen part del nostre projecte Comenius.

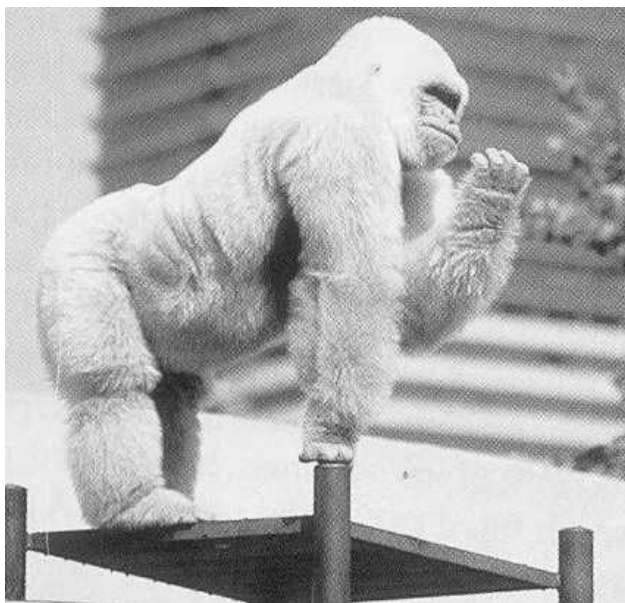
Al vespre es va fer una visita a l'empresa NACAM on fan pràctiques alguns dels nostres alumnes de cicles formatius.

- Dissabte 22 de novembre. Van fer una visita al centre de recerca medioambiental NEREO i a la reserva marina de Ses Negres.

Atès l'interès de la visita, periodistes de *Ràdio Sant Boi* i de la revista *Viure Sant Boi*, ens van entrevistar. Aquesta informació sortirà en el número de desembre de la revista i en el 89.4 de la FM. Ja us mantindrem informats de totes les activitats previstes.

L'IES MARIANAO DIU ADÉU A FLOQUET DE NEU

El dia 28 d'Octubre, totes les classes de primer d'ESO van anar a veure el Floquet de Neu, a causa de la greu malaltia que patia.



DADES

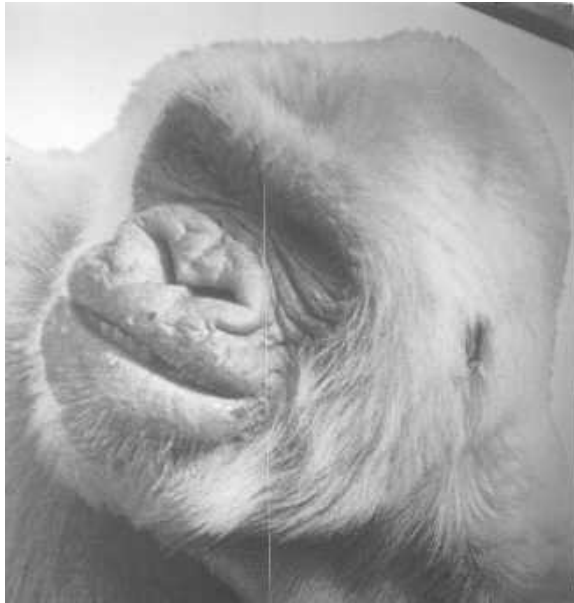
En Floquet va ser capturar pel senyor Benito Mañé a la jungla i posteriorment va ser cedit al zoològic de Barcelona. En un primer moment, però, Floquet va viure amb la família Sabater, en un regim de semilibertat. Molts nens, però sobre tot Francesc Sabater, fill del primatòleg, jugaven amb el goril·la aquells dies i van contribuir així al procés de domesticació.

L'abril de 1973 el Floquet de neu va ser pare per primera vegada i des d'aleshores ha tingut 20 fills més amb 3 femelles diferents, tot i que actualment només viuen 6 dels seus fills (dos mascles i quatre femelles). Cap dels seus fills no és albí, perquè l'albinisme és hereditari, la qual cosa vol dir que requereix que tant el pare com la mare tinguin gen. Per tant, i de moment, en Floquet continua sent l'únic goril·la albí conegut.

Barcelona va perdre el 25 de novembre de 2003 un dels símbols de la ciutat. L'animal més famós i visitat del Zoo, Floquet de Neu, va morir a les 6.40 del matí, quasi 37 anys després d'arribar a Catalunya amb dos o tres anys de vida. El càncer de pell que l'afectava des del 2001 havia convertit els seus últims dies en una agonia. Els seus cuidadors i responsables del Parc Zoològic de Barcelona li van aplicar l'eutanàsia durant la nit, per evitar-li més patiments i per fer que morís sense dolor. L'Ajuntament descarta dissecar l'animal, el cos del qual es donarà a la ciència, i només se'n farà un motlle a mida real.

☺ FLOQUET EN ACCIÓ ☺

Tot i que ha tingut molts fills i néts, cap d'ells ha heretat l'albinisme, a excepció d'una que ha sortit amb taques blanques.

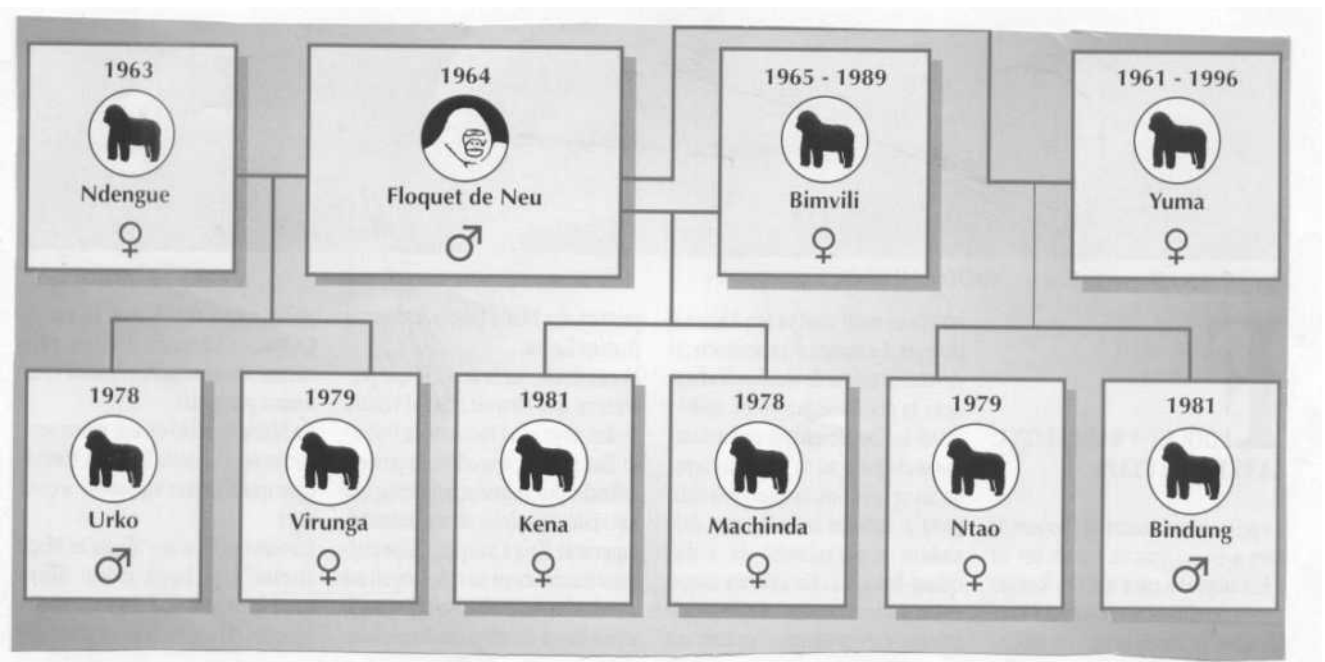


Floquet de neu



Machinda: 31-1-1999

Arbre genealògic d'en Floquet



Laura Cobos Quero
Rebeca Morata Nieto

INTERCANVI AMB ALEMANYA

El passat dia 26 d'octubre van arribar els alemanys a Sant Boi de Llobregat. Tots ells estaven encara una mica nerviosos per el viatge. El que sí que tenien eren moltes ganes de descansar i poder estar tranquils. Però això no va ocórrer i no van tenir temps per parar en tot el dia. Un dels problemes que hi va haver va ser que els alumnes del nostre institut no es coneixien entre ells perquè no eren del mateix curs. Però de seguida es van conèixer com si fos de tota la vida. La setmana va transcórrer amb molta velocitat, ja que cada dia era mes intens que el anterior .

El segon dia, no va ser molt afortunat ja que la pluja va importunar tot el dia i els alumnes espanyols i alemanys, cadascun d'ells es van anar cap a una banda, encara que al final es van acabar ajuntant tothom al Telepizza, on van muntar un espectacle amb llançaments de pizza. Cada dia s'anaven d'excursió, i tornaven al final de la tarda, cosa que feia impossible sortir a diferents llocs. Uns dels llocs més habituals va ésser al parc del costat del sant Josep, on van passar grans moments i moltes de les nits de la setmana .

El dimecres van marxar tant els espanyols com els alemanys a Tarragona; el viatge va ser molt llarg, però gens avorrit. A Tarragona, els van ensenyar les parts més importants de la ciutat; això sí que va ser avorrit, ja que els alemanys preferien escoltar música o jugar al mòbil abans que escoltar al guia. La cosa es va animar quan van arribar a la platja, on es van viure moments de gran tensió en els partits que enfrontaven Espanya amb Alemanya. El resultat va ser estrepitós, Espanya va perdre però ho va intentar amb totes les forces. Com a anècdota del dia es podria comentar que van trobar a un borratxo estès a la platja, semblava un vagabund. El viatge de volta va ser molt més relaxat i tothom volia descansar, menys algunes persones que havien d'estudiar per al dia següent.



El nostre amic el borratxo

Un dels dies van anar al Gran Via 2, ja que volien comprar roba. Va ser un embolic, perquè tothom anava per lliure, i molta gent creia que no arribarien tots plegats. Els alemanys van quedar sorpresos amb la grandària del centre comercial i van comprar a les principals botigues de roba d'allà, però sobretot van comprar records per als seus familiars i amics.

El dissabte va ser un dia mogut. El matí, com bon dissabte que era, es va aprofitar per dormir i descansar. Després hi va haver un enrenou, ja que cada un dels espanyols volia portar al seu alemany a un lloc, però al final va acabar anant quasi tothom al centre comercial de sant Vicenç a jugar a bitlles. Aquesta era la intenció però ningú va voler jugar. Es va decidir anar al supermercat a comprar unes coses que es necessitarien per la nit, tot legal i sa. Per la nit, ens vam arreplegar tots en un parc, on vam ser fins ben entrada la matinada i on vam passar bons moments en companyia de tots els alumnes, tant espanyols com alemanys.

El diumenge al matí, el van aprofitar al màxim, dormint. A la tarda, un altre cop van quedar per decidir on feien el sopar de comiat. Després de molt discutir-ho, al final van prendre la decisió d'anar al "Charlie", que va sorprendre els alemanys per la seva extravagància. El menjar va ser la cosa menys important, ja que la meitat de la gent no es va acabar el plat perquè deien que el menjar era pobre i el pa era sec. Tots els alumnes van divertir-se a la sala de ball del restaurant, on hi havien billars i futbolins, encara que al final tothom es va animar a ballar. Malgrat això la nit va acabar molt aviat ja que el restaurant tancava i tenien escola al dia següent .



Foto de tots els alumnes a l'estació

El dilluns va ser un dia molt trist, l'intercanvi finalitzava aquell dia. I els alemanys estaven nerviosos i tristos pel viatge. Van sortir abans per preparar la maleta i van marxar tots cap a l'estació de Sants. El comiat va ser molt emotiu, moltes llàgrimes i molta pena. Quan va marxar l'autocar, alguns alumnes, per complir la tradició, hi van sortir darrera corrent. Cal destacar que aquesta es la pitjor part de l'intercanvi, ja que no es tornaran a veure fins el maig. Fins a aquell moment, sols queda esperar amb la millor mentalitat el viatge.

Aquest és el resum dels dies de l'intercanvi. A més a més hem pogut comprovar que molts dels tòpics que corren sobre els alemanys no són certs :

VERITAT	FALS
<ul style="list-style-type: none"> • Tots els alemanys beuen alcohol i molt, però se centren bàsicament en la cervesa. • Practicar l'espanyol no és el que més els importa de l'intercanvi, sinó que l'objectiu principal és passar bons moments a Espanya. • Ells parlen millor el castellà (i això que només fa dos anys que l'estudien) que nosaltres l'anglès, i això que l'estudiem des de primer! • Les noies alemanyes prefereixen als nois espanyols perquè tenen ulls marrons i cabell morè • Els nois alemanys prefereixen les noies espanyoles ja que tenen la pell i els cabells molt més morens. 	<ul style="list-style-type: none"> • No totes les alemanyes ni tots els alemanys són rossos amb els ulls blaus. • Es falsa l'afirmació que diu que les noies són fàcils . • No tots els alemanys són nazis, és més, estan en contra dels nazis, ja que s'avergonyeixen del seu passat. • No tots els alemanys i alemanyes tenen un caràcter fred i aspre.

ENTREVISTA A MR. DICKMANN

PROFESSOR D'ESPANYOL ALEMANY



¿Hace mucho que enseña español?

Desde el año 1986. En aquel año introduje el español en nuestro instituto. Había mucho interés por parte de los alumnos. Así, los grupos fueron bastante grandes. En aquel entonces ya hicimos viajes de estudio a España.

-¿Cuántos intercambios con España ha hecho?

¿Intercambios verdaderos?. Es decir, ¿Visitas de clases enteras en España y visitas de clases o grupos en Alemania? – 2 con Granada y 3 con Marta Pombo.

-¿Por qué eligió enseñar español?

Tengo mucho interés por las lenguas y sobre todo por las románicas, el español en especial. Me gusta España y Latinoamérica, creo que saber español es una riqueza y conocer la cultura hispánica es una bomba.

-¿Qué cree usted que es lo mejor del intercambio? ¿Y lo peor?

Lo mejor es la oportunidad de conocer en persona a otros jóvenes de otros países, de ver otros modos de vivir. La rapidez con la que pasa, la falta de tiempo para profundizar lo que se vive.

-¿Qué es lo que más le gusta de España?

La hospitalidad y amabilidad de la gente, de las familias, la lengua, las tapas, la playa, una parte de la literatura...

-¿Qué prefiere usted, ¿La mujer española o la mujer alemana?

Olalade flamenco? O¿ pelo rubio, ojos azules, figura de ecologista? ¿Qué número del catálogo? – No, no, los clichés no me gustan, no existe ni “la” mujer española ni “la” mujer alemana. Hay de “todo” en ambos países: las que saben hablar y callarse, las que dicen lo que piensan y las que piensan lo que dicen, y guapas y menos guapas, etc. ¿Qué encuentre cada uno/a a la persona a la que pueda y sepa amar – no importa el país!

-¿Cree que hay muchas diferencias entre la cultura española y la alemana? ¿Como cual?

Una pregunta muy difícil. ¿Qué es cultura? ¿Quijote, toreo, Buñuel, pan con tomate? ¿Goethe, Oktoberfest, die Hexe Eva, Freiburger Münsterwurst? Sí, todo es cultura. Me gustan muchas cosas en muchos países, unas más, otras menos, puedo aceptarlas e incluso admirarlas sin querer adaptar / imitar / comprar / poseerlas al mismo tiempo. Yo quiero vivir a mi manera y disfrutar (al mismo tiempo o de vez en cuando) de otras culturas - sin fronteras. San Pablo dice: examinad todo y coged lo mejor.

-¿Qué le incita a hacer el intercambio?

Me motiva sobre todo el deseo de motivar a los jóvenes a pasar fronteras, abrirse caminos para conocer y recibir lo otro, lo extranjero. Entender lo que yo no soy. Esto enriquece. En el mismo país patria o en el extranjero.

-¿Cree usted que es útil un intercambio para aprender un idioma? ¿Por qué?

Muchísimo. Supuesto que uno mismo hace un paso adelante: escucha el otro idioma, trata de entenderlo y se atreve a hablarlo y a hacerse corregido

Le gustaría vivir aquí?

Sí y no. Soy como soy y tengo mis raíces en mi pueblo. Y, ¿una trans-plantación a esa edad?

-¿Qué opina sobre nuestro instituto?

Es como en mi instituto: hay cosas que me gustan, hay cosas que me gustan menos. En otros institutos será lo mismo: hay días y noches...

-¿Le gusta su profesión?

Sí, 4,5 días a la semana.

-¿Como definiría con una palabra al alumno español? ¿Y al alemán?

Esp.: habla rápido, alto, simultáneamente con otros, pantalón jogging. De marca, por supuesto. Alem.: a veces más disciplinado, se atreve más a hablar lenguas extranjeras, viaja más.

-¿Qué cree usted que incita a los alumnos alemanes a venir a España?

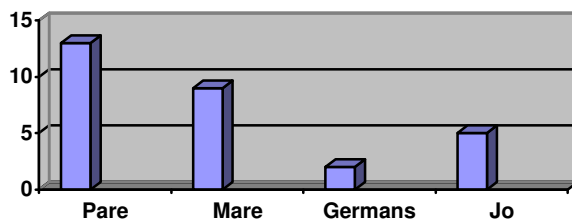
Interés. ¿Pelo moreno, ojos de vino tinto, figura, curiosidad, recuerdos [vacaciones], la propaganda de otros que ya viajaron.

Oscar Castillo

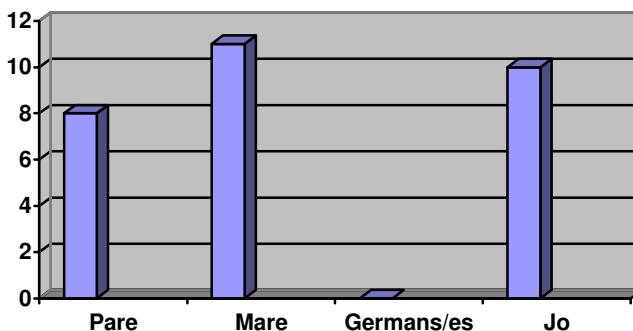
Les famílies de l'IES Marianao

En aquest lliurament de la revista hem interessat per conèixer alguns aspectes de la vida quotidiana dels alumnes del nostre institut. Les respostes obtingudes són les següents:

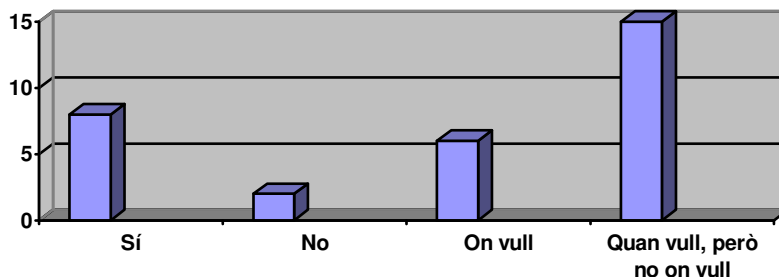
-Qui mana més a casa?



-Qui és l'amo del comandament del televisor?

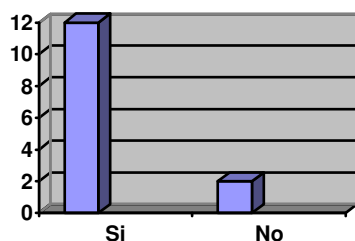


-Et deixen sortir de casa on i quan tu vols?

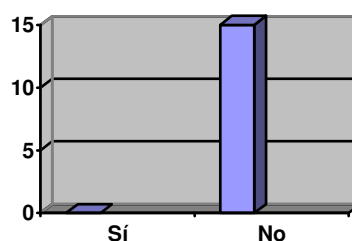


-Els teus pares expressen algun inconvenient al fet que tinguis parella?

-Resposta de les noies



-Resposta del nois



Albert Martínez i Marta Dueñas

Violència Domèstica

El seu cicle

“L’any passat van morir seixanta-vuit dones a causa de la violència domèstica i en els sis primers mesos d’aquest any ja n’han mort trenta-dues”

La violència exercida en l’entorn familiar i sobretot la violència de gènere constitueix un greu problema de la nostra societat que exigeix una resposta global i coordinada per part de tots els poders públics.

La situació que originen aquestes formes de violència transcendeix en l’àmbit domèstic per convertir-se en un lacre que afecta i involucra a tota la ciutadania.

Resulta imprescindible arbitrar nous i més eficaços instruments jurídics, ben articulats tècnicament, que tallin des del principi qualsevol conducta que en el futur pugui degenerar en fets encara

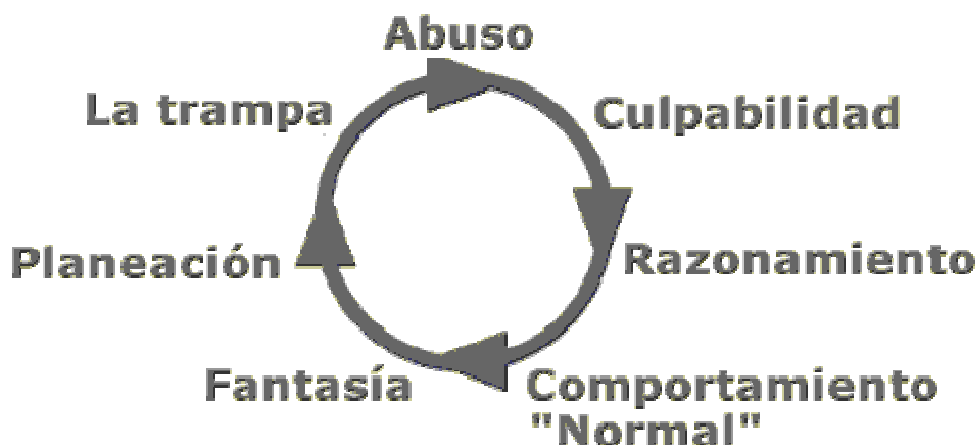
més greus. És necessària una acció integral i coordinada que uneixi les mesures cautelars penals sobre l’agressor, és a dir, aquelles mesures orientades a impedir la realització de nous actes violents, com les mesures protectores d’índole civil i social que eviten el desempar de les víctimes de la violència domèstica i donen resposta a la seva situació d’especial vulnerabilitat.

Seguint aquesta idea podríem generalitzar sobre aquest tema, però ens hem decantat per descriure les etapes d’aquesta violència.

El Cicle de la Violència

La violència domèstica segueix un model típic sense importar quan esdevé o qui està involucrat. El **model/cicle** es repeteix; cada vegada el nivell de violència augmenta. A cada etapa del cicle, l’abusador està en ple control de sí mateix i està treballant per controlar i debilitar encara més la víctima.

Sis etapes diferents formen el cicle de la violència: la trampa, l’abús, els sentiments de “culpabilitat” de l’abusador i el seu temor a la venjança, el seu raonament, el seu canvi de comportament no abusiu i fins i tot les seves fantasies i plans pel seu pròxim abús:



Abús



L'abús pot ser emocional, físic, sexual i social

Culpabilitat

Una persona que no és abusiva experimenta culpabilitat d'una manera molt diferent a una persona que sí que ho és. Però en canvi una persona que no és abusiva pateix culpabilitat cap a la víctima. Un abusador experimenta culpabilitat dirigida a si mateix. No se sent culpable o es lamenta per danyar a la víctima. Pot ser es disculpi pel seu comportament, però la seva disculpa està dissenyada perquè ell no hagi d'enfrontar-se a les conseqüències

Raonament

L'abusador s'excusa i culpa a la víctima pel seu comportament. Les excuses comuns normalment són que l'abusador està begut o que varen abusar d'ell quan era nen. Això té sentit per a la majoria de la gent. No obstant això, l'ús d'alcohol i el fet d'haver estat víctima d'abusos de petit no és la causa que l'abusador sigui violent. Les declaracions comunes de culpabilitat contra la víctima normalment s'enfoquen al comportament d'aquesta. Per exemple: *"Si tinguessis la casa neta no hauria d'haver-te pegat"*. La meta d'aquesta etapa és abandonar la responsabilitat pel seu comportament.

Comportament "Normal"

Aquesta és una etapa complicada. Després que l'abusador es torni agressiu pot tornar a convertir-se en la persona considerada, encantadora, lleial i bondadosa de qui es va enamorar la víctima. Potser la porti a sopar fora, li compri flors, la convenci que canviarà... Això està dissenyat per mantenir la normalitat de les relacions. La meta d'aquesta etapa és mantenir a la víctima en aquesta relació i aparentar que aquesta és normal.



Fantasia i Plantejament

Els cops estan planejats. En les etapes inicials, el colpejador té fantasies/imatges mentals del pròxim cop que abusarà. Durant l'etapa de fantasia i plantejament, el colpejador és l'actor, productor, director i estrella. Experimenta poder quan posa la fantasia en acció

La Trampa

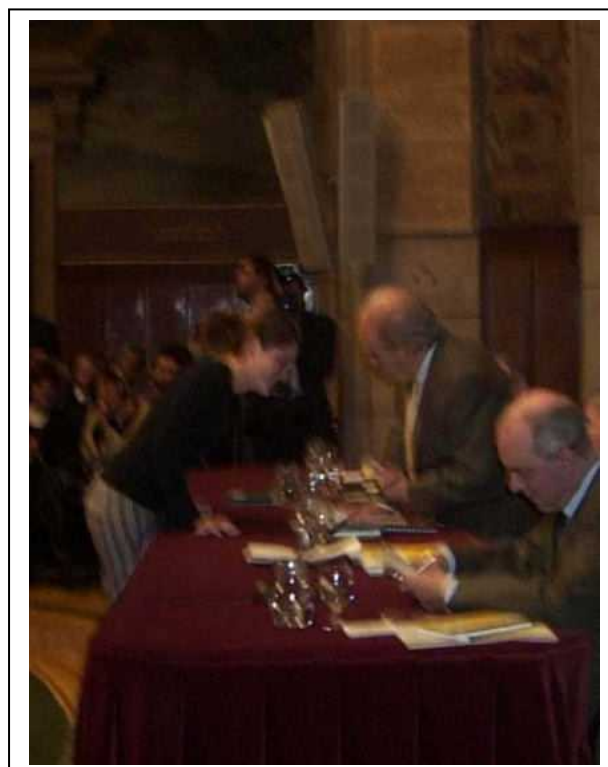
Aquesta etapa, igual que la primera, es podria resumir en una sola frase: la trampa es produeix quan el colpejador posa el seu pla en acció.

UNA ALUMNA DE L'IES MARIANAO GUANYA UN PREMI CIRIT

EL TREBALL GUARDONAT ES TITULA "EL QUE LA FARINA AMAGA"

L'alumna Anna Clemente Granados, durant el curs 2002-03, va realitzar un treball de recerca sobre els factors que afecten el cicle vital de l'escarabat de la farina (*Tenebrio molitor*). La qualitat del treball l'ha fet mereixedora d'un premi CIRIT de recerca jove. La tutora del treball fou la professora Cori Ferran.

L'acte de lliurament de premis va tenir lloc el dissabte 13 de desembre de 2003 al saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat. Va ser una cerimònia molt emotiva per la presència dels pares de la guardonada. També cal destacar que va ser un dels darrers actes públics del -en aquell moment- president en funcions de la Generalitat, Jordi Pujol.



PER UN INSTITUT MILLOR

Som un grup d'alumnes de 3r d'ESO que patim per l'estat de l'institut. Pensem que per millorar l'estat del centre hi hem de col·laborar tots.

ARA ENTRAREM EN FARINA!

- Tenim un pati molt bonic, però molt brut. Quin fàstic !
- Estem envoltats de natura, però també de papers. Les papereres estan buides i el pati ple de brutícia.
- Per als alumnes, anar al lavabo és un problema. A l'hora del pati els lavabos no estan oberts i, com que durant la classe no podem sortir, moltes vegades ens hem d'aguantar fins que arribem a casa.
- Algunes portes i persianes estan trencades perquè no les tractem bé!
- Tot i que sembla que han estat arreglades recentment, les goteres tornen a sortir i cada vegada que plou hem de nedar pels passadissos.



Com dèiem al principi de l' article, per millorar l'estat del centre hem de col·laborar tots. S'haurien de canviar les coses trencades i **TOTS** els que estem al centre hauríem de tractar-les bé. Hem de pensar solucions per aconseguir que el pati estigui una mica més net, per exemple fer servir millor les papereres, que, en acabar el pati, un grup de voluntaris el revisés, etc. Hem d'aconseguir que aquest institut sigui un lloc agradable per aprendre i conviure.

Javier Garrido, Isaac Alejandro Torres, Alexis Madera, Jonathan González, Vero Arriaza. (3r C)

Miriam Fernández

Miriam Fernández, és una model professional que va estudiar al nostre institut. Li vam demanar que ens concedís una entrevista i molt amablement va acceptar.

- Quina edat tens?

28 anys

- Quants anys portes al món de la moda?

Hi porto 10 anys

- La teva família estava d'acord amb la teva decisió?

Sincerament, al principi no els agradava massa la idea, pensaven que s'aprofitarien de mi perquè només tenia 17 anys.

- Com vas començar?

Vaig anar a un concert de Luis Eduardo Aute, on només érem 15 persones. Aleshores el seu manager ens va convidar a prendre alguna cosa. Em va proposar fer-me unes fotos amb un amic seu que era fotògraf, per a la revista Ragazza. D'aquí es va fer un concurs on vaig quedar finalista.

- Quan eres petita volies ser model?

No, volia ser professora d'educació física.

- Qui és el teu fotògraf favorit?

Manuel Automuro, que ha fet campanyes com la de Massimo Dutti, Blanco...

- Coneixes algun personatge famós?

He coincidit amb Esther Cañadas, Mark Vanderloo, Imanol Arias, Eros Ramazzotti, Antonio Banderas, Melanie Griffith... i també amb grans models com Claudia Shiffer, Naomi Campbell (aquestes últimes van molt de dives).

- Després de posar et regalen la roba?

No! Mai et donen roba...

- Quina talla utilitzes?

La 36 o 38, depenent del dissenyador.



- Creus que hi ha anorèxia al món de la moda?

Sí, ara la moda vol noies molt primes, sobretot a les passarel·les. Jo no tinc aquest problema, sóc vegetariana i menjo tot el que el meu cos necessita.

- Quins creus que són els aspectes positius i els negatius del món de la moda?

El millor de la moda és viatjar per tot el món, conèixer gent de diferents cultures, i d'alguna manera s'obre la ment a conèixer coses noves, et creus capaç de tot! A més, quan arribes a un cert nivell cobres molt bé, pots arribar a cobrar en un dia el que cobren altres models en un mes!!! I el pitjor és la soledat: coneixes a molta gent i tens molta gent al voltant, però en realitat estàs tu sola. En aquest món hi ha molta hipocresia i la frivolitat és molt gran: quan estàs a dalt tothom està amb tu, però si estàs un temps sense treballar tothom s'oblida de tu.



- **A més de model has treballat en el món del cinema?**

Sí, a pel·lícules com "El rei del rio", "Todos los hombres son iguales", "Els jocs de rol" i a la sèrie de televisió "Qué loca peluqueria!!!".

- **Has pensat a quina edat et retiraràs? Què faràs llavors?**

No ho tinc clar, però el que sí tinc clar, és que muntaré una botiga de moda a Barcelona, amb roba assequible, peces d'art, joies artesanes, llibres i coses relacionades amb el budisme.

- **Fumes o beus?**

Fumo, encara que no ho hauria de fer.

- **Hi ha droga en aquest món?**

Sí que n'hi ha, te n'ofereixen però tu pots agafar-la o no, sobretot a les festes que s'organitzen. Jo mai hi he anat. Les noies de passarel·la tenen massa treball i per aguantar de vegades ho necessiten, si no, no podrien fer-ho.

- **T'has fet alguna operació d'estètica?**

No, perquè em fa por l'operació, però no hi estic en contra.

- **Tens algun piercing o algun tatuatge?**

Sí, un piercing al melic, i dos tatuatges, un a la panxa i l'altre al turmell, tot i que poden influir negativament a la meua feina perquè costa dissimular-los amb maquillatge o amb l'ordinador.

- **Quina era la teua assignatura favorita?**

Educació Física, encara que tinc molt bon record de molts professors.

- **T'ha fet vergonya posar en roba interior?**

No, en aquest sentit sóc molt liberal. Crec que el cos s'utilitza per expressar-se

- **Has fet alguna vegada un muntatge? Ho faries?**

No, mai ho faria.

- **Tens algun record de l'època a l'institut?**

En tinc molts, però sobretot tot el que feia amb la meua millor amiga, Susana.

- **Com vas conèixer al teu marit? És espanyol?**

El vaig conèixer en un càsting a Hamburg. Va ser enamorament sobtat. Ell és de Colorado

Enquesta ràpida:

- **Pel·lícula favorita:** "El gran azul".
- **Cantant:** Sting
- **Actor:** Jony Deep
- **Actriu:** Mila Jobovich
- **Música que escoltes més:** De tot, a Lorena Mackennit, soul, blues, jazz, flamenc, chill out.

Ha estat molt interessant per nosaltres fer-li aquesta entrevista, ja que a més de descobrir la seva personalitat, també hem pogut saber molt més sobre el món de la moda i de les models



10
Natalia Moreno

Georgina Rabassó

“Estic escrivint una òpera infantil que es titula *Opportunitas*”



La Georgina és una exalumna de l'IES que ara està estudiant a la universitat i té diversos projectes de futur molt interessants.

Quants anys fa que vas deixar aquest institut?

Fa gairebé tres anys.

Tens bons records de la teva època a l'institut?

Sí, molts, especialment de les classes de grec, llatí i història de la filosofia.

Què estudies en aquests moments?

Estudio Filosofia i Història de l'art a la Universitat de Barcelona. Però, en concret, i per influència de la meva professora d'Història de la Filosofia del Renaixement, Rosa Rius Gatell, em vull centrar en l'estudi de la filosofia, l'art, les diverses ciències, la literatura... d'un període tan interessant com m'ho sembla, el Renaixement.

La teva època d'estudiant a l'institut et va influenciar molt en el camí que has acabat agafant?

Sí, força, ja que si vaig agafar la carrera de Filosofia va ser en gran part per un professor que vaig tenir aquí, i que es diu Andreu Grau. D'altra banda, l'art –i en concret la música– sempre m'havia agradat, però va ser també una professora de l'institut, la Blanca de Azpiazu, qui em va despertar un interès més seriós per aquestes qüestions. I precisament, va ser en una de les seves classes que vaig escoltar per primer cop una ària d'òpera cantada per la soprano Maria Callas, per la qual (sí, sí...) vaig començar a estudiar cant líric.

Ens hem informat una mica sobre la teva vida, i hem descobert que fa un temps vas guanyar alguns premis literaris. Encara segueixes escrivint?

Vaig guanyar un premi de poesia quan feia 7è d'EGB, als Jocs Florals de Sant Boi, i això em va animar a seguir escrivint. L'any 2000 una editorial andorrana em va publicar un llibre amb reculls de poemes escrits des del 1997 al 2000. Ara, tot i que continuo escrivint alguns reculls, actualment estic més immersa en el projecte d'una òpera infantil –de la qual sóc autora del llibret– titulada “Opportunitas”, composta per Jesús Rodríguez Picó.

Tens alguna meta a la vida?

En realitat no tinc una meta fixada, sinó que m'ho plantejo des d'una perspectiva una mica diferent: mirant de dur a terme allò que ja tinc entre mans de la millor manera possible

QÜESTIONARI RÀPID:

Color favorit: El blau

Un hobby: Viure

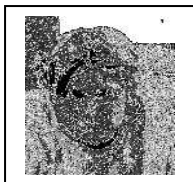
El teu animal favorit: L'òliba

Una fruita preferida: La magrana

Què t'agrada més, la Lluna o el Sol?

L'aurora

Albert Martínez & Marta Dueñas



Fran Mudarra

Què va ser el que et va incitar a treballar a la ràdio?

"Lo que más me llamó la atención creo yo que era el humor, el ir allí a entretener a la gente, y encima que te paguen por ello."

Com et sents al saber que t'escolta tanta gent?

"Pues estoy contento, por que me gusta saber que la gente escucha el programa, que se divierte escuchándonos, que se interesa por lo que hacemos"

Creus que la persona que surt en l'emissió radiofònica es correspon amb la personalitat real de Fran Mudarra?

"No, ni mucho menos. Una cosa es la persona y otra cosa es el personaje que interpreta. A veces te sientes como que realmente quieres ser como el personaje por que no tiene miedo a lo que le digan, y puede hacer y decir lo que quiera en cada momento, pero aún así, no nos parecemos."

Tens algun tipus de model a seguir o ets autodidacta?

"No, no, yo he empezado autodidacta, pero al meterme en la radio tengo que buscar a un modelo como "la jungla", por ejemplo; pero básicamente sigo mis pautas, voy modelando, tengo una libertad"

Et sents a gust amb els teus companys de ràdio?

"Ahora me siento totalmente seguro, antes no por que ellos llevaban más tiempo, y yo entraba nuevo y la gente te trata lo mínimo."

Fins a on penses arribar en la teva trajectòria professional?

"Hasta donde se pueda, me gustaría llegar lejos, pero si el programa este se hunde, iré a preguntar a otros sitios y a otras radios."

Has conegut a alguna persona famosa o que t'hagi cridat espacialment l'atenció des que estàs a la ràdio?

"He conocido a mucha gente del mundo nocturno del Baix Llobregat, a gente del Eitwo, como Gabi Cubero y Dj Dominique. También conozco a Dj Victor y a Dj Abraham, de Cahtedral; a Dj Albo del Cel Sant Boi; a Dj X-Mail del Allen Roc, y a Dj Edi Funk, que es componente de Fasters&Youngers y residente del XoXo LoKo, entre otros, aunque con este ultimo más amistad por que es un buen amigo mio."

Com se't va acudir el nom de Frikidiario?

"Por que, esto es un hecho gracioso, cuando yo empecé, buscaba una sección para hacer y encontré un libro que se llamaba "Historias para los momentos de baño", este libro era una compilación de noticias que eran graciosas, increíbles y dignas de un verdadero Frikie; y de ahí evolucionó a una sección de recopilación de las noticias frikies de los diarios."

Quan de temps t'ocupa preparar la teva interveució a la radio i d'on treus la informació?

"La verdad es que me lleva bastante rato de mi tiempo libre, realmente no depende de mí, sino del mundo. Normalmente tardo una o dos horas, entre buscar las noticias, traducirlas si es necesario y redactar el frikidiario, pero ha habido más de un día que he tardado cerca de 5 horas, porque a veces el mundo es muy aburrido y no pasa absolutamente nada."

Todas las noticias que leo las saco de periódicos, diarios, magazines y agencias de prensa. Procuero comprobar la veracidad de todas y cada una de ellas antes de emitir las."

L'ANA GARCÍA, CANTANT

“ M’ha fet molta il·lusió anar a *Cerca de Ti* a cantar”



Ana García de 3r B és una noia que des de molt petita ha sabut que volia ser CANTANT.

Amb quants anys vas començar a cantar?

Des que tenia ús de raó.

Quin tipus de música t’agrada?

Funky, salsa, balades...

A quin lloc vas a cantar?

A El Cel, vaig fer un petit concert al Pibe, vaig anar a un concurs de El Cel, i a la radio de Sant Boi.

Hi ha algú a la teva família que també canti? S’hi ha dedicat professionalment?

Sí, el meu avi i el meu oncle canten flamenc, però no van tenir sort. Jo espero tenir-la.

Ens em enterat que vas anar a *Cerca de Ti* a cantar i vas guanyar, com et vas sentir en aquest moment?

M’ha emocionat molt i no m’ho creia, i en el dia d’avui tampoc m’ho crec.

A quin cantant admires?

A Marc Anthony i Whitney Houston.

Quin es el teu repertori?

“Ghost”, “Killing my Softly”, “A solas con mi corazón”, “ Otro amor vendrá” i moltes altres.

Cantes en solitari o en grup? Per que?

En solitari

Has tret algun disc?

He tret una petita maqueta.

A qui l’ha vas enviar?

Al programa *Cerca de Ti*.

Jessica Vega I Sonia Lombarte

AROA GARCÍA

Ballarina de flamenc professional

Segur que tothom la coneix: és la noia que ens atén ha tots a l'hora del pati al bar del nostre institut. Es diu Aroa García Morán i té 23 anys. I encara que no ho sembli és una ballarina de flamenc professional

Amb quants anys vas començar a ballar?

Vaig començar a ballar l'any 1996, als 16 anys.

De petita feies classes de ball?

No, no en feia.

A quina etapa de la teva vida vas decidir dedicar-te a ballar professionalment?

Ho vaig decidir als 16 anys, quan vaig començar a ballar.

Els teus pares van estar d'acord amb la teva decisió?

Sí, els agradava que em dedicés a ballar, però no professionalment.

Quantes hores dediques al dia a ballar?

Quan hi ha alguna feina assajo 4 o 5 hores diàries.

En quina companyia has treballat? I amb algun famós?

He treballat en dues companyies, però ara estic en la companyia de Jesús Cortés, i encara no he treballat amb cap famós.

Quin país o ciutat t'agrada més?

El país que més m'ha agradat ha estat el Marroc.

Per què treballes ara en el bar del nostre institut?

Perquè el ball a vegades va bé i de vegades va malament; d'altra banda, quan treballa més és a l'estiu. I també perquè m'agrada estar amb la meua mare.



Te'n recordes d'alguna anècdota divertida?

Moltíssimes. Per exemple, un cop vaig caure a l'escenari en plena actuació. També fou curiós quan vam a anar a fer un espectacle per a la família reial i vam estar tancats en el pavelló des de les 12 del matí fins a l'hora d'actuar, a les 12 de la nit. O quan vaig estar als Emirats Àrabs, a l'aeroport ens van registrar tot l'equipatge i a la meua maleta portava unes castanyoles, i com que no sabien el que eren me les van fer tocar davant de tothom.

Raquel Jiménez Ruiz
María Bernal López

David Linero, especialista en arts marciais

“El meu ídol, Bruce Lee”



Quin esport practiques?

Les arts marciais (semicontac)

Quant portes fent aquest esport?

10 anys

Quines característiques has de tenir en aquest esport ?

Educació i ganes de fer coses diferents.

Quin cinturó tens?

El cinturó negre.

En quins campionats has participat?

En el del Baix Llobregat, en el de Catalunya, en el d'Espanya i en el d'Europa.

Has guanyat en algun?

En tots.

Has arribat a aconseguir el teu desig? Quin és?

No, el meu desig seria aconseguir el cinturó negre i sisè dans (el nivell més alt de semicontac)

Aquest esport influeix en els estudis?

No.

Què voldries ser de gran?

Voldria ser o professor d'arts marciais o actor.

Quin és el teu ídol?

Bruce Lee

Quin és, a part d'aquest, el teu hobby?

L'arqueologia.

Quin tipus de música t'agrada?

El rap i el rock.

Voldries ser alguna persona important en el teu esport?

Sí, voldria ser campió del món alguna vegada.

Quin és el teu defecte?

El meu defecte és la falta d'atenció.

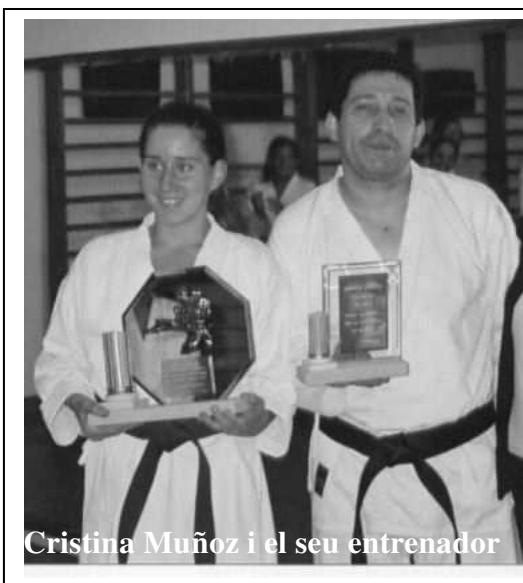
I la teva major virtut?

La meva manera de ser i la meva agilitat.

**Mario Durán Roldán
Sergio Cabello Alm**

Cristina, tercera del món

“He guanyat moltes competicions però he tingut molta sort”



Cristina Muñoz i el seu entrenador

Quant portes practicant aquest esport?
Des dels vuit anys.

Fins on voldries arribar?

Això no puc saber-ho, potser demà dic: “Ja no vull entrenar més!!” Però a hores d'ara les meves perspectives estan fixades en el campionat d'Europa que es celebrarà a Venècia.

Quins premis has guanyat?

N'he guanyat molts, però això no vol dir res, he tingut molta sort. El premi més important per a mi va ser el de el tercer lloc en el campionat a la Copa del Món que es va celebrar a Iugoslàvia.

Quines són les teves aficions sense comptar el Karate?

La música, ballar, internet... crec que no destaquen de les que tots els adolescents compartim.

Què voldries ser de gran?

Astronauta, ha! ha! No ho sé ni jo encara.

En quins campionats importants has participat?

En els campionats d'Espanya i en el de la Copa del Món.

Has guanyat algun premi alguna vegada?

Sí, sense comptar els jocs florals, fa poc que em van donar el premi a la millor Promesa Femenina de Sant Boi.

Quin és el teu somni?

Arribar a ser algú de gran.

A quin gimnàs practiques el teu esport?

Estic en el gimnàs Olímpic.

Creus què és un esport difícil d'aprendre?

És un esport en el qual s'ha de tenir paciència i molt respecte al teu professor i companys. No és un esport on pots donar un cop per les bones.

Què és el que ha fet que t'agradi aquest esport?

Són moltes coses, primer perquè t'ensenyen a controlar-te i sobretot perquè si un dia et fiques en un embolic, encara que aquesta situació és molt diferent, ja saps defensar-te. Tot i així el me monitor em diu: “Si algun dia et baralles al carrer, un bon cop a la boca de l'estómac i surts corrents. Això és el millor que pots fer, ja que només et perjudicaries a tu mateixa perquè et podrien treure la llicència”.

**Sergio Cabello Almena
Mario Durán Roldán**

Música a les venes

L'Elena Chivite i el seu germà Eduard -ambdós alumnes d'aquest institut i fills de la nostra professora M.Àngels Román- formen part de dos grups de música, respectivament. A continuació us oferim sengles entrevistes per conèixer millor aquests "cracks" de la música.

ELENA (la veu del grup)

"Quan una cançó em motiva puc estar repetint-la hores i hores"



- **D'on prové el teu interès per la música?**

Des de petita sempre m'ha agradat molt. Als 10 anys vaig començar a cantar en una coral, més endavant vaig formar el meu propi grup i ja va començar a ser tot una mica més seriós.

- **Quan va ser la teva primera actuació? I en quin grup?**

Fa quatre anys a l'IES Marianao per la castanyada amb el meu primer grup. Llavors ens dèiem "Rave and Rage" i va ser la nostra primera oportunitat per demostrar el que valíem.

- **Segueixes en la mateixa formació? Si no, com es diu el nou grup a què pertanyes?**

No, ja no m'hi estic. Des de fa un temps formo part d'un grup que es diu "B-Freak"

- **Quants components sou en el grup? Sou tots noies?**

En total som 5. Hi ha dues noies i tres nois.

- **Quina música soleu tocar? I en particular, quines són les teves influències musicals?**

Normalment toquem punk americà amb influències pop i també interpretem cançons nostres. Les meves influències són molt variades, des dels Red Hot Chili Peppers, fins a la Jewel i els Mägo de Oz, entre d'altres.

- **Defineix-te com a artista.**

M'agrada molt improvisar. Quan una cançó em motiva puc estar repetint-la hores i hores de maneres diferents, sempre intentant que soni millor, provant coses.

- **Estudies? Si ho fas, pot compaginar els estudis amb el teu grup?**

Bé, acabo de deixar la carrera, però fins ara era una mica difícil compaginar-ho, tot i que me'n sortia bastant bé.



EDU (història d'un guitarrista)

“La música és la primera cosa que em ve al cap quan m'aixeco”

• **Que la teva germana toqui en un grup t'ha incitat a seguir els seus passos?**

En part sí, però sempre m'ha agradat tocar la guitarra. Ja fa un any que estava buscant un grup i sembla que per fi he trobat a gent que comparteix amb mi les mateixes aficions.

• **Has fet alguna actuació en viu?**

Si per actuació vols dir tocar la guitarra a l'habitació tot marginat... llavors sí, he actuat moltes vegades. No home, ara sense conyes, espero algun dia poder tocar la meva música davant de molta gent i veure com en gaudeixen.

• **Això de la música, que significa per a tu? És més que un hobby?**

Jo no ho considero només un hobby, per a mi és molt més. Només cal dir que és la primera cosa que em ve al cap al aixecar-me cada matí. M'encanta tocar la guitarra.

• **Què és això d' "Emergenza"?**

"Emergenza" és un concurs per a grups de música. Primer t'has de presentar a Barcelona i si guanyes passes a la final d'Espanya. Si les coses fossin molt, molt bones podríem arribar a viatjar als Estats Units, fins i tot! Però si no hi arribem no passa res, jo només vull divertir-me fent el que m'agrada.



• **A l'igual que li hem preguntat a ta germana, quins grups et van fer voler dedicar-te a la música?**

Deixeu-me pensar... Sí, ja ho sé: Els Blink 182 (*Carousel* (*Cheshire Cat Version*)), els Red Hot (*Can't Stop, Blood Sugar Sex Magic*) etc. En aquets moments escolto molt els Linkin Park i POD també.

• **Què notes quan escoltes "Pop", "Operación Tiunfo", "House"...?**

Em fa gràcia que em feu aquesta pregunta perquè sincerament no sento res. Aquesta música no va amb mi, els meus peus no es desenganxen del terra quan algú em posa a la Beth, a la Christina Aguilera ni a cap d'aquestes.

• **El teu grup té nom? T'hi trobes a gust?**

No tenim nom ja que només hem assajat un parell de cops. El nostre cantant va proposar "Last Day" però la veritat és que pensem que aquest nom no va amb el nostre "rotllo". Sí que m'hi sento bé, és genial tenir un grup per fi!

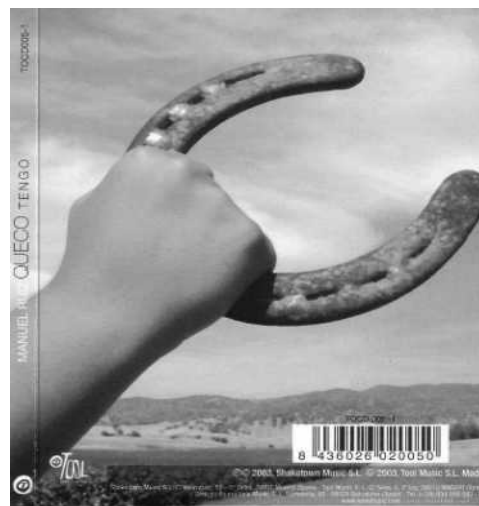


QUECO

“L'estil flamenc pop d'aquest any”

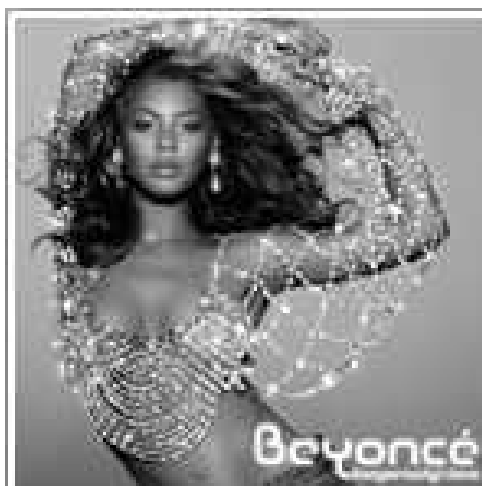
TENGO QUE ENAMORARTE

Tengo, una cosita que su peso en oro vale
 Unas ganitas de contarte a lo que sabe
 La buena suerte de sentir que estoy queriendo
 Tengo, abierta al mundo una ventana de ilusiones
 Con la esperanza de llenar los corazones.
 De todo aquel que por amor vive sufriendo.
 Tengo, un cuarto pequeño con espacio y universo.
 Por donde vuela un corazón aventurero.
 Buscando la primera luz del alba.
 Tengo, tu cuerpo rotando por la memoria.
 Es como un virus, que a veces me sabe a gloria.
 Y otras veces viene borrándome el alma.
 Tengo, que enamorarte como la primera vez.
 Hasta poner la luna bajo tus pies.
 Para que entiendas que nunca he dejao de quererte.
 Tengo, todo lo bueno y lo malo que da el amor.
 A veces pienso que estaría solo mejor.
 Pero ya ves que no puedo vivir sin tenerte.
 Y si llueve, abre tu paraguas.
 Tú sabes que siempre te llevaste el gato al agua.
 Y si bailas bajo un sol ardiente,
 Ten cuidado, las quemaduras, con la luna más se sienten.
 Tengo, flores que nacen por amor de pensamiento.
 Y otras hierbas que rodean mis sentimientos
 Mostrándome los sueños sin palabras.
 Tengo, sólo esta vida pa vivirla como quiera.
 Y aunque me cueste conseguirla, a mi manera
 Me duele despertar sin tu mirada.
 Tengo, que enamorarte como la primera vez
 Hasta poner la luna bajo tus pies,
 para que entiendas que nunca he dejao de quererte
 Tengo, todo lo bueno y lo malo...
 Y si llueve abre tu paraguas...



Perfil Biogràfic

Destaquen en el seu currículum composicions per a d'altres coneguts artistes, com Niña Pastori, Gipsy Kings, Azúcar Moreno, Felipe Conde o Raimundo Amador. Queco portava els últims anys dedicat a la seva tasca de compositor i productor. Com a cantant ha gravat cinc discos, el primer als 18 anys amb Vicente Amigo. *Tengo* és el cinquè de la seva discografia i s'ha donat a conèixer en un marc singular: el programa Gran Hermano. Amb "Tengo" Queco ha inclòs en el seu disc temes que ha compost per altres artistes, com Niña Pastori o Pastora Soler.

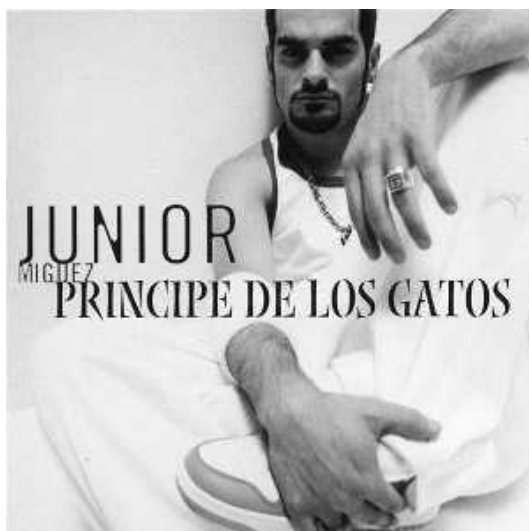


BEYONCÉ

El seu primer àlbum en solitari de la estrella americana i component principal de Destiny's Child. Fundadora i compositora de la majoria dels èxits del grup. Al 2001 va aconseguir el premi ASCAP a la millor compositora Pop de l'any, es va convertir en la segona dona en la història i la primera afroamericana en aconseguir aquest honor.

ANDY & LUCAS

Andy Morales y Lucas González tenen 20 anys i no és l'edat l'únic que els uneix. Els dos són de Cadis i del mateix barri de La Laguna, al costat de la platja; els dos van anar al mateix col·legi i van estudiar junts des de 1r d'EGB. Els dos s'han recorregut els escenaris dels bars de Cadis i les afores des dels 16 anys; els dos tenen quasi els mateixos gustos musicals; els dos estudiaven per administratius en la mateixa classe abans de dedicar-se a això de la música. I, naturalment, els dos acaben de gravar el seu primer disc.



JUNIOR MIGUEZ

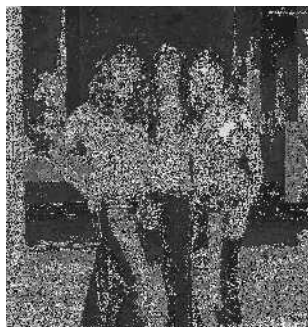
Va néixer en Màlaga fa 26 anys, Junior es declara "Trianero de corazón". Aquest rei Artur d'arrels mixtes protagonitza una creuada de sentiment i veu que va revolucionar la rima urbana amb una pura "poesia callejera"

Laura Cobos
Rebeca Morata

LES SÈRIES MÉS VISTES

EMBRUJADAS:

Una de les sèries que més èxit ha tingut aquest any.



Tracta de tres germanes amb poders sobrenaturals que han de protegir als innocents de tot el mal que envolta la Terra.

Es va emetre a Telecinco durant els mesos d'agost, setembre i octubre, les nits dels dimarts a les 22h.

La sèrie té fetes cinc temporades i ara s'acaba d'estrenar als Estats Units la sisena, que es podrà veure a Espanya el pròxim estiu.

UN PASO ADELANTE:

La sèrie que més veuen els adolescents.



Tracta d'una escola d'arts escèniques en la qual els alumnes ballen, canten i actuen.

S'està emetent a Antena 3 els dimecres a les 21'30 h. Primer donen "Upa Club" i després continuen amb la sèrie.

La sèrie porta 3 "cursos" en la pantalla, i de moment és una de les favorites a Espanya.

SMALLVILLE:

Es una sèrie nova que de moment ha rebut una bona acollida.



Tracta d'un noi que té una vida molt difícil a l'institut, ja que té poders sobrenaturals perquè no és d'aquest planeta.

Aquesta sèrie es va emetre a la TVE els dimarts a les 22 h.

La sèrie va acabar la seva segona temporada, i ara s'està emetent la tercera als Estats Units. Aquí la veurem a principis del 2004. Aquesta sèrie ha guanyat a molts programes en audiència.

LOS SERRANO:

Una sèrie que parla de la vida familiar.



Tracta d'una una família, en la qual els pares s'han casat ja tenint fills i tenen molts problemes.

La sèrie va emetre la seva primera temporada abans de l'estiu a Tele5.

Ara comença els dimarts a les 22 h. a Tele5 la segona temporada.

És una sèrie que també es coneix pel Fran Perea, que canta la cançó "1+1 son 7", que ha estat una de les més escoltades a l'estiu.

CSI:

Una de les sèries amb més intriga de la televisió.



Tracta d'un grup de policies criminalistes que investiguen uns assassinats.

La sèrie s'ha fet tan famosa que fins i tot han tret uns DVD. És va emetre CSI LAS VEGAS abans de l'estiu.

Ara esta emetent CSI MIAMI, tots els dilluns a les 22 h. a Tele5.

HOSPITAL CENTRAL:

Una sèrie que reflecteix els problemes d'un hospital.



Aquesta sèrie tracta d'un grup de metges que han d'afrontar els problemes que hi ha en un hospital. Aquesta sèrie s'emete els dimecres a les 22 h. És una sèrie molt vista, ja que quasi totes les malalties, operacions o problemes que surten a la sèrie són fets reals.

**Sonia Lombarte
Jessica Vega**

On es troba?

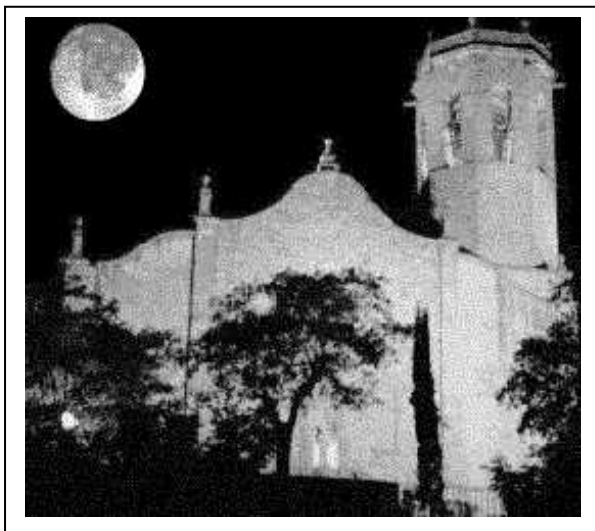
Imatge 4: Termes Romanes

Imatge 3: Can Torrents

Imatge 2: Psiquiàtric

Imatge 1: Sant Baldri

Solucionari:



És d'estil barroc, però amb una simplicitat gairebé neoclàssica. Està formada per una sola nau, marcada interiorment en sis trams.



Església neogòtica que va ser acabada de construir l'any 1929. Actualment és un dels edificis més valuosos i emblemàtics de Sant Boi del Llobregat.



És una casa pairal datada del segle XVI i en bon estat de conservació. Va ser adquirida per l'Ajuntament de Sant Boi l'any 1996, amb l'objectiu de proporcionar serveis als museus de la vila.



Són els banys romans pertanyents a una propietat privada més ben conservats de Catalunya. L'any 1959 la Diputació de Barcelona va promoure la construcció d'un edifici per protegir-los.

Qui és qui?

A veure si reconeixeu aquestes professores! Us donem una pista de cada una.



Sent una gran passió per la història.



Li agrada obrir les portes de l'institut.



De gran, ha deixat l'automobilisme per dedicar-se a les classes de llengua castellana

Jonathan González
M^a Carmen Torres

HORÒSCOP



Àries: Març 20/ Abril 19.

Estudis: Tindràs molt bona concentració, és a dir, que aquest més estaria bé per posar-se les piles i estudiar una mica més.

Amor: Si encara no has trobat parella, hi haurà una persona amb qui tindràs molta complicitat... Si tens parella, hauries de sortir una mica més a la nit, ja que serà aquí quan tots els teus desitjos es faran realitat. **Dia de la sort:** 2-5-22.



Taure: Abril 21/ Maig 21.

Estudis: Tindràs algun problema familiar i això farà que no et puguis concentrar. Soluciona les coses aviat perquè és el millor.

Amor: Si tens parella, hi començaran a haver petites confusions per part dels dos. Però es tot es solucionarà, perquè vosaltres sabeu que us estimeu de veritat. **Dies de la sort:** 7-16-28.



Gèminis: Maig 20/ juny 21.

Estudis: Posa a prova la teva intel·ligència, perquè et sorprendrà. Hauries de canviar d'ambient per concentrar-te millor.

Amor: Si encara no has trobat la teva mitja taronja, no et preocupis, l'amor arribarà però aquest mes no. Si vas amb algú, serà una època de molta gelosia; et recomanem que estigueu més estona junts i no tant amb els amics. **Dies de la sort:** 5-10-30



Cranc: Juny 22/ juliol 22.

Estudis: Hi haurà petits suspensos, perquè no has dedicat el temps suficient als estudis, encara que et posaràs les piles i aconseguiràs els teus reptes.

Amor: Si l'amor no arribat encara a la teva vida, et direm que hi haurà una persona interessada en tu, però no és l'adequada. Si l'amor ja l'has trobat, hi haurà petits problemes entre vosaltres, però no passa res, perquè després de la tempesta sempre arriba la calma. **Dies de la sort:** 12-15-25.



Lleó: juliol 23/ Agost 22.

Estudis: Estaràs una mica distant en els estudis, perquè preferiràs els teus amics. Organitzat per poder fer les dues coses.

Amor: Si no estàs amb ningú, SORPRESA! Hauries de tenir els ulls ven oberts perquè l'amor es presentarà d'un moment a l'altre. Si ja vas amb algú, estareu molt temps junts, més que mai. Aquest més ets tu qui mana en la teva relació. **Dies de la sort:** 5-13-22.



Verge: Agost 24/ Setembre 23.

Estudis: Tot anirà molt bé, estàs en el teu millor moment, APROFITA-HO per recuperar aquelles coses que t'han anat quedant.

Amor: Tu i la teva parella, igual que en els estudis, estareu millor que mai. Aprofiteu per passar més temps junts. Si no tens parella, aquest més és perfecte per plantejar-te coses noves. INTENTA-HO. **Dies de la sort:** 4-18-27.

HORÒSCOP



Balança: Setembre 24/ Octubre 23.

Estudis: Tindràs petites complicacions en alguna assignatura; seria convenient que li prestessis més atenció per tal de portar-la endavant.

Amor: Si comparteixes la teva vida amb algú, trobaràs aquesta persona una mica diferent, més distant i trista. Hauries de parlar amb ella, potser millor té algun problema que encara no t'ha dit. Si no tens parella buscaràs amistat, no amor. **Dies de la sort:** 12-23.26.



Escorpí: Octubre 24/ Novembre 22.

Estudis: Tot t'anirà molt bé, però no et confiïs perquè tot el bo s'acaba. Aprofita el moment.

Amor: Si tens parella, potser que aquesta es plantegi un canvi en las vostres vides... Si no tens parella, hi haurà una persona molt propera a tu, un amic, que precisament el que sent per tu no és una simple amistat! **Dies de la sort:** 3-15-18.



Sagitari: Novembre 32/ Desembre 20.

Estudis: Tindràs algun problema que farà que el teu rendiment acadèmic disminueixi. VIGILA, perquè això complicaria més les coses.

Amor: Si ja estàs amb algú, aquest mes hi haurà molts dubtes en els teus sentiments. Pensa les coses dues vegades abans d'actuar o del contrari te'n podries penedir. Si no surts amb ningú, no tindràs cap oportunitat per l'amor, tindràs feina de sobres intentant millorar els teus estudis. **Dies de la sort:** 10-19-25.



Capricorn: Desembre 21/ Gener 20.

Estudis: T'hauràs distret una mica per totes les vacances que hi ha hagut, però ja s'han acabat. Comença una altra vegada l'institut, i això significa tornar a estudiar.

Amor: Si tens parella, les teves coses aniran molt bé, no canvieu. Si no tens parella, pot ser que durant aquestes vacances alguna persona hagi començat a sentir una cosa especial per tu. No et tanquis a noves experiències. **Dies de la sort:** 2-6-15.



Aquari: Gener 20/ Febrer 19.

Estudis: Les coses es començaran a posar millor del que estaven, perquè t'esforçaràs a estudiar per recuperar el que t'havia quedat. ÀNIM!.

Amor: Si ja tens la teva mitja taronja, les coses aniran molt bé entre vosaltres, encara que apareixerà una tercera persona que intentarà destruir tot això, encara que sense estar fent el mateix... **Dies de la sort:** 3- 15-20.



Peixos: Febrer 20/ Març 20.

Estudis: Et distrauràs en les classes, i això provocarà molts suspensos, i hauràs de lluitar per treure'ls endavant. Llastimosament no veuràs tant els amics.

Amor: Si tens parella, començaràs a patir perquè els teus sentiments han canviat, i no saps molt bé com reaccionar per no fer-li mal a l'altra persona. Però pensa una cosa: tu ets el primer. Si no tens parella, hauries de començar a buscar-la encara que aquest mes no aniràs gaire bé de temps. **Dies de la sort:** 3- 18-22.

Lorena Pardo i Sara Pérez

DEDICATÒRIES

Que pena que solo sea una buena amistad,
Si yo lo que siento es amor del de verdad.
Para: ¿_____? De i _____!

Tus ojos son tan dulces,
Que cada vez que los miro
"ENGORDO"
De Oscar para Anabel .

A mi "cuñao" preferido!
Que ya has conseguido lo que querías no?
Pues mucha suerte que duréis mucho y que cuando tengas problemas ya sabes donde estoy.
De tu "cuña" para mi "cuñao".

Para todos mis niños y niñas guapos!
De Anabel

Que eres muy guapo y que no cambies porque nos tienes loquitas a
TODAS!
De Anabel para Sergio

Pensé, pensé y no dejé de pensar y al final solo se me ocurrió firmar.
Laura R y Lidia P

Viva 3º que somos los más buenos.

Cuando te vi, temí conocerte, cuando te conocí, temí quererte y ahora que te quiero, temo perderte.
De Lorena para Emilio.

Aunque a veces no demuestre lo mucho que te quiero, eres algo muy importante para mi.
De tu vecina Lorena.
Para Sergio.

Para mis niños y niñas de 3º que sois los mejores. Sobre todo a mi clase de 3º A.
Os quiero mucho!
De Sara

Les quiero decir a mis niñas: Roser, Eva, Rocío, Vero, Anabel, Laurita y Rebeca que las quiero mucho y que no se que haría sin ellas. ¡NO CAMBIEIS!
De Iris 3º A

Le quiero decir a mi niño que lo quiero muchísimo que nunca lo dejaré.
¡ No cambies nunca mi vida!
Eva 3ºC

*Tu no sabes que **TE QUIERO** y espero que te enteres algún día.
Su tus ojos fueran rejas,
Y tus labios cadenas,
Que bonita cárcel para cumplir condena.*

Una Escorpio enamorada.

Tu me has echo tan feliz que siempre estaré a tu lado cuidando de ti.

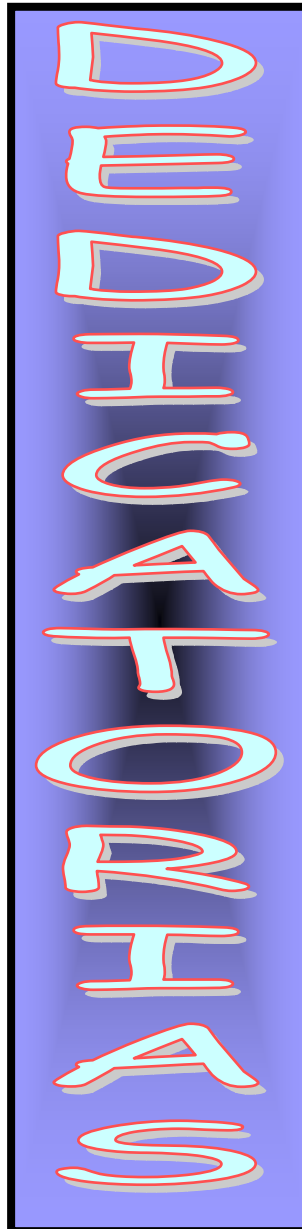
TE QUIERO DANI.

*Dedico un fuerte abrazo a todos los chicos/as del B-12, con todo el amor del mundo
Y un agradecimiento personal a todos los profesores.*

Besos y saludos

*Para esos amigos que están en lo bueno y en lo malo.
Gracias por estar siempre hay cuando os necesito*

Una chica con suerte.



¡Raquel te deseamos un feliz cumpleaños, y esperamos que cumplas muchos más y que pronto te hagas vieja!

**De tus amigos y amigos.
Un beso de parte de todos**

Si alguna vez naufragas en el ancho de la vida recuerda que tienes un puerto en el corazón de esta amiga.

Para mis mejores amigas.

*Dedico un fuerte abrazo a todas las parejas del instituto... **¡QUE BONITO ES EL AMOR!***

Una enamorada.

No os esforcéis tanto: las mejores cosas suceden cuando menos lo esperas (excepto aprobar).

Dos alumnas que suspenden.

Raquel Jiménez Ruiz.
María Bernal López.

REFLEXIONES ALCOHÓLICAS

- ◆ **GRAMMY**: Cantidad compuesta por 1000 mg de cocaína que esnifan algunos cantantes famosos.
- ◆ **JOSÉ M. CASPARADA**: Presentador de TV de películas casposas.
- ◆ **SUFRIMIENTO**: Manifestación de dolor, angustia, malestar que no es de verdad ni sincero.
- ◆ **ENCHUFADO**: Persona que suelta muchas ventosidades.
- ◆ **CHAPAPOTE**: Vómito de color negruzco.
- ◆ **EMPECINARSE**: Empacho, indigestión de pescado/peces.
- ◆ **TOXÍSIMO**: Sensación de tos extrema.
- ◆ **HONDA**: Dícese de una cavidad de hígado con capacidad enorme.
- ◆ **A MANSALVA**: Anglicismo. Hombre que salva a la gente.
- ◆ **TANGANA**: Tanga importado de la República de Gana.
- ◆ **YAMAHA**: Mujer que antes era fea, ahora es maja y va en moto.
- ◆ **SIESTA**: Persona que siempre está cuando la buscas.
- ◆ **ESTADO DE BIENESTAR**: Estado al que se llega tras la ingesta de unos cuantos cacharros.
- ◆ **PAPA**: Padre de familia que bebe en exceso.
- ◆ **DIVAGAR**: Catalanismo. Dícese del que siempre hace huelga.
- ◆ **PUTO**: Perro de Walt Disney con mucha maldad, putería.
- ◆ **EXTRACTOR**: Vehículo que antes se dedicaba a labores agrícolas.
- ◆ **UTOPIÁ**: Autopista a cuyo destino final no se llega nunca.
- ◆ **ATRACÓN**: Delincuente que ha comido en exceso.
- ◆ **ÁTOMO**: Dícese de quien no toma nada.
- ◆ **CANSINO**: Acción de cansarse jugando y apostando.

- ◆ **TRANCE**: Período de vida comprendido entre 3 y 8 cubatas, con evidentes connotaciones metafísicas y existenciales.
- ◆ **KARTING**: Lugar donde se juegan a las cartas mientras se va en coche.
- ◆ **COJÓN**: Persona grande, voluminosa, que cojea.
- ◆ **LOCOTORIO**: Lugar donde van los inmigrantes de una zona y que están locos por mandar pasta a su país para que se venga más peña.
- ◆ **DESCUENTO**: Rebaja engañosa.
- ◆ **CÚBITO**: Hueso del brazo que ayuda a levantar los cubatas y a mantenerlos frescos.
- ◆ **ENGAÑOS**: Conjunto de mentiras que se cuentan en 365 días.
- ◆ **TERGIVERSAR**: Deformar lo que ha dicho otro de forma poética, preferiblemente en verso.
- ◆ **APOYARSE**: Recostarse en un sitio con la polla.
- ◆ **REGLETA**: Norma para no sufrir un cortocircuito. // Menstruación escasa.
- ◆ **AMERICONA**: Homosexual nacido en América.
- ◆ **SULTANS OF SWING**: Una de las canciones que pertenecen al selecto y exclusivo grupo de “mejores canciones de la historia de la música”.
- ◆ **TIJERITAS**: Jugada que hizo Rivaldo contra el Valencia en la temporada 2001-02 y que sirvió para meter al Barça en la Champions.
- ◆ **DESEAR**: Querer y no poder, independientemente de que se cumpla o no.
- ◆ **NOSTALGIA**: Fase inevitable a la que se llega tras una considerable ingesta de alcohol, siempre con la inequívoca sensación de que cualquier tiempo pasado fue mejor.
- ◆ **DESCOMPASADO**: Situación no deseada en la que una persona que priba con otra se ve inmersa en un estado de embriaguez descompensadamente superior o inferior a la otra (coloquialmente conocida como “ir [o llevar] a remolque”).
- ◆ **AMBIVALENCIA**: Sensación a la que se llega cuando en una discoteca, sin necesidad de que ésta esté necesariamente en Valencia, tras varias negativas de chicas guapas a tener relaciones sexuales contigo, te preguntan si quieres pillar con un callo y respondes “a mí ya.....”
- ◆ **CIEGO**: No atinar, cuando se está bebiendo (o tras haber bebido) a meter los cubitos en el tubo, a poner la música... a nada, vamos.

Juanma Fernández

ACUDI TS

Un empleat es presenta al despatx del cap de personal per demanar una pujada de sou i diu:

- He de dir-li que m'haurà d'apujar el sou, ja que tinc tres companyies molt importants que van darrera meu.

- Ah, si...?, podria dir-me quines?

I l'empleat contesta: Sí senyor, la del telèfon, la de l'aigua i la de la llum.

- Mama, ja no sóc verge!

- Oh, Déu meu! I com ha sigut? T'han violat?

- No, mama! És que la professora m'ha tret de verge dels Pastorets de l'escola, i ara seré l'àngel.

Un paio va ben torrat. Un amic l'acompanya a casa i li diu::

- No tens por que la teva dona s'enfadi quan entris així?

- No, al contrari. S'ho pren tan bé, que fins i tot juguem!

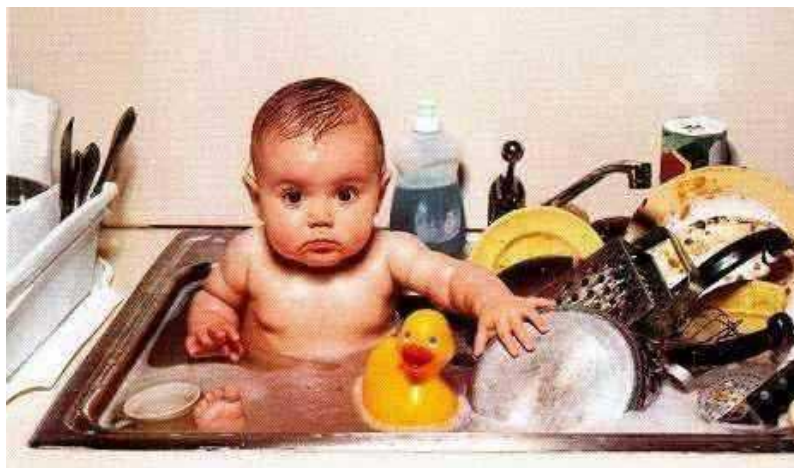
- Jueguem? A què?

- A l'exorcista: ella em sermoneja i jo acabo vomitant.



- Mama, a l'escola em diuen que sóc una despistada!

- Ho sento, bonica, però casa teva és aquí davant



PERQUÈ LES DONES NO PERMETEN
QUE ELS MARITS BANYIN EL NEN

EL MURO

Todo tiempo pasado fue anterior

**Tener la conciencia limpia es
síntoma de mala memoria**

**Lo importante no es ganar,
sino hacer perder al otro.**

El dinero no hace la felicidad, ha

Hay un mundo mejor, pero es carísimo

**Las suegras se inventaron
porque el diablo no puede estar en todas partes**

Fran Mudarra B-12

