

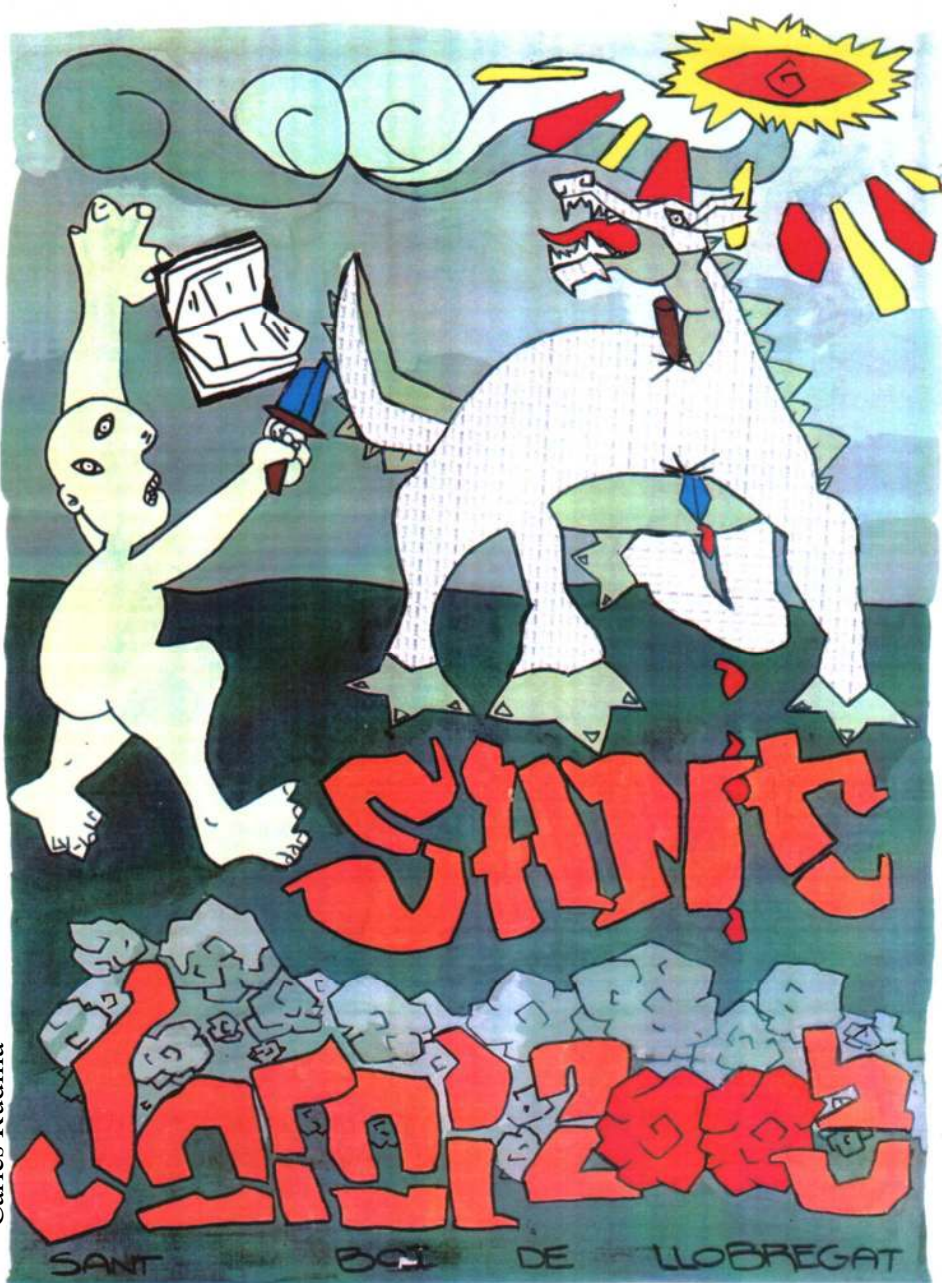
LA REVISTA

JUNY
DE 2003

NÚMERO 14

PREU: 0,50€

DE L'IES MARIANAO



Carles Rudilla



SANT JORDI



MEDI AMBIENT



JOCS D'ORDINADOR



WEB DE L'INSTITUT



INTERCANVI AMB ALEMANYA



VIATGE A TENERIFE



INTERCANVI - ANGLATERRA

MÚSICA
ENQUESTES
REPORTATGES
HORÒSCOP
DEDICATÒRIES
ENTRETENIMENTS

EDITORIAL

Tornen les vacances, però no voldríem que marxéssiu sense aquest nou número de la revista sota el braç. Desitgem que la collita de notes hagi estat propícia i que pugueu encarar l'estiu amb un bon sabor de boca. Sigui com sigui, esperem que les pàgines de la revista us facin passar una bona estona. Fins el proper curs. A reveure!

EQUIP DE REDACCIÓ



3r ESO. David Almeda Domínguez, Eva Gómez Muñoz, Anna Martínez Luján, Javier Moruno Rodríguez, Marcos Rosa Rosa, Estefanía Alarcón Morante, Diego Cano Gómez, José Alejandro Carbajo Criado, Elena Delgado Canero, Jesús Giner Borràs, Alba Gutiérrez Salinas, Carlos Jiménez Romero, Sara Martín Gálvez, Marta Vilaplana, Lorena Vizcaíno Segura.



1r BATXILLERAT. Ester Rovira Oñatevía, David Laguna Ubach, Fran Mudarra Montero, Jaume Serna Castillo, Alexandra Amaya Hernández, Raquel Fernández Doménech, Jessica Marínas García, Elisabet Nogales Bancalero, Anna Queralt Castillo, Samuel Sansó Morejón

Carlos Jiménez Romero, 3r B

SUMARI

2	Editorial
3	Enquesta ràpida
4	Entrevista a Carme Merchán
5	Entrevista a Marc Frias
6-7	Viatge de fi de curs a Tenerife
8-9	Intercanvi amb Anglaterra
10-11	Intercanvi amb Alemanya
12	La biblioteca de l'IES
13	La pàgina web de l'institut
14-19	Medi ambient
20	Enquesta. Marques de roba
21	Enquesta. Animals domèstics
22-23	Salut. Progeria i anorèxia nerviosa
24-31	Especial Sant Jordi
32-33	Música. Upadance, Dinio i Beth
34-35	Jocs d'ordinador
36	On es troba?
37	Il·lusions òptiques
38	Sopa de lletres
39	Qui és qui?
40-41	Horòscop
42	Test de personalitat
43-45	Bústia. Dedicatòries
46	Acudits
47	El mur

AGRAÏMENTS

Volem fer constar el nostre agraïment a la direcció, pel seu suport; a l'AMPA, per la seva col·laboració econòmica; a les conserges -Pili, Irene i Lupe-, pel seu ajut en la venda dels exemplars; i a tots aquells que, adquirint-la, han contribuït a dinamitzar el centre.

ENQUESTA RÀPIDA

1. Si fossis actor, quina pel·lícula t'hagués agradat interpretar?
2. Quin és el personatge que no suportes quan el veus a la TV?

ANA M^a PULIDO B-11



1. "Instint Bàsic"
2. Chiquito de la Calzada

CARLOS RUDILLA B-12



PEDRO MORENO



1. "Blade"
2. Ernesto Sáez de Buruaga

1. "Snatch"
2. Ana Rosa Quintana

ÀLEX INIESTA B-13



HANANE 4t B



1. "A todo gas"
2. Al director de l'ABC

ROGER FARRÉ 3r B



1. "La cosa más dulce"
2. Bush i Aznar

1. "Dirty Dancing"
2. Boris Izaguirre

Alexandra Amaya, B-12



PARLEM AMB LA CARMEN MERCHÁN

"Odio l'abush de poder"

Com que aquest és el teu primer any a l'institut, què et sembla?

Fent una mena de joc de paraules, em sembla força semblant.

És aquest un centre problemàtic?

No ho crec.

Per què vas escollir filosofia?

Perquè sóc una persona molt curiosa.

T'has trobat molts filòsofs al llarg de la teva vida?

Sí, uns quants. Els que més m'interessen, però, són el "filòsofs naturals"

Què és per a tu la filosofia? Està present a la teva vida quotidiana?

És el desig de saber sobre tot allò que ens afecta com a éssers humans. Com deia Kant, la verdadera filosofia és sempre antropologia.

Sí, crec que la filosofia està present en la meva vida quotidiana

Has tingut algun deixeble que hagi seguit els teus passos?

No em consta, tot i que sí que he tingut alumnes que han decidit estudiar filosofia.

Què fas en el teu temps lliure?

Connectar amb la naturalesa i la cultura, és a dir, sortir de la ciutat, veure amics i amigues

per passejar, parlar o anar a veure un espectacle.

Què és el que més odies? Quina gent és la que més ràbia et fa?

És "l'abush de poder" i la manipulació. I l'explotació.

Què és el més valors en les persones?

L'espontaneïtat, la profunditat i l'afectivitat.

Com et definiries a tu mateixa amb 3 paraules ?

Curiosa
Sensible
Tenaç

PREGUNTES RÀPIDES

- 1-Blanc o negre? Negre
- 2-Platja o muntanya? Platja
- 3-Esquerra o dreta? Esquerra
- 4-Cotxe o moto? Cotxe
- 5-Barça o Madrid? Barça
- 6-Cara o creu? Cara
- 7-Física o metafísica?
Metafísica
- 8-Marianao de Sant Boi o el de Cuba? Sant Boi
- 9-Guerra o Pau? Pau
- 10-Gat o gos? Gos
- 11-L'ou o la gallina? L'ou

David Laguna i Ester Rovira

PARLEM AMB EL MARC FRIAS

“Últimament escolto el Bruce Springsteen”



Què et semblen les instal·lacions d'aquest institut?

L'edifici podia estar més ben construït, però entre tots l'hauríem de conservar millor.

T'agrada la teva professió?

Sí, perquè el contacte amb la gent és la millor cosa que hi ha, tot i que sempre podem tenir un mal dia.

Què et sembla el funcionament d'aquest institut?

Raonablement bo però millorable.

Com et definiries com a persona?

Em definiria com a una persona pacífica i intento ser constructiu. A vegades perdo els nervis i no sempre tinc les idees més brillants del món, però el treball sempre el poso.

T'agraden els animals? Quin és el teu favorit?

M'agrada mirar des de lluny. El meu favorit sens dubte és el dinosaure.

Quins tipus de música t'agrada i per què?

M'agraden totes però especialment la moderna, perquè dóna un sentiment que no proporciona cap altra cosa. Últimament escolto el Bruce Springsteen.

Quants anys portes en aquest institut?

Em sembla que porto ja uns 12 anys.

Quin és el teu personatge preferit? Per què?

El meu fill, perquè cada dia em pot sorprendre moltes vegades.

Quin és el teu millor record?

Quan he conegut l'amor de veritat. Recordo molt el meu pare.

T'agrada molt la televisió? Quin és el teu programa preferit?

Ha perdut molt d'interès darrerament. El meu programa preferit és *Una altra cosa*.

ENQUESTA RÀPIDA

1)Blanc o negre?

Els dos

2)Què et fa por?

El dolor

3)Quin és el teu esport preferit?

El futbol!!!

4)La primera paraula que se t'acudeixi...

Ànim!

5)La teva frase favorita...

“No hi ha fracassos, només resultats”
(encara que no sigui certa, ha, ha!)

Javier Moruno

Viatge de fi de curs a Tenerife

El divendres dia 4 d'abril, Cicles formatius i Batxillerat van marxar de viatge de fin de curs a Tenerife (Puerto de la Cruz).

Vam arribar a Tenerife cap al migdia. Un cop instal·lats a l'hotel "Pez Azul", vam anar a visitar el poble i a comprar algunes cosetes. A la nit la Lola ens va portar al "JOY", la sala de festes on anàvem totes les nits; en aquesta discoteca fèiem grans festes, encara que a l'hotel la diversió continuava durant tota la nit i tot el dia.



El dissabte al matí vam visitar el "Loro Parque", un dels zoològics més grans d'Europa. Encara que tots estàvem una mica cansats de la nit anterior va valer la pena anar-hi. A l'hora de dinar els professors ens van donar un pícnic, i cadascú se'n va anar a menjar i a passar la tarda allà on volgués. Després de sopar van marxar de festa una altra vegada al "JOY".

El Diumenge al matí vam sortir d'excursió al Teide. La sortida va ser interessant però feia mal temps i fred i no vam poder veure el cim del Teide. Algunes persones no hi van participar perquè es van quedar adormides a l'hotel sense voler.

Vam tornar d'hora a causa del mal temps, però això no va afectar a que la festa continués. Aquella tarda la majoria de la gent es quedà a l'hotel descansant de la festa de la nit anterior al "JOY", per no variar. Aquesta va ser la nit que més temps ens van deixar, ja que el dilluns al matí no anàvem enlloc i podíem "descansar".



Dilluns a la tarda vam visitar "Santa Cruz de Tenerife"; vam estar per un carrer ple de botigues de tota mena i molta gent va aprofitar per comprar regals per als familiars i amics. Aquella nit va ser l'última nit de festa i una de les nits més desfasades.

El dimarts, ja que era l'últim dia, la Lola ens va deixar temps lliure. Molta gent aprofità el bon dia que feia per anar a la platja o a los "Lagos Martianes" que eren uns llacs d'aigua salada. A la nit la Lola ens va deixar sortir, però fins les 2:00, ja que l'autobús ens recollia a les 4:00 per portar-nos a l'aeroport del Sud que estava a 1 hora i mitja de l'hotel.

A l'aeroport tothom comentava coses que havien passat i crec que ningú no volia tornar a casa. A les 7 sortia l'avió de tornada a Barcelona, i durant tot el viatge la majoria de la gent, per no dir tothom, anava adormida. I així va ser el viatge a Tenerife, encara que hi ha moments i fets que no es poden explicar.

Anna Queralt i Jessica Marinas

Intercanvi

“Els anglesos no saben menjar”

El passat dia 9 de Març els alumnes de 3r d'ESO van marxar cap Anglaterra. Allà els esperava una setmana plena, veurien tot Londres i visitarien tots els museus, castells, pobles... més importants d'Anglaterra.

Van arribar a l'aeroport de Barcelona a les 8:30 del matí. Estaven una mica tristos ja que a les 7 del matí s'havien acomiadat de les seves famílies . L'avió sortia a les 9:30 i van haver d'embarcar a les 9 h. El vol va ser divertit i l'hora i mitja va passar “volant”.

A l'arribar a Anglaterra van anar a buscar l'equipatge i a la sortida es van trobar a la Paloma, una professora anglesa que va venir a Espanya amb l'intercanvi. Ella els va dur a l'autobús que els portaria al castell de Windsord, que havien de visitar el primer dia, però abans que sortissin cap al castell van fer una parada per deixar la Paloma al Charter School, que era l'institut amb què feien l'intercanvi.



Van visitar el castell i quan van acabar, les professores els van deixar temps lliure per a visitar els voltants del poble. A les 4h van anar a buscar l'autobús per anar a l'institut perquè les famílies angleses els anessin a buscar. Tots estaven nerviosos esperant que arribessin a l'institut. Van arribar i cada un va anar amb les seves famílies i per la tarda cada noi i noia van fer coses diferents. Al següent dia, tots adormits, els van fer aixecar a les 6:30 del matí, ja que allà és l'hora normal de llevar-se.

Els esmorzars són forts, mengen molt bé, ja que després no tornen a menjar fins que no arriben les 13:00, més o menys, que és l'hora en què mengen. Encara que el menjar era una mica "fast food" i que els donaven molts menjars precuinats, els era igual perquè s'ho passaven molt bé amb totes les activitats que feien. A les tardes els portaven a la bolera, skating, ...

Al dia següent van visitar tot Londres, van anar a la LONDON EYE, la sínia del mil·leni, que era súper emocionant. S'ho van passar d'allò més bé. El cap de setmana els van portar a parcs d'atracció, concerts... Els següents dies van anar a visitar coses de Londres, museus, castells, centres comercials...

En fi, va ser una experiència que no oblidaran en la vida !!!! Volem agrair la paciència de les dues professores que ens van acompanyar durant tot el viatge: LA ROSER I LA M^a ÀNGELS.



Sara Martín i Alba Gutiérrez, 3r B

Intercanvi Amb Alemanya

Una experiència que tornaràs a repetir

El passat 30 d'abril, 11 alumnes de 4t d'ESO, 3 de 2n de Batxillerat i dues professores acompanyants: La Marta Pombo, professora d'alemany, i la Glòria Pallarès, professora de català del centre, van anar d'intercanvi a Alemanya. Anteriorment, els alemanys ja havien aquí vingut a l'octubre, participant a les classes del nostre IES i fent visites a St. Boi i els seus voltants. Tot i que els alumnes que estudien alemany al nostre centre tenen preferència a l'hora de fer aquest intercanvi, aquesta activitat també està oberta als alumnes que no en fan, ja que és una activitat cultural i pedagògica i els alumnes alemanys parlen anglès i una mica de castellà.



En la foto els alumnes i els professors que van participar a l'intercanvi a Alemanya, a Freiburg

El primer dia, només arribar, les famílies alemanyes van anar a buscar els alumnes espanyols. A la nit els alemanys van preparar una festa de Benvinguda a casa d'una companya. A la festa van fer una barbacoa, cadascun portava alguna cosa diferent per menjar, amanida d'arròs amb pinya, patates, macarrons, etc. La festa va acabar allà a les 0.30 aproximadament, va acabar d'hora perquè havien de descansar per la dura i llarga jornada d'institut que els esperava. Al dia següent, es van aixecar a les 6.30 perquè l'institut començava a les 7.50 i havien d'agafar l'autobús. Durant el matí, els alumnes espanyols feien de tot, participaven en les classes de Castellà i a vegades en les d'anglès, i en les altres classes observaven. Hi havia una sala la "Shuler Cafe" on els catalans feien tutoria amb les responsables del grup. A la tarda tenien temps lliure, i alguns l'aprofitaven per portar-los a alguns llocs divertits.

Tercer dia. Els alumnes s'estaven amb les famílies i cadascun feien una activitat diferent; per exemple, dues de les alumnes van conèixer els amics de les seves amigues alemanyes.

Quart dia. Van anar al parc d'atraccions "Europapark" que és un parc temàtic semblant a Port Aventura; els va agradar molt.

El cinquè dia ja va ser un dia turístic. Va anar al llac Titisee, un llac que hi ha a Alemanya prop de Freiburg a Selva Negra. Al llac hi havia unes barquetes on podies anar on volguessis. A la nit, quan van tornar, van anar a sopar a un restaurant espanyol.



Foto del Llac Titisee. Al fons, uns bonics aneguets.

Sisè dia. Van tornar a anar al institut per veure les altres classes i costums, per la nit van anar a un bar de billar, a jugar unes partidetes amb la colla.

El setè dia van anar a França, a veure el camp de Concentració de Struthof,. Els alumnes van quedar impactats de les coses que es feien allà en el passat. Per la tarda les coses van ser una mica més tranquil·les, van anar de visita a la ciutat d'Estrasburg

Vuitè dia. Pel matí van tornar a anar al Institut, però aquesta vegada no a fer classes sinó a estar una mica amb contacte per internet amb els seus familiars d'aquí d'Espanya. Cap a les 11 del matí se'n van anar a Basel, una ciutat de Suïssa, algunes de les alumnes es van perdre i van haver de tornar mig camí soletes

Novè dia. Al matí van tornar a anar a l'institut per estar l'últim dia al costat dels seus amics alemanys. A la nit va haver-hi una petita sorpresa, els Alemanys van preparar una discoteca a la corxera de l'institut, i els alumnes s'ho van passar d'allò més bé.

Desè dia. Abans d'anar-se'n van tenir temps lliure, fins a les 20h. Alguns van aprofitar per donar unes últimes voltes per la ciutat i comprar records pels familiars. L'hora del comiat s'acostava i els alumnes a mesura que s'apropava, rumiaven si tornaven o no. Va arribar el moment, el llarg viatge de tornada a Sant Boi començava. Alguns d'ells estaven cansats i es van quedar adormits a l'autocar. El viatge es va fer bé, i els alumnes van arribar a Barcelona cap a les 10 del matí. L'experiència que havien viscut aquells 10 dies els va agradar molt, tant que alguns ja desitgen tornar-hi a anar.

Jose Carbajo

LA BIBLIOTECA DE L'IES MARIANAO



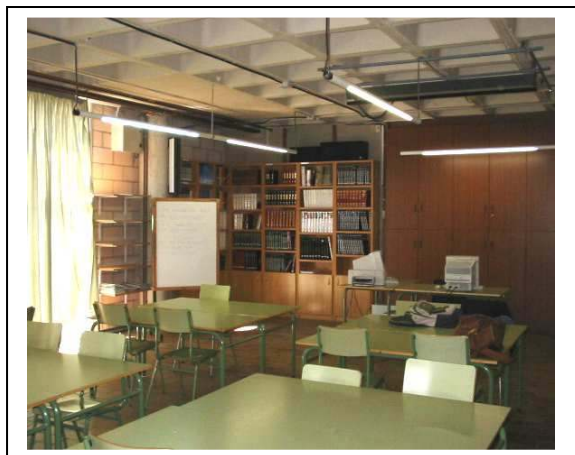
Hem parlat amb la Teresa Gutiérrez l'encarregada de dur a terme la incansable feina de portar la biblioteca de l' institut.

Ens ha explicat que s'ha realitzat la compra de noves prestatgeries perquè hi havia necessitat de guanyar espai pel volum d'enciclopèdies, llibres, revistes, vídeos i CD que any darrera any van creixent a la biblioteca. Aquí hi trobarem les enciclopèdies i llibres de consulta, exclosos de préstec.



D'altra banda, les antigues prestatgeries, que al llarg dels anys s'han anat deteriorant, han estat reparades i s'hi ha instal·lat un pany per poder-les tenir tancades. Allà hi trobarem els llibres de préstec.

També ens ha dit que una altra millora ha estat l'ampliació del servei d'ordinadors, que ha passat dels dos que hi havia als quatre que hi ha ara.





Finalment, s'ha iniciat la catalogació de llibres mitjançant un programa informàtic utilitzat per les biblioteques escolars de Catalunya. Aquest programa rep el nom de *Pergam*.

La pàgina web de l'institut

La podeu trobar en la següent adreça:

www.marianao.org

El creador de la pàgina és el professor de matemàtiques José M^a López; i ha utilitzat dos programes per a crear-lo, el *Flash Mx*, per a crear les imatges i les animacions, i el *Paint Pro Shop* per a retocar les fotografies i les imatges. La pàgina encara que sembli tenir un aspecte simple, du moltes hores de treball estructurar-la d'aquesta manera, perquè l'usuari que entri ho tingui tot molt fàcil, ja que, vagis a la subpàgina que vagis, sempre tinguis totes les altres a la vista, perquè no hakis de tornar a la pàgina d'inici i no et perdís. La pàgina utilitza un idioma per a coordinar-ho tot anomenat *Action Script*.

	Dintre de la pàgina podem trobar diferents seccions, com la de Fem Salut on hi ha tot tipus d'informació sobre drogues, tabac, etc. També vam trobar la d'Estudis on	
hi ha molta informació sobre l'ESO, Batxillerat i cicles		

formatius, i sobre el que es pot fer després de l'institut. En la secció d'Imatges, n'hi ha unes poques de l'institut, i en la secció d'Escola Verda ens informen de com podem ajudar el medi ambient.

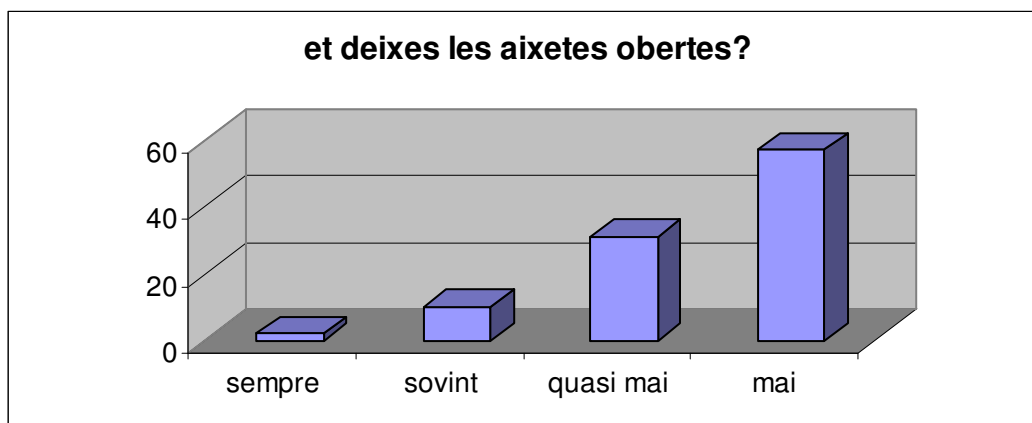
I, molt recentment, ha aparegut una nova secció, anomenada La Revista, en la qual es poden llegir alguns dels millors reportatges de la revista de l'institut, tot i que cal advertir que només en posen un tros, no tot, perquè la gent compri la revista.

		
		Jesús Giner

ENQUESTA SOBRE L'ÚS DE L'AIGUA A L'IES MARIANAO

L'aigua és un bé escàs al món i se n'hauria de regular el consum i promoure'n l'estalvi. S'ha passat una enquesta a tots els alumnes de l'institut Marianao per esbrinar quin ús en fan, de l'aigua, tant a l'institut com a casa seva. Els resultats han estat els següents:

Primer veurem si els alumnes es deixen l'aixeta oberta. Un 57% diu que mai se l'ha deixat oberta, un 31% que quasi mai, un 10% sovint, i només un reduït 2% afirma que sempre la deixa oberta.



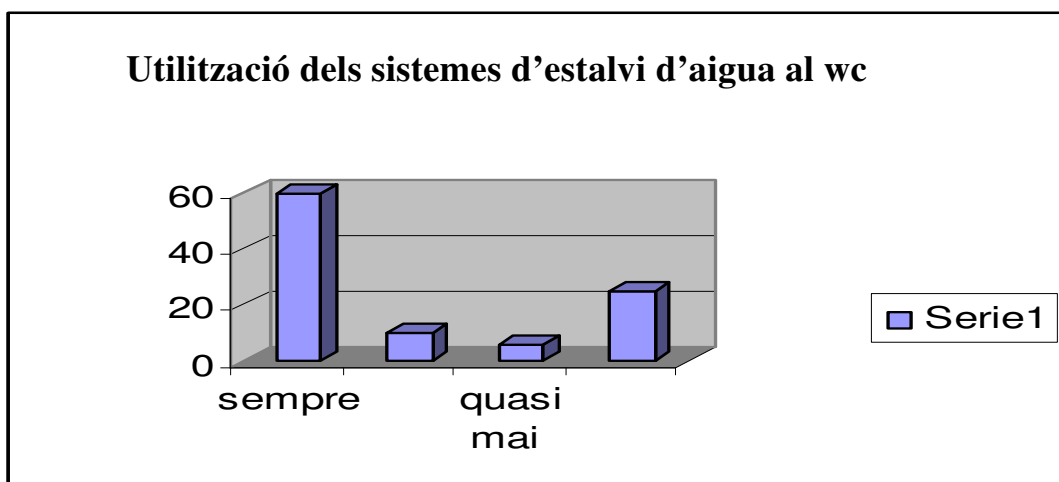
Uns 66% afirma que si troba una aixeta oberta a qualsevol lloc la tanca, un 10% respon que sovint i un 23% contesta que quasi mai o mai la tanquen quan la veuen oberta. A casa canvien molt les coses i un 87% respon que si la veu oberta la tanca, un 5% diu que sovint i un 2% diu que quasi mai; només un 6% afirma que si a casa seva la troba oberta mai la tanca.

Ara veurem com es renta la majoria de la gent de l'institut: un 95% respon que utilitza sabó líquid per dutxar-se mentre que només un 4% diu que es renta amb detergent .

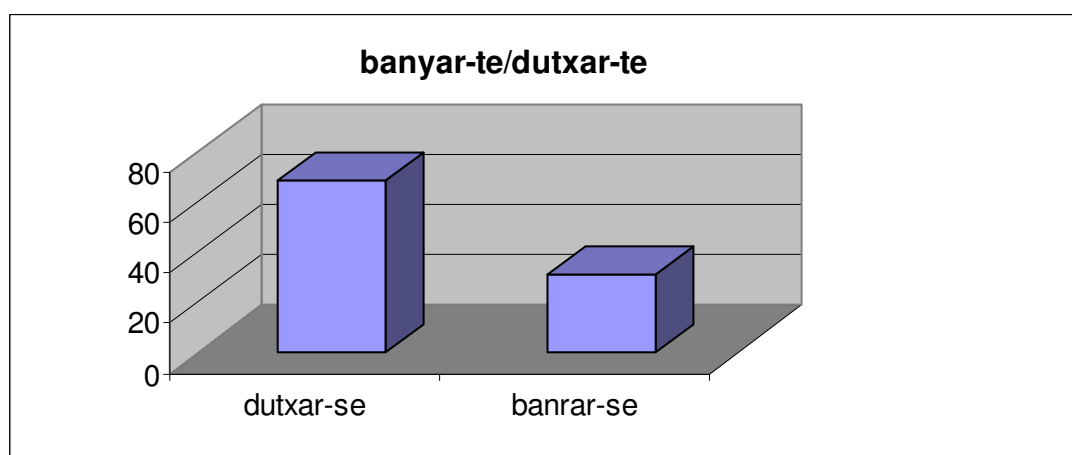
Per rentar-se les mans un 82% contesta que ho fa amb sabó líquid, un 2% amb pastilla de sabó olorosa, i un 15% es renta amb detergent o senzillament amb pastilla de sabó.

Una cosa que està mal feta fer és llençar coses al wàter, ja que tota la brutícia va al mar on nosaltres a l'estiu anem a banyar-nos. Hi ha un 22% dels alumnes de l'institut que sempre llença brutícia pel wc, un 9% respon que sovint, un 19% contesta que quasi mai hi llença res i un 50% diu que mai ha llençat res pel wàter

També hem preguntat si a les seves cases tenen sistemes d'estalviar aigua al wàter i si el fan servir. Un 60% va afirmar que sí en té i que l'utilitza, un 10% afirma que sovint l'utilitza, mentre que només que un 30% respon que quasi mai o mai l'ha utilitzat



La gent de l'institut es renta amb freqüència, i a més estalvia aigua ja que prefereix dutxar-se abans que banyar-se: un 69% diu que s'estima més dutxar-se mentre que només un 31% opta per banyar-se



NORMES, HÀBITS I CONDUCTES PER A L'ÚS I ESTALVI D'ENERGIA, AIGUA I GENERACIÓ MÍNIMA DE RESIDUS

Principis bàsics:

Per portar endavant qualsevol política d'estalvi d'energia, de consum d'aigua o de residus hem d'adonar-nos que aquesta:

- 1.- Farà possible que el centre es solidaritzi amb les futures generacions, donada la limitació de recursos existents al planeta.
- 2.- Millorarà econòmicament la situació del centre a llarg termini, ja que menys consum implica menys despesa.
- 3.- Millorarà la imatge del centre de cara a l'exterior.
- 4.- Implica tot el grup humà que conforma el centre. Per tant, s'ha d'educar des de l'equip directiu fins els mateixos alumnes.

A.- Bones pràctiques ambientals per augmentar l'estalvi d'energia al centre:

- 1.- Com a pràctica general, cal ésser conscients que l'energia artificial només l'emprarem quan l'energia natural no sigui suficient per dur endavant les activitats quotidianes del centre. A més, el centre ha de realitzar auditories periòdiques del sistema elèctric.
- 2.- S'ha de substituir el sistema d'enllumenat per d'altres de baix consum. De vegades, aquesta substitució permet un estalvi de fins el 80%.
- 3.- Hem d'apagar els llums de les aules quan no s'usen, o quan sortim d'elles.
- 4.- Els tubs fluorescents són considerats com a residus tòxics pel seu contingut en mercuri, per la qual cosa el centre ha de cedir aquest residu a un gestor autoritzat per la Generalitat de Catalunya.
- 5.- La pols al sobre de les bombetes o dels tubs fluorescents resta molta efectivitat en la il·luminació de les aules, per tant caldrà tenir cura en la seva neteja.
- 6.- Cal modificar l'entrada de la llum o bé la posició de la pissarra per no utilitzar el llum artificial en el cas que es produeixen reflexos.
- 7.- En alguns indrets del centre com ara, els serveis, corredors, certes parts del jardí...caldría que s'hi incorporessin interruptors temporitzadors que assegurin la desconnexió de la il·luminació després d'un cert temps. Un altra solució és la instal·lació de detectors de presència.
- 8.- Les parets amb colors clars redueixen la necessitat de molta il·luminació artificial.
- 9.- La temperatura ideal a l'hivern és de 18 graus a la nit i de 20 graus durant el dia. Cal tenir cura de no voler anar amb màniga curta pel centre a l'hivern. Per tant, hem de controlar el termòstat de la calefacció i de la refrigeració. La variació en un grau equival a una altra variació en el consum de fins al 6%.
- 10.- Si podem regular la temperatura dels escalfadors d'aigua, hem de posar-la com a màxim a 60 graus, ja que una temperatura superior implica la necessitat de barrejar-hi aigua gelada.
- 11.- Existeixen d'altres mesures relacionades amb l'arquitectura del centre de vegades molt costoses d'implementar, ara bé, s'haurien de tenir en compte per a possibles ampliacions. Aquestes mesures estan relacionades amb els materials utilitzats (aïlladors o no), l'alçada dels sostres, l'orientació de les aules, i la possibilitat de l'aplicació de sistemes d'arquitectura bioclimàtica que permeten la circulació de l'aire per dintre de l'edifici per tal d'escalfar-lo a l'hivern o refrescar-lo a l'estiu.



B.- Bones pràctiques ambientals per minvar el consum d'aigua al centre:

Com a pràctica general hauríem de transmetre a cada grup humà del centre que podem fer les mateixes coses però amb una menor despesa d'aigua.

1.- Hem de reduir el volum de la cisterna l'WC, sense que es deixi de netejar adientment l'inodor. Això ho podem fer de distintes maneres com ara:

- canviar la cisterna per una altra de menor volum.
- baixar la boia.
- Introduir en la cisterna un objecte voluminós com ara una ampolla plena de sorra.

2.- Es pot ser net sense ser un gran malbaratador d'aigua. No és necessari usar el W.C. com a femer, ja que així evitarem llençar-hi objectes no biodegradables, i a més, ens estalviarem les consegüents estirades de cadena.

3.- Hem d'usar atomitzadors i/o difusors d'aigua per a les aixetes. La seva utilització assegura l'acompliment dels objectius amb una menor despesa d'aigua. Així, aquests atomitzadors i/o difusors s'han d'instal·lar a:

- les aixetes de les dutxes del gimnàs.
- aixetes de tots els banys.
- aixetes dels laboratoris.
- aixetes de la zona del menjador/cuina.

4.- En la mesura del possible, en els lavabos que són usats directament pels alumnes, s'ha d'assegurar la instal·lació d'aixetes monomà amb temporitzador, eliminant així la possibilitat de deixar aixetes obertes.

5.- No hem de fer ús de productes químics que continguin clor o fosfats.

6.- Hem de reduir, en la mesura de les nostres possibilitats, la quantitat d'aigua utilitzada en la neteja general de l'Institut...menjadors, banys, aules...

7.- El jardí caldrà regar-lo en hores de baixa insolació i mitjançant tècniques de goteig o microaspersió (segons les possibilitats del centre).

8.- A més, seria bo que el jardí de l'Institut hi haguessin plantes i arbres que necessessin una baixa quantitat d'aigua, tot i que respectarien les característiques pròpies de la vegetació de l'entorn més immediat.



C.- Bones pràctiques ambientals per a la minimització de residus al centre:

- 1.- La primera idea que cal tenir clara és que és residu tant el producte com l'envàs o embalatge del mateix. Per tant, a l'hora de fer qualsevol compra per part del centre hem d'adonar-nos de la reciclabilitat i biodegradabilitat dels materials tant del producte com del seu envàs. Existeixen etiquetes i símbols que indiquen el grau de reciclabilitat i biodegradabilitat del producte i de l'envàs, cal estar a l'aguait.
- 2.- El centre ha d'usar amb normalitat paper reciclat (factures, rebuts, cartes, anuncis, etc.), i a més, ha de garantir-ne l'ús habitual per part de tot el grup humà que conforma el centre(professorat, alumnat, conserge, administració...etc.).
- 3.- A més, cal fomentar l'ús de paper per dur a terme polítiques minimitzadores de residus de paper com ara la utilització dels fulls per davant i per darrere, etc.
- 4.- Cal establir una clara separació de residus; així caldria que s'habilitessin contenidors especialitzats per a cada tipus de residu (paper, vidre, llaunes d'alumini)
- 5.- Cal comprar productes que tinguin envasos proporcionats amb la grandària del producte. Així, cal comprar productes químics concentrats, en envasos de menor volum, per a preparar en acabant les dissolucions que pertoquen.
- 6.- Les llibretes s'han d'utilitzar totalment i per les dues cares, així com les fotocòpies. Els llibres no es llencen mai. La seva compra s'ha de racionalitzar



DECÀLEG DE BONES PRÀCTIQUES PER A L'ALUMNAT

1

Compra només els productes necessaris. Fes servir paper reciclat, per les dues cares. Reutilitza els fulls. Llença el paper usat, vidre, piles, llaunes, en contenidors...



2

En els lavabos i laboratoris utilitza les aixetes obertes només el necessari. Tanca-les bé per evitar que gotegin. En cas d'averies, comunica-ho a secretaria.



3

Manté les finestres i portes tancades amb la calefacció. En cas de calor, tanca els radiadors. Utilitza la llum natural i tanca el llum en llocs on no hi hagi ningú.



4

Procura sortir aviat de casa per poder anar caminant al centre. Si vius lluny, contempla la possibilitat de desplaçar-te amb bicicleta i sol·licita un lloc segur a l'aparcament.

5

Evita crits i sorolls molestos. Procura parlar en veu baixa en llocs on es concentra l'alumnat, com els passadissos, la sala d'actes... Guarda silenci en espais com aules i la biblioteca així com durant les activitats que ho requereixin.



6

Fes un ús adequat de les instal·lacions que evitin el seu deteriorament. Evita les despeses que suposa la reparació constant dels desperfectes i la generació de residus.



7

Contribueix a millorar l'aspecte del centre, utilitzant les papereres. Les pintades en les façanes, aules, taules, etc. fan mal bé la imatge del centre i produeixen un impacte visual desagradable.



8

Busca a l'aula la disposició del mobiliari i decoració més adequades per aconseguir un ambient de treball que afavoreix la comunicació entre el grup.



9

Les relacions entre els membres de la comunitat educativa han de basar-se en el respecte a la diversitat. L'existència de diferències culturals, ideològiques, socials, sexuals, etc. és positiva.



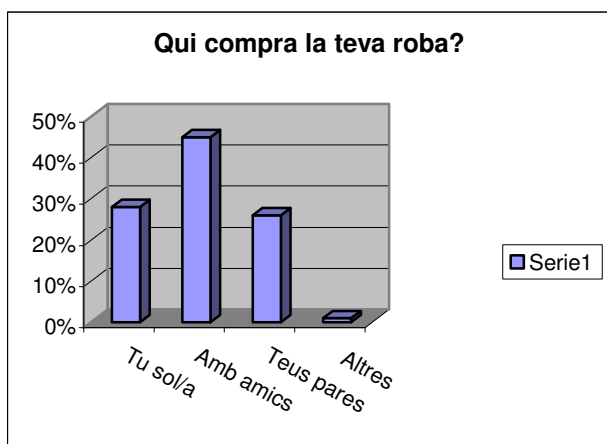
10

Participa en les campanyes que es realitzen en el centre i en el barri, per a la consecució dels punts anteriors. Posat en contacte amb col·lectius que persegueixen els mateixos fins, ja que l'eficàcia serà major.



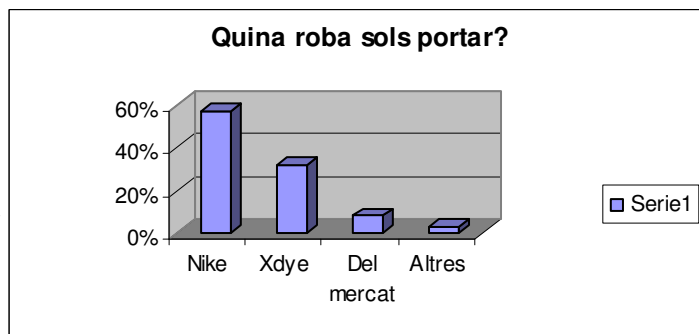
La Roba QuE pOrTeS

Hem elaborat unes estadístiques, on comparem el diferents tipus de roba que porten el alumnes d'aquest centre. Per fer aquesta estadística, em anat fent enquestes a diferents alumnes de diferents cursos. Tot seguit, hem fet el recompte i aquestes són les dades que n'hem tret.



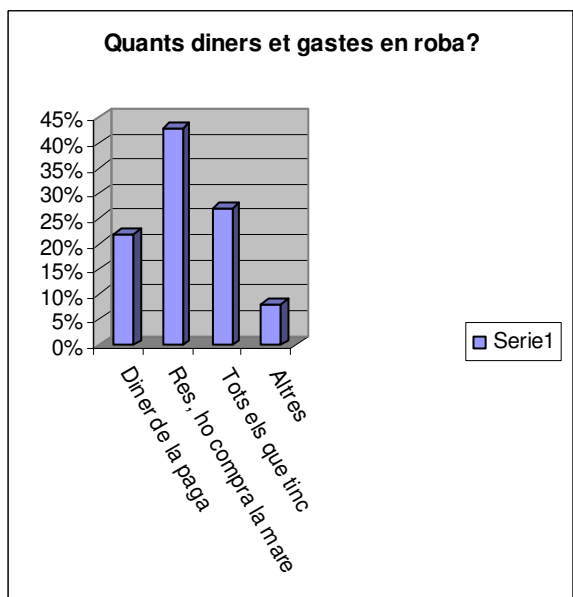
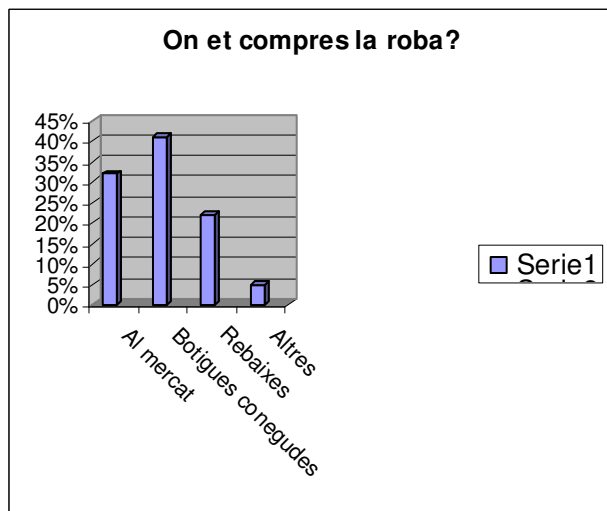
Aquesta gràfica ens indica qui compra la roba de cada alumne de diferents cursos.

En aquesta gràfica mostra la marca que porta la majoria de la gent d'aquest centre.



I aquesta ultima gràfica en indica els diners que ens gastem en roba

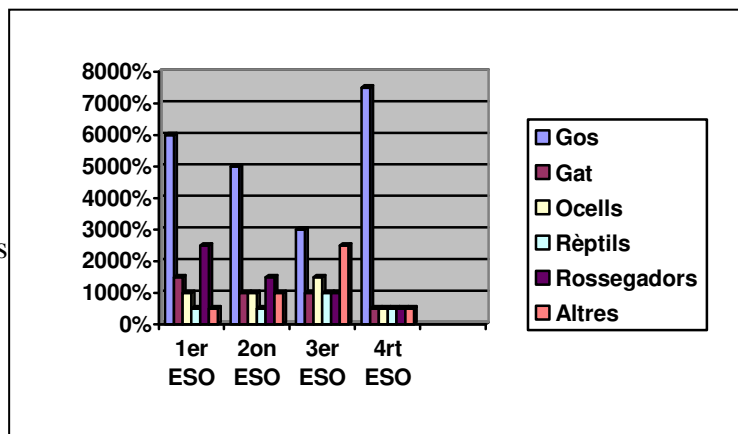
Aquesta altra gràfica ens indica on la majoria del alumnes es compra la roba



Animals domèstics

Gossos i gats segueixen sent les mascotes preferides

La idea més clara que hem pogut treure en realitzar aquesta enquesta, ha estat que gairebé al 100% dels alumnes els agraden els animals, i que la meitat d'aquests tenen animals a casa. Una altra conclusió que hem pogut extreure és que, normalment, tan sols tenen un animal o dos, però ens hem trobat estudiants que en tenen la casa plena.



Amb un 60%, el gos és l'animal més abundant entre els nostres alumnes, seguit del gat, dels ocells i dels animals rosegadors. L'única sorpresa en aquest aspecte, han estat els rèptils, que tenen un gran nombre d'adeptes entre els estudiants del centre.

Els alumnes que no tenen cap animal a casa, gairebé un 100% han contestat que els agradaria tenir-ne un i d'aquests un 68% tindrien un gos, el 22% tindrien un gat i el 10% en tindria d'altres.

En un altre aspecte, el de mantenir-los i alimentar-los, la mare és sens cap mena de dubte l'encarregada de netejar-los i d'alimentar-los. Una altra cosa és a l'hora de treure'ls a passejar, on la tasca està més repartida, o directament encomanada als fills, ja siguin els germans o el mateix alumne.

En l'aspecte ètic de l'enquesta, els resultats no han presentat grans sorpreses. A la pregunta "has abandonat algun cop un animal?", els alumnes en un 90%, han dit que no, però a la pregunta "si has tingut ganes d'abandonar-lo?", algun alumne que mai ha abandonat cap animal, ha tingut algun cop ganes de fer-ho.

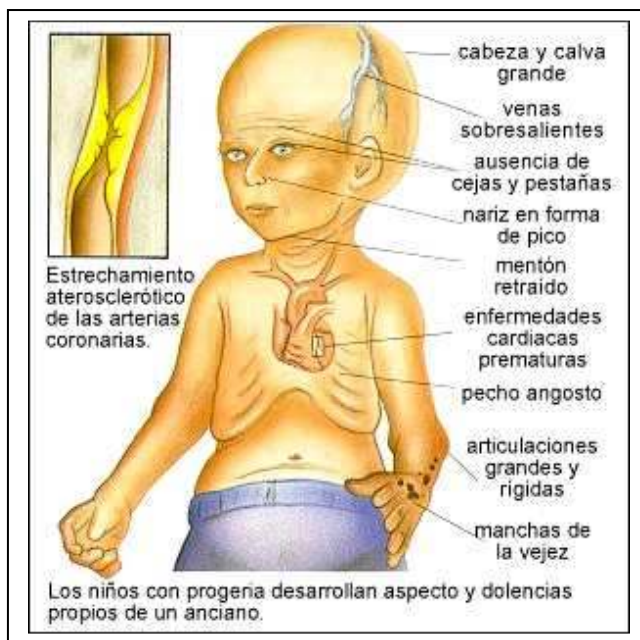
En la qüestió número deu "Si el teu animal es porta malament, el castigues?" hi ha hagut divisió d'opinions respecte a la resposta. Un 65% diu que sí que el castiga i un 35% afirma que no ho fa. Dintre d'aquest 65% d'alumnes, un 70% castiga al seu animal psicològicament, mentre que un 30% el castiga físicament.

Un exemple de càstig psicològic que ens han contestat és "tancar-lo i no treure'l a passejar", mentre que en l'aspecte físic, el més corrent és "donar-li un cop". Els exemples més bèsties que ens han donat a l'hora d'exemplificar el càstig moral ha estat "L'agafo del coll i li faig menjar la seva pròpia merda" i a l'hora de exemplificar el càstig físic ha estat "Li dono cops de puny a les costelles fins a quedar-me del tot content". Lamentablement, com podem veure, encara són usuals els casos de maltractament d'animals.

Jaume Serna i Fran Mudarra

Síndrome de l'envelliment prematur

(Progeria, Síndrome de Hutchinson-Gilford)



Aquesta malaltia coneguda com progeria o síndrome de Gilford, és una patologia rara en qual un nen assumeix l'aspecte d'una persona anciana, mostrant degeneracions físiques que afecten als ancians.

DESCRIPCIÓ

Un nen amb aquesta síndrome té un aspecte característic, descrit a vegades com el d'un "ocell desplomat": sense celles ni pestanyes, ulls petits i sortints i nas en forma de bec. És baix, prim i deformat, té un cap gran i prematurament calb o cobert de cabells blancs. El seu cos és petit o prim i la seva cara, pit, braços i cames són esquelètics.

Altres trets característics poden ser: pit estret i abdomen sobresortint. La pell és fina i coberta per pigues marrons i poden faltar ungles en els dits de la mà o peus. Poden faltar algunes dents i les que creixen són irregulars i apinyades.

Els nens amb aquesta síndrome solen tenir problemes cardíacs. Poden desenvolupar "arteriosclerosi" (estretament de les artèries) a partir dels 5 anys, així com també una paràlisi d'una part del cos. Molts d'ells són artrítics, a partir dels 6 anys, cosa que els dificulta a l'hora de caminar. La intel·ligència no es veu afectada: és una part del cos que la progeria no afecta.

CAUSES

Les causes no es coneixen. Aparentment són el resultat d' "anomalies genètiques" indeterminades. Com que la causa és desconeguda, no hi ha mesures per prevenir-la.

Anna Queralt i Jessica Marinas

Anorèxia nerviosa

DEFINICIÓ I CARACTERÍSTIQUES

Consisteix en una alteració greu de la percepció de la pròpia imatge, amb un temor a la obesitat. Les principals característiques són el rebuig a mantenir un pes corporal mínim, una por intensa a guanyar pes i una alteració de la percepció del cos. Les dones afectades per aquest trastorn pateixen la falta de la menstruació. La pèrdua de pes s'aconsegueix mitjançant una disminució gairebé total d'aliments. Comencen per excloure de la seva dieta els aliments amb alt contingut calòric i acaben amb una dieta molt restringida, limitada a pocs aliments, també hi ha altres formes de perdre pes, com la utilització de purgues, vòmits provocats o exercici físic excessiu.



ORIGEN

La seva causa es desconeix, però hi ha una sèrie de factors causants que són una combinació d'elements biològics (predisposició genètica i biològica), psicològics (influències familiars i conflictes psíquics) i socials (influències i expectatives socials). La pèrdua de pes condueix a la malnutrició i a canvis físics i emocionals de la persona malalta.

SÍMPTOMES

- 1.- Rebuig a mantenir el pes corporal per damunt del mínim normal per edat i talla.
- 2.- Por intensa a l'augment de pes o a ser obès, inclús amb un pes inferior normal.
- 3.- Distorsió de l'apreciació del pes, la mida o la forma del propi cos.
- 4.- En les dones, es produeix l'absència d'almenys tres cicles menstruals consecutius.

TRACTAMENT

Hi ha diferents tipus de tractaments: psicoteràpia, teràpia del comportament, medicamentosa, hiperalimentació, teràpia familiar, etc.

Els objectius més importants són la correcció de la malnutrició i la resolució de les disjuncions psíquiques del malalt.

Anna Queralt i Jessica Marinas



SANT JORDI 2003

El dia 23 d'Abril es va celebrar el Sant Jordi a l'Institut Marinao. Es van organitzar activitats d'esport, cinema, i tallers de Visual i Plàstica . Tot seguit us explicarem el que es fa fer a cada activitat.



A la sala d'audiovisuals es va posar la pel·lícula "Los otros". Hi havia molt moviment de gent que entrava i sortia. La gent quasi no parlava però hi havia unes quantes persones que estava donant la "nota". La pel·lícula tenia molta fama i hi van assistir bastants alumnes. Anava de por.

A la classe 114 es va posar un altra pel·lícula, "Down to earth". No hi va anar tanta gent, només sis persones. Estaven tots callats i atents, no n'hi havia cap moviment. Era una pel·lícula d'humor, però no va tenir molt d'èxit entre els alumnes

Es va projectar una tercera pel·lícula "Al otro lado de la cama", un musical humorístic. Allà també estaven tots molt callats, i va tenir una nombrosa assistència, unes 24 persones.





A l'aula 107 es fa fer el taller d'escacs, i hi van assistir set persones.



A l'aula 103 es va fer el taller de flors. Van assistir-hi 5 persones. Els hem fet unes preguntes:

-Quant tardeu en fer una rosa?

Si no n'has fet mai, una hora o més, I si alguna vegada n'has fet, uns 25 minuts, més o menys.

-Quins materials utilitzeu per fer-les?

Paper pinotxo (verd, vermell i negre), filferro, plantilles de paper, i tisores

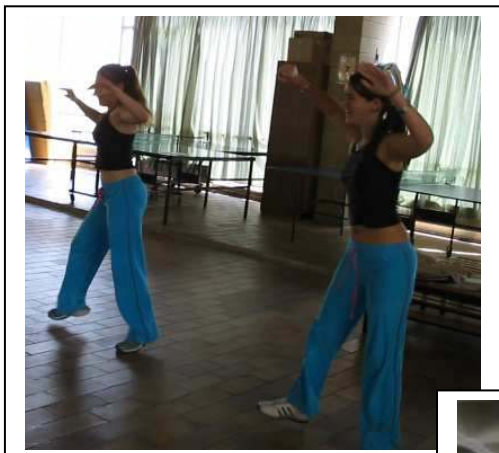


Torneig de futbol. En el torneig de futbol va guanyar l'equip compost per Roger Farré, Ricc@, Joan, Marcos, Adri i Rubén.

Torneig de bàsquet. Van jugar 3r B contra 3r A i els guanyadors van ser els de 3rB per 28-4.



Torneig de ping-pong. El primer classificat va ser Carlos Robles del 3r B i el segon classificat fou Víctor Vione.





Finalment, en un acte celebrat al gimnàs, es van lliurar els premis del concurs literari i de cartells, i esportius.



Concurs literari

castella

"And the winner are..."

Categoría A

Poesía

Amanecer en el campo

En los pinos de mi camino el día se pierde,
Mientras en la montaña, el monte viste de verde...

Julia Romero, 1B

Narrativa

El detective Jordi Sant

Un día, en Barcelona ocurrió algo, algo que quedó grabado en la memoria de la ciudad. El robo más importante ocurrido...

Joan Pascual, 2B

Categoría B

Poesía

Una noche mágica

Hoy es una noche mágica, noche de luna llena, mi compañera, y que su luz ilumina tus ojos...

Lluís Muñoz, 3A

Narrativa

Dust in the wind

Me despierto y hago un pequeño intento de moverme. Me duele la cabeza y tengo todo el cuerpo inmóvil. Abro los ojos, me sitúo, y me doy cuenta de que...

Noelia Vocero, 4A

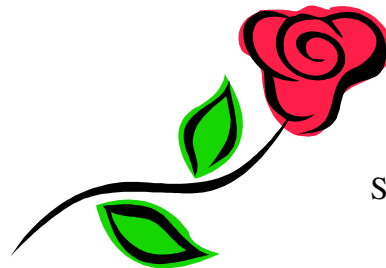
Categoría C

Narrativa

Un primo diferente

Siempre que pensamos en la valentía, la relacionamos con actos de un instante, un día, unas horas, que significan vida o muerte...

Rubén Vivó, B-22



Sara Martín 3r B

Concurs literari

Concurs literari català

"And the winner are"

Categoria A

Poesia

Sense idees

He de fer una poesia, però encara no sé de que, de tristesa o d'alegria, de pobresa o patiment...

Ana Talavera

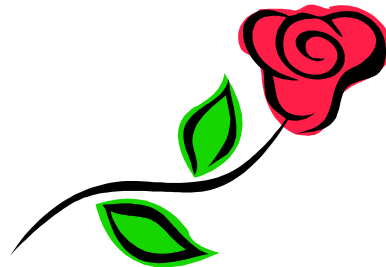


Narrativa

Viatge imaginari

Temps enrere vaig tenir un somni especial, apassionat, divertit... que ara us escriuré. Recordo que em vaig trobar en un oasi molt cultivat. Tal i com m'anava...

Desiré Sierra



Categoria B

Poesia

Paraules per a un món imperfecte

Que l'amor sigui més tendre i més suau, que et deixi l'ànima plena, que les carícies recorrin tot el cos, coneixent-lo...

Lluís Muñoz



Narrativa

Nit d'excessos

Vaig despertar-me i em trobo com si m'haguessin pegat una pallissa entre deu persones. Vaig sortir de la meva habitació i vaig trobar-me la mare...

Alberto Martínez

PIGMALIÓ A L'INSTITUT

Els actors i actrius de 4t d'ESO representen la famosa obra teatral

La Diada de Sant Jordi va estar protagonitzada pels actors i actrius de 4t d' ESO que van interpretar l'obra teatral "Pigmalió" escrita per Pere IV.

L'argument de la obra és la transformació de la Roseta –una pobra florista de la classe baixa- en una dona de l'alta societat en mans del professor Fontanella, que guanya una aposta gràcies a aquest fet. De manera excepcional, el final de l'obra es va suprimir: els actors i actrius van voler unir-se amb l'institut a la reivindicació contra la guerra. La protagonista va deixar el seu guió de costat, es va manifestar contra la injustícia del conflicte i hi va haver un diàleg sobre la pau al món. Al finalitzar l'obra, es va fer un minut de silenci mentre se sentien sons militars.

La directora de l'obra, Mercè López, està molt satisfeta del resultat de la representació; considera que és una obra molt complicada i que els actors han fet un gran esforç per poder interpretar-la, ja que tots eren castellanoparlants i això suposava més hores d'assaig.

Durant l'obra, una anècdota que va ocórrer va ser que els personatges es van equivocar i es va produir un canvi d'escena; això els va suposar fer improvisacions, i tot i així ho van solucionar sense que el públic se n'adonés.

Els actors i actrius que van intervenir en l'obra són: Natalia Rubio, Jaume Grande, Sandra Rodríguez, Ana Martín, Daniel Cordero, Chari Expósito, Salvador García, Rubén Muñoz, Conce Gómez, Yolanda García i Verónica Burgos.



Els components de l'obra volen donar les gràcies al grup de la UAC per la construcció del decorat, a l'IES Camps Blancs pel maquillatge i els pentinats, i a totes les mares que van col·laborar en el vestuari.



Aquestes fotos són de la representació de Pigmalió. Els actors i actrius van voler manifestar-se contra la guerra tallant l'obra i fent un diàleg de la pau al món. Així es van unir a la gran reivindicació per la pau a l'institut.



Alexandra Amaya

UPADANCE



Un pas, i dos i tres. Sempre endavant.

Una sèrie. Uns actors. Uns balls. Una música. I per descomptat... un disc. I no és un àlbum qualsevol, ja que ha estat el disc més venut aquest Nadal.

Upa Dance està arrasant. Els nois de "Un Paso Adelante" continuen en el més alt de la llista setmana darrera setmana. I va per a llarg.

Tot va començar amb l'estrena de la sèrie "Un Paso Adelante" a la cadena Antena 3. La sèrie s'emetia tots els dimarts a la nit, i explica la història i les aventures d'un grup de joves que lluiten per arribar l'èxit en una acadèmia d'arts escèniques.

Per a molts UPA no és més que una **còpia d'Operación Triunfo**, però en sèrie. Però, tant els nois de la tele com els d' UPA Dance, no es centren només en cantar, ja que la **coreografia** i el **ball** són parts indispensables. I no podem oblidar que són **actors**.

Els **cinc membres** del grup s'han beneficiat dels aprenentatges de l'Acadèmia, ja que en les actuacions en platós televisius despleguen uns **passos de ball** que no passen desapercebuts, ni molt menys. De les aventures de la sèrie que emet Antena 3 tots les coneixem. Però de **Upa Dance**, el grup musical, poc se sap. Està format per cinc dels personatges protagonistes de la sèrie: **Pedro Puyol** (Pedro), **Beatriz Luengo** (Lola), **Miguel Angel Muñoz** (Rober), **Mónica Cruz** (Silvia) i **Silvia Marty** (Ingrid).

Des que va sortir el disc abans de Nadal i fins ara, ja porten venudes més de 500.000 còpies del seu primer disc "Upa Dance", i per aquest motiu ja porten 5 discs de platí.

Amb el seu primer single, "Morenita" es van llançar a l'èxit.

Posteriorment van debutar amb la cançó "Once Again" i finalment estan arrasant les llistes de les més escoltades amb la seva cançó "Sambame".

Des de la redacció de la revista només ens queda desitjar-los molta sort.



Jose Carbajo

ARRIBA L'ESTIU MUSICAL

A falta de semanas para que llegue la estación del calor, Dinio ya empezado a caldear el ambiente musical. Le ha puesto ritmo a su única y reconocida profesión, el cubano no esconde sus atributos e incluso hace alardes de ellos, detalla lugares, horas y hasta amantes que pueden satisfacer sus ansias sexuales. Aquí plasmamos la letra de la posible canción del verano, que sin lugar a duda dará mucho de que hablar.

Por otro lado, la cantante catalana Beth, que participó en el Festival de Eurovisión celebrado en Riga (Letonia) el día 24 de mayo quedando en octava posición con una canción de Andermay titulada *Dime*.

POSIBLE CANCIÓN DEL VERANO DINIO

HACIENDO EL AMOR

¡La noche me confunde!

Por la mañana haciendo el amor. Y por la tarde haciendo el amor. Y por la noche haciendo el amor. Hasta en el coche haciendo el amor. *Haciendo el amor. Por arriba, por abajo. Delante, detrás.*

La noche me confunde. Que ride baby. Come on. Yo me confundo haciendo el amor.

Haciendo el amor. Por arriba, por abajo. Delante, detrás.

Y hasta en la pista le hago el amor. Y hasta en el baño le hago el amor.

A la parienta le hago el amor. Y hasta a tu abuela le hago el amor.



A EUROVISIÓN BETH

DIME

Mar en calma en un atardecer y todo vuelve a ser como era entonces.

Juego con la arena entre mis pies dibujando sin querer tu nombre.

Cuántas veces te llamé en la noche, cuántas veces te busqué. Por mis recuerdos yo vuelvo y no pierdo la fe.

Dime que es lo que puedo hacer como te puedo tener, en mi vida.

Vamos a olvidar el ayer y a comenzar otra vez, sin mentiras. Dime que es lo que puedo hacer como te puedo tener en mi vida.

Me han contado que tu estas igual y que te sientes mal como yo. No permitas que el orgullo sea quien decida por los dos. Porque tú sabes que te quiero y todo lo que dicen no es verdad. Deja tus miedos podemos, si quieres, volverlo a intentar.

Dime que es lo que puedo hacer como te puedo tener, en mi vida. Vamos a olvidar el ayer y a comenzar otra vez, sin mentiras. Dime que es lo que puedo hacer como te puedo tener en mi vida. Que tú y yo sabemos que no podemos seguir así, vuelve junto a mí.



BOJOS PER LES CONSOLES!!

A continuació estimats lectors us ensenyarem algunes de les novetats en jocs de play station 2 i després alguns dels jocsz més venuts.

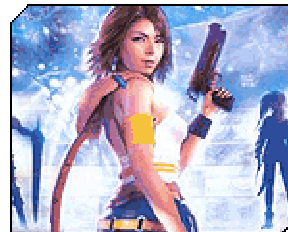
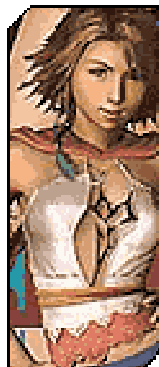
Les novetats més esperades



Una noia normal i corrent.
Un regne de dimonis. Un conflicte ètnic entre races.
Una aventura molt excitant i nova, únicament per a Play Station 2.
Aquest joc agafa acció i fantasia en que és desencadena una agressiva lluita cos a cos.



Després del rotund èxit mundial en vendes de final fantasy X, Squaresoft ha decidit crear alguna cosa sense precedents en la seva història: El viatge comença dos anys després dels esdeveniments finals de ffx...
Yuna és la nova i reestilitzada protagonista.



MotoGP3 està basat en el circuit de motocicletes MotoGP, que fa enfrontar-se als competidors en una frenètica cursa pels diferents països del món a la caça d'or. L'acció del joc té lloc en alguns dels circuits més famosos del món.



ELS JOCS MÉS VENUTS

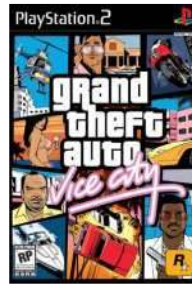
The Getaway

Un matí en Convent Garden. Una dona és assassinada a trets en el carrer. Des de lluny s'escolten els crits d'un nen mentre que un cotxe desapareix. És un crim que farà que passin una sèrie de successos en què es veuran implicades les bandes més famoses de Londres. Una nova aventura d'acció per a play2.



Grand Theft Auto Vice City

GTA: Vice City, que com tota la sèrie apareixerà en exclusiva per PS2, introdueix al jugador en el paper tradicional del delinqüent de la sèrie Grand Theft Auto, amb la particularitat que en aquesta ocasió l'acció està situada en una ciutat costera dels USA en plens anys 80.



Splinter Cell

Sam Fisher, un agent de la NSA que forma part de l'esquadró Splinter Cell. La nostra missió és efectuar missions especials en zones que amenacin la seguretat dels Estats Units. Gran part de les missions ocorren en Europa Oriental, països excomunistes que no veuen amb bons ulls els Estats Units.



DIEGO CANO GÓMEZ
P@PoLi@

On Es Troba al XÒ?



On es troba exactament? És un carrer estret on, com podeu veure, poden passar automòbils.



És un carrer on no poden circular els automòbils, però sí que és molt freqüentat per la joventut.

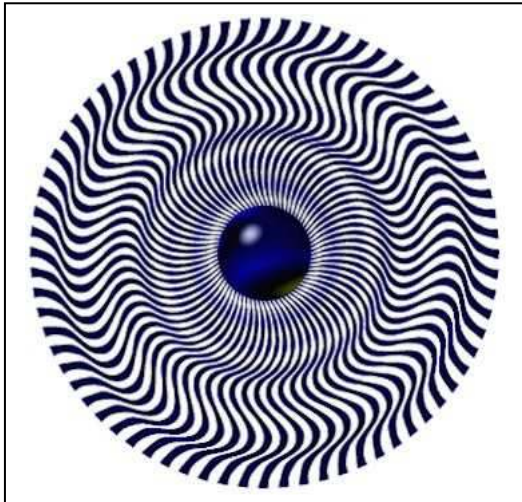


És una fotografia feta des de l'aire, encara que no es pot apreciar gaire bé és una torre que tenim en el nostre poble.

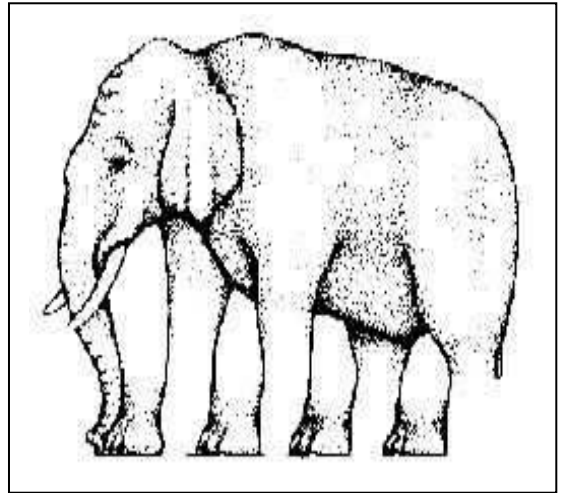


És un edifici important per al nostre poble. Està en un parc molt bonic on hi ha un petit camp de bàsquet per jugar i més coses.

IL·LUSIONS ÒPTIQUES



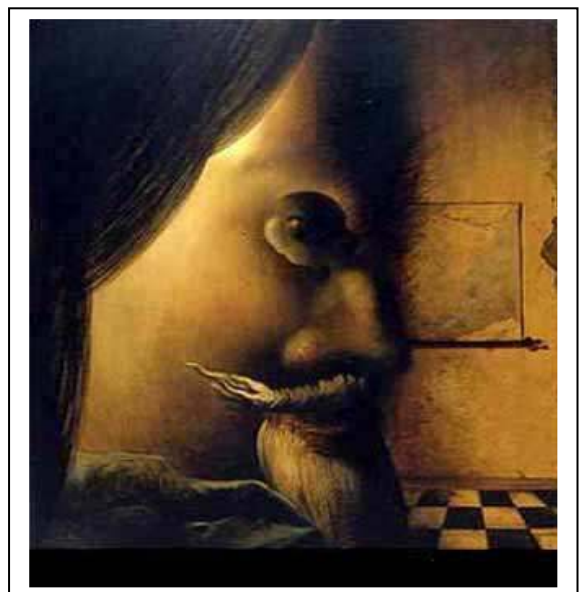
Sensació de moviment quan mires el centre de la figura



Quantes potes té aquest elefant?

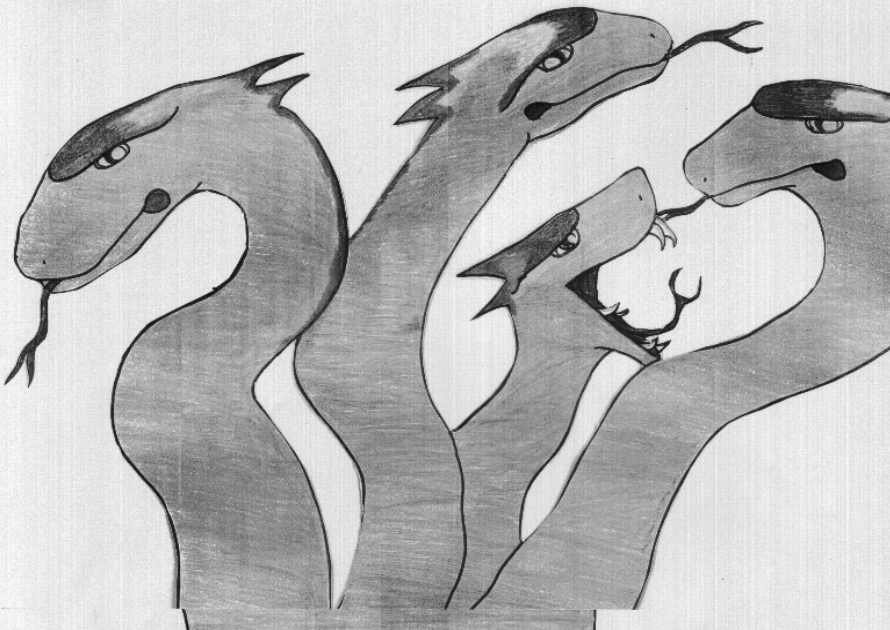


De quin costat està la façana d'aquesta casa, cap a la dreta o cap a l'esquerra?



Una dona molt bella o el retrat d'un home amb mirada profunda?

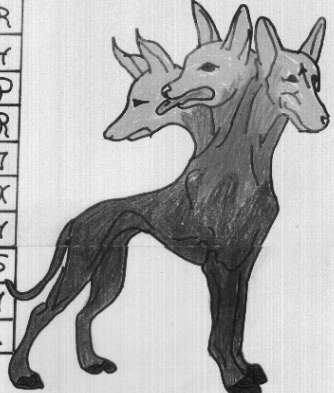
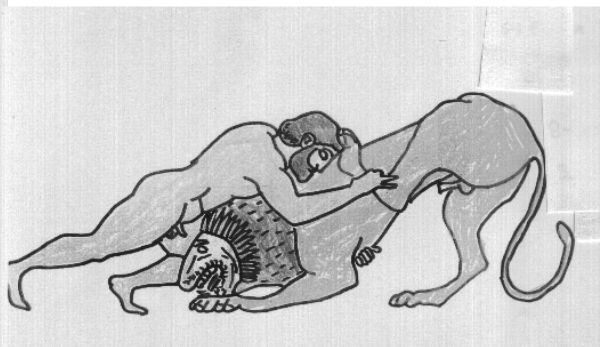
S
O
P
A
D
E
L
L
E
T
R
E
S



ODSATTALIAIAPALCHENA
ZNFUINOTCIVAVNOOUTESAGGEOR
NEETNOEACVAVROTCNOCOSOSI
MEETROYACVUVAHVAHVAHVAHVAH
ETRETROACVUVAHVAHVAHVAHVAH
CCONNOACVUVAHVAHVAHVAHVAH
CAPUOQLOALCNEPILHADALISE
STADVELCARHONONDOGASORAS
UTLETISESDOABIGREMEICDELE
HADHEIDSDOABIGREMEICDELE
HOMHEDSDOABIGREMEICDELE
DMUSAFVTURHIDANNTALAHAN
CIBREACBRIKRIKRIKRIKRIKRI
LESIDALISAHANNTALAHANNTAL
SICILISAHANNTALAHANNTALAH
VELALLOZARBEBEBEBEBEBEBEB
ANCCEBEBEBEBEBEBEBEBEBEBEB

BUSQUEU
PARAULES
RELACIONADES
AMB LA
MITOLOGIA
GREGA

V	R	S	P	M	F	A	Y	S	E
X	L	R	I	L	P	H	J	L	T
N	E	M	E	R	S	X	R	E	H
R	L	E	R	N	G	I	F	R	
H	E	R	R	L	E	S	L	H	
R	R	R	H	E	R	R	L	P	
H	Y	X	Z	R	Z	E	V	S	R
R	R	T	H	B	M	L	H	V	I
D	P	R	H	E	R	M	E	S	X
E	H	E	N	R	L	R	L	H	
S	T	X	W	A	J	O	R	A	S
R	L	M	E	N	R	M	O	D	M
D	E	L	L	R	M	I	R	R	L

QUI ÉS QUI?

Una pista: són dos professors i responen a les inicials P.G. i T. G. Els trobareu a la foto de peu de pàgina (part superior, dreta), però ja grandets.



HOROSCOPO

JUNIO

ARIES (21 marzo – 20 abril)



Sigues brillando por ti mismo, eres la estrella del momento.

Amor: en este mes serás tú quien impondrá el ritmo. La configuración planetaria favorecerá a tu belleza y atractivo, son armas que podrás utilizar a tu favor para romper mas de un corazón. Y si tienes pareja contrólate porque te surgirán tentaciones posiblemente irresistibles.

Estudios: con poco esfuerzo puedes conseguir el triunfo, solo tienes que ponerle mas interés.
Semana favorable del 19/05 al 25/05

TAURO (21 abril – 21 mayo)



Ocurrirán cosas muy importantes para ti.

Amor: tu inseguridad te provocará más de un fracaso sentimental. La energía de la luna disolverá ciertas incógnitas. En el terreno familiar surgirán algunas disputas por no mostrar tus sentimientos.

Estudios: un cambio positivo hará que todo tome otra perspectiva mucho más triunfal y exitosa.

Semana favorable del 16/06 al 22/06

GEMINIS (22 mayo – 21 junio)



Recuperaras momentos inolvidables.

Amor: sentirás cierta inseguridad y desconfianza respecto a los sentimientos de ese amor, pero los momentos que pasaras junto a el/ella resolverán tus dudas. Disfruta cuanto más cerca lo puedas tener.

Estudios: tu esfuerzo y tu sacrificio obtendrán buenos resultados.

Deja los nervios a un lado porque puede que te traigan problemas.

Semana favorable del 9/06 al 15/06

CANCER (22 junio – 22 julio)



Serás el alma de tus amigos.

Amor: tu seguridad en ti mismo y ese afán de protagonismo te jugará una mala pasada. Si quieres conseguir algo se mas discreto quizá así se fijen más en ti ya que debajo de ese disfraz se haya el mejor de tus tesoros.

Estudios: tu toque personal harán mas amenas las clases pero no olvides guardar la compostura cuando sea necesario.

Semana favorable del 26/05 al 1/06

LEO (23 julio – 23 agosto)



Es buena una retirada a tiempo.

Amor: en el terreno sentimental sufrirás muchos alti-bajos ya que ni tú sabes lo que quieres. Es hora de plantearte lo que buscas en el sexo opuesto y de sentar cabeza. Tómate un respiro porque podrían confundirte de personalidad.

netas las tienes claras pero no haces logros para conseguir llegar hasta ella.

Semana favorable del 23/06 al 29/06

VIRGO (24 agosto – 23 septiembre)



Una nueva persona para estos meses.

Amor: algo desagradable surgirá, sufrirás mucho pero no hay mal que por bien no venga, eso servirá para regenerar tus sentimientos y para comenzar a ser una nueva persona. Te favorecerá mucho este cambio.

Estudios: sigue como hasta ahora, cualquier despiste puede hacer fracasar mucho esfuerzo invertido y recuerda que las vacaciones ya llegarán.

Semana favorable del 2/06 al 8/06

LIBRA (24 septiembre – 23 octubre)



Tan auténtico como siempre.

Amor: el amor y los sentimientos serán el núcleo de tu vida, no habrá ni obstáculos ni imposiciones que te impidan poseer a lo que tu más quieres. Tu sensualidad y romanticismo destacarán sobre el sexo opuesto que se rendirá a tus pies.

Estudios: vas progresando a pasos agigantados pero no te des aires de grandeza por si los aprobados se vuelven en tu contra.

Semana favorable del 26/05 al 1/06

ESCORPION (24 octubre – 22 noviembre)



Tómate las cosas con calma.

Amor: tienes muchos planes de futuro con tu pareja pero piénsalo bien porque puedes estar en la opción equivocada por querer aparentar. Tendrás mucho tiempo para plantearte el porqué de muchas cosas, eso te ayudará para dejar en el olvido momentos vividos en el pasado.

Estudios: tendrás que dedicarle más horas de la cuenta, pero no tires la toalla que se te compensará de forma generosa.

Semana favorable del 19/05 al 25/05

SAGITARIO (23 noviembre – 20 diciembre)



Tú llevarás el orden y mando en todas las ocasiones.

Amor: muy cerca de ti se encuentra tu futura pareja que siente una gran atracción por ti. Ninguno de los dos se atreve a dar el paso, un acercamiento bastará para que surja la chispa que encienda esa pasión.

Entrate más y tómate más en serio las clases, porque una mala racha inundará tus exámenes finales.

Semana favorable del 23/06 al 30/06

CAPRICORNIO (21 diciembre – 20 enero)



Deja de esconder tus sentimientos.

Amor: eres una persona que necesita de cariño para poder vivir y hay otras que necesitan del tuyo. No tengas miedo a mostrar tus sentimientos pues serán correspondidos. El Sol te favorecerá y eliminará el orgullo que impedía la comunicación con los tuyos.

Estudios: se lo que quieras ser y dedícale todo tu tiempo. Con constancia y solidez conseguirás muy buenos resultados.

Semana favorable del 9/06 al 15/06

ACUARIO (20 enero – 19 febrero)



Vigila tu amor propio.

Amor: tu preocupación por buscar la felicidad de los demás, descuidará la tuya. Céntrate más en ti ya que estas dejando escapar a tu media naranja que está mas cerca de lo que imaginas. Es un buen momento para salir de la rutina.

Reparan estanques y busca nuevos recursos que te ayuden a salir adelante. No tires la toalla, si tú te lo propones puedes hacerlo.

Semana favorable del 16/06 al 22/06

PISCIS (20 febrero – 20 marzo)



Las relaciones con los tuyos serán muy positivas.

Amor: exprime a tope tu encanto personal, te ayudará para tu táctica de seducción. Necesitarás tiempo para reflexionar porque tendrás dudas con tu nueva relación, si no te da tu tiempo no merece la pena, conquistas no te faltarán. Vivirás cada emoción a flor de piel.

Estudios: irás viento en popa en los estudios, no te agobies y tómate tus ratos libres. Pide ayuda si lo necesitas que estarán dispuestos a hacerlo.

Semana favorable del 26/05 al 1/06

DedicatòriaS

Para Aarón que es el
chico que me gusta y
no me atrevo a
decírselo en persona.
Un besazo guapo!!!!!!!

Pretendía un mundo... y al
encontrarte a ti, le sume el cielo!!!!
Para Josu con todo mi cariño! JOSU
TE KIERO UN MONTON!!!
De Raquel Fernández.

Esto va dedicado a toda la gente que lo lea : El
BeSo Es UnA sEd LoCa QuE nO sE aPaGa CoN
BeBeR, sE aPaGa CoN oTrA bOcA qUe TeNgA
lA mIsMa SeD!!!!!!!

Una amiga no es aquella que te seca las
lágrimas sino la que te las evita, y esas son
vosotras: ELI, LAURA'S, SONIA, AIDA Y
CAROL. Os quiero un montón chicas, sois
las mejores! Un besote!!!
De Raquel Fernández.

I GO TO BED WITH PEPITO

!!!! TRNQUI QUE ES MI OSITO!!!!

Firmado: Osito Pepito un besote

La gUeRrA eS uNa MaSaCrE dE GeNtE QuE
nO sE cOnOcEn, PaRa PrOVeChO De GeNtEs
QuE Si Se CoNoCeN pErO qUe No Se
MaSaCrAn.

Firmado la paz

Que no harás por odio si
eres tan cruel por
amor?????
Todos los tios están
tallados de la misma
manera....
Para todos en general y
para uno en especial...

Un ligue al año no hace

daño, pero dos a la

semana es costumbre

sana. jejejejeje

DEDICATORIES

AMOR:

*Para mi obesa que la quiero mucho !!
y aunque ahora estés en Inglaterra te
pongo esta peazo de dedicatoria
porque ahora te echo mucho de menos.
Un beso para todos.
By Oscar.*

LORE ERES LO MEJOR
QUE ME HA PASADO
TKM Y TE SEGUIRE
QUERIENDO MUCHOS
BESOS PA MI NIÑA.

JESUS

Jesús eres lo mejor que me esta pasando y
aunque te vayas no te olvidaré nunca y que
te echaré muchísimo de menos. TKM. BSS.
Lore

Para mi niña que la quiero un montón y para todos los
del CS y la Coope!!
Oh, sí! Coope sí! Coope sí! Coope sí!

Bv : PuNkillo

ESPORTS :

COOPE: 3 – MARIANAO: 0
COOPEATCOPE

DE JAVI

AMISTAT :

Para mis niños de mi corazón, decirles k les quiero muchísimo y decirles k son los mejor k me ha pasado en la vida y para toda la clase de 3º B darles muchos abrazos y besos kon cariño.

Estefanía A. M.

**Para mis amigos de 3º A:
Nenes, sois los + mejores, contraseña:**

...

Marta, Luís, Aida, Alba, Mimi.....

Para los mejores amigos que he tenido y tengo, que no cambien.
Para Scr@tt & P@poll@.
By R€ni*

Para Ana Mª 3ºB:
Eyyyyyy!!! Hola guapa! Soy el Diego pa k digas k no te pongo na!!!!!! K TKM, k eres mi mejor amiga i gracias por ser así

iiiiiiii!!!!!!!!!!

DE DIEGO
P@POLL@.

La dedicatòria del mes!!!!

*Pensando en la amistad,
¿Qué puedo contar?
Que tengo unas amigas,
Que las quiero de verdad*

CMH B-12

*A la vida gracias doy
Por haberlas encontrado
A la vida gracias doy
Por tenerlas a mi lado.*

*Para: Raquel C., Ana Mª,
Silvia, Laura, Alexandra
i Sandra*

Anna Martínez Luján
Eva Mª Gomez Muñoz
3r A

EXiGeNT o ToLeRaNT ?

Anem a descobrir si ets una persona exigent o si saps acceptar les crítiques i opinions dels altres... **Esbrinem-lo!**

1 *Tens molt clara una
osa però els altres la
veuen al contrari.
Tu acabaries dient...*

A- "Però com pot ser que no us n'adoneu de que jo tinc raó?"

B- "Mireu, jo no opino així però si és el que voleu, endavant"

C- "Segurament teniu raó vosaltres".

2 *El teu grup de amics
decideix comprar un
regal d'aniversari a
un dels vostres, però a
tu no t'agrada
l'obsequi. Què fas?*

A- Com que no estàs d'acord amb el regal, en compres un altre pel teu compte.

B- Acceptes el que la majoria vol, encara que dius que pensaves regalar una altre cosa.

C- Acabes pensant que l'elecció ha estat encertada.

Majoria A

T'encanta agafar la iniciativa i fer que els altres facin les coses al teu gust. Et sents segur/a de tu mateix/a.

3 *Sols donar consells
als teus amics?*

A- Sí, no ho pots evitar.

B- Només a vegades.

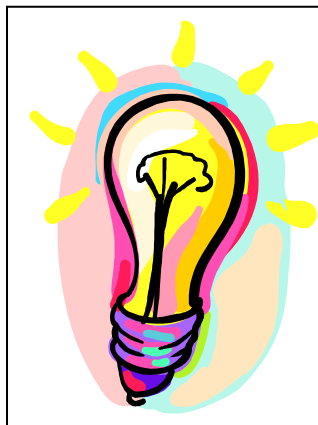
C- No massa. Dius una mica el que la gent vol escoltar.

4 *Creus que és
possible que la gent
canviï o penses que
s'ha d'acceptar a una
persona tal i com és?*

A- La gent pot canviar si s'ho proposa.

B- Hi ha gent de tot tipus.

C- La gent és com és i has d'acceptar-ho.



Majoria B

Ets el millor amic/ga que sempre està aquí quan et necessiten i que saps respectar les opinions dels altres.

5 *Prefereixes que et
diguin les coses a la
cara?*

A- Sí, aquest és el meu estil.

B- Si no es diuen les coses de mala gana, i amb males intencions, sí.

C- No sempre. Si estàs sensible, que et diguin alguna mentida pietosa o t'amaguin coses no et fa cap mal.

6 *D'aquestes
actituds, tu
prefereixes...*

A- Donar idees als altres.

B- Deixar-te aconsellar i després decidir per tu mateixa.

C- Que t'aconsellin i et guiïn.



Majoria C

Moltes vegades amagues la teva forma de pensar perquè els altres no s'enfadin.

ACUDITS

Dos señoras están viendo como sus hijos juegan en el parque.
Una le comenta a la otra:
"Mi hijo es más tonto que las piedras".
La otra madre la contradice y le asegura que su hijo es mucho más tonto que el suyo, y deciden comprobarlo. La primera llama a su hijo y le ordena:
"Manolo, toma un euro y cómprame una televisión de color".
El chaval toma el dinero y va a cumplir el encargo.
La otra madre llama a su niño:
"Juan, ve a casa y búscame".
Sin rechistar, el niño va, y en el camino se encuentran los dos críos, y éstos mantienen la misma discusión que sus madres.
Manolo dice:
"Mira si mi madre es tonta, que me dice que vaya a comprar una TV de color y no me dice el color que quiere".
Y salta Juan y le contesta:
"Mi madre si que es tonta, me dice que vaya a casa y la busque y no me da las llaves".

--Mesonero,
por favor, me
cocina más el
pollo, que se
está comiendo
el arroz.

--Cariño,
cuando
cumplamos
nuestras
bodas de plata
te voy a llevar
a Cancún.
¿Y cuando
cumplamos las
de oro?
Quien sabe, lo
mismo te voy
a recoger

--El abogado al homicida:
Sinceramente, no se que decir para
librarte de la silla eléctrica.
¿Por qué no dices que has sido tú?

¿Qué pondrías
en la lápida de
tu suegra?
¡Rip rip hurra!

Papá, esta tarde han venido a comprar un
burro.
¿Qué les has dicho hijo?
Que no estabas en casa.

--Tengo un
problema con
la bebida.
¿Sí?
Sí, tengo dos
manos para
dos vasos,
pero sólo una
boca para
beber.



M
Â
r
C
Ø
S

EL MURO

Hay tres tipos de personas: las que saben contar y las que no.

Esta farse tiene tres errores

No importa donde vayas, siempre estarás allí

Disléticos del mundo; Uniso!!

**La cara de una persona lo dice todo.
Sobre todo, la parte de la boca.**

Hace falta estar mal de la cabeza para ir a un psiquiatra.

Gracias a Dios, soy ateo.

Ya nadie va allí, está siempre lleno de gente.

Solia ser un indeciso, pero ya no estoy seguro

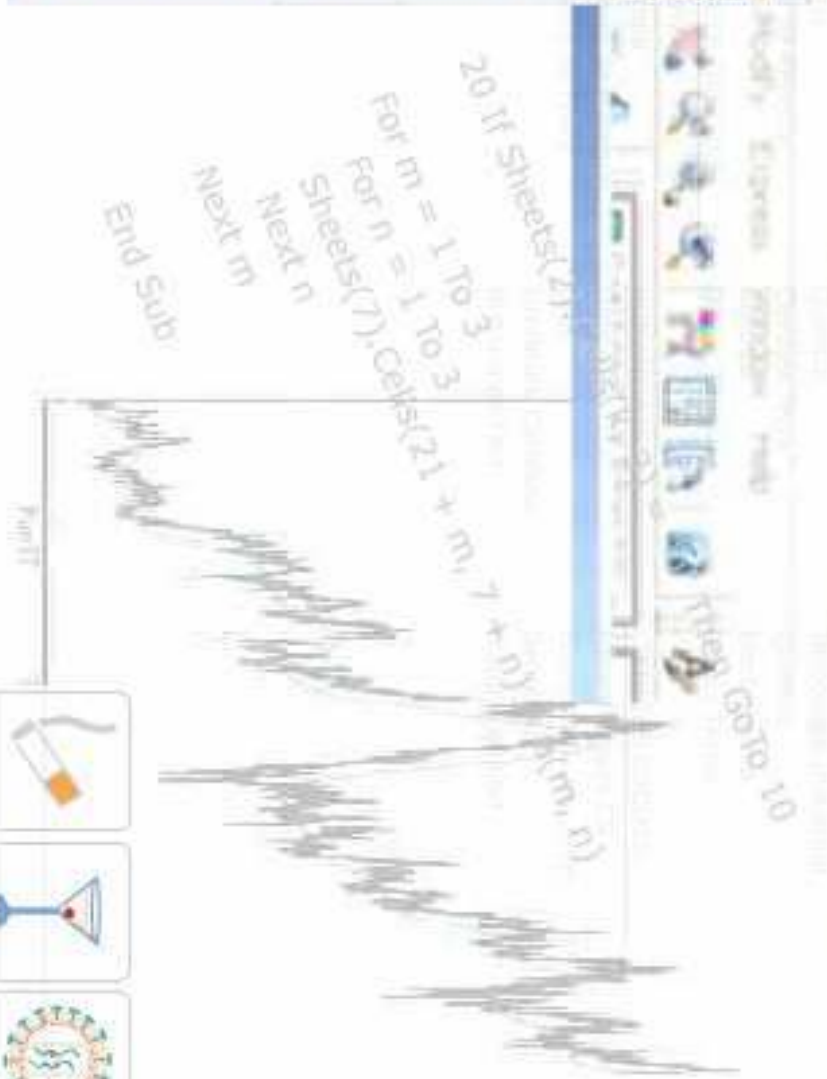
Fran Mudarra
Jaume Serna

www.mariannao.org

Batxillerat

PRIMER SEGON

MATERIES COMUNES		MATERIES DE MODALITAT	
Català		CIENTÍFIC	TECNOLÒGIC
Castellà		Matemàtiques	Matemàtiques
Anglès		Física	Física
Història			



- Imatges
- La Revista
- Estudis
- Escola Saludable

PROGRAMA

TES MARIANNAO

Redactat i aprovat: primer trimestre curs 2000/2004
 primer trimestre 2000/2001

Programa d'activacions

Redactar el projecte amb l'assistència del centre i introduir en els cursos els objectius, valo- que les instal·lacions del centre siguin adequades. En aquest projecte hi participaran tots els col·laboradors de la Divisió d'Esport i Recreació, la i per controlar la qualitat de l'activitat. A través de la Finisara, en aquest projecte hi participaran tots amb comptarà amb les aportacions dels treballadors de tots de cicles formatius de primer i de segon grau de

OBJECTIUS DE CEN TR

Elaboració d'una Escola Verda on es reculli l' "verd", els objectius principals i els procediments de treball.
 Contactar amb altres centres verds i conèixer

