

8

LA VEU I EL TEXT

1. Respon el qüestionari.

- a** On són les cordes vocals? _____
- b** Què és la impostació de la veu? _____
- c** Per cantar òpera cal tenir una veu _____
- d** Per cantar música popular s'utilitza sobretot una veu _____
- e** Quina veu masculina té la seva partitura escrita en clau de Fa? Per què? _____

2. Llegeix les afirmacions següents i escriu V o F a les caselles, segons que siguin veritables o falses

- La veu de soprano és la més aguda de les veus femenines.
- Les veus blanques són les de les dones del cor.
- Les partitures de coral estan escrites a quatre veus.
- La veu més important és la de baríton.
- Les contralts tenen una veu molt aguda.
- Les partitures dels tenors estan escrites en clau de Fa.
- La veu de mezzosoprano té una tessitura entre la de soprano i la de contralt.
- Les partitures per a les veus de soprano i contralt s'escriuen en clau de Sol.

3. Escriu el títol d'una cançó que coneguis i en la qual creguis que la música fa ressaltar realment el contingut del text.

4. La simfonia és una composició instrumental, però Beethoven va transgredir les normes establertes. Per què Beethoven va incloure un text del poeta Schiller a la seva *Novena simfonia*?
