

Les indicacions de **dinàmica** o **matís** precisen tot el que afecta la intensitat del so.

Per indicar un **volum estable** es fan servir les inicials d'unes paraules italianes:

- *Pianissimo*
- *Piano*
- *Mezzo forte*
- *Forte*
- *Fortissimo*

Per indicar un volum **variable**, es fan servir uns signes anomenats **reguladors**:

- *Crescendo*
- *Diminuendo*
- Doble regulador

Els **matísos** es fan servir per crear contrastos, per indicar gradualment petits canvis d'intensitat, per potenciar l'arribada a un punt important de la peça o per mantenir una intensitat fixa, com en molta música moderna.

Segons l'estil de música, s'utilitza més un tipus de matís que un altre. Els matísos estan sotmesos a la moda; per a cada estil de música es fan servir d'una manera diferent.

Matís i expressió

1. Qüestionari.

- a) Quan parlem fem inflexions amb la veu, a vegades parlem més fluix i a vegades més fort. En quines situacions parlem fluix? Marca-ho.
- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Quan ens enfadem. | <input type="checkbox"/> Quan hi ha un nen molt petit, un nadó. |
| <input type="checkbox"/> Quan algú està malalt. | <input type="checkbox"/> Quan estem avergonyits i demanem perdó. |
| <input type="checkbox"/> Quan estem en perill. | <input type="checkbox"/> Quan diem a algú que l'estimem. |
- b) Imagina't que has de compondre la música per a una pel·lícula.
En quins moments inclouries matísos en *pianissimo*? _____
- c) En quins moments utilitzaries matísos en *forte* o *fortissimo*? _____

El matís a la partitura

2. Escriu les indicacions de dinàmica o matís corresponents a *forte*, *mezzo forte* o *piano* a les sèries següents segons les descripcions que tens a continuació:

- a) Els primers dos compassos són forts i els altres dos no tan forts.
- b) És com un eco, hi ha un compàs fort i l'altre fluix, com una resposta; es torna a repetir: primer fort i després fluix.
- c) Comença fluix i, progressivament, cada vegada és més fort.
- c) Comença fluix, va creixent fins al mig de la línia, després, cada vegada és més fluix.

a)

b)

c)

d)