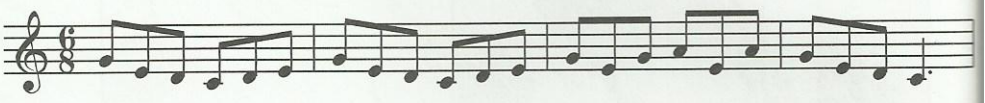
4 Melodia

En **clau de sol**, la situació de les notes en el pentagrama és la següent:

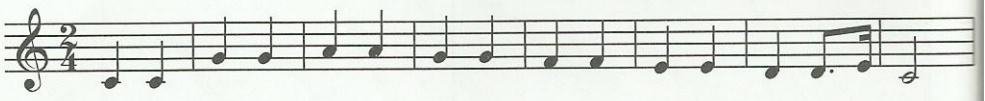
La línia melòdica i els intervals

1. Practica l'escriptura musical i posa el nom sota de cada nota:

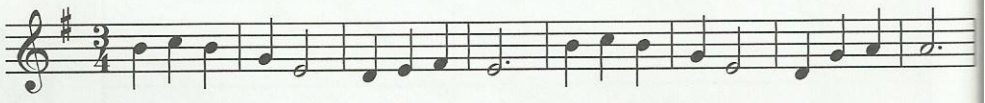
a)



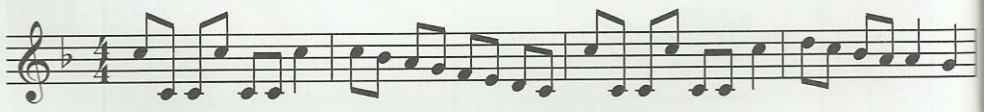
b)



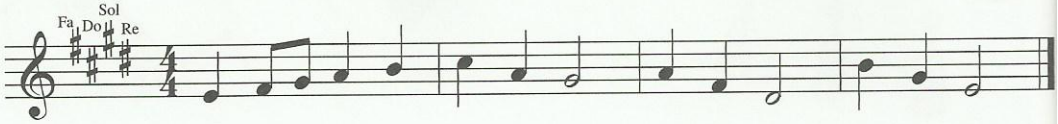
c)



d)



Es pot compondre una melodia repetint molt les notes, fent salts d'altura, salts intervàlics, entre nota i nota o movent-se per graus conjunts, és a dir, passant d'una nota a la nota del costat.

2. Assenyala quina melodia es mou per graus conjunts i quina per intervals més grans. Posa el nom a les notes de les melodies.

3. Observa la melodia i posa el nom sota de cada nota. Fixa't en l'armadura i assenyala amb una creu les notes que quedarien afectades.